

# كتاب رياض النفوس

في طبقات علماء القصة والرواية  
قد سماهم رنسا كرمهم وسيرهم اقتدارهم ونفادهم وأصنافهم

مطبعة  
أبي بكر محمد بن محمد المالكيني

مطبعة  
عبد القويون المصنوعين

مطبعة  
بشير المكنون

الجزء الأول

دار الغرب الإسلامي















کتاب  
مریاض النفوس



# كِتَابُ رِيَاضِ النُّفُوسِ

فِي طَبَقَاتِ عُلَمَاءِ الْقَيْرَوَانِ وَافْرِيقِيَّةِ  
وَزَهَادِهِمْ وَنَسَاكِهِمْ وَسَيَرِّ مِنْ أَهْبَارِهِمْ وَفَضَائِلِهِمْ وَأَوْصَائِهِمْ

تَأَلِيفُ  
أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَالِكِيِّ

رَاجَعَهُ:  
مُحَمَّدُ الْعَرُوسِيُّ الْمُطَوِّي

حَقَّقَهُ:  
بَشِيرُ الْبَكَّوشِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



## جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى : ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

الطبعة الثانية : ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م



دار الفُرُق الإسلامي

ص.ب. : 113-5787

بيروت - لبنان



## تصدير

صدرت الطبعة الأولى من «رياض النفوس» لأبي بكر المالكي (الجزء الأول) سنة ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م بعناية الدكتور حسين مؤنس. وظل الناس - لاسيما المعنيين بدراسة تاريخ إفريقية وحضارتها - يتربون صدور الجزء الثاني منه. لأن كتاب «رياض النفوس» كما يقول محقق جزئه الأول - له أهمية قد لا تغني عنه فيها كتب التاريخ العام ف... بينا لا يقدم لنا ابن الأثير وابن خلدون وابن عذارى والنويري إلا تواريخ الأحداث السياسية لعصر ولاية بني أمية وأوائل العباسيين ودول الأغالبة والعبيديين وبني زيري، نجد صاحب الرياض يورد من الأفاصيص والأخبار عن الحياة العامة السياسية منها وغير السياسية ما يمكننا من كشف النقاب عن بعض نواحي ذلك الظلام الدامس الذي يحيط بأحوال إفريقية في تلك العصور»<sup>١</sup>.

أما المرحوم حسن حسني عبد الوهاب فقد بين أهمية كتاب «رياض النفوس» في تقديمه الجزء الأول من الكتاب بقوله: «... وأخص ما يمكن أن يجتنيه الواقف على الرياض أمران مهمان نحن في حاجة أكيدة اليوم إلى الوقوف على تفاصيلهما: الأول أخبار مقاومة أهل السنة بالقيروان للدعوة الشيعية التي حاول عبيد الله المهدي وخلفاؤه من بعده فرضها جبراً على سكان البلاد. وهي أحداث خلت من ذكرها بالتفصيل المجاميع التاريخية الكبيرة.

الثاني أخبار المراقبة في المعقل والحصون التي أنشأها عرب إفريقية على شاطئ البحر الأبيض المتوسط اتقاء مهاجمة الروم للسواحل المغربية مع بيان حياة المرابطين في غضون القرنين الثاني والثالث للهجرة تلك الظاهرة العجيبة التي تفرّدت بها إفريقية - لما فرضه عليها موقعها الجغرافي - دون غيرها من بلاد الإسلام»<sup>٢</sup>.

هذا بالإضافة إلى احتواء الكتاب على الكثير من النصوص ذات الصلة الوثقى بالحضارة والثقافة واللغة بعضها اندثر وبعضها ما يزال حياً في اللهجة التونسية. وإذا

(١) رياض النفوس (ج ١ ص ٢٢ م) تحقيق د. حسين مؤنس.

(٢) المصدر السابق (٣ م).

أضفنا إلى ذلك ما أصيبت به المكتبة العربية في إفريقية من نكبات خلال العصور مما جعلنا نعرف الكثير من أسماء كتب الطبقات والسير والمغازي والتاريخ العام والخاص دون أن يكون لها أثر في المشرق أو المغرب أو نقف على أعيانها ، إذا أضفنا ذلك كله أدركنا مدى الأهمية التي يمكن أن يؤديها نشر كتاب «رياض النفوس» للمالكى بكامله .

والواقع أن الأنظار ظلت متجهة إلى الدكتور حسين مؤنس تطلعا إلى صدور الجزء الثاني من الكتاب . وكانت الأخبار تبلغنا من حين إلى حين أن الجزء الثاني من «رياض النفوس» على وشك الصدور حتى مضى أكثر من ربع قرن والكتاب لم يصدر . ولعلّ للدكتور حسين مؤنس المحترم ما يشفع له في ذلك . والغائب عذره معه كما يقولون . لكنّ ذلك لا يمنع السعي حتى يصدر الكتاب فعلاً ويتناوله الناس ويستفيدون منه . ولهذا فما إن وجدت عند الابن الروحي «بشير البكوش» عزماً على إصدار الجزء الثاني من «رياض النفوس» حتى شجعته على ذلك لما خبرته فيه من اطلاع واسع على «الافريقيات» ، وهو اطلاع يصل الى مستوى التخصص ، ومن دأب في العمل ، وسعة المعرفة بالمصادر ذات العلاقة القريبة والبعيدة . وذلك ما سيجده بوضوح المطالع للكتاب لما أنجزه محققه من عمل جاد وجهد كبير . كما أن تناوله للجزء الأول بإعادة تحقيقه يكشف كذلك عمّا بذله من جهود في زيادة التحقيق ، والشرح ، وحتى الإصلاح للنص في كثير من الأحيان مما يجعل عمله يفوق بكثير مستوى المراجعة لعمل سابق .

شيء آخر لا بأس بالإشارة اليه هو أن تحقيق مثل «رياض النفوس» لا يحتاج فقط إلى المصادر القديمة والمعاجم اللغوية ولواحقتها بل يحتاج كذلك إلى الممارسة ومعرفة بعض المفردات ذات المدلولات الخاصة قد لا توجد في المعاجم لكنها ما تزال باقية الاستعمال . وإن عدم اعتماد تلك الممارسة قد يوقع في الخطأ أو الاحتمال غير الوارد . ولعلّ من أبرز الأمثلة على ذلك بعض النماذج التي نذكرها تدليلاً لا إحصاء :

#### ١ - التاكما

وردت هذه الكلمة في الصفحة ٢٠٦ من الطبعة الأولى بتحقيق الدكتور حسين مؤنس وقد حوّلها المحقق إلى لفظة «التاملة» وعلّق عليها بقوله : «.. رسمها النساخ في الأصل خطأ : التاكما . وقد جاء في ملحق القواميس العربية لدوزي ما يلي : تاملة =

Espece de scorsonère (Daumas, V.A. 382), Salsifie Sauvage, Dozy. Supplément aux dictionnaires arabes 1, 139.

أي إنه نوع من الحشائش البرية التي تؤكل<sup>٣</sup>.  
والغريب أيضاً أن المرحوم حسن حسني عبد الوهاب همّش على ذلك بكلمة «التالقة» مما قد يستنتج منه أن المرحوم أورد قراءة ثانية لتحريف النساخ. وكلا التأويلين بعيد عن الصواب ذلك أن القضية لا تتعلق بنوع من النبات أو البقول فقد جاء النص في «رياض النفوس» كما يلي: «.. كنت جالساً عند مالك فجاء قوم من البربر من أهل المغرب فسألوه فقالوا: ما تقول في التاكما فوصفوه له فلم نفهمه. فقالوا لي - وكنت أحدث من في المجلس سناً - قم: فقمت فربطوه عليّ كما يفعلون في بلادهم. فقال لهم مالك: لم تفعلون هذا؟ قالوا: نجتمع فيه الحشيش من الزرع فتحضر الصلاة. فقال مالك: إذا كنتم إنما تفعلون هذا لمنافعكم. فتحضركم الصلاة فتصلون به هكذا ما أرى به بأساً إن شاء الله» وهكذا يبدو أن الأمر يتعلق بشيء يربط ويوضع فيه الحشيش أو الزرع.  
أما كلمة التاكما فهي من أصل بربري «تكمّست» وأن أهالي الجنوب التونسي ما تزال عندهم كلمة: التاكمية أو التوكامية ويعنون بها ما يربط بالأحرام أو الوزرة من صرة صغيرة تساعد على إثباته من ناحية وعلى استعمال قسم الأحرام أو الوزرة لحمل الحشيش أو غيره على الظهر.

## ٢ - القلقط

وفي ترجمة أبي هارون الأندلسي حدث أبو بكر المؤدّب أن أبا هارون قال له مراراً كثيرة: إنه انتهى «حوت قَلْقُط». ولكن الناشر السابق استند إلى رسم دوزي للكلمة بقاف أولى وفاء ثانية (قلقط). وقال «.. هكذا رسمها دوزي. وقد استشهد بهذه الفقرة بالذات من الرياض ولم يصف أي تفصيل من عنده..»<sup>٤</sup> والصحيح هو ما ذكرناه وأنه (قلقط) بقاف أولى وقاف ثانية. وهو سمك معروف بهذا الاسم في

٣) رياض النفوس (١: ٢٠٦).

٤) المصدر السابق.

٥) رياض النفوس (١: ٤٢٢) وينظر دوزي (٢: ٣٩٧).

مواطن عديدة بالساحل التونسي مثل المنستير والمهدية . وما زال الاسم متداولاً إلى اليوم<sup>٦</sup>.

ودون إطالة لا يستوعبها هذا التقديم يمكن القول بأن القلقط نوع من البلميط (Bonite) والبونيت (عَرَبِيَّةُ بِنِيث) يطلق على أسماك كثيرة من فصيلة الأسقمريات القريبة من التن<sup>٧</sup>.

### ٣- ينقة

وفي صفحة ١٦٣ في ترجمة عنبة بن خارجة وردت هذه الجملة «.. وكان مقام أبي خارجة في حصن على البحر يقال له ينقة» في ناحية صفاقس في الغربي منها «.. ولكن الناشر السابق علّق على لفظة ينقة بعد أن غيرها إلى «بقّة» : في الأصل من غير نقط هكذا به. وقد صححت هذا الاسم بناء على ما جاء في «المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب» عن الكلام عن ناحية المهدية : «.. وكان لها أرباض كثيرة أهلة عامرة أقربها إليها ربض زويلة فيه الأسواق والحمامات. وربض الحمى كان مسكناً لأجناد إفريقية من العرب والبربر و«قصر أبي سعيد» و«بقّة» ألخ<sup>٨</sup> ونفس نص الرياض يبعد أن يكون المقصود حصن بقّة لأنه إذا كان من أرباض المهدية فلا يمكن أن يكون غربي صفاقس. وإنما يعني صاحب رياض النفوس حصن ينقة الذي يقع بعد المحرس في الجنوب الغربي من صفاقس. وهو حصن قديم من عهد الرومان يطلق على محله اليوم عند عامة الناس «سيدي عنبة» لمدفن عنبة بن خارجة هناك. ومن أمثال المنطقة السائرة إلى اليوم «زي مضرورة يونقة» مشروح بأسطورة قديمة.

إلى غير ذلك من الأمثلة والشواهد التي سوف يلقيها القارئ بالمقارنة. ومهما يكن فإن الرغبة في المزيد من التثبت والاقتراب أكثر فأكثر من النص ، والبعد عن التحل والتأويل ، يدعونا كلّ ذلك إلى التعاون على استخراج كنوز تراثنا على الصورة الأقرب إلى الكمال.

(٦) قائمة الأسواق البلدية لمدينة تونس.

(٧) معلمة لاروس ومعجم المصطلحات العلمية والفنية ليوسف خياط. ويمكن العودة أيضاً إلى معجم الحيوان لأمين المعلوف والموسوعة في علوم الطبيعة لادوار غالب وغيرها.

(٨) رياض النفوس (١ : ١٦٣) حاشية (٤).

وكان هذا وذاك مما جعلني أشجع السيد بشير البكوش على مواصلة تحقيقه فواكبته منذ البداية . وأبدت ما أمكن لي من ملاحظات وقراءات حتى وصل الكتاب بنصّه إلى القارئ على صورة تثبت الجهد والبحث في العديد من المصادر والمراجع . ورغم كلّ ذلك فلا أدعي أنا ولا السيد البكوش نفسه أن الكتاب أصبح خالياً من كلّ مأخذ ومن حاجة إلى المزيد من التصحيح والشرح ، بل ما تزال فيه بعض الملاحظات وإن كانت قليلة فهي موجودة ، ملتصين من ذوي الاختصاص والاطلاع مدّنا بكل ما يرونه من ملاحظات على هذا العمل الذي نشكر دار الغرب الاسلامي على عنايتها به وحدها على نشره .

والمؤمل أن تتواصل جهود هذا الباحث العصامي حتى يزيد من الإسهام المثمر في بعث كنوز الحضارة العربية الاسلامية في هذه الربوع . والله ولي التوفيق .

محمد العروسي المطوي

تونس ١٩ ذي الحجة ١٤٠٢

٦ أكتوبر ١٩٨٢





# تقديم

## لمحة عن عناية أهل إفريقية برواية أخبار بلدهم وتدوينها

اهتم أهل إفريقية من زمن مبكر بتدوين أخبار بلدهم وتسجيل أخبار رجالاته وتتبع آثار الدول المتعاقبة عليه . وحتى يتبين لنا موقع المالكي وكتابه ، بين من سبقه أو عاصره أو جاء بعده ، يجدر بنا أن نستعرض في عجلة نشأة وتطور فن التاريخ المتعلق بإفريقية وعاصمتها القيروان حتى عصر المالكي .

١ - عيسى بن محمد بن سليمان بن أبي المهاجر (ت : ٢٥٠ هـ) هو حفيد فاتح إفريقية المشهور : أبو المهاجر دينار ، وأقدم من عرفنا من مؤرخي إفريقية . ويعتبر كتابه «فتوح إفريقية» المصدر الأساسي لتاريخ الفتح العربي وهو معتمد المؤرخين في ذلك<sup>١</sup> .

٢ - محمد بن سحنون (ت : ٢٥٦) اشتهر ابن سحنون بالفقه والحديث . وكانت له مشاركة في سائر الفنون الأخرى وخاصة علم التاريخ والرجال . وذكر ابن الجزار<sup>٢</sup> والقاضي عياض<sup>٣</sup> أن له في هذا الفن :  
- كتاب طبقات العلماء . سبعة أجزاء .  
- كتاب التاريخ . ستة أجزاء .  
وقد أسند المالكي<sup>٤</sup> عن «كتاب الطبقات» وهو يعتبر أهم من نقل وأسند عنه .

(١) الطبقات (ينظر : فهرس الأعلام) .

(٢) العيون والحداثق ٤ : ١٣ .

(٣) ترتيب المدارك ٤ : ٢٠٧ .

(٤) الرياض ١ : ١٣١ ، ١٦٧ .

- ٣- أبو سهل فرات بن محمد العبدى (ت : ٢٩٢) هو أحد كبار رواة الأخبار ونقلتها مع دراية بعلم الرجال ومعرفة بأحوال الأمم المتقدمة<sup>٥</sup>. ويلمس من يتصفح مصادر التاريخ الإفريقي - خاصة طبقات أبي العرب - غزارة المادة التاريخية المسندة عنه<sup>٦</sup> وتنوعها وأهميتها.
- ٤- أبو العرب محمد بن أحمد بن تميم (ت : ٣٣٣) مؤرخ ومحدث ينهج نهج المحدثين في كتابة التاريخ والتراجم. له عدة كتب تتعلق بتاريخ إفريقية وطبقات رجالها ، أشهرها :  
- طبقات رجال إفريقية. ونرجح أنه المصدر الأساسي لكل من كتب في تراجم رجال إفريقية.
- عبّاد إفريقية : وهو خاص بطبقة الزهاد ومن اشتهر بالعبادة من أهلها.
- طبقات علماء إفريقية : وهو من أهم النصوص الواصلة إلينا<sup>٧</sup> ويختص بمن عرف عنه رواية في حديث أوفقه. ويبدو أنه توفي قبل إتمامه فأكماله بعده تلميذه محمد بن حارث الخشني.
- مناقب سحنون بن سعيد.
- كتاب ثقات الرجال وضعافهم. ويسميه ابن حجر<sup>٩</sup> : «كتاب الضعفاء».
- كتاب الحن : وهو يختص بمن دارت عليه محنة من العلماء والصالحين وقد عثر عليه أخيراً<sup>١٠</sup>.
- مناقب بني تميم. وهم قومه.
- كتاب التاريخ ويبدو أنه سلك فيه أسلوب الحوليات ، ونهج فيه نهج المؤرخين

٥) المدارك ٤ : ٤١١ ، العالم ٢ : ٢٤٩ ، البيان المغرب ١ : ١٣٩ .

٦) الطبقات (ينظر فهرس الأعلام).

٧) ترتيب المدارك ٥ : ٣٢٤ .

٨) نشره المرحوم محمد ابن أبي شنب ضمن منشورات كلية الآداب بجامعة الجزائر سنة ١٣٣٢-١٩١٥ ثم نقله إلى الفرنسية ونشره في نفس السلسلة سنة ١٩٢٠ .

٩) لسان الميزان ١ : ١٢٧ ، ٥ : ٣٦ .

١٠) نشرته دار الغرب الاسلامي أخيراً في بيروت ١٤٠٣-١٩٨٣ بتحقيق د. يحيى وهيب الجبوري .

المحدثين<sup>١١</sup> مثل تاريخ خليفة بن خياط وتاريخ محمد بن جرير الطبري .  
ونلاحظ أنا فصلنا القول في مؤلفات أبي العرب التاريخية لكثرة نقول المؤرخين عنه .

٥ - أبو علي الحسين بن أبي سعيد عبد الرحمان بن عبيد البصري ويعرف بالوكيل  
(كان حياً سنة ٣٤٦)

كان أبوه من جلة المحدثين بالقيروان<sup>١٢</sup> . وأخذ هو عن جلة علماء عصره كابن  
الوزان النحوي المشهور المتوفى سنة ٣٤٦ .

ويعتبر مؤلفه «الكتاب المعرب عن أخبار افريقية والمغرب»<sup>١٤</sup> من أهم المصادر  
التي تؤرخ للحياة السياسية والأدبية والعلمية وجميع أوجه النشاط الفكري بافريقية .  
وإننا إذ نبدي أسفنا الشديد لضياح هذا الكتاب الجليل فإنه لا يخفف من لوعتنا  
إلا التفت اليسيرة - والهامة جداً - التي نجدها في طبقات اللغويين والنحويين<sup>١٥</sup> لأبي  
بكر الزبيدي المتوفى سنة ٣٧٩ وفي ترتيب المدارك<sup>١٦</sup> لعياض (ت ٥٤٤) ومثلها ما  
أورده ابن الأبار (ت ٦٥٨) في كتابه : الحلة السراء<sup>١٧</sup> وإعتاب الكتاب<sup>١٨</sup> .

٦ - أبو عبد الله الحسين بن سعيد الخراط (كان حيا بعد ٣٥٠)

يفهم من نص للخشني أن أباه سعيد الخراط كان من فقهاء القيروان وكان  
جليساً لمحدث افريقية المعروف : مالك بن عيسى القفصي (ت ٣٠٥) وللخشني  
رواية عنه<sup>١٩</sup> :

(١١) الرياض ٢ : ٥٧ تعليق رقم ١ .

(١٢) طبقات الخشني ص ١٧٤ - ١٧٥ .

(١٣) طبقات اللغويين والنحويين ص ٢٧١ .

(١٤) ترتيب المدارك ١ : ٢٩ ، رسالة ابن حزم في فضل الأندلس ص ٨ .

(١٥) المرجع أن الزبيدي اقتبس منه ما أورده عن نخاة القيروان ولغويها . (طبقات ص ٢٤٥ - ٢٧٢) .

(١٦) ترتيب المدارك ١ : ٢٩ ، ١١٩ ، ٣ : ٦٦ ، ٧٥ ، ٢٧٠ ، ٢٩١ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ،  
٣٢٣ ، ٤ : ٥٢ ، ٨٥ ، ٣١٣ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٥ ، ٣٦٦ ، ٥ .

٧٩ ، ٨٩ ، ١٠٦ ، ١٢٣ .

(١٧) الحلة السراء ١ : ٥٠ ، ٦٦ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ٢ : ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٥٧ ، ٣٦٢ .

(١٨) أعتاب الكتاب ص ٨٤ ، ١٠٧ .

(١٩) طبقات الخشني ص ١٧٤ .

يعتبر المالكي هو المؤرخ الوحيد الذي نقل مباشرة عن الخراط أخباراً تتصل بالفتح العربي كما نقل عنه أخباراً كثيرة تتصل بمناقب الصلحاء وأخبار العلماء<sup>٢٠</sup>. كما يفهم من نص نقله عنه المالكي يتعلّق بدخول أبي يزيد الخارجي القيروان واجتماع أهل القيروان للتداول في أمر الخروج معه ونصرته أنه حضر ذلك الاجتماع<sup>٢١</sup>. وبذلك أمكننا تحديد العصر الذي عاش فيه واعتباره من مؤرخي النصف الأول من القرن الرابع الهجري.

وللأسف لم نقف على اسم تأليفه هذا ولم يصرح به المالكي.

#### ٧ - أبو عبد الله محمد بن حارث بن أسد الخشني (ت ٣٦١).

يعتبر ابن حارث أشهر المؤرخين الذين وصلنا إنتاجهم التاريخي الخاص بإفريقية وهو يمتاز بسعة أفقه<sup>٢٢</sup> وخروجه عن أسلوب المحدثين في كتابة التاريخ. ومن أهم كتبه في مجال الدراسات الإفريقية:

- تاريخ الأفارقة - أو الإفريقيين - الذي نقل عنه عياض في المدارك<sup>٢٣</sup>.
- طبقات علماء إفريقية - وهو تكملة لطبقات أبي العرب وهو مطبوع مشهور.
- كتاب الاقتباس.
- كتاب التعريف<sup>٢٤</sup>.

#### ٨ - أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد المعروف بابن الجزار. (ت : ٣٦٩)

كان طبيباً مشهوراً بالطب مع إلمام بسائر المعارف والثقافات السائدة في عصره. وكانت له مشاركة في علم التاريخ وله فيه تأليف جيدة<sup>٢٥</sup>. وتعتبر كتبه الثلاثة:

- ١ - مغازي إفريقية.

٢٠ ينظر فهرس الأعلام في آخر الكتاب.

٢١ الرياض ٢ : ٣٠٩.

٢٢ مقال الاستاذ الصادق مازينغ : معالم الدباغ وابن ناجي وأصولها القيروانية (مجلة الجامعة ١٣٥٦/١٩٣٧) ص (٨٤).

٢٣ ترتيب المدارك ٤ : ٣٠٩.

٢٤ أحوال عليها الخشني في كتاب الطبقات ص ١٣٦ ، ١٤٥ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧.

٢٥ الورقات ١ : ٣٠٦-٣٢٦.

- ٢- أخبار الدولة في تاريخ الدولة الفاطمية بالمغرب .
- ٣- التعريف بصحيح التاريخ وضمه جملة صالحة من أخبار علماء عصره .  
مصدرًا مهمًا لمن جاء بعده من المؤرخين ، وخاصة كتابه الأخير<sup>٢٦</sup> .
- ٩- ابراهيم بن القاسم الرقيق الكاتب . كان حيًا سنة ٤٢٥ .  
هو أحد كتاب الدولة الصنهاجية وشعرائها المجيدين ، وأشهر مؤرخي افريقية  
وعليه اعتمد من جاء بعده<sup>٢٧</sup> .  
وكتابه تاريخ افريقية والمغرب مشهور معروف ، وللأسف لم تصلنا إلا قطعة يسيرة  
منه لم يؤكد البحث العلمي الدقيق نسبتها إليه بعد<sup>٢٨</sup> .
- ١٠- أبو بكر عتيق بن خلف التجيبي (ت : ٤٢٢)  
واذا ذكرنا التجيبي فإننا نذكر مؤرخًا كبيرًا من مؤرخي القيروان وافريقية  
المعتمدين لدى من جاء بعده من المؤرخين . أشهر مؤلفاته<sup>٢٩</sup> :  
١- كتاب الطبقات .
- ٢- كتاب «الافتخار بمنابح شيوخ القيروان وما تعلق بهم من تاريخ فقهاء  
الأمصار» ابتداءً فيه من سنة ١٦١ وانتهى إلى سنة ٤٠٧ .  
وهذا الكتاب الأخير هو المشهور عند المؤرخين ومنه عدة نقول في صلة  
السمط<sup>٣٠</sup> وتكلمة الصلة<sup>٣١</sup> والحلة السراء<sup>٣٢</sup> .

٢٦) ينظر العيون والحدائق الجزء الرابع (مقدمة الاستاذ عمر السعيد ص ٢٣-٢٤) . والغريب أن  
الأستاذ السعيد أَرخ وفاة ابن الجزائر سنة ٣٩٥ وكأنه لم يبلغه تصحيح المرحوم ح.ح .  
عبد الوهاب في الورقات بل أن الأستاذ السعيد لم يذكر الفصل الذي كتبه المرحوم عبد الوهاب  
عن ابن الجزائر ضمن مصادره وهو أهم ما كتب عنه بينا نراه يشير إلى التافه من دراسات  
المستشرقين .

٢٧) مقدمة ابن خلدون ص ٤ والورقات ٢ : ٤٤٣-٤٤٤ .

٢٨) نشرة السقطي بتحقيق د. منجي الكعي تونس . ١٩٦٨ .

٢٩) معالم الايمان ٣ : ١٥٨ .

٣٠) صلة السمط ٤ : ١٢٥ و ١٢٧ ظ .

٣١) تكلمة الصلة ١ : ١١ ، ٩٦ ، ٩٨ .

٣٢) الحلة السراء ١ : ٢٦٦ .

- ١١- أبو عبد الله الحسين بن أبي العباس الأجدابي (ت : ٤٣٢). وصفه عياض<sup>٣٣</sup> بسعة الرواية وعده في أصحاب القابسي وابن أبي زيد. ونسب له رحلة إلى المشرق ورواية عن بعض أعلامه. أسند عنه المالكي في الرياض<sup>٣٤</sup> مجموعة هامة من الأخبار مما يدل على عنايته بأخبار الصلحاء والعلماء بإفريقية. له تأليف تختص بتعداد مناقب مجموعة من كبار صلحاء وفقهاء القيروان :
- ١- مناقب ربيع القطان.
  - ٢- مناقب أبي الفضل الممسي.
  - ٣- مناقب أبي اسحاق السبائي.
  - ٤- مناقب أبي مروان عبد الملك بن نصر.
- وقد جاءت تراجم الأعلام الثلاثة الأول في كتاب الرياض<sup>٣٥</sup> من أوفى التراجم وأطولها وأثرها مما يبرز أثر تأليف الأجدابي في تلميذه المالكي.

- ١٢- أبو القاسم عبد الرحمان بن محمد الليدي (ت : ٤٤٠). يعتبر الليدي خاتمة علماء القيروان وفقهائها المحققين له تأليف في تأصيل الفقه المالكي وتفريعه. واشتهر بصحبة الصالحين والعبّاد<sup>٣٦</sup>، وخاصة الشيخ أبا اسحاق الجبنياني مما حمّله على وضع كتاب في سيرته ومناقبه. وهو كتاب جمع فيه مؤلفه أخباراً مهمة عن عبّاد إفريقية من طبقة أبي اسحاق الجبنياني ومشائخه وتلاميذه، مع ما اتصل بذلك من أخبار بقية عبّاد إفريقية وصلحاءها<sup>٣٧</sup>.

- ١٣- أبو عبد الله محمد بن شرف القيرواني (ت : ٤٦٠). اشتهر ابن شرف كأديب وشاعر وناقد ازدان به بلاط المعزّ بن باديس فترة طويلة

٣٣) ترتيب المدارك ٧ : ١٠٠ ، ١٠١ .

٣٤) الرياض (ينظر : فهرس الأعلام).

٣٥) الرياض ٢ : ٢٩٢-٣٠٥ ، ٣٢٣-٣٤٦ ، ٤٦٩-٥٠٧ .

٣٦) المعالم ٣ : ٢١٧-٢١٨ .

٣٧) نشره الاستاذ هـ. ر. ادريس مع مناقب محرز ابن خلف ضمن منشورات كلية الآداب بجامعة الجزائر سنة ١٩٥٩ مع ترجمة فرنسية.



من الزمن . وبعد خراب القيروان انتقل الى صقلية ومنها عبر إلى الأندلس ، فتهاقت عليه ملوك طوائفها ، فاستقر بالمرية عند صاحبها المعتصم بن صمادح التجيبي إلى أن توفي<sup>٣٨</sup> .

— له ذيل على تاريخ افريقية والمغرب للرفيق نقل عنه الدبّاغ في المعالم والتجاني في الرحلة<sup>٣٩</sup> وابن عذارى في البيان المغرب<sup>٤٠</sup> .  
وهنا ينتهي بنا المطاف إلى مؤلف الرياض .

١٤— أبو بكر عبد الله بن أبي عبد الله محمد بن عبد الله المالكي :  
قبل الحديث عن أبي بكر لا بدّ لنا من كلمة وجيزة عن والده أبي عبد الله محمد<sup>٤١</sup> .

وخلاصة القول في شأنه انه فقيه ومحدث ومؤرّخ . أخذ عن علماء بلده واختص بصحبة أبي الحسن القاسبي وخدمته الى حين وفاته سنة ٤٠٣ فرحل الى المشرق ولقي بمكة أبا ذر الهروي ورجع إلى بلده سنة ٤٠٨ .  
وكان يلقب بالشافعي فغيره شيخه القاسبي ودعاه بـ «المالكي» فعرف به واشتهر ونسي لقبه الأول .

أرّخ الدبّاغ وفاته سنة ٤٤٤<sup>٤٢</sup> وعارضه ابن ناجي بالنقل عن لم يسم من المؤرخين : انه توفي ليلة الجمعة ٢٨ شعبان سنة ٤٣٨ ثم دعمه بنقل ما جاء على نقيشة قبره . وهي توافق — حرفياً — نص الرواية التاريخية .

(٣٨) ح . ح . عبد الوهاب : مقدمة مسائل الانتقاد .

(٣٩) رحلة التجاني ص ٣٢ ، ٨٣ .

(٤٠) البيان المغرب ١ : ٢٧٧ — ٢٨٠ ، ٢٨٨ — ٢٩٢ .

(٤١) معالم الايمان ٣ : ٢١٥ — ٢١٧ .

(٤٢) تصحّف هذا الرقم في طبعة المعالم الأولى (٣ : ٢١٦) إلى «أربع وتسعين وأربعمائة» وما أثبتناه عن الطبعة الجديدة (٣ : ١٧٤) وعن نسختنا الخطية (٢ : ٧٨) وهو ما جعل الأستاذ مؤنس وغيره من الباحثين يفترضون أن الدبّاغ أخطأ فأرّخ وفاة الأب بتاريخ وفاة ابنه . وأضاف شيخنا المرحوم ح . ح . عبد الوهاب إلى ذلك افتراضاً ثانياً وهو حدوث تصحيف في الرقم «تسعين» وأن صوابه «سبعين» ثم جعله تاريخاً لوفاة الابن «أبي بكر» . وبعد التصحيح المشار إليه أصبحت هذه الافتراضات كلها غير ذات موضوع .

وبرز اهتمام أبي عبد الله بالتاريخ والتأليف من خلال تأليفه لكتابين في المناقب.

١- مناقب أبي الحسن القاسبي. نقل عنه الدباغ في ترجمة القاسبي<sup>٤٣</sup>.

٢- مناقب محرز بن خلف المتوفى سنة ٤١٣.

ومجدد بنا هنا أن نلاحظ اقتفاء الابن أثر أبيه واتباعه لطريقه ومحاولته التوسع والاستيعاب في هذا الاقتفاء.

وبعد هذا نتقل للتعريف بابنه مؤلف الكتاب<sup>٤٤</sup>.

المستخلص من أخباره انه ولد في العقد الأول من القرن الخامس الهجري. روى عن علماء عصره وخاصة أبا عبد الله الحسين بن أبي العباس الأجدابي وأخويه أبا محمد الحسن وأبا الحسن علي.

كما نصّ الدباغ أنه روى عن أبي بكر أحمد بن عبد الرحمان الخولاني المتوفى سنة ٤٣٥ وانه من خاصته وهو قارئ حلقته بين يديه. كما كانت له رواية عن أبي عبد الله محمد بن عباس الخواص الأنصاري المتوفى سنة ٤٢٨<sup>٤٥</sup>.

ويستفاد من نص جاء في ثنايا الرياض<sup>٤٦</sup> أنه أقام مدة في صقلية ودرس بها. أمّا الآخذون عنه فقد وقفنا على شخصين أحدهما من جلة علماء الاسلام في المغرب وهو الامام محمد بن علي المازري المحدث والفقيه المشهور المتوفى سنة ٥٣٦ ،

(٤٣) معالم الايمان ٣ : ١٤٣ ، ١٧٣ .

(٤٤) لا نعرف لأبي بكر المالكي غير ترجمة موجزة في المعالم ٣ : ٢٣٦ ، وجاءت عنه إشارات في المصادر التالية : أخبار عن بعض مسلمي صقلية من «معجم السفر» ص ٨٤ ، المعيار المغرب ١١ : ٣٦٣ ، الاعلان بالتوبيخ ص ١٩٤ ، ٢٠٤ ، ٢٥٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٣٣٠ .

وجاءت عنه نبذ يسيرة في المراجع الحديثة ، أهمها : شجرة النور الزكية ص ١٠٨ . ح . ح . عبد الوهاب الإمام المازري ص ٧٩ (هامش ٢) . مازيغ : معالم الدباغ وابن ناجي وأصولها القيروانية (مجلة الجامعة ١٣٥٦/١٩٣٧ ص ٨٤) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ٤ : ٢٧ ، دولان : فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بباريس ص ٣٨١ ، فهرس المتحف البريطاني ص ٧٣٢ ، فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ٢١٠ ، فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية ١ : ٤٤٦ . سزكين : تاريخ التراث العربي ١ : ٥٨٤ ، فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات ج ٢ ق ٢ : ٧٧-٧٨ . الزركلي : الاعلام ٤ : ٢٦٦ ، كحالة : معجم المؤلفين ٦ : ١٢٩ .

(٤٥) المعالم ٣ : ١٦٩ .

(٤٦) الرياض ٢ : ١٩٨ .

فقد أسند المازري في إحدى فتاويه عن أبي بكر المالكي نصاً مهماً - نجده بنصه في كتاب «الرياض» - وألحق اسم المالكي بعبارات الثناء عليه والاعتراف بفضله ، وهذا نصّه : «وعن الشيخ أبي بكر المالكي - وقد شاهدنا من فضله ودينه وجلاله وعلمه بالأخبار ما يحصل الثقة في أنفسنا بما يحكيه»<sup>٤٧</sup>.

أما الثاني - وهو صقلّي أيضاً ، لقيه بإفريقية وأخذ عنه - فهو أبو البهاء عبد الكريم بن عبد الله بن محمد المقرئ الصقلي المولود بصقلية سنة ٤٤٠ م والمتوفى بالاسكندرية سنة ٥١٧ هـ<sup>٤٨</sup>.

أما عن وفاة المالكي ، فإن ابن ناجي<sup>٤٩</sup> يفيدنا أن أبا بكر المالكي كان من جملة العلماء الذين أقاموا بالقيروان بعد تخريبها من طرف الأعراب ، وهذا يعني أنه توفي بعد سنة ٤٤٩ هـ.

والحقيقة أن لنا في رواية أبي البهاء عبد الكريم بن عبد الله المقرئ الصقلي عن أبي بكر المالكي ما يحملنا على القول بأنه توفي بعد سنة ٤٦٠ م إذ يبعد أن يرحل عبد الكريم المذكور عن بلده قبل سن العشرين.

وإذا أضفنا الى هذا ما جاء في تعليق المؤلف على فتح صقلية ودخولها للحضيرة الاسلامية بقيادة أسد بن الفرات وهو قوله<sup>٥٠</sup> : «ثم شاء الله ، بذنوب أهلها ، أن أوقع بهم عدوهم ، نسأل الله تعالى حلمه وأمانه وعافيته لمن بقي بها من المسلمين وارتداد الكفرة لهم على عدوهم».

ندرك أن هذا الكلام قد كتبه المؤلف بعد زوال الحكم العربي الاسلامي عن صقلية واستيلاء النرمان على كامل الجزيرة وبقاء جالية كبيرة من المسلمين تحت حكمهم ، يعني بعد سنة ٤٨٤ هـ (١٠٩١ م) أو على الأقل بعد سقوط الجزء الأكبر والأهم منها سنة ٤٦٤ هـ (١٠٧٢ م)<sup>٥١</sup>.

٤٧) المعيار المغرب ١١ : ٣٦٣ وح. ح. عبد الوهاب : الإمام المازري ص ٧٩ - ٨٠.

٤٨) أخبار عن بعض مسلمي صقلية من «معجم السفر» ص ٨٢ - ٨٦.

٤٩) المعالم ٣ : ١٦٩.

٥٠) الرياض ١ : ٢٧٣.

٥١) تاريخ صقلية الاسلامية ص ٦١ - ٦٢.

ولا يفوتنا أن نلاحظ أن شيخنا المرحوم ح. ح. عبد الوهاب<sup>٥٢</sup> قد أَرخ وفاة المالكي سنة ٤٧٤ وهو مقبول بناء على ما قدمنا ولكنه - رحمه الله - لم يذكر مستنده ، ولا نظنه إلا متأولاً ما جاء في مطبوعة المعالم من تاريخ وفاة أبيه «أبي عبد الله محمد» سنة ٤٩٤.

ويبدو أن شيخنا - رحمه الله - قد تأول أمرين :  
١- ان هذا التاريخ «سنة ٤٩٤» هو تاريخ وفاة الابن وليس تاريخ وفاة الأب .

٢- ان هذا التاريخ تصحف فيه اللفظ من «سبعين» الى «تسعين» .  
ونلاحظ أننا قد رددنا هذا من أصله فيما تقدم بناء على ما توفر لنا من مصادر ومعطيات جديدة<sup>٥٣</sup>.

## الكتاب

أجمعت المصادر أن اسمه هو «رياض النفوس» كما أنها أجمعت أن مؤلفه هو «أبو بكر عبد الله بن محمد المالكي» وهو ما يدل عليه بوضوح تدخل المؤلف في عدة مواضع من كتابه وذلك كقوله (ص ٤٣) : «قال مؤلف الكتاب أبو بكر عبد الله بن محمد المالكي» وفي (ص ١١٧) : «قال أبو بكر عبد الله المؤلف» . وفي (ص ٢٠٠) : «قال أبو بكر» . وفي (ص ٢٩٨) : «قال الشيخ أبو بكر عبد الله المالكي» وفي (ص ٧٦) و (ص ١٥١) : «قال عبد الله» .

ويبدو انه قد عدل عن هذه الطريقة في أواخر الجزء الأول وبقية الجزء الثاني وأصبح يرمز إلى اسمه بالحرف الأول منه «ع» .

اننا على عكس من تقدمنا من الدارسين لا نجد في الكتاب أثراً مادياً لوالده ، لهذا نجزم بأن الكتاب - في صورته الواصلة إلينا - هو من تأليف أبي بكر المالكي وحده مع القول بأنه استفاد من روايات والده وان لم ينص عليها .

أما تاريخ تأليف الكتاب فنعتبر أنفسنا قد فرغنا منه لما فصلنا القول في تحديد عمر

٥٢ الإمام المازري ص ٧٩ .

٥٣ ينظر تعليقنا رقم ٤٢ .

المؤلف حيث أكدنا أن تأليفه قد تم بعد استيلاء الزمان على كامل جزيرة صقلية سنة ٤٨٤ هـ (١٠٩١ م) أو بعد الاستيلاء على الجزء الأكبر والأهم منها سنة ٤٦٤ هـ (١٠٧٢ م) أي إن تأليف الكتاب قد تم بعد هذا التاريخ الأخير على أي حال .

### مصادر الكتاب

- اعتمد المالكي أنواعاً متعددة من المصادر ، نفصلها كما يلي :
- (أ) مصادر تاريخية وحديثة وفقهية معروفة ذكرها المؤلف باسمائها :
- تاريخ سعيد بن عفير المؤرخ المصري (ت ٢٢٦) <sup>٥٤</sup> .
  - تاريخ خليفة بن خياط ، ويعرف بشباب العصفري (ت ٢٤٠) <sup>٥٥</sup> .
  - كتاب الطبقات لمحمد بن سحنون (ت ٢٥٦) <sup>٥٦</sup> .
  - تاريخ أبي سعيد عبد الرحمان بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصديقي (ت ٣٤٧) <sup>٥٧</sup> .
  - موطأ مالك <sup>٥٨</sup> .
  - موطأ ابن وهب <sup>٥٩</sup> .
  - جامع ابن وهب <sup>٦٠</sup> .
  - الجامع الصحيح للبخاري <sup>٦١</sup> .
  - الجامع الصحيح لمسلم <sup>٦٢</sup> .
  - سنن أبي داود <sup>٦٣</sup> .

٥٤) الرياض ١ : ١٩ .

٥٥) الرياض ١ : ١٨ .

٥٦) الرياض ١ : ١٣١ ، ١٦٧ .

٥٧) الرياض ١ : ١٣١ ، ١٤٦ .

٥٨) الرياض ١ : ٧٦ ، ٧٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٤٥ .

٥٩) الرياض ١ : ١٢٤ ، ١٥١ .

٦٠) الرياض ١ : ٧٤ ، ١٠٢ ، ١٢١ ، ١٤٤ .

٦١) الرياض ١ : ٦٣ ، ٨٣ .

٦٢) الرياض ١ : ١٣٠ .

٦٣) الرياض ١ : ١٣٠ .

- سنن أبي عبد الرحمان النسائي<sup>٦٤</sup>.
  - مسند أبي عبد الله محمد بن سنجر الجرجاني<sup>٦٥</sup>.
  - كتاب الجزية لابن الجهم<sup>٦٦</sup>.
  - مدونة سحنون بن سعيد<sup>٦٧</sup>.
  - فوائد أبي العلاء الكوفي<sup>٦٨</sup>.
  - مجالس سليمان بن سالم<sup>٦٩</sup>.
  - الملخص لأبي الحسن القاسبي<sup>٧٠</sup>.
- (ب) مصادر استخدمها المؤلف ولم ينص على أسمائها واكتفى بذكر مؤلفيها ، ومن هذا النوع ما أسنده عن جماعة من المؤلفين .
- الواقدي (محمد بن عمر)<sup>٧١</sup>.
  - ابن قتيبة (أبو محمد عبد الله بن مسلم)<sup>٧٢</sup>.
  - أبو اسحاق بن شعبان القرطي<sup>٧٣</sup>.
  - محمد بن حارث الخشني<sup>٧٤</sup>.
  - أبو القاسم الجوهري<sup>٧٥</sup>.

- 
- (٦٤) الرياض ١ : ١١٥ ، ١٣٠ .
- (٦٥) الرياض ١ : ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٥ .
- (٦٦) الرياض ١ : ٢٠١ .
- (٦٧) الرياض ١ : ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٦٧ .
- (٦٨) الرياض ١ : ٨٩ .
- (٦٩) الرياض ١ : ١٩٩ ، ٣٣٨ .
- (٧٠) الرياض ١ : ٧٧ .
- (٧١) ينظر الرياض ١ : ١٦ ، ١٩ ، ٧٦ ولعله من كتاب «فتوح إفريقية» لابن أبي المهاجر الذي لم يصلنا ولا نعرف عنه إلا ما أسنده عنه أبو العرب (الطبقات فهرس الاعلام) .
- (٧٢) الرياض ١ : ٦١ ، ٦٥ وينظر تعليقنا رقم ٢ حيث تعرفنا على مصدر المالكي وهو كتاب «المعارف» .
- (٧٣) الرياض ١ : ١٢٣ ، ٢٣١ ، ٢٧٤ ولعله من كتابه «الرواة عن مالك» المدارك ١ : ١٣ .
- (٧٤) الرياض (ينظر فهرس الاعلام) وتقديمنا فقرة ٧ .
- (٧٥) الرياض ١ : ١٢٣ ، ١٤٨ .



- أبو الحسن بن فهر<sup>٧٦</sup>.
  - حمزة بن محمد الكثافي<sup>٧٧</sup>.
  - أبو القاسم عبد الرحمان بن محمد الصقلي<sup>٧٨</sup>.
  - أبو بكر عتيق بن خلف التجيبي<sup>٧٩</sup>.
  - أبو عبد الله الحسين بن أبي العباس الأجدابي<sup>٨٠</sup>.
  - أبو القاسم عبد الرحمان بن محمد اللبيدي<sup>٨١</sup>.
- ومن هذا النوع ما أسنده المالكي عن مؤلفين وأشار إلى اعتماد مؤلفات أو وثائق وقعت له بخطوط أيديهم.
- ربيع القطان<sup>٨٢</sup>.
  - أبو الحسن علي بن عبد الله القطان المعروف بابن الخلاف<sup>٨٣</sup>.
  - أبو العرب : محمد بن أحمد بن تميم<sup>٨٤</sup>.
  - أبو محمد سعيد بن حكيم.
- وقريب من هذا النوع ما استخدمه المؤلف من وثائق وقعت بين يديه بخطوط بعض الفقهاء والمتعبدين وتمثله مواعظ نثرية بليغة بخط محمود المتعبد بالمنستير<sup>٨٥</sup> وأبي زكريا محمد بن أحمد بن يحيى بن مهران<sup>٨٦</sup>.

- 
- (٧٦) الرياض ١ : ٢٤٠ وأشهر تأليفه «فضائل مالك» وهو يعد من معاصري المالكي إذ كان حيًا سنة ٤٤٠ ، حسن المحاضرة ١ : ٤٥٢ ، ترتيب المدارك ١ : ٩ .
- (٧٧) الرياض ١ : ٩٢ .
- (٧٨) الرياض ٢ : ٣٣٢ ، ٤٥١ ، ٥٠٣ .
- (٧٩) الرياض ١ : ٤١٨ ، ٤٢٣ ، ٤٤٠ .
- (٨٠) الرياض : ينظر فهرس الأعلام .
- (٨١) الرياض : ينظر فهرس الأعلام .
- (٨٢) الرياض ٢ : ١٣٣ ، ١٣٤ ، ٢٠٤ .
- (٨٣) الرياض ١ : ٣٨٦ ، ٤٢٤ .
- (٨٤) الرياض ١ : ٨٢ .
- (٨٥) الرياض ١ : ١٦٦ .
- (٨٦) الرياض ١ : ٣٤١ .

(ج) مصادر شفوية استقاها المؤلف مباشرة عن شيوخه ومعاصريه .

- أبو بكر أحمد بن عبد الرحمان الخولاني<sup>٨٧</sup> .
- أبو محمد الحسن بن أبي العباس الأجداي<sup>٨٨</sup> .
- أبو الحسن علي بن أبي العباس الأجداي<sup>٨٩</sup> .
- أبو محمد بن الكراني الباجي الفقيه<sup>٩٠</sup> .

أما ما أسنده المؤلف عن أبي الحسن القابسي فالراجح انه ليس مباشرة وإنما رواه بواسطة أبيه أو أحد شيوخه .

- (د) وهناك مصادر أخرى استقى منها المؤلف ولم ينص عليها ولم يسند النقل عن مؤلفيها إلا أن الدارس يتفطن إليها بالمقارنة ، منها :
- نسب قريش لمصعب الزبيري<sup>٩١</sup> .
  - تاريخ إفريقية والمغرب للرقيق القيرواني<sup>٩٢</sup> .

رواية الكتاب وانتقاله إلى الأمصار الإسلامية واعتماد المؤلفين له في كتاباتهم عن أعلام الأفارقة :

نظرًا للمادة الغزيرة التي احتواها كتاب «رياض النفوس» فقد أقبل طلبة العلم على روايته ودراسته . ولعل أقدم من وقفنا عليه من العلماء الذين تلقوه مباشرة عن مؤلفه هو الامام الشهير محمد بن علي المازري المتوفى سنة ٩٣٥٣٦ .

(٨٧) الرياض : فهرس الأعلام .

(٨٨) الرياض ٢ : ٢٢٩ ، ٤٥١ ، ٤٦٤ .

(٨٩) الرياض ٢ : ٢٧٣ .

(٩٠) نفسه ٢ : ١٦٨ .

(٩١) الرياض ١ : ٢٣ .

(٩٢) الرياض ١ : ١٥٤-١٥٨ .

(٩٣) المعيار المغرب ١١ : ٣٦٣ ، حيث نجد النص الذي أسنده عن المالكي بنصّه في الرياض ١ : ٤٩٧

ويراجع الإمام المازري للمرحوم ح . ح . عبد الوهاب ص ٧٨-٨٠ ، (هامش ٢) فألى شيخنا

-رحمة الله عليه- يرجع الفضل في اطلاعتنا على هذا النص .

كما نجد معاصره أبا بكر محمد بن الوليد الطرطوشي المتوفى سنة ٥٢٥ يعتمد في كتابه «الحوادث والبدع» وينقل عنه<sup>٩٤</sup>.

وفي نفس الفترة تقريباً نرى القاضي عياض بن موسى البحصي المتوفى سنة ٥٤٤ يعتمد الكتاب اعتماداً كلياً في تراجم علماء المالكية من أهل إفريقية.

وبعد هذا بيسير ، وبالضبط سنة ٥٩٨ ، تطوّر الاهتمام بالكتاب إلى الاختصار فيعمد إلى اختصاره يحيى بن ابراهيم بن علي وهو المختصر الواصل إلينا وستحدث عنه بعد قليل .

وآخر من وقفنا عليه من المغاربة ينقل عن رياض النفوس : الحافظ محمد بن أبي بكر بن الابار البلسني نزيل تونس المتوفى سنة ٦٥٩ وذلك في كتابه الشهير «التكملة لكتاب الصلة»<sup>٩٥</sup>.

وإذا انتقلنا إلى المشرق يصادفنا اعتماد الكتاب من طرف عالمين كبيرين أولهما : احمد بن عبد القادر بن مكتوم القيسي العالم والمؤرخ المصري المتوفى سنة ٩٦٧٤٩ وبعده بقرن أو يزيد نرى الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ينقل عنه في كتابيه «تهذيب التهذيب»<sup>٩٦</sup> و«لسان الميزان»<sup>٩٨</sup>.

وهنا لا يفوتنا أن ننبّه أن صاحبي المعالم – الدباغ وابن ناجي – لم يعتمدا نسخة تامة من الكتاب حتى في صورته الواصلة إلينا ، بل إن مقارنتنا للنصوص المنسوبة للمالكي والواردة في المعالم تجعلنا نجزم انها لم يطلعا إلا على المختصر الذي صنعه يحيى بن ابراهيم بن علي .

وهنا نصل إلى نقطة مهمة جدية بالتوقف عندها هي : هل ان الواصل إلينا من الرياض هو مختصر للكتاب ؟ وهل يمكننا القول بأن الأصول الواصلة إلينا كلها «قد أخذت عن أصل حاول صاحبه أن يختصره فلم يعرف» حسب تعبير الاستاذ مؤنس<sup>٩٩</sup> ؟

(٩٤) الحوادث والبدع ص ١١٧ .

(٩٥) التكملة ص ٧٢ ، ٤٣١ (ط . مدريد ١٨٨٧) ، ص ٢٩٧ (ط . مدريد ١٩١٥) .

(٩٦) وذلك في اختصاره لإنباه الرواة على أنباه النحاة (الإنباه ٢ : ٢١١ (هامش ٢) .

(٩٧) تهذيب التهذيب ٦ : ٨٢ .

(٩٨) ينظر تعليقنا رقم ٩ .

(٩٩) الرياض (ط أولى) ٦٤م .

أم هل هناك مختصران للكتاب أحدهما أكبر حجماً من الآخر كما يقول الأستاذ إدريس<sup>١٠٠</sup>؟

ويشير الأستاذان : إدريس ومؤنس إلى ما جاء في صفحة العنوان من مخطوطة باريس «صر كتاب رياض النفوس» ثم يتساءلان عما إذا كان الحرفان الأولان بقية من كلمة «مختصر».

وأمام هذه التساؤلات ، وبعد اطلاعنا على نسخة المختصر ودراستها ، ودراسة نقول المؤرخين عن الرياض الواصلة إلينا يمكننا تسجيل الملاحظات التالية :

١ - ان مؤلف الرياض ضعيف في تنسيق الأخبار وسرد الروايات فهو يخلط أخبار أحمد بن معتب بأخبار عبد الجبار بن خالد كما يخلط أخبار أبي عبد الله السدري بأخبار محمد بن بدر الجذامي . أما الخلط في مجال الوفيات فشيء لا يضبطه حصر . وضعف المؤلف في طريقة التأليف هو الذي يفسر لنا إغفال المؤلف لأعلام مشاهير مثل : عيسى بن مسكين .

٢ - أما بالنسبة لوجود نصوص في المدارك والمعالم مسندة عن المالكي ولا نجدها في نسخة الرياض الواصلة إلينا فالإجابة عنها تلخص في نقطتين :

أ) بالنسبة للنصوص الواردة في المعالم نعتبر أنفسنا قد فرغنا من أمرها بعد ما اكتشفنا أن نقول صاحبي المعالم هي عن مختصر الرياض ليحيى بن ابراهيم بن علي ، وقد نقلنا - خاصة ابن ناجي - حتى الأخطاء والتصحيقات التي وقع فيها صاحب المختصر . نعم نجد في المعالم نصوصاً مسندة عن المالكي - وهي قليلة لا تتجاوز الخمسة عشر - وبمقارنتها بما جاء في المدارك من نقول عن المالكي نجد أن أكثر هذه النصوص أخذها ابن ناجي عن رواية المدارك وليست عن الرياض مباشرة . وإذا وجدنا بضعة نصوص لا تتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة مسندة عن المالكي في المعالم ولا أصل لها في ما وصلنا من الرياض ولا المدارك فإن التفسير الوحيد لذلك هو أن ابن ناجي قد نقل تلك النصوص بواسطة مصدر آخر - ولم يشر إليه - كالعواني مثلاً .

(١٠٠) هـ.ر. إدريس. في دراسته عن الرياض (م). الدراسات الاسلامية (١٩٣٥) ص ١١٨-١١٩).

ب) أما بالنسبة للنقول الواردة في المدارك فهي تستحق العناية والدراسة حقاً وهي تتمثل في نصوص وتراجم موضعها الجزء الأول والثاني بينما خلت منها النسخ الواصلة إلينا ، وهذا لا نفسره إلا بوجود رواية ثانية أكثر تراجم وأكثر تفاصيل . ويبدو أنها كانت قليلة الانتشار ومحدودة النسخ ، ومن وقف عليها القاضي عياض . وإذا تبعنا تراجم المدارك الإفريقية الواردة في الجزئين السادس والسابع نجد عياض يسند عن المالكي أخباراً في تراجم أعلام توفوا في آخر القرن الرابع الهجري سنة ٣٩٥ ونظراً لوفرة هؤلاء الأعلام فاننا نرجح أن هناك جزءاً ثالثاً من الرياض لكن لم نقف على أحد اطلع عليه غير القاضي عياض .

### مخطوطات الكتاب

لم نقف - إلى حد الآن - لكتاب الرياض على غير مخطوطتين الأولى كاملة في جزئين محفوظة في المكتبة الوطنية بباريس ورمزنا لها بحرف «ب» والثانية محفوظة في دار الكتب المصرية وتمثل النصف الثاني من الكتاب فقط ورمزنا لها بحرف «ق» . كما وقفنا على مختصر منه صنعه يحيى بن ابراهيم بن علي سنة ٥٩٨ . ومن هذا المختصر مخطوطتان الأولى في المتحف البريطاني والثانية في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة وقد اعتمدنا مخطوطة المتحف البريطاني ورمزنا لها بحرف «م» .

أ) نسخة باريس «ب» ١١ :

- مخطوط رقمه ٢١٥٣ ، عدد أوراقه ١٠٥ .
- معدل أسطره ٣٥ - ٣٥ × ٢٦ ستمتر .
- الورقة الأولى قد ضاع نصفها الأسفل كما اهترأ جانبها الأيسر مما يلي التجليد .
- أما وجه الورقة ١٠٥ - وهي الأخيرة - فقد اهترأت وتلاشت حواشها وخاصة مما يلي التجليد ، وقد أعيدت كتابتها بخط حديث في ورقة حديثة ألحقت بالكتاب .

- الكتاب بخط نسخي عادي متحد - أي ناسخه واحد .  
 - الكتاب يقع في جزئين يبدأ الجزء الثاني من آخر وجه الورقة ٦٠ حيث نَبّه الناسخ إلى ذلك بقوله : « هذا آخر الجزء الأول من أحد الأصول المنقول منهم وهذا أول الجزء الثاني » .

جاء في خاتمة هذه النسخة ما يلي :

« وهو كتاب رياض النفوس ، كتبه عبید الله وابن عبیده عثمان بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أيوب حامداً الله تعالى ومصلياً على نبيه محمد صلى الله على آله وصحبه تم في مدة آخرها رابع عشرين رجب سنة سبع وعشرين وسبعمائة . نقلت من نسختين مختلفتي الأصل إحداهما تاريخها سنة أربع وأربعين وخمسائة والأخرى قال [ناسخها] : كتبها الفقير إلى ربه تعالى يحيى بن مفرج بن معبد بن المبارك بمكة شرفها الله تعالى في ربيع الآخر سنة إحدى وستائة . وكتب هذه النسخة لنفسه ولمن شاء الله تعالى بعده أقل عبیده : عثمان بن عمر في مدة آخرها رابع عشرين رجب من سنة سبع وعشرين وسبعمائة . أحسن الله تعالى خاتمتها .

هذا ما جاء في خاتمة الأصل بينما جاء في عدة مواضع على هامش الأصل عبارة : « نقله محمد بن عمار لطف الله به »<sup>١٠٢</sup> وفي موضع آخر أضاف لها العبارة التالية : « تمّ مقابلة بالأصل بمصر المحروسة »<sup>١٠٣</sup> وبناء على هذا فإننا نتشكك في التاريخ المثبت أعلاه ونرجّح أنه تاريخ النسخة المنقول عنها وليس تاريخاً للنسخة التي بين أيدينا .

وأقصى ما نعرفه عن هذه النسخة أنها نُسخَت وقُوبِلت بمصر واسم ناسخها محمد بن عمار .

ويبدو أن هذا الناسخ قد نقل بكثير من الأمانة ما وجدته على هامش النسخة التي نقل عنها من مقارنات وتصويبات .

وانتقلت هذه النسخة من مصر إلى جبل لبنان حيث استقرت عند أحد الرهبان الذي اعتنى بها ورسمها وذلك سنة ١٠٥٠ هـ .

١٠٢ ( الرياض ورقة ١٣ ظ ١٧ ظ ٢٥ ظ ٣٥ و .

١٠٣ ( الرياض ٩ ظ .

وقد اعتمدنا هذه النسخة في تحقيقنا للجزء الأول . وإلى أرقام ورقاتها أشرنا بالهوامش . بينما اعتمدنا في الجزء الثاني نسخة (ق) فقط .

#### ب) نسخة القاهرة «ق»<sup>١٤</sup> :

تمثل هذه النسخة الجزء الثاني فقط من كتاب «رياض النفوس» جاء في آخرها ما يلي : «وكان الفراغ من نسخ [هذا] السفر المبارك [في] السابع من ربيع الآخر سنة أربع وخمسين وستائة كتبه العبد الفقير... يوسف بن محمد بن عبد الوهاب بن يوسف التتائي المالكي... ونسخ هذا السفر المبارك بالمدسة المولوية الأجلية المالكية الوزيرية الصحابية الصفوية بدميرة القبيلة عمرها الله سبحانه وتعالى .

والمخطوطة محفوظة في دار الكتب المصرية تحت عدد ١١٦ عدد أوراقها ٢٣٤ معدل أسطرها ١٧ سطرًا مسطرتها ٢٠×١٣ .

وهي «مكتوبة على ورق سميك مصفر بعض الشيء بخط مشرقى حسن بين النسخ والثلث تتخلله ألفاظ وعبارات بالثلث الخالص بخط أكبر ، وبعضها بالمداد الأحمر ولا يجري الناسخ على خطه واضحة في استعمال الثلث والمداد الأحمر بل يستعملها دون قاعدة أصلاً» .

#### ج) المختصر (م)<sup>١٥</sup> :

من المختصر مخطوطان كما سبق بيانه الأولى يحتفظ بها المتحف البريطاني تحت رقم 841 OR والثانية في مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة . وبعد دراستنا لمخطوطة المتحف البريطاني من المختصر انتهينا إلى أن هذا المختصر لا يضيف شيئاً مادياً جديداً لما في الأصول الواصلة إلينا من الرياض وهذا ما جعلنا نكتفي بالاعتماد عليها وحدها دون محاولة الحصول على نسخة مكتبة شيخ الاسلام بالإضافة إلى خطها النسخي الواضح والمشكول ولا يعيب نسخة المتحف إلا اختلال ترتيب كثير من أوراقها مما يوازي الجزء الأول فقط كما ضاعت منها بضعة أوراق في وسطها .

١٠٤) فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ٢١٠ ، فهرس المخطوطات ١ : ٤٤٦ .

١٠٥) فهرس المخطوطات الشرقية بالمتحف البريطاني ص ٧٣٢ .

ولا ميزة لهذا المختصر إطلاقاً بل الاستفادة منه ضئيلة ومحدودة فصاحبه يحذف جميع الأخبار المحتوية لبعض الكلمات أو العبارات الغامضة أو يتصرف فيها تصرفاً سيئاً. جاء في آخره : « كمل المختصر من رياض النفوس بمعونة الملك القدوس ... اختصره لنفسه يحيى بن ابراهيم بن علي ... وذلك سنة ثمان وتسعين . وكان الفراغ من نسخة في السابع عشر من محرم من عام سبعة وأربعين وستائة والحمد لله كثيراً » .

وقبل نهاية الحديث عن هذا المختصر نتسائل عن مدى صلة يحيى بن ابراهيم بن علي هذا ويحيى بن ابراهيم بن (كلمة مطموسة) ناسخ كتاب «الصاهل والشاحج»<sup>١١٦</sup> لأبي العلاء المعري الذي كتب هذه النسخة برسم خزانة السلطان أبي زكرياء الحفصي فأكملها وقيد شرحها وطررها في العشر الآخر من المحرم عام ثمانية وثلاثين وستائة .

فهل يكون صانع هذا المختصر تونسياً حفصياً؟ ذلك ما لم نتأكد منه بعد . ويعد ، فهذا كتاب «رياض النفوس» قد وفقنا الله سبحانه وتعالى لإخراجه كاملاً بعد مجهود في المراجعة والتحقيق استنفد منا وقتاً طويلاً قارب العقد .

وأشهد أن أستاذي ومقام والدي السيد محمد العروسي المطوي قد واكب هذا العمل من أوله إلى آخره بالتوجيه والتسديد والرعاية والعناية مع حرص على الدقة والكمال وقد منح - هذا العمل - من جهده ووقته ، بل من علمه وصبره واحتماله كل ما في استطاعته وذلك خلق العلماء الذين يأخذون بأيدي الشداة والعاملين من طلبة العلم والمعرفة ، فشكر الله سعيه وجازاه أحسن الجزاء .

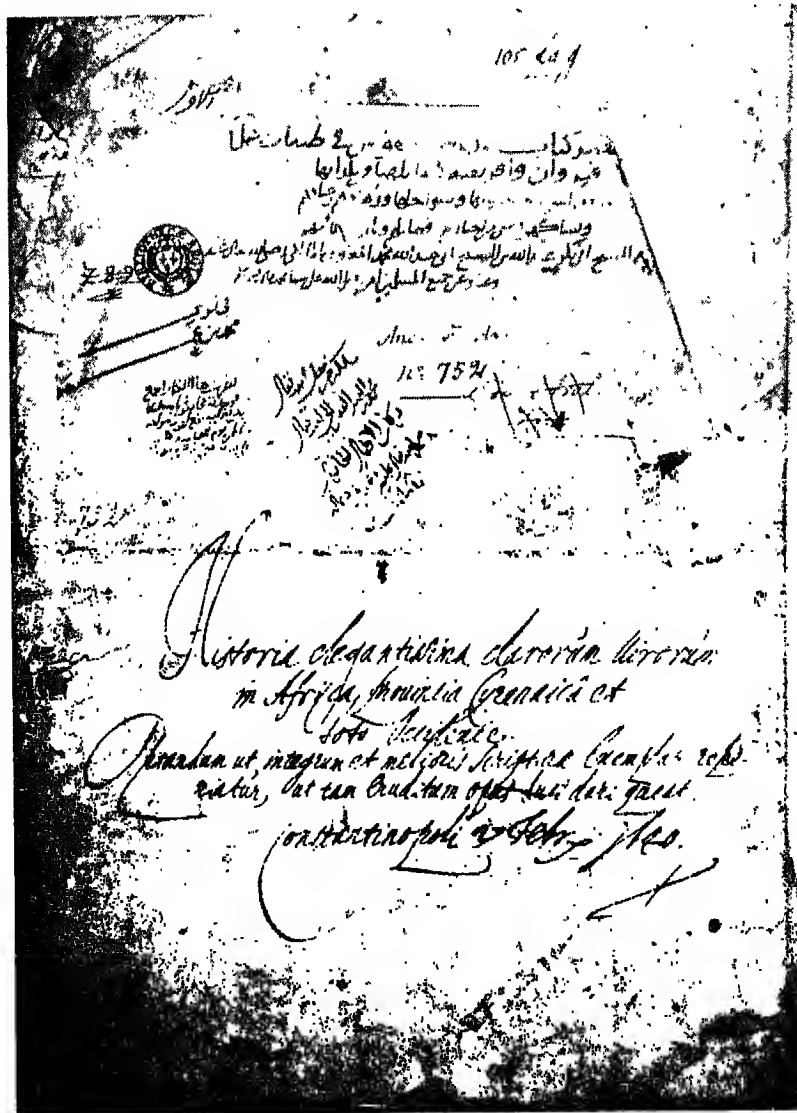
ولا يفوتني أن أنوه بنشر هذا الكتاب الأستاذ الحبيب اللمسي صاحب دار الغرب الاسلامي لما بذله من جهد في سبيل طبع هذا الكتاب وتحمسه لنشره . وأخيراً ، نحمد الله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . والحمد لله أولاً وآخراً

بشير البكوش

باردو في ١٤ محرم ١٤٠٣

٣١ أكتوبر ١٩٨٢





صفحة العنوان لمخطوط باريس من «رياض النفوس»

[illegible]

ظهر الورقة الأولى من مخطوطة باريس (ب). وبها فاتحة الكتاب.



الحرم الثاني من كتاب باطن البصيرة

من طيمات وفيها مائة الف

اربعه وما يليها من بلادها اربعة

وسواها اربعة وثمانون

وصالحه اربعة وثمانون

وهي اربعة وثمانون

لصحة

رسم

الربيع

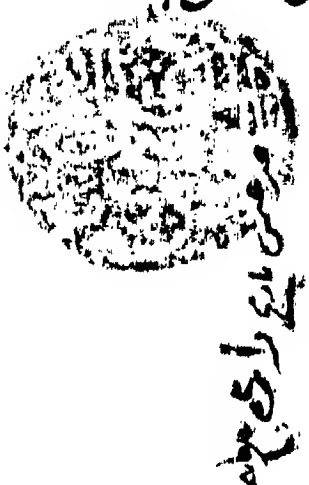
من

الميرة

الصفحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَفِيهَا تَوْفَى أَبُو عَقَالٍ ابْنُ عَلَوْنٍ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ تَوْفَى وَهُوَ سَلَحْدُ خَلْفَ الْمَقَامِ وَدَفِنَ بِمَكَّةَ  
 خَرَجَ مِنَ الْبَيْرُوتِ وَأَوَّطَرَ الْحَرَمَ وَسَكَنَهُ حَتَّى مَاتَ  
 بِهِ وَدَفَنَهُ بِأَبِي تَوَلَّاهَا وَلَرَمَ الشَّهْرَ وَسَرَدَ الصَّيَامَ وَابْنَ  
 ابْنِ خُطَيْبِهِ وَسَرَدَ عَنِ الْوُطْنِ وَفَارَقَ الْبَلَدَ وَوَالَ فِي  
 الرَّهْدِ فَاحْسَنَ وَدَانَ فَدَجَّرَ أَدْبَالَهُ فِي الْأَصْبَى وَالطَّالِ  
 مِنْ عُنَايَةِ فِي الْهَمِّ مِنْهُمْ كَأَنَّ الْبَطَالَةَ صَالِحَةً وَوَصَوْ  
 مَعَ مَرُوءَةٍ وَقَوَّيَ إِلَى أَنْ تَاهَتْ حَذُودُ الْعِضَاءِ فَسَمِعَ  
 وَارْعَوَى وَأَثَرُ مَا سَقَى عَلَى مَا يَفْنَى فَبَلَى وَنَلَحَ عَلَى مَا  
 سَلَفَ مِنْ أَيْامِهِ وَقَارَفَ مِنْ أَيْامِهِ مَا كَانَتْ مَدَارَةً قَائِمًا بِالْبَلَدِ  
 هُوَ كَانَ يُضْرِبُ بِهِ الْمِلَّ فِي عِبَادَتِهِ وَوَأَمَّا سَبَبُ تَوْفِيهِ  
 وَرُجُوعِهِ إِلَى عِبَادَتِهِ بِهِ وَمَنْ جَرَى لَهُ فِي ذَلِكَ مِنَ الْأَحْزَانِ  
 وَالْمَحَالَسِ فَذَكَرَ سَلَمَةُ بْنُ مَحْمَدٍ قَالَ أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَكَّامِ  
 قَالَ لَمَّا سَرِبَ عِنْدَ أَبِي عَقَالٍ مِنْ عَلَوْنٍ فِي دَارِهِ قَالَ فَلَمَّا  
 كَانَ بَعْدَ الْعَصْرِ خَرَجَ عَنَّا مِنَ الْمَجْلِسِ وَفَدَّ طَبْنَا فَعَالَ  
 لَعَلَّاهُ أَمِنْ فَاسْتَرْجَبَهُ صُوفٌ وَبَعْدَهُ وَكَسَا

بالحق ————— إلى بكرك عبد الله  
 من محمد المالكى قدس الله روحه ونوره وولده ولحم الخاب  
 بالصلاه على سيدنا ابي ولعلكم تعرفوا محمد بن عبد الله بن  
 وعان الدراع من شيخكم للبارك السابج من شيخكم فرسيه اربع  
 وخمسين سنة  
 كتبه العبد الفقير إلى رحمة الله  
 ومولاه المسكين عبد الله بن شتر  
 سبطاه وديناه المودع على حاله  
 في الصغر على ما قدر عليه وقضاه  
 الراجح من ربه احسانه اليه في  
 الدنيا ومنهواه اللامه بكمه  
 الذي يلقاه بخرامه وكناه المات  
 مما افرق من الدنيا احسنه  
 وسلفه يوسف بن محمد بن عبد الوكا  
 بن يوسف الشافى المالكي عظم الله  
 له ولوالديه وكنع المسلمين والحمد  
 لله رب العالمين وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



-ز-

<sup>s</sup>  
 ونسخ ههنا اليسر المتناهي  
 المولود الأجلية الملائكة  
 الضاحية الصقورية  
 عمرها الله سبحانه ورحمته  
 ما شاقير وضاع على محمد والله  
 وضع ما قد وزرنا العمل  
 فرب محييت

ظهر الورقة قبل الأخيرة من مخطوطة القاهرة (ق).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا دَائِمًا مَبَارَكًا هِ أَحْمَدُهُ عَلَى نِعَمٍ  
 وَأَعْدَاهُ: وَمِنْ مَشْرِيبٍ وَأَوْلَاهُ: وَشَهِدَ أَنَّ إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَخَدَّ  
 لَشَرِيكَ لَهُ: هَذَا دُ سَأَلُهُ مِنْ شَيْءٍ الْبَقَا: وَشَهِدَ أَنَّ مُحَمَّدًا  
 عَبْدُهُ الَّذِي أَوْضَحَ سَبِيلَ الْهُدَى فَاسْتَبَقَ بِهَا مِنْ عَمَلِهِ ٥  
 مَذْ لِهَاتِ الْكُفْرِ وَالْقَا: صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ  
 الَّذِينَ جَادُوا عَنْ سَبْرِ الْبَقَا: وَسَلَّمَتْ سَلِيمًا دَائِمًا وَلَعَدَّ  
 فَمَهْدًا فَخْتَصَرْتُ مِنْ كِتَابِ رِيَاضِ النَّفُوسِ فِي طَبَقَاتِ عِلْمٍ مَدِينَةٍ  
 قَبْرٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْهَا وَعِبَادِهِمْ وَنَسَائِكِهِمْ وَفَضَائِلِهِمْ  
 وَأَعْدَاءِهِمْ: تَارِيخٌ وَقَالَ اللَّهُ رَحِمَتْ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرِضْوَانُهُ مِنْ  
 تَأْيِيبِ أَرْبَعِينَ عَبْدًا لِلَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُنَاجِي رَحِمَهُ اللَّهُ لِأَنَّهُ  
 أَدْخَلَ فِيهِ شَيْئًا قَدْ يَسْتَعْنِي بِخَصٍّ مِنْ يَطْلَعُ هَذَا الْفَسَّ عَنْهَا وَيَسْمُ  
 مِنْ كَثَرِ كَثِيرٍ مِنْهَا وَهَذَا الْمُخْتَصَرُّ خَالَهُ: ذَلِكَ الْأَسَاسُ  
 وَعُدْوَنُهُ جَرِيَابُهُ الرُّلَانُ وَنَسَلُ اللَّهِ أَمْعُونَةً عَلَى الْيَامِ ٥  
 وَالسُّدِيدُ إِلَى تَهْدِيهِ وَأَتَقَانِهِ وَاللَّهُ إِلَى الْعَمَلِ بِأَعْمَالِ  
 الصَّالِحِينَ وَأَعْمَالِ الْفُلِيَّاتِ الْمُتَّقِينَ: هُوَ وَإِلَى الْيَوْمِ نَسَلُ وَلَا  
 حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ٥  
 بِمَا لَمْ أَتُبْدِي مِنْ لَكَ مَا جَاءَنِي مِنْ أَلْفِ رَفِيقَةٍ وَالْمُسْتَبِيرِ  
 مِنْ لَكَ مَا رَأَيْتُ عَلَى سَعْدِ بَرٍّ أَوْ قَاصِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ



- ط -

بِمَعُونَةِ الْبَلَدِ. الْقُدُّوسِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
 كَثِيرًا عَلَى مَا عَلَّمَنَا  
 وَاللهُ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا اخْتَصَرَهُ لِنَفْسِهِ  
 تَحْيَى فِي أَنْفُسِهِمْ عَلَى وَدُوْنَهُ اللَّهُ  
 الْقَبِيضِ وَالْقَابِضَةِ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ثَلَاثِ  
 وَهَيِّجَ كَانَ الْهَارِخُ مِنْ نَجْدِهِ فِي السَّابِعِ  
 عَشْرَ مِنْ حُجْرَمٍ مِنْ عَامِ سَبْعَةٍ وَأَرْبَعِينَ  
 وَاسْتَمَاتَ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ تَعَالَى  
 بِمَعُونَةِ الْبَلَدِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
 كَثِيرًا عَلَى مَا عَلَّمَنَا  
 وَاللهُ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا اخْتَصَرَهُ لِنَفْسِهِ  
 تَحْيَى فِي أَنْفُسِهِمْ عَلَى وَدُوْنَهُ اللَّهُ  
 الْقَبِيضِ وَالْقَابِضَةِ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ثَلَاثِ  
 وَهَيِّجَ كَانَ الْهَارِخُ مِنْ نَجْدِهِ فِي السَّابِعِ  
 عَشْرَ مِنْ حُجْرَمٍ مِنْ عَامِ سَبْعَةٍ وَأَرْبَعِينَ  
 وَاسْتَمَاتَ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ تَعَالَى

الورقة الأخيرة من مخطوطة المختصر (المتحف البريطاني - م).



کتاب  
ریاض النفس



[ ١ ظ ]

## بسم الله الرحمن الرحيم

- ١- الحمد لله الأعزّ الأقدّر ، الحكيم الأكبر ، ذي الجلال والكبرياء ، والمجد والثناء ، والقدرة العـ [ـلياء] .
- ٢- أحمده على السراء والضراء ، والشدة والرخاء ، وأستعينه على أداء طاعته واتباع [طريقته] .
- ٣- وأتوكل عليه وأبرأ من الحول والقوة إليه . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وإن محمداً عبده [ورسوله أرسله بالهدى] .
- ٤- ودين الحق ليظهره على الدين كله ، صلى الله عليه وعلى إخوانه من النبيين وعلى آله الطيبين وسلّم وشرف وكرم [وعظم] .
- ٥- أفرد أهل خاصته بخالص معاملته وصحيح معرفته ، اختصهم بالاجتماع واصطفاهم بالاجتماع وكشف عن أنفسهم [أدران] .
- ٦- الصدا وأجزل لهم من معارفه العطاء فهم أهل جد واجتهاد ، ونسك وانفراد ، قد أزعجهم الخوف وأقلقهم الوجف [.....] .
- ٧- وقلوبهم وجلة . إنهم إلى ربهم راجعون ، قد صغرت عندهم أعمالهم وعظمت عليهم خواطرهم ، ونصبوا ذنوبهم بين أعينهم [قد تكاثرت] .
- ٨- حسراتهم ، وتوالت عليهم أهواهم ، فهم خائفون ، حذرون ، وجلون ، مشفقون ، يبادرون الفوت ، ويراقبون نزول [الموت ، قيامهم في] .
- ٩- الدياجي ، ولدتهم في التناجي ، يعتبر بمرآهم الناظرون ، ويبادر [إلى] مجالستهم المريدون ، جعلهم الله جل جلاله أهلاً لخاصته [.....] .
- ١٠- لمعاملته وأدلةً لخلقه : لمعرفتهم به وبشريعته ، فهم المختارون من خلقه لمعاملته الفائزون بقربه ومعرفته العارفون [بربوبيته] .
- ١١- جعلنا الله - تعالى - فيهم ومنهم ونفعنا بمحبتهم وموالاتهم ، وحشرنا في زميرهم ولا قطع بنا عنهم ولا طردنا عن التآسي بطريقتهم بفضله [ومنه] .

- ١٢- أما بعد حفظكم الله من الشيطان وعمله ، فقد شهدتم سألوني أن أجمع كتاباً أذكر فيه من كان بالقيروان وإفريقية [من العلماء] .
- ١٣- والمتفقيين والأولياء والعباد والمجاهدين . ومن كان بمراسي إفريقية وسواحلها ومراسيا وحصونها [منهم ، فاستخرت] .
- ١٤- الله ربي واستهديته واستعنته وذكرت ما بلغني من أخبار نساكهم وعبادهم وفضائلهم وأوصافهم [وتاريخ وفاتهم ، بحسب ما] .
- ١٥- انتهى إليه علمي وبلغته معرفتي وطاقتي ورأيت في جمع ذلك إحياء لذكرهم ونشراً لفضائلهم فيتذكر بذلك متذكر ويقتدي [مقتد] .
- ١٦- ومزدرجر ، فعمل الله عز وجل يوفقه بفضله لسلوك طريقهم والتمسك بهديهم فيكون في ذلك حياة لقلبه [.....] .
- ١٧- وافتقاراً<sup>١</sup> إلى ربه - جل جلاله - ومعرفة<sup>٢</sup> بنفسه ، واحتقاراً<sup>٣</sup> لعمله وزيادة في اجتهاده فقد كان بمغربنا منهم [فقهاء وعلماء] .
- ١٨- ومتعبدون أهل فضل كامل وبرهان شامل تواترت الأخبار بالصفات الجليلة عنهم وانقضت ، اذ كان [.....] .
- ١٩- ولو كانت في الصحف مرسومة ، وفي الكتب منظومة ...

(١) في الأصل : وافتقاراً .  
(٢) في الأصل : معرفته .  
(٣) في الأصل : واحتقاراً .

## [ما جاء في فضل إفريقية والمنستير]

- ١- عن سعد بن أبي وقاص قال : قال رسول الله ﷺ : لا يزال أهل المغرب<sup>٣</sup> ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة .
- ٢- وعن أنس بن مالك قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول<sup>٤</sup> : لا تزال عصابة

- (١) بهذه الورقة تقطيع أفقدها نصفها الأسفل وهو يضم بقية مقدمة الكتاب وخاتمة الفصل الأول الذي أورد فيه المؤلف الأحاديث والآثار الواردة في فضل إفريقية . وقد سدنا بعض ما أحدثه هذا التقطيع بما أورده صاحب المختصر ، وهو المحصور بين معقفين ، ولم نصف الى ذلك شيئاً من أحاديث الفضائل من مصادر أخرى .
- (٢) هذا حديث مشهور رواه مسلم في صحيحه ج ٣ ص ١٥٢٥ رقم ١٩٢٥ ورواه أبو العرب من طريقين أحدهما طريق مسلم نفسه . والحديث متداول في كثير من مصادر تاريخ المغرب ينظر : صلة السمط ٤ : ٩٧ ظ - ٩٨ و ، معالم الايمان ١ : ٤ ، البيان المغرب ١ : ٦ ، الحلل السندسية ١ : ٢٣١ - ٢٣٢ .
- (٣) في رواية صحيح مسلم : الغرب . وذلك ما حدا ببعض شراحه الى القول بأن المراد به : أهل الشدة والبأس . ينظر اختلاف الآراء في شرحه : الأبي على مسلم ٥ : ٢٦٦ ، النووي على مسلم ١٣ : ٦٨ . ورواية الطبقات المطبوعة وبقية المصادر : المغرب . بينا جاءت رواية أبي العرب عند ابن الشبّاط : الغرب .
- (٤) لهذا الحديث والذي يليه أصل وهو حديث عقبة بن عامر وعبد الله بن عمرو بن العاص الذي رواه مسلم في صحيحه ج ٣ ص ١٥٢٥ رقم ١٩٢٤ إلا أن كتب التاريخ المغربية تضيف لفظ «المغرب» وذلك قصد تحبيب سكنى المغرب للجنود الاسلامي . ونلاحظ أن النصف الأول من هذا الحديث - بدون لفظ «المغرب» - قد أوردته المصادر الحديثية من طرق شتى ينظر : صحيح البخاري ٩ : ١٢٤ - ١٢٥ ، صحيح مسلم ٣ : ص ١٥٢٤ - ١٥٢٥ أرقام ١٩٢٠ - ١٩٢٣ ، سنن أبي داود ٣ : ٤ ، جامع الترمذي ٣ : ٣٢٨ رقم ٢٢٨٧ ، سنن ابن ماجه ١ : ٥ - ٦ أرقام ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، و ٢ : ١٣٠٤ رقم ٣٩٥٢ .
- أما رواية الرياض فتراجع في الطبقات ص ١١ ، صلة السمط ٤ : ٩٨ و ، معالم الايمان ١ : ٤ ، البيان المغرب ١ : ٦ ، الحلل السندسية ١ : ٢٣٣ .

من أمتي بالمغرب يقاتلون على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يرون<sup>٥</sup> يوماً قتلاً<sup>٦</sup> فيقولون : غشيت<sup>٧</sup> فيبعثون سرعان<sup>٨</sup> خيلهم ينظرون ، فيرجعون إليهم فيقولون : الجبال قد<sup>٩</sup> سيرت ، فيخرون سجداً ، فتفيض<sup>١٠</sup> أرواحهم<sup>١١</sup> .

[ ..... ]<sup>١٢</sup>

٣- / [وعن<sup>١٣</sup> أبي عبد الرحمان الحلي [قال<sup>١٤</sup>] قال رسول الله ﷺ : ينقطع [٢ و] الجهاد من البلدان كلها فلا يبقى إلا بموضع من الغرب يقال له افريقية ، فبينما القوم بإزاء عدوهم ، نظروا إلى الجبال قد سيرت فيخرون لله تبارك وتعالى سجداً ، فلا ينزع [عنهم<sup>١٥</sup>] أخلاقهم<sup>١٦</sup> - [يعني : ثيابهم<sup>١٧</sup>] - إلا خدامهم<sup>١٨</sup> في الجنة .

٥) كذا في الأصل . وفي أصول المعالم (وما في الطبعة الثانية من تصرف الناشر وبحذف النون في مطبوعة الطبقات وربما كان ذلك من عمل ناشرها أيضاً ، لأن ابن الشبّاط نقل رواية الطبقات باثبات النون وعلّق عليها بقوله : « كذا وقع باثبات النون في الفعل . ويحتمل أن تكون من غلط النساخ . وأما إن كانت الرواية قد وردت به ، فيجب حمل حتى هنا على أنها ابتدائية ولذلك يقع الفعل بعدها مرفوعاً » صلة السمط : ٤ : ١٢٠ و .

٦) القَتَام - بفتح القاف - : الغبار ، الفائق ٣ : ١٥٧ النهاية ٤ : ١٥ .  
٧) كذا في المصادر أيضاً . والكلمة ساقطة من مطبوعة الطبقات وفي رواية صاحب صلة السمط عن طبقات أبي العرب : سرعاء . وضبطها ابن الشبّاط (الورقة ١٢٠ و) بضم السين وفتح الراء - : جمع سريع ، ككريم وكرماء ، وشريف وشرفاء .

٨) قد . لم ترد في رواية الطبقات وصلة السمط والبيان والمغرب والحلل .  
٩) كذا في الأصل . وفي سائر المصادر : فتقبض .  
١٠) إشارة إلى التقطيع الحاصل في النصف الأسفل من الورقة السابقة .  
١١) زيادة من المصادر .

١٢) ينظر تعليقنا على الحديث السالف رقم ٢ . والحديث مروي في طبقات أبي العرب ص ٤ ، مسالك البكري ص ٢٢ ، صلة السمط ٤ : ٩٨ ظ ، معالم الإيمان ١ : ٥ ، الروض المعطار ص ٤٧ الحلل ١ : ٢٣٩ .

١٣) زيادة من المصادر ، وفي المعالم : فلا ينزعهم .  
١٤) في الروض المعطار : أخفافهم . واللفظ قد شرح في متن الحديث . وقارن هذا الشرح بما جاء في ملحق القواميس ١ : ٣٩٩ .

١٥) زيادة من الطبقات وصلة السمط والمعالم والحلل .  
١٦) في الطبقات والمسالك والروض المعطار : خدامهم .



- ٤- وعن ابن عمر قال : قال رسول الله ﷺ : بساحل قنونية<sup>١٨</sup> باب من أبواب الجنة يقال له : المنستير<sup>١٩</sup> من دخله فبرحمة الله ، ومن خرج منه فبعفو الله .
- ٥- وعن أنس قال<sup>٢٠</sup> : قال رسول الله ﷺ : من رابط بالمنستير ثلاثة أيام وجبت له الجنة ، قال أنس ، بخ ، بخ ، يا رسول الله .
- ٦- وعن<sup>٢١</sup> مطرف بن عبد الله بن الشخير<sup>٢٢</sup> يرفعه إلى رسول الله ﷺ أنه قال : بالمنستير باب من أبواب الجنة يقال له « الأنف » دونه قنطرة<sup>٢٣</sup> من قناطير<sup>٢٤</sup> الأولين .

(١٧) الحديث في الطبقات ص ٢ ، صلة السمط ٤ : ٩٨ و ، معالم الايمان ١ : ٥ ، الحلل السندسية ١ : ٢٤٢ .

(١٨) هذا من التعميم ، ويقصد به الساحل التونسي وخاصة ما يعرف في اصطلاح الجغرافيين بـ « رأس قبودية » (دروس في الجغرافية ص ١٢٨ ، الخريطة الطبيعية للجمهورية التونسية لعبد المجيد ذويب) . وهو أقرب موقع لجزيرة « انيدوشة » أو « لنيدوشة » وهي جزيرة صغيرة خالية من السكان يتخذها المناوشون للسواحل التونسية مكثا . وعلى « رأس قبودية » وهو موضع بلدة المشابة اليوم ، كان يوجد مرسى مأمون وقصر - أي حصن - حسن يضاف إلى « قبودية » ويصاد به من السمك كل طريف وهو يبعد عن قصر « سلقطة » ثلاثة عشر ميلا . (مسالك البكري ص ٨٥ ، نزهة المشتاق ص ٣٠٢ ، ٥٨٨ ، الروض المعطار ص ٣٧ ، ٤٥٣) . لهذا نستبعد أن يكون المقصود بـ « ساحل قنونية » في هذا الحديث ما عرف في اصطلاح الجغرافيين العرب القدامى بـ « بلاد قودة » كما ذهب الى ذلك محققا الطبعة التونسية من طبقات أبي العرب ص ٤٥ هامش ٥ . وليس في المصادر العربية القديمة المشار إليها في التعليق الموما إليه ما يفيد ذلك . وسيتردد ذكر قنونية أثناء حديث المالكي عن الفتوحات والغزوات الاسلامية . وستوضح المراد من ذلك إن شاء الله .

(١٩) عن المنستير ينظر : ذيل شجرة النور الزكية للشيخ مخلوف ص ١٨٩-٢٠٣ ،

(٢٠) الحديث في الطبقات ص ٣ ، صلة السمط ٤ : ٩٨ و ، المعالم ١ : ٥ ، الحلل السندسية ١ : ٢٤٠ .

(٢١) الحديث في الطبقات ص ٤ والمعالم ١ : ٥ .

(٢٢) في الأصل : بسين مهملة . وصوابه باعجام أوله وكذا ثانيه مع تشديده بعده ياء ثم راء . ينظر : تبصير المنتبه ٢ : ٧٧٦ .

(٢٣) يعلق الشيخ مخلوف على هذا بقوله (شجرة النور ٢ : ١٩١) : والقنطرة لم يزل أثرها قائما ، وبالقرب منها - من الجهة الجنوبية - أثر بلدة رومانية بعضها غمره البحر والباقي هو بساتين تابعة للمنستير تعرف بـ « القديمة » .

(٢٤) كذا في الأصل والطبقات (والاصلاح من الناشئ والمعالم . والمعروف ان قنطرة تجمع على قناطر أما قناطير فجمع : قنطار .

٧- أبو زكرياء الحفري<sup>٢٥</sup> قال : سمعت البهلول بن راشد يقول لوزير هرثمة حين استشاره في بناء المنستير<sup>٢٦</sup> قال : فعدد له أن هرثمة بني بأرمينية في غير موضع<sup>٢٧</sup> فقال له البهلول بن راشد<sup>٢٨</sup> ما ذكرت شيئاً إلا والمنستير أفضل منه ، وذلك أنه بلغني عن النبي ﷺ : أنه بابٌ من أبواب الجنة .

[و] سمع<sup>٣٠</sup> خالد بن حيان بن الأعين الحضرمي يقول : «بلغني [أن]<sup>٣١</sup> تُبع<sup>٣٢</sup> قال أن هذه الكدية جارت<sup>٣٣</sup> إلى الله تعالى يوم الطوفان ، فقال لها : «اسكني ، فسأسكنك أوليائي» .

قال أبو العرب : يعني المقبرة العظمي نحو «باب سلم» .

قال عبد الله<sup>٣٤</sup> : فقد صح ما ذكره تُبع في مقبرة «باب سلم» ، دفن فيها من العلماء والصالحين عدد عظيم لا يحصيه إلا الله عز وجل .

(٢٥) في الأصل : أبو بكر الحفري . ينظر الخبر واسناده في الطبقات ص ٥ ، المعالم ١ : ٥-٦ ، صلة السمط ٤ : ١٢٤ . وهو أبو زكرياء يحيى بن سليمان الخراز الحفري قال أبو العرب : «وإنما قيل له الحفري» لأن داره كانت على حفرة بدرب أم أيوب . ولد سنة ١٣٤ وتوفي سنة ٢٣٧ . الطبقات ٩٠-٩١ ، صلة السمط ٤ : ١٢٥ و .

(٢٦) نقل ابن الشباط عن تاريخ الرقيق أن هرثمة بن أعين «بنى القصر الكبير بالمنستير سنة ثمانين ومائة على يد زكرياء بن قادم» صلة السمط ٤ : ١٢٣ و .

(٢٧) في الطبقات وعنه نقل صاحب صلة السمط : «بنى بأرمينية وفي غير موضع» .

(٢٨) تكررت هنا في الأصل كلمة «قال» .

(٢٩) في أعلى هذه الورقة الى اليسار وردت العبارة التالية «قلت : والله تعالى اعلم بصحة هذه الأحاديث» . قال الحافظ أبو عمر بن عبد البر : «... أحاديث الفضائل تسامح العلماء قديماً في روايتها ولم ينتقدوا فيها كانتقادهم في احاديث الاحكام» جامع بيان العلم وفضله ١ : ٥٣ . ولاستاذنا محمد العروسي المطوى دراسة مهمة وموسعة عن الاحاديث والايخبار المتعلقة بفضائل افريقية والقيروان نشرتها دار الغرب الإسلامي .

(٣٠) قارن بالطبقات ص ٦ والمعالم ١ : ٦ .

(٣١) زيادة من الطبقات والمعالم .

(٣٢) هو : تُبع بن عامر الحميري ابن امرأة كعب الاخبار . معدود في الصحابة اسلم على عهد أبي بكر . أقام بمصر وتوفي بالاسكندرية سنة ١٠١ . تبصير المنتبه ١ : ١٩٥ ، الاصابة ١ : ١٨٧ ، حسن المحاضرة ١ : ١٧٨ .

(٣٣) في الطبقات : جاءت . وفي المعالم : شكت . ورواية الرياض مقبولة . وفي المعجم الوسيط (جأر) : جأر الى الله : تضرع واستغاث .

(٣٤) هذا تعقيب من المؤلف : أبو بكر عبد الله بن محمد المالكي .

عن ٣٥ عبد الرحمن بن زياد بن أنعم قال : « كنت وأنا غلام مع عمي بقرطاجنة ، فإذا بقبر مكتوب عليه بالحميرية : « أنا عبد الله بن الأراشي ٣٦ رسول الله ٣٧ » صالح » عليه السلام ، بعثني إلى أهل هذه القرية أَدعوهم إلى الله ، أتيتهم ضحى ، قتلوني ظلماً ، حسيبهم الله . وقيل إن شعيباً هو الذي بعث عبد الله بن الأراشي . والأراش ٣٨ فخذ من يلي . »

قال أبو العرب ٣٩ : سمعت بعض المشايخ ، ممن يروى البديء ، من الأخبار ، يحدث عن اسحق بن [أبي] ٤١ عبد الملك أنه قال : « لم يدخل إفريقية نبي قط . وأول من دخلها بالإيمان بعض حواربي عيسى عليه السلام . »

٣٥) الخبر باسناده في الطبقات ص ٧ ، مسالك البكري ٤٥ ، الاستبصار ١٢٤-١٢٥ ، صلة السمط ٤ : ١١٦ و ، الروض المعطار ٤٦٤ ، الحلل السندسية ١ : ٥٥١ .

٣٦) في الأصل ورد بسين مهمة . وسرد معجاً في المرة الثانية .

٣٧) تكررت هنا في الاصل عبارة التصلية : « صلى الله عليه وسلم » .

٣٨) هذا القول لفرات بن محمد العبدي أسنده عنه أبو العرب في الطبقات ص ٧ . وقارن ب : الاشتقاق لابن دريد ص ٣٣٥ ، جمهرة انساب العرب ص ٣٧٨ ، صلة السمط ٤ : ١٤٢ ظ ، نهاية الارب في معرفة أنساب العرب ص ٣٨ .

٣٩) الطبقات ص ٧-٨ ، مسالك البكري ص ٤٥ صلة السمط ٤ : ١١٦ و .

٤٠) البديء : العجيب . وقد أصلحها الناشر الأول : البري . أما ناشر الطبقات فقد أصلحها : البادي . واقتراح قراءتين آخرين : البادي أو البديء : هامش ٤ .

٤١) زيادة من الطبقات وصلة السمط . وانظر ترجمة أبي عبد الملك المششوني في طبقات أبي العرب ص ٩٨ وصلة السمط ٤ : ١٢١ ظ .

## [ذكر فضل القيروان]<sup>١</sup>

وعن إسحق [بن الملقوني]<sup>٢</sup> : أن عقبة بن نافع كان معه في عسكره خمسة وعشرون<sup>٣</sup> من أصحاب رسول الله ﷺ ، وأن عقبة جمع وجوه أصحابه وكبار العسكر ، فدار بهم<sup>٤</sup> حول «القيروان» ، وأقبل يدعوها ويقول في دعائه : «اللهم املاها علماً وفقهاً ، واعمرها بالمطيعين والعابدين ، واجعلها عزاً لدينك ، وذلاً على من كفر ، وأعز بها الإسلام ، وامنعها من جبابرة الأرض» .

وذكر<sup>٥</sup> أن معاوية وجه عقبة في جيش عظيم إلى إفريقية غازياً ، فدخلها وافتتحها ، ووضع السيف على من بها<sup>٦</sup> من النصارى ، وقال لأصحابه : «أرى لكم يا معشر العرب أن تتخذوا بها مدينة يجعل بها<sup>٧</sup> عسكر<sup>٨</sup> ، وتكون عزاً للإسلام إلى آخر الدهر» ، فأجاب الناس إلى ذلك ، واختط مدينة «القيروان» . فقال له بعض أصحابه : «قربها من البحر ، ليكون أهلها مرابطين» . فقال لهم : «إني أخاف أن

- 
- (١) العنوان لم يرد في الأصل وهو من عمل ناشر الطبعة السابقة .
  - (٢) الخبر بأسناده في الطبقات ص ٨ . وبدون إسناد في تاريخ الرقيق ص ٤٠ والبيان المغرب ١ : ٢٣ ، معالم الإيمان ١ : ٧ . وتفيد رواية الرقيق أن ذلك كان في غزوة عقبة الثانية .
  - (٣) هذا في الغزوة الثانية كما ذكرنا ، بينما كان معه في الغزوة الأولى سنة ٥٠ عند تأسيس القيروان ثمانية عشر رجلاً فقط . البيان المغرب ١ : ٢٠ ، نهاية الأرب ٢ : ١٤ .
  - (٤) في الأصل : وكبر . والمثبت من المعالم . وفي رواية الطبقات : وأهل العسكر .
  - (٥) في المطبوعة : فدار معهم . وأخذنا بما في المخطوط ، وهو موافق لما في المصادر .
  - (٦) في الأصل : وأعزها . والتصويب من تاريخ الرقيق ونهاية الأرب . وفي المعالم : وعمرها .
  - (٧) ورد هذا النص - مع اختلاف يسير - في البيان المغرب ١ : ١٩ - ٢٠ مسنداً إلى إبراهيم بن القاسم (الرقيق) وهو مروي في أغلب مصادر تاريخ المغرب مع اختلاف بينها في الاختصار والتصرف . ينظر : الاستبصار ١١٣ - ١١٤ ، الكامل في التاريخ ٣ : ١٩٩ - ٢٠٠ ، صلة السمط ٤ : ١١١ و - ١١١ ظ ، نهاية الأرب ٢ : ١٤ - ١٥ معالم الإيمان ١ : ٨ - ٩ .
  - (٨) في المطبوعة : من فيها . وأثبتنا ما في المخطوط وهو موافق لما في المصادر .
  - (٩) في الأصل : تجعلوها . وأصلحها الناشر تجعلونها . والمثبت من نهاية الأرب . ورواية المعالم : نجعلها معسكراً وقيروانا .

يطرقها صاحب القسطنطينية<sup>١١</sup> فيهلكها<sup>١١</sup> ، ولكن اجعلوا بينها وبين البحر ما لا يدركها<sup>١٢</sup> غزاة البحر<sup>١٣</sup> ، [لأن صاحب المركب<sup>١٤</sup> لا يظهر من اللجة حتى يستره الليل ، فهو يسير إلى ساحل البحر إلى نصف الليل ، فيخرج ، فيقيم في غارته إلى نصف النهار ، فلا تدركها منه غارة أبداً]<sup>١٥</sup> ، فإن كان بينها وبين البحر ما لا يجب فيه التقصير ، فأهلها مرابطون ، ومن كان على البحر فهم<sup>١٦</sup> حرس لهم ، وهم عسكر معقود إلى آخر الدهر ، وميتهم في الجنة . فاتفق رأيهم على ذلك ، فقال : «قربوها من السبخة ، [فقالوا : «نخاف أن تهلكنا الذئاب ، ويهلكنا بردها في الشتاء وحرها في الصيف» ، فقال : «لا بد لي من ذلك»]<sup>١٥</sup> ، لأن أكثر دوابكم الإبل ، وهي التي تحمل عسكرنا ، والبربر قد تنصروا وأجابوا النصارى إلى دينهم ، ونحن إذا فرغنا من أمرها لم يكن لنا بد من المغازي<sup>١٧</sup> والجهاد ، ونفتح الأول منها فالأول<sup>١٨</sup> ، فتكون إبلنا على باب مصرنا في مرعاها آمنة من غارة<sup>١٩</sup> البربر والنصارى » ، فأجابوه إلى ذلك . فمآل إلى بناء المدينة<sup>٢٠</sup> على ساحل وادها . فقال : «شأنكم !» فقالوا : «إنك أمرتنا بالبناء في شعار وغياض لا ترام ، ونحن نخاف من السباع والحيات وغير ذلك من دواب الأرض» ، وكان في عسكره خمسة عشر<sup>٢١</sup> رجلا من أصحاب رسول الله ﷺ ، وسائر ذلك تابعون . قال : فبلغني أنه دعا الله عز وجل ، وأصحابه يؤمنون على دعائه ، ثم مضى حتى وقف على الوادي ، فنادى : «آيتها السباع ! ارحلوا فإننا

(١٠) في الأصل : القسطنطينية . والمثبت من المصادر .

(١١) في البيان المغرب : فيملكها .

(١٢) كذا في الأصل وهو موافق لما في البيان المغرب . وأصلحها ناشر الطبعة السابقة : يدركه .

(١٣) رواية البيان المغرب : ما لا يدركها صاحب البحر إلا وقد علم . وهي أوفى وأصح .

(١٤) في الأصل : أصحاب المراكب . وقد قومناها بما يوافق السباق .

(١٥) ما بين المعقفين انفرد به الرياض دون سائر المصادر .

(١٦) في المعالم : فهو .

(١٧) في البيان المغرب : الغزو .

(١٨) عبارة البيان المغرب : حتى يفتح الله لنا منها الأول فالأول .

(١٩) في البيان المغرب : عادية .

(٢٠) في الأصل : موضع المدينة ، وكتب فوقها الناسخ : بناء المدينة ، وما ذكره ناشر الطبعة السابقة في تعليقه رقم ١ لا أصل له . وما اقترحه لاصلاح النص بعيد .

(٢١) في البيان المغرب ونهاية الأرب : ثمانية عشر .

أصحاب رسول الله ﷺ! « فنظر الناس ذلك اليوم إلى أمر عظيم : نظروا إلى السباع تخرج إليهم من الشعراء تحمل أشبالها والذئب يحمل أجراه والحية تحمل أولادها ، سمعاً وطاعة . ثم نادى عقبة في الناس : « كفوا عنهم حتى يرتحلوا ! » فلما خرج ما بها من الوحش والهوام ، بإذن الله تعالى ، أمرهم أن يقتطعوا ويختطوا ، وأسس دار الإمارة ، واتخذ لها من الخمس ما يتخذ الأمراء لحرس<sup>٢٣</sup> المسلمين

### [بناء المسجد]<sup>٢٤</sup>

ثم<sup>٢٥</sup> أتى بهم إلى موضع المسجد الأعظم فاخطه ، ولم يُحدث فيه بناءً ، وكان يصلي فيه وهو كذلك . واختلف الناس عليه في القبلة ، وقالوا : « إن أهل المغرب يضعون قبلتهم على قبلة هذا المسجد ، فاجهد نفسك في تقويمها<sup>٢٦</sup> » ، فأقاموا أياماً ينظرون إلى مطالع الشتاء والصيف من النجوم ومشرق<sup>٢٧</sup> الشمس ، فلما رأى عقبة أن أمرهم قد اختلف بات مغموماً ، فدعا الله عزّ وجلّ أن يفرج عنه ، فأتاه آت في منامه فقال له : « يا ولي رب العالمين ، يقول لك رب العالمين : إذا أصبحت فخذ اللواء فاجعله على عاتقك ، فانك تسمع بين يديك تكبيراً لا يسمعه أحد من المؤمنين غيرك . فالموضع الذي ينقطع عنك فيه التكبير فهو / قبلتك ومحراب مسجذك ، وقد رضي الله عزّ وجلّ أمر هذا العسكر [وهذا المسجد]<sup>٢٨</sup> وهذه المدينة ، وسوف يعز بها دينه ويذل بها من كفر به إلى آخر الدهر » . فاستيقظ عقبة من منامه ، وجزع

٢٢) رواية البيان المغرب ونهاية الأرب لنداء عقبة أوفى وأتم : « أيتها الحيات والسباع نحن أصحاب رسول الله ﷺ ، فارحلوا عنا فإننا نازلون ! ومن وجدناه بعد ذلك قتلناه » .

٢٣) في الأصل : لحراس .

٢٤) ورد هذا العنوان في هامش المخطوط .

٢٥) ورد هذا النص مع اختلافات طفيفة في البيان المغرب ١ : ٢٠-٢١ ، نهاية الأرب ٢ : ١٥ ، معالم الإيمان ١ : ١٠-١١ ، وباختصار وتصرف كثير في صلة السمط ٤ : ١١١ و ١١١ ط .

٢٦) في الأصل تقويمه . والاصلاح من البيان المغرب . وفي نهاية الأرب : في أمرها .

٢٧) في البيان المغرب ونهاية الأرب : ومشارك .

٢٨) زيادة من البيان المغرب ونهاية الأرب .

جزعاً شديداً ، فتوضأ وأخذ في الصلاة وهو في المسجد - ولم يُن بعد - ومعه أشراف الناس من الصحابة والتابعين رضي الله تعالى عنهم ، فلما انفجر الصبح ركع ركعتي الفجر ، وإذا بالتكبير بين يديه ، فقال لمن حوله : « ألا تسمعون شيئاً ؟ » قالوا : « لا نسمع شيئاً ! » فعلم أن الأمر من عند الله عز وجل . فأخذ اللواء فوضعه على عاتقه ، وأقبل يتبع التكبير الذي بين يديه ، حتى انتهى إلى موضع محراب المسجد الأعظم اليوم ، فلما انتهى إليه انقطع عنه التكبير ، فركز لواءه وقال : « هذا محرابكم ! » فاحتذى به جميع مساجد المدينة وسائر البلدان ، ثم أخذ الناس في بنیان الديار والمساجد وغير ذلك ، فشد إليها الناس المطايا من كل مكان ، وعمرت بفضلاء الناس<sup>٢٩</sup> من الفقهاء والمحدثين والمتطوعين والعابدين والنسك والزاهدين<sup>٣٠</sup> ، وأُعز بها الإسلام وأهله . ودُمغ بها أهل النفاق والأهواء والشك والضلالة .

٢٩) ما يلي هذا إلى تمام الفقرة ورد في الهامش . وأشار الناسخ إلى نقله عن أصل ثان من أصول الرياض .

٣٠) في الأصل : من الفقهاء والمحدثون والمتطوعون والعابدون والنسك والزاهدون .

## [سبب غزو إفريقية]<sup>١</sup>

وأما سبب غزوها واختطاط مدينة القيروان ، فذكر الواقدي قال<sup>٢</sup> : لما عزل عمرو ابن العاص عن مصر ، وولى عبد الله بن أبي سرح في سنة خمس وعشرين ، بعث المسلمين في جرائد الخيل - كما كانوا يعملون في ولاية عمرو - فأصابوا من أطراف إفريقية وغنموا ، فجاءوا بالغنائم إلى عبد الله ؛ فكتب إلى عثمان يخبره بما نال المسلمون من عدوهم ، وقربهم من حوز المسلمين .

حدث<sup>٣</sup> [الواقدي]<sup>٤</sup> عن المسور بن مخرمة بن نوفل الزهري<sup>٥</sup> قال : «خرجت من منزلي بليل طويل أريد المسجد ، فإذا عثمان رضي الله تعالى عنه في مصلى النبي ﷺ يصلي ، فصليت خلفه ، ثم جلس فدعا ليلا طويلا ، حتى أذن المؤذن ، ثم قام منصرفاً إلى بيته ، فقممت في وجهه فسلمت عليه ، فقال : «يا ابن مخرمة» ، واتكأ على يدي ، «إني استخرت الله تعالى في ليلتي هذه في بعث الجيوش إلى إفريقية ، وقد كتب إليّ عبد الله بن سعد يخبر بخبره مع المشركين وغلبهم وقرب حوزهم من المسلمين<sup>٦</sup>» فقلت : «نار الله لأمر المسلمين» قال : «فأراك يا ابن مخرمة؟» قلت : «أغزهم»<sup>٧</sup> قال : «اجمع اليوم الأكابر من أصحاب رسول الله ﷺ ، وأستشيرهم ، فما أجمعوا عليه فعلته ، أو ما أجمع عليه أكثرهم فعلته ،

(١) العنوان غير وارد في النص وأخذناه من العبارة التي استعمل بها المؤلف كلامه .

(٢) النص في الطبقات ص ١٢-١٤ ، ومنه مقتبسات في : نهاية الأرب ٢ : ٥-٦ ، معالم الايمان ١ : ٣٣ ، صلة السمط ٤ : ١١٠ و ١١٠ ط ،

(٣) في الأصل : فحدث .

(٤) زيادة من الطبقات .

(٥) في الأصل : من طريق الزهري قال المسور . وعبارة «من طريق الزهري» ليست في محلها وقد رجحت أن تكون محرفة عن اسم جد «المسور» وهو : «نوفل» تراجع ترجمة المسور في الاصابة ٣ : ٤١٩ .

(٦) عبارة الطبقات : يخبر بجرة المسلمين عليهم وقرب حوزهم من المسلمين .

(٧) في الأصل : أغزهم . والمثبت من الطبقات .



فكن<sup>٨</sup> أنت رسولي إليهم ، واحضر معهم» فقلت<sup>٩</sup> : «لِمَ قلت لي اجمع ولم تسم لي من أجمع ؟» فقال : «إيت عليًا وطلحة والزبير والعبّاس» ، وذكر رجالا ، فخلا بكل واحد منهم في المسجد ، ثم دعا أبا الأعور<sup>١١</sup> سعيد بن زيد ، فقال له عثمان : «ما<sup>١٢</sup> كرهت يا أبا الأعور من بعثة الجيوش الى إفريقية ؟» فقال له : «سمعت عمر يقول : «لا أغزيها أحدًا من المسلمين ما حملت عيناى الماء» ، فلا أرى لك خلاف عمر<sup>١٣</sup>» ، «والله ما نخافهم ، وإنهم لراضون أن يقرؤا في مواضعهم [فلا يغزون]<sup>١٤</sup>» فلم يختلف أحد ممن شاوره غيره .

ثم<sup>١٥</sup> خطب الناس وندبهم إلى الغزو<sup>١٦</sup> إلى إفريقية ، فخرج جماعة من الصحابة منهم عبد الله بن الزبير وأبو ذر الغفاري<sup>١٧</sup> ، وعبد الله [ابن]<sup>١٨</sup> عباس ومصور بن مخزومة<sup>١٩</sup> ومقداد بن الأسود<sup>٢٠</sup> [وعبد الرحمن بن الأسود بن]<sup>٢١</sup> عبد يغوث وعبد

(٨) في الأصل : ولكن . والمثبت من الطبقات .

(٩) في الأصل : فقال . والمثبت من الطبقات .

(١٠) في الطبقات : انك .

(١١) في الأصل : بالأعور . وسيأتي على هذا النحو في هذه السطور وهو من مشاهير الصحابة .

(١٢) في الأصل : لم . والاصلاح من الطبقات .

(١٣) أضاف الناشر السابق هنا بين معقنين [فقال له عثمان] وبذلك يصبح الكلام الموالي من كلام عثمان بل هو بقية كلام أبي الأعور سعيد بن زيد كما في الطبقات .

(١٤) زيادة من الطبقات . وعبارة أبي العرب : «وإنهم ليرضون أن يقرؤا في موضعهم فلا يغزون» .

(١٥) قارن هذا النص بما جاء في طبقات أبي العرب ص ١٣-١٤ ، ونهاية الأرب ٢ : ٥ ، وصلة السمط ٤ : ١١٠ و ، البيان المغرب ١ : ٩ ، الروض المعطار ص ٤٧ .

(١٦) في الأصل الغز . والمثبت من نهاية الأرب .

(١٧) ورد هنا عبارة «وفي نسخة : عبد الله بن عباس» وهي تفيد أن ناسخ هذه النسخة كان ينقل عن أكثر من أصل ، كما تفيدنا أن بعض أصول الرياض قد أسقطت اسم ابن عباس من قائمة الصحابة الداخلين إلى إفريقية في هذه الغزوة . وعلى كل فهو مترجم في الرياض ضمن الصحابة وكذا في المعالم (١ : ١٠٧) وذكره المؤرخون عند تعدادهم للصحابة الداخلين في هذه الغزوة ينظر : طبقات أبي العرب ، نهاية الأرب (تعليقنا رقم ١٥) .

(١٨) زيادة من الطبقات ونهاية الأرب .

(١٩) في الأصل : مسور بن زهرة . والاصلاح من الطبقات ونهاية الأرب .

(٢٠) كذا في الأصل . وفي نهاية الأرب : المقداد بن عمرو البهراني . وبهذا الاسم سترجم له المالكي في قسم التراجم وسنفسر هناك التسميتين .

(٢١) زيادة من الطبقات ونهاية الأرب . وتراجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٥ : ٧ .

الرحمن<sup>٢٢</sup> بن أبي بكر الصديق وعبد الرحمن بن صبيحة<sup>٣٣</sup> وعبد الله بن عمر بن الخطاب وأخواه عبيد الله وعاصم وعبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وعبد الله بن عمرو بن العاص والمطلب بن السائب بن [أبي] <sup>١٨</sup> وداعة والسائب بن عامر [بن هشام] <sup>٢٤</sup> وبُسْر<sup>٢٥</sup> بن أُرطاة. ومع كل واحد منهم جماعة من قومه. وخرج من «أسلم» ثلاثمائة رجل، منهم حمزة بن عمرو<sup>٢٦</sup> [الأسلمي] <sup>٢٧</sup>، وسلمة بن الأكوع. وخرج من «مزينة» ثمانمائة، منهم بلال بن الحارث [المزني] <sup>٢٨</sup>، وكان اللواء بيده، وخرج من «بني سليم» أربعائة وخمسون، وغيرهم من قبائل شتى<sup>٢٩</sup>. خرج جميعهم مع عبد الله بن أبي سرح العامري سنة سبع وعشرين من الهجرة. وكانت هذه الغزاة تسمى «غزوة العبادلة».

وروى الواقدي<sup>٣٠</sup>، عن ربيعة الديلي، قال: «أغزانا عثمان إفريقية، فخرجنا،

- (٢٢) في الأصل عاصم والمثبت من الطبقات ونهاية الأرب.
- (٢٣) في نهاية الأرب: عبد الرحمان بن طلحة. وهو تصحيف. وعبد الرحمان بن صبيحة بن الحارث بن تيم بن مرة. تراجع طبقات ابن سعد (٥: ٧-٨) تجريد الصحابة (١: ٣٤٩).
- (٢٤) زيادة من الطبقات ونهاية الأرب. يبدو أن هناك خطأ متداولاً في كتب التاريخ المغربية بخصوص اسم هذا الشخص ذلك أن أبا العرب والنويري والمالكي ذكروه ضمن فرسان بني عامر بن لؤي الداخلين إلى إفريقية (وهم قوم عبد الله بن أبي سرح أمير الجيش) ولكن كتب الانساب وتراجع الصحابة وتواريخ الفتوح لا تذكر شخصاً بهذا الاسم. نعم ذكر ابن حزم (جمهرة الأنساب ١٧٠) عند تعريفه ببني حنيس بن عامر بن لؤي: هشام بن عمرو بن ربيعة. وهو معدود في الصحابة المذكور في كتب السيرة (الاستيعاب ٤: ١٥٤١) ونسب له ابن عبد الحكم (فتوح مصر ص ٢٢٣-٢٣٤) ولداً سماه «السائب بن هشام بن عمرو» قال عنه: شهد فتح مصر وهو معدود في أهلها. كان على شرط ابن أبي سرح ثم ولاه عمرو بن العاص شرطه بعد خارجه بن حذافة. تجريد الصحابة (١: ٢٠٧) حسن المحاضرة (١: ٢٠٣).
- (٢٥) في الأصل: بشر. والتصويب من الطبقات ويراجع الاكمال (١: ٢٦٨).
- (٢٦) في الأصل حمزة وعمر. وكذا في الطبعة السابقة. والمثبت من الطبقات ونهاية الأرب.
- (٢٧) زيادة من الطبقات. وفي نهاية الأرب: السلمي. وهو تحريف.
- (٢٨) زيادة من الطبقات ونهاية الأرب.
- (٢٩) تعتبر رواية طبقات أبي العرب ص ١٣-١٤ ونهاية الأرب ٢٢: ٥-٦ أو في الروايات عن أسماء الصحابة الداخلين إلى إفريقية وانتهاءاتهم القبلية.
- (٣٠) النص بهذا الاسناد في الطبقات ص ١٤-١٥ إلا أن أبا العرب اكتفى بجزء يسير من أول النص. وأوفى من رواية الطبقات ما جاء في نهاية الأرب ٢٢: ٧ ومعالم الإيمان ١: ٣٣-٣٤ وصلة السمط ٤: ١١٠-١١٠ ظ.

فقدمنا مصر ، فخرج عبد الله بن سعد ، وهو أميرنا ، بمن كان معه في مصر ومن قدم إليه من المدينة ، فكانوا عشرين ألفاً ، يريد إلى «البطريق جرجير» بإفريقية ، [و] كان قد غلب على المغرب . فلما فصلنا من مصر تقدمت [الطلائع] <sup>٣١</sup> فوصلت «أطرابلس» <sup>٣٢</sup> ، وإذا ثمّ مراكب <sup>٣٣</sup> قد أُرست ، فشدوا عليهم ، فأقاموا ساعة ثم استأسروا ، فكثفوا ، وهم مائة ، حتى لحق بنا <sup>٣٤</sup> ابن أبي سرح فقتلهم ، وتحصن أهل أطرابلس ، ولم يعرضوا لنا ، ولم نُهَجِّهم ، وأخذنا ما في السفن ، فكانت هذه أول غنيمة أصيبت .

ثم تمادينا إلى إفريقية ، ونحرنا الإبل وذبحنا البقر ، وأخذنا العلف والسبد <sup>٣٥</sup> [وبثنا السرايا] <sup>٣٦</sup> تضرب <sup>٣٧</sup> في كل جهة ، وأقمنا أياماً تجري بيننا وبين «جرجير» ملكهم الرسل ، ندعوه إلى الإسلام ، فكلما دعوناه إلى الإسلام ، نحر ، ثم استطال وقال : «لا أفعل هذا أبداً !» فقلنا له : «فتخرج الجزية <sup>٣٨</sup> في كل عام» فقال : «لوسألتوني درهماً لم أفعل !» فتهيأ الناس للقتال ، وعبأ الناس عبد الله بن سعد ميمنة وميسرة [وقلباً] <sup>٣٩</sup> ، وسار بأصحابه ، فقال له رجل من القبط ممن كان معه : «إن القوم لا

(٣١) زيادة يقتضيه السياق . وقد وضع ناشر الطبعة السابقة في مكانها «سرية» وما أثبتناه استندنا فيه إلى نص أبي العرب : «فلما فصل عبد الله من مصر كان يقدم الطلائع أمامه» ومثله نص نهاية الأرب ومعالم الايمان وصلة السمط .

(٣٢) في الأصل : طرابلس . والمثبت من صلة السمط . وكذا كانت تكتب في الكتب العربية القديمة ينظر : فتوح مصر ص ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، المقدسي وصف المغرب ص ١٢ .

(٣٣) في الأصل : مركب ، والمثبت من صلة السمط ونهاية الأرب ومعالم الايمان .

(٣٤) في الأصل : لحقهم ، والمثبت من نهاية الأرب ، وفي المعالم : لحقنا .

(٣٥) في الأصل : بدون إعجام . وضبطها ناشر الطبعة السابقة بدون أن يشرح معناها . وفي اللسان (سبد) السبد : الوبر ، وقيل : الشعر ، وفي المثل : ماله سبد ولا لبد أي ما له وبر ولا صوف . يكتنى بهما عن الإبل والغنم وقيل : عن المعز والضأن ، وبهذا سمي المال سبداً .

(٣٦) زيادة يقتضيه السياق ، وقد وضع ناشر الطبعة السابقة مكانها : «وجعلنا» وما أثبتناه استندنا فيه إلى نص نهاية الأرب : «فسار (عبد الله بن سعد) وبث السرايا في كل وجه» . وتراجع نصوص : صلة السمط ومعالم الايمان والبيان المغرب ، فهي قريبة من نص نهاية الأرب .

(٣٧) في المطبوعة السابقة : تضرب .

(٣٨) في المعالم : تخرج خراجا ، وفي نهاية الأرب : فخراج تخرجه ، ولفظ الرياض أدق .

(٣٩) زيادة من المعالم ونهاية الأرب .

يُصَافُونُكَ<sup>٤٠</sup> ، هم أرعب منك من أن يضافوك ، وهم يهربون منك ، فاجعل لهم كميناً وفرقهم في أماكن<sup>٤١</sup> ؛ ففعل ذلك عبد الله ، وغدا بنا على تعبئة و[الروم]<sup>٤٢</sup> قد رفعوا الصُّلْبَ<sup>٤٣</sup> ، وعليهم من السلاح ما الله أعلم به ، ومعهم من الخيل ما لا يحصى ، فتصاولنا<sup>٤٤</sup> ساعة من نهار حتى صارت الشمس قدر رمحين ، وحمل عبد الله بالناس ، فكانت الهزيمة عليهم ، وكر الكمين<sup>٤٥</sup> عليهم في كل مكان ، فأكثرُوا فيهم القتل والأسر : لقد رأيت في موضع واحد ألف أسير . فلما أصابهم الأسر والقتل طلبوا الصلح ، فصالحهم عبد الله بن سعد على خَرَجٍ<sup>٤٦</sup> .

قيل : صالحهم على ألفي ألف دينار وخمسمائة ألف دينار .

قال «شباب العصفري»<sup>٤٧</sup> في تاريخه<sup>٤٨</sup> : غزا عبد الله بن سعد إفريقية مع جماعة من الصحابة ، فلقى جرجير في «سبيطة» ، وهي مدينة مسورة / على سبعين [٣ و]

(٤٠) في الأصل : لا يضافوك والاصلاح من المعالم ، وفي المعجم الوسيط (صفف) ، صاف الجيش عدوه : قاتله صفوفاً .

(٤١) زيادة من المعالم .

(٤٢) كذا في الأصل ، وهو جمع صليب (المعجم الوسيط : صلب) .

(٤٣) في الأصل : فتصاولنا . والاصلاح من المعالم .

(٤٤) في الأصل : المسلمون ، والمثبت من المعالم . وقد تقدم في أول النص أن القبطي نصح ابن أبي سرح بأن يجعل لهم كميناً يفرقه في أماكن .

(٤٥) في المعالم : الخراج وهما بمعنى واحد . في المصباح (خرج) الخراج والخرج : ما يحصل من غلة الأرض ولذلك أطلق على الجزية .

(٤٦) في الأصل والمطبوعة بدون إعجام . ولاحظ الناشر السابق أنه لم يرد ذكر هذا المؤرخ إلا عند المالكي . وشباب العصفري : لقب خليفة بن خياط ، محدث صدوق ، كان إخبارياً علامة توفي سنة ٢٤٠ ، تقريب التهذيب ١ : ٢٢٧ . تبصير المنتبه ٢ : ٧٦٧ . له تاريخ مشهور عثر عليه أخيراً ونشر نشرتين الأولى في النجف سنة ١٩٦٧/١٣٨٦ بتحقيق أكرم ضياء العمري وتقع في جزأين أرقامها متالية والثانية في دمشق (وزارة الثقافة) ١٩٦٨/١٩٦٧ بتحقيق سهيل زكار وتقع أيضاً في جزأين . وقد اعتمدنا في إحالتنا على طبعه النجف بتحقيق الاستاذ العمري وذلك لتوفرها في السوق التونسية .

(٤٧) تاريخ خليفة بن خياط ١ : ١٣٤-١٣٥ ويبدو أن المالكي اختصر نص خليفة .

ميلا من القيروان ، فقتل جرجير<sup>٨</sup> وهو [في] ٩٠ مائة ألف<sup>٩</sup> ، وصالح أهل المدائن والحصون على مائة ألف<sup>١٠</sup> رطل ذهب .

قال<sup>١١</sup> «أبو عثمان سعيد بن عَفِير<sup>١٢</sup>» في تاريخه<sup>١٣</sup> : لما سمعت الروم والأزارقة<sup>١٤</sup> بمخرج عبد الله ووصله إلى إفريقية ، خرجوا إليه ومعهم «جرجير» في جمع<sup>١٥</sup> [كثير]<sup>١٦</sup> من الروم ، فلما التقوا بالمسلمين نادى «جرجير» بالبراز ، فبرز إليه عبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم ، فقتله ابن الزبير ، ومنهم من قال [قتلاه جميعاً]<sup>١٧</sup> . ثم كانت الهزيمة ، واتخذ المسلمون ذلك المنزل مسعكراً ، وأصابوا لهم غنائم كثيرة ، فأصاب الفارس في سهمه<sup>١٨</sup> ثلاثة آلاف دينار ، ثم ساروا إلى البلاد ففتحوها كل مدينة عنوة .

الواقدي<sup>١٩</sup> بلغه أن عبد الله بن الزبير قال<sup>٢٠</sup> : «أغزانا عثمان ، رضي الله تعالى عنه ، إفريقية . وكان بها بطريق يسمى «جرجير» كان سلطانه من أطرابلس<sup>٢١</sup> إلى

- 
- (٤٨) في الأصل : جرجيرا . والاصلاح من تاريخ خليفة والمعالم وتاريخ الاسلام للذهبي ٢ : ٧٩ .  
 (٤٩) زيادة من تاريخ خليفة والمعالم وتاريخ الاسلام .  
 (٥٠) كذا في المعالم أيضاً . وفي تاريخ خليفة : مائتي ألف .  
 (٥١) الخبر في المعالم ١ : ٣٥ بهذا الإسناد .  
 (٥٢) هو أبو عثمان سعيد بن كثير بن عَفِير . مصري ، من أصحاب مالك . كان علامة بأخبار الناس . ولد سنة ١٤٧ وتوفي ٢٢٦ هـ . ترتيب المدارك ٣ : ٢٧٢ . ٢٧٣ .  
 (٥٣) ذكره أبو بكر بن خير في فهرسته ص ٢٢٨ .  
 (٥٤) كذا في الأصل والمعالم . ويرى الاستاذ إبراهيم شيوخ في تعليقه على نص المعالم أنه ربما كان مصحفاً عن «الأفارقة» وهو اصطلاح قديم استعمله ابن عبد الحكم في فتوح مصر ص ١٨٥ وعبارته : «بالأفارقة سميت إفريقية» وينظر : البيان المغرب ١ : ١٢ ، الروض المعطار ص ٤٨ .  
 (٥٥) في الأصل : جميع ، والمثبت من المعالم .  
 (٥٦) زيادة من المعالم .  
 (٥٧) في الأصل : في سهم .  
 (٥٨) الخبر بنصه في فتوح البلدان ص ٢٦٧-٢٦٨ مستنداً عن الواقدي . وتام السند «حدثني محمد بن سعد عن الواقدي عن أسامة بن زيد بن أسلم عن نافع مولى آل الزبير عن عبد الله بن الزبير قال...» .

(٥٩) في الأصل : انه قال «وقد رأينا حذف (أنه) لأنها زائدة» .

(٦٠) في الأصل : طرابلس . والمثبت من فتوح البلدان .

طنجة ، فسار عبد الله حتى حل به<sup>٦١</sup> ، فقاتله أياماً ، فقتله الله عز وجل ، وكنت أنا الذي قتلته ، فهرب جيشه . وقطع ابن أبي سرح السرايا وفرقها في البلاد ، فأصابوا غنائم كثيرة ، فساقوا ما قدروا عليه<sup>٦٢</sup> ، فلما رأى ذلك رؤساء أهل إفريقية ، اجتمعوا وطلبوا أن يؤخذ منهم ثلاثمائة قنطار [من] ذهب<sup>٦٣</sup> ، على أن يكف عنهم ويخرج من بلادهم ، فقبل ذلك منهم ابن أبي سرح .

وذكر<sup>٦٤</sup> بعض أهل العلم بالسيرة ومغازي إفريقية أن عبد الله بن سعد نزل بموضع يسمى «قمونية» ، وهو موضع مدينة القيروان<sup>٦٥</sup> ، فسأل<sup>٦٦</sup> عن أشراف من إفريقية من الروم ، فقبل «جرجير» وهو صاحب مدينة سبيطلة . فزحف عبد الله إلى جرجير الملك ، فلقيه في خلق عظيم من الروم ، فقاتله عبد الله بمن معه ، والتحم القتال ، ووقع الصبر ، حتى ظن الناس أنه الفناء . فانهزم «جرجير» ، ولزمه عبد الله بن الزبير في عجاج الموت ، فعرفه بمن معه من أشراف قومه ، ففرق عنه أصحابه وقتله إلى جانب السور ، وابنته تنظر من السور إلى قاتله ؛ وسبقت خيول المسلمين الروم إلى باب الحصن ، فحالوا بينهم وبين الدخول إلى حصنهم ، فركبهم المسلمون يمينا وشمالا في السهل والوعر ، فقتلوا أنجادهم وفرسانهم ، ونزل عبد الله بن أبي سرح على باب المدينة وحصرها بمن معه حصاراً شديداً حتى فتحها ، وأخذ «ابنة جرجير» فوهبها لعبد الله بن الزبير . وهو صاحب الأفاعيل ذلك اليوم ، وهو المستشهد<sup>٦٧</sup> في سبيل الله . ودخل عبد الله المدينة فوجد فيها سبياً كثيراً وأموالاً جمّة عظيمة ، ووجد أكثرها

٦١ رواية فتوح البلدان : حتى حلّ بعقوبة . ولعلها مصحفة عن : حل بقربه ، أو قودة أو قبودية .

٦٢ عبارة فتوح البلدان : فاستاقوا من المواشي ما قدروا عليه .

٦٣ زيادة من فتوح البلدان .

٦٤ هذا النص انفرد به الرياض إلا أن بعضه وخاصة خاتمته قد وردت في أغلب المصادر ، وقد أفدنا منها في تصحيح النص والتعليق عليه إفادات مهمة قارن بـ : صلة السمط ٤ : ١١١ و ، الكامل في التاريخ ٣ : ٩١ ، الروض المعطار ص ٤٨ ، نهاية الأرب ٢ : ١٠ ، البيان المغرب ١ : ١٢ .

٦٥ ردد ابن عبد الحكم (فتوح مصر ص ٢٦٠) وياقوت الحموي (معجم البلدان ٧ : ١٨٦) هذه الرواية إلا أنها جعلها مكان عبد الله بن سعد معاوية بن حديج وفيها رسمت «قونية» قونية .

٦٦ في الأصل : سأل .

٦٧ في الأصل : المشهر .

ذهباً. وسرى<sup>٦٨</sup> على الروم ، فبلغت خيوله «قصور قفصة» ، وبلغت موضعاً يقال له «مرماجنة<sup>٦٩</sup>» فسبوا وغنموا<sup>٧٠</sup> [فأذلت<sup>٧١</sup>] تلك الواقعة الروم بأفريقية ، ولجأوا إلى الحصون ، وأصابهم رعب عظيم .

ثم اجتمعت خيول المسلمين ، وأمر عبد الله بن سعد عبد الله بن عباس أن يقسم عليهم فيهم ، فبلغ سهم الفارس يومئذ ثلاثة آلاف دينار ، وبلغ سهم الرجل ألف دينار .

وذكر<sup>٧٢</sup> أن ابنة الملك أشرفت على العرب في عسكرهم ، فاستقلتهم ، فقالت لأبيها : «لا تسرع بالقتل في هؤلاء ، وانحلنيهم» ، فقال : «قد انحللتكم»<sup>٧٣</sup> . فالتقوا وهي تنظر ، فهزم الله المشركين ، وقتل أبوها «جرجير» وهي تنظر ، فتنازع الناس في قتله ، فقالت : «ما للناس<sup>٧٤</sup> يتنازعون؟» فقيل لها : «في قتل أبيك» فبكت وقالت : «قد رأيت الذي أدركه وقتله» فقال لها عبد الله بن سعد : «هل تعرفينه؟» قالت : «إذا رأيته عرفته» ، فأخذ عبد الله بن سعد الناس بالعرض ، ففروا بين يديها وهي تنظر ، حتى مر عبد الله بن الزبير ، فقالت : «هذا قاتل أبي» فقال له عبد الله بن سعد : «كتمت يا أبا بكر قتلك إياه !» فقال له : «قد علمه الذي قتلته له» فنقله ابن أبي سرح ابنة الملك . وفي [ذلك]<sup>٧٥</sup> يقول ابن الزبير حين بلغه أنها سألت أباها أن ينحلها العرب :

(٦٨) أي جرد السرايا (القاموس المحيط : سري) وعبرة المصادر (ينظر أعلاه) أوفى وأوضح «وبث ابن أبي سرح السرايا والغارات من مدينة سبيلة فبلغت خيوله (قصور قفصة)...

(٦٩) في المطبوع والمخطوط : قرطاجنة وهو تحريف ، والاصلاح من الروض المعطار ونهاية الأرب . ومرماجنة : كانت مدينة كبيرة قديمة أزلية فيها آثار كثيرة للأول . الاستبصار ص ١٦٢ وقارن : الروض المعطار ص ٥٤٠ ، نزهة المشتاق ص ٢٩٥ مسالك البكري ص ١٤٥ .

(٧٠) في المطبوع والمخطوط : فسبى فيها ما يأتي (والكلمة الأخيرة غير واضحة) والثبت من المصادر . (٧١) زيادة من المصادر .

(٧٢) قارن بما عند الروض المعطار ص ٤٨ ، البيان المغرب ١ : ١٠ ، صلة السمط ٤ : ١١١ و ، ١٣٨ ، ، نهاية الأرب ٢ : ١٠ .

(٧٣) في الروض المعطار ونهاية الأرب : قد نحللتك إياهم .

(٧٤) في الروض المعطار والبيان المغرب والمعلم : ما للعرب .

(٧٥) زيادة من المعلم .

ابنة جرجير تلقي نخلتك<sup>٧٦</sup> لقيت بالنحلة ثكلاً<sup>٧٧</sup> ابتك<sup>٧٨</sup>  
لتأخذن<sup>٧٩</sup> في الطريق عقبك لتسقين<sup>٨٠</sup> من قبـاء قربتك<sup>٨١</sup>  
شر عجوز بالحجاز ربّتك

وقيل<sup>٨٢</sup> إنه لما حضر القتالُ أخرج جرجيرُ ابنته ، فألبسها حليها وثيابها وأسفر عن وجهها ، فكان عدة خدمها اللاتي صعدن معها الديدبان<sup>٨٣</sup> أربعين<sup>٨٤</sup> خادماً ، فقال لهم [جرجير الملك]<sup>٨٥</sup> : «أندرون من هذه ؟» فقالوا<sup>٨٦</sup> : «نعم يا سيدنا ، هذه ابنة الملك ، وهؤلاء خدمها» ، فقال لهم : «وحي المسيح والنصرانية ، لا يقتل عبد الله بن سعد منكم رجل إلا زوجته ابنتي وسقت إليه ما معها من الحلى والخدم ، وأنزلته المنزل التي لا يطعم فيها<sup>٨٧</sup> أحد عندي !» فلم يزل يقول ذلك حتى أمرّه على مسامح أكثر رجاله ، فحرض بذلك الروم تحريضاً كثيراً ، فلما انتهى إلى عبد الله [بن سعد]<sup>٨٨</sup> ما فعله وقاله «جرجير» نادى<sup>٨٩</sup> في عسكره ، وأخبرهم بالذي كان من

(٧٦) النحلة - بالكسر - : العطية . (القاموس : نخل).

(٧٧) كذا في الأصل ، وصححها الناشر السابق عن المعالم : ثكلى .

(٧٨) في الأصل : أبكتك . والمثبت من المعالم .

(٧٩) في الأصل : لتأخذين . والمثبت من المعالم .

(٨٠) في الأصل : لتسعين . بدون اعجام . وربما كانت قراءة صحيحة ، في القاموس (سبع) أسبع : وردت إليه سبعا . والمقصود أنها تنقل الماء من قباء سبع مرات . واخذنا برواية المعالم .

(٨١) رواية المعالم لهذا الشطر : «لتسقين شر ماء قربتك» .

(٨٢) النص في المعالم ١ : ٣٧ : ٣٨ ، وبتصرف واختصار في الروض المعطار ص ٤٧ ، والبيان المغرب ١ : ١٠ . ١١ ، وصلة السمط ٤ : ١١٠ ظ ، وفي الكامل ٣ : ٨٩ . ٩٠ ، ونهاية الأرب ٢ : ٨ . ٩ ، رواية تختلف عن رواية بقية المصادر الأخرى .

(٨٣) في الروض المعطار : وهو منظر من خشب ، وفي صلة السمط : وهو من خشب . ثم شرحه ابن الشبّاط بعد ذلك بأنه (شكل يصنع من عود على هيئة البرج) وفي القاموس (ديدب) أنه معرب . وعده صاحب الألفاظ الفارسية ص ٦١ ، من المعرب عن الفارسية (ديد) و(بان) .

(٨٤) في صلة السمط : خمسين .

(٨٥) زياد من المعالم .

(٨٦) في الأصل : قالوا . والمثبت من المعالم والبيان المغرب .

(٨٧) في الأصل : بها . والمثبت من المصادر .

(٨٨) زيادة من المصادر .

(٨٩) في الأصل : فنادى . والمثبت من المعالم والبيان المغرب .



جرجير ، ثم قال لهم : « وحق محمد رسول الله ﷺ ، لا يقتل ٩٠ أحد منكم جرجير إلا نفلته ابنته وما معها ! » ، ثم زحف بمن معه من المسلمين ، فضرب الله عز وجل وجوه الروم ؛ وأدرك عبد الله بن الزبير جرجير فقتله .

قال ٩١ عبد الله بن الزبير : هجم علينا جرجير - في معسكرنا ٩٢ - في عشرين ومائة ألف ، فأحاطوا بنا من كل مكان ، وسقط في أيدي المسلمين ، ونحن في عشرين ألفاً ، فاختلف الناس على ابن أبي سرح ، فدخل فسطاطه ٩٣ [ورأيت غيرة ٩٤ من جرجير] ٩٥ ، فرأيت خلف عساكره على بردون أشهب ، ومعه جاريثان له تظلمان ٩٦ عليه بريش الطواويس ، وبينه وبين جنده أرض بيضاء ٩٧ ليس فيها أحد ، فخرجت أطلب ابن أبي سرح ، فقليل لي قد خلا في فسطاطه ، فأتيت حاجبه ، فأبى أن يأذن لي عليه ، فدرت من كسر الفسطاط ، فدخلت عليه ، فوجدته مستلقياً على ظهره ، فلما دخلت عليه استوى جالساً ، / فقلت : « إيه ، إيه ! كل أزب نفور ٩٨ » فقال : « ما أدخلك علي يا ابن الزبير ؟ » [فقلت له] ٩٩ : « إني رأيت غرة من العدو ، فأخرج فاندب لي الناس ! » قال : « وما رأيت ؟ » فأخبرته ، فخرج معي

[ ٣ ظ ]

- ٩٠ في الأصل : لا قتل . والمثبت من المعالم .  
 ٩١ النص في نسب قریش ص ٢٣٧-٢٣٩ . والمعالم ١ : ٣٧ . ٣٨ . والبيان المغرب ١ : ١١٠ ، وصلة السمط ٤ : ١١٠ ظ ، والروض المعطار ص ٤٧ . في الأصل قال : فقال ، وقد رأينا حذف « فقال » لاستغناء السياق عنها واتباعاً لما في نسب قریش والمعالم .  
 ٩٢ في المعالم : في معسكرنا .  
 ٩٣ في الأصل : فسطاطا ، والمثبت من المصادر .  
 ٩٤ كذا في نسب قریش والمعالم ، وفي بقية المصادر : عورة .  
 ٩٥ زيادة من نسب قریش والمعالم وعبارة البيان المغرب أوف : « فدخل فسطاطه مفكراً في الأمر . فرأيت عورة من جرجير ، والناس على مصافهم ، رأيت على بردون .. » وقريب من رواية البيان ما جاء في صلة السمط والروض المعطار .  
 ٩٦ في الأصل : تظلمان ، والمثبت من المعالم .  
 ٩٧ كذا في الأصل والمعالم وفي المطبوعة : فضاء .  
 ٩٨ في الأصل : كل أرب يفوت ، بدون اعجام ، واصلاحها الناشر السابق عن المعالم « كل ازف يفوز » وكله محرف عما أثبتنا ، وهو مثل ذكره الميداني في مجمع الأمثال ٢ : ١٣٣ ، وقال : يضرب في عيب الجبان . وذكر في شرحه : أن البعير الأزب - وهو الذي يكثر شعر حاجبيه - يكون نفورا ، لأن الريح تضربه فينفور . ويراجع نسب قریش ص ٢٣٨ .  
 ٩٩ زيادة من المعالم .

سريعاً فقال : « يا أيها الناس ! انتدبوا مع ابن الزبير » ، فاخترت ثلاثين فارساً ، وقلت لسائرهم : « اثبتوا على مصافكم » ، وحملت في الوجه الذي رأيت فيه « جرجير » ، وقلت لأصحابي : « احموا ظهري ! » فوالله ما لبثت أن خرقت الصف إليه ، ولا يحسب هو وأصحابه إلا أني رسول إليه ، وحين دنوت منه عرفني الشر ، فثنى برذونه مولياً ، فأدركته مبادراً ، فدفعت بالسيف عليه ، فأصبت يدي إحدى الجاريتين فقطعتهما ، واحتزرت رأسه فنصبته في رمحي ، وكبرت . وحمل المسلمون في الوجه الذي كنت فيه : وارفص العدو في كل وجه ومنح الله تعالى المسلمين أكتافهم . فلما أراد ابن أبي سرح أن يوجه بشيراً إلى عثمان ، رضي الله تعالى عنه ، قال : « أنت أولى من هنا بذلك » ، انطلق إلى أمير المؤمنين فأخبره بالخبر . فقدمت على عثمان ، فأخبرته بفتح الله ونصره ووصفت له أمرنا كما كان .

ذكر<sup>١٠١</sup> عبد الله بن نافع<sup>١٠٢</sup> وعبد الملك بن حبيب<sup>١٠٣</sup> أنه وصل من إفريقية إلى المدينة في شهر . وذكر حسين<sup>١٠٤</sup> بن سعيد الخراط أنه وصل من سببلة<sup>١٠٥</sup> إلى المدينة في ثمانية عشر يوماً ، وكان يومئذ ابن بضع وعشرين سنة . وذكر أنه كان يرتجز لابنة جرجير البطريق ، ويقول :

(١٠٠) في الأصل : فعرف .

(١٠١) الخبر في المعالم ٤ : ٣٩ .

(١٠٢) هو عبد الله بن نافع الأصغر الزبيري ، أبو بكر من أحفاد عبد الله ابن الزبير . فقيه مدني من كبار أصحاب مالك ، توفي سنة ٢١٦ المداك ٣ : ١٤٥ . ١٤٧ .

(١٠٣) من كبار فقهاء المالكية بالأندلس . له مؤلفات في الفقه والتاريخ والآداب كثيرة حسان توفي سنة ٢٣٨ . تاريخ رواة العلم رقم ٨١٦ ، المداك ٤ : ١٢٢ . ١٤١ .

(١٠٤) في المعالم : الحسن . والمتحصل لدينا من مجموع ما أسنده عنه المالكي من روايات أنه : أبو عبد الله الحسين بن سعيد الخراط ، مؤرخ قريواني كان يعيش في أواسط القرن الرابع للهجرة . ويستفاد من خبر أسنده عنه المالكي في ترجمة أبي العرب (حوادث ٣٣٣) أنه حضر الاجتماع الذي تداول فيه شيوخ القيروان وعلمائها أمر الخروج مع أبي يزيد . ويعتبر المالكي هو المؤرخ الوحيد الذي ينقل مباشرة عن الخراط دون تسمية كتابه . والمتبع لنقول المداك والمعالم المسندة للخراط يتبين أنها منقولة عن الرضا لذلك نستبعد أن يكون الخراط من مصادر المداك كما جاء في مقدمة الاستاذ محمد الطالبي الفرنسية لتراجم أغلبية ص ٣٣ رقم ٣٠ .

(١٠٥) في الأصل : سببلة .

يا ابنة جرجير تَهَنِّي ١٠٦٠ غضبتك ١٠٧  
 ستبصرين بالحجاز ١٠٨ ربتك  
 ما أحسن الوجه وأجلى مقلتك  
 لتحملن من بُدِيرٍ ١٠٩ قربتك  
 لتعظمن في الإماء لقمتك ١١٠

فلما ١١١ وصل عبد الله بن الزبير المدينة وأخبر عثمان - رضي الله تعالى عنه -  
 الخبر بما كان من الفتح ، أمره عثمان أن يقوم بذلك خطيباً في مسجد رسول الله  
 ﷺ ، فقال له : أنا أهيب لك مني لهم ، فقام عثمان - رضي الله تعالى عنه - في  
 الناس خطيباً ، فحمد الله عز وجل وأثنى عليه ، ثم قال : أيها الناس إن الله  
 تعالى فتح عليكم إفريقية ، وهذا عبد الله بن الزبير يخبركم خبرها إن شاء الله .  
 وكان عبد الله إلى جانب المنبر ، وكان أول من خطب إلى جانب المنبر ، فخطب ١١٢  
 ابن الزبير - رضي الله تعالى عنه - الناس خطبة ١١٣ تضمنت ما جرى في غزوهم  
 وقتالهم للعدو ، ووصف سيرة أميرهم فيهم ، قال عنه :

(١٠٦) هنَّ يَهَنَّا ، وهنينا : بكى بكاء مثل الحنين . وحنَّ وأنَّ (المعجم الوسيط : هنن).  
 (١٠٧) في الأصل غضبك والاصلاح يستوجبه الوزن والروي . وأما الغضب - بالغين المعجمة - فلا  
 معنى له . ولعل الصواب ما أثبتناه . وغضب - بالغين المهملة - فلانا بالرمح : طعنه . (المعجم  
 الوسيط : غضب).  
 (١٠٨) كذا في الأصل . وفي المطبوعة : في الحجاز.  
 (١٠٩) في الأصل : تدير . ولعل الصواب ما أثبتناه . وبدير - تصغير بدر - وهو ماء معروف يبعد أربع  
 مراحل عن المدينة ، ينظر : تهذيب الأسماء واللغات ٣ : ٣٧ ، الروض المعطار ص ٤٨ .  
 (١١٠) رواية ابن عبد الحكم (فتوح مصر ص ١٨٥) وابن الأثير (الكامل ٣ : ٩١) : أنها صارت  
 لرجل من الأنصار فأركبها بعيراً وارتجز بها :  
 يا ابنة جرجير تمشي عقبك ان عليك بالحجاز ربك  
 لتحملن من قبـاء قربتك

(١١١) قارن بما جاء في العقد الفريد ٤ : ١٠٧-١٠٨ والمعالم ١ : ٧٩ .  
 (١١٢) في الأصل : خطبة . ولعل الصواب ما أثبتناه .  
 (١١٣) الخطبة بتمامها في العقد الفريد ٤ : ١٠٨-١٠٩ والمعالم ١ : ٣٩-٤١ ، وجمهرة خطب  
 العرب ١ : ١٢٣-١٢٥ ، والمجمل ص ٢٣-٢٤ .

إنه كان<sup>١١٤</sup> يسير بنا<sup>١١٥</sup> الأبردين<sup>١١٦</sup> ويخفف<sup>١١٧</sup> بنا في القرب<sup>١١٨</sup> ، ويتخذ الليل جملاً ، يعجل الرحيل من المنزل القفر ، ويطيل اللبث في الموضع الخصب ، فلم نزل على أحسن حالة نعرفها من ربنا حتى انتهينا إلى إفريقية ، فزلنا بها حيث يسمعون صهيل الخيل ورغاء الإبل وقعقة السلاح ، فأقنا أياماً نجماً كراعنا ونصلح سلاحنا ، ثم دعوناهم إلى الإسلام والدخول فيه ، فأبعدوا منه ، وسألناهم الجزية عن صغار أو الصلح<sup>١١٩</sup> ، فكانت هذه أبعد ، وأقامت رسلنا تختلف إليهم ثلاث عشرة ليلة تأتيتهم<sup>١٢٠</sup> فلما يئس<sup>١٢١</sup> منهم قام خطيباً ، فذكر الله عز وجل وأثنى عليه ، ثم ذكر فضل الجهاد. فقاتلناهم أشد قتال ، واستشهد الله جل جلاله رجالاً من المسلمين ، فبتنا وباتوا ، وللمسلمين دوي كدوي النحل ، وبات المشركون في ملاهيهم وخمورهم . فلما أصبحنا زحف بعضنا إلى بعض ، فأفرغ الله تعالى علينا صبره ، وأنزل علينا نصره ، ففتحناها من آخر النهار .

وتمادى على خطبته في مثل هذا المعنى ، وكان أول مقام قامه فأنتهى ذلك إلى أبيه الزبير ، فأقبل مسرعاً وهو يقول : « غفر الله لأمر المؤمنين عرض هذا الغلام لهذا المقام بين أظهر الناس وهو حديث السن ! » فلما دخل المسجد رآه قائماً ، فرمى بنفسه في آخر الناس ، ثم سأل الله عز وجل تسديده وتثبيتته ، فلم يزل عبد الله موفقاً في خطبته حتى فرغ ، فعجب الناس لشأنه ، وهنىء بذلك الزبير ، فقال

(١١٤) في الأصل : ما كان . وحذفنا حرف (ما) كما في العقد والمعالم .

(١١٥) في الأصل : بهم . والمثبت من المصادر .

(١١٦) في الأصل : لا يريدين ، والمثبت من المصادر ، والابردان : طرفا النهار (المعجم الوسيط برد) .

(١١٧) في الأصل : يحفظ ، والمثبت من المصادر .

(١١٨) كذا في الأصل . وفي رواية المصادر : ويخفف بنا في الظهائر . وبها أخذ الناشر السابق اعتماداً على المعالم ولم يشر إلى رواية الأصل . ونحن نرى أن رواية الرياض صالحة ولا حاجة لاستبدالها برواية أخرى . وفي القاموس (قرب) القرب والقرابة سير الليل لورد الغد . وطلب الماء ليلاً ، أو أن لا يكون بينك وبين الماء الا ليلة . أو إذا كان بينكما يومان فأول يوم تطلب فيه الماء : القرب .

(١١٩) في الأصل : وصلح ، والمثبت من العقد والمعالم .

(١٢٠) عبارة العقد : فأقنا عليهم ثلاث عشرة ليلة نتأناهم وتختلف رسلنا إليهم .

(١٢١) يعني : أمير الجيش عبد الله بن سعد بن أبي سرح .

بأبي وأمّي لقد سمعتُ من كلامه ما أذكرني فُوهات<sup>١٢٢</sup> جدّه الصديق ، رضي الله تعالى عنه .

وأقام<sup>١٢٣</sup> ابن أبي سرح وهو الأمير بسيطة على عسكره ، فلما رأى الروم الذين بالساحل ما حل «بجرجير» وأهل سيطة غارت أنفسهم وتجمعوا ، وكاتب بعضهم بعضا في حرب ابن أبي سرح ، فخاف منهم لما معه من الغنائم ، فكتب إلى خليفته بمصر يأمره أن ينفذ إليه مراكب في البحر يجعل فيها غنائم المسلمين ، فأخذ خليفته فيما أمره به ، فاتصل بالروم قصدُ ابن أبي سرح إياهم واستقبله حربهم<sup>١٢٤</sup> ، فخافوه وراسلوه ، وجعلوا له جعلاً على أن يرتحل بجيشه ولا يعترضوه بشيء ، ووجهوا إليه مائة قنطار ذهباً ، فأجابهم إلى ذلك ، وانصرف عنهم راجعاً إلى مصر ، بعد أن أقام بإفريقية سنة وشهرين . فلما وصل إلى طرابلس وافته المراكب ، فحمل فيها أثقال جيشه ، وقصد هو وأصحابه إلى مصر سالمين . ووجه إلى عثمان رضي الله تعالى عنه بالأموال التي معه من الخمس وغيره .

فوقعت الفتنة على إثر ذلك ، واستشهد عثمان رضي الله تعالى عنه ، وولى بعده عليّ رضي الله تعالى عنه ، وبقيت إفريقية على حالها إلى ولاية معاوية رضي الله تعالى عنه .

(١٢٢) في الأصل : هفوات ، والمثبت من المعالم . وهو كناية عن البلاعة ومنه قولهم : فلان مفوّ منطبق . ينظر : الفائق في غريب الحديث ١ : ٢٦٨ ، اللسان والأساس (فوه) . وعبرة العقد توضح رواية الرياض «ما زلت تنطق بلسان أبي بكر حتى صمت» .

(١٢٣) النص في المعالم ١ : ٤٢ .

(١٢٤) في الأصل : واستقتلهم حربهم . وأصلحها الناشر السابق واستقتاله في حربهم . والمثبت من المعالم (واستقبل الامر : استأنفه . المعجم الوسيط (قبل) .

## ولاية معاوية بن حديج مصر وإفريقية<sup>١</sup>

فلما<sup>٢</sup> ولى معاوية عزل عبد الله بن أبي سرح عن مصر وإفريقية ، وولى عليها [معاوية] بن حديج الكندي<sup>٣</sup> ، وكان من أصحاب رسول الله ﷺ ، وكان ذلك في سنة أربعين ، [فأراد معاوية غزو إفريقية]<sup>٤</sup> ، فأغزاها<sup>٥</sup> معاوية بن حديج ، فخرج من مصر في سنة خمس وأربعين ومعه عبد الله بن عمر وابن الزبير وجماعة من الصحابة وغيرهم من التابعين. وكان معه أيضًا عبد الملك بن مروان ويحيى بن الحكم<sup>٦</sup> والأكدر بن حاتم اللخمي<sup>٧</sup> وكريب بن أبرهة بن الصباح<sup>٨</sup> وخالد بن ثابت الفهمي<sup>٩</sup> وأشراف من جند مصر. فوصل<sup>١٠</sup> إلى إفريقية [و] قصد<sup>١١</sup> جلولاء<sup>١٢</sup> / وعليها [٤ و]

- (١) ورد هذا العنوان في هامش الأصل. (٢) النص في المعالم ١ : ٤٢-٤٤.
- (٣) غريب هذا القول الذي تكاد تجمع عليه المصادر الإفريقية المعالم (١ : ٤٣) البيان المغرب (١ : ١٨-١٩) بينما لا نجد له أثرًا في المصادر المصرية المعتمدة فإن ولاية مصر منذ أن استولى عليها الأمويون سنة ٣٨ قد تداول عليها عمرو بن العاص إلى حين وفاته سنة ٤٣. ثم ابنه عبد الله بضعة أشهر من السنة نفسها. ثم وليا عتبة بن أبي سفيان بضعة أشهر أخرى. ومن سنة ٤٤ إلى ٤٧ كانت ولاية مصر من نصيب عقبة بن عامر الجهني. ومنه انتقلت إلى مسلمة بن مخلد الأنصاري إلى حين وفاته سنة ٦٢. وتقول المصادر: إنه أول من جمع له مصر والمغرب. ولاية مصر ص ٣١. ٣٤ ، النجوم الزاهرة ١ : ١١٣-١٥٧.
- (٤) زيادة من المعالم. (٥) في الأصل : فأغزا. والمثبت من المعالم.
- (٦) يحيى بن الحكم بن أبي العاصي ، أخو مروان بن الحكم جمهرة الانساب ١٠٩-١١٠.
- (٧) المذكور في الصحابة ممن شهد فتح مصر وأقام بها : الاصابة ١ : ١١٢-١١٣ ، حسن المحاضرة ١ : ١٧٢-١٧٣.
- (٨) حميري ، يكنى أبا رشدين ، تردد المؤرخون في أمر صحبته. توفي في مصر سنة ٧٥ : الاستيعاب ٣ : ١٣٣٢ ، الاصابة ٣ : ٣١٣. ٣١٤.
- (٩) في الأصل : الثقيفي. والمثبت من الطبقات ص ١٩ وفتح مصر ص ١١٢ ، ٢٣١ والاصابة ١ : ٤٠٢.
- (١٠) قارن برواية نهاية الأرب ٢ : ١٢.
- (١١) زيادة الواو للسباق. وفي المعالم : فقصد.
- (١٢) ينظر عن جلولاء - وهي غير جلولاء العراقية المشهورة في كتب الفتوح - المشترك وضعها لياقوت الحموي ص ١٠٦ ، الروض المطار ١٦٨ ، تنقيف اللسان ١٨٦.

عامل جرجير الذي كان ملك سبيطة ، فنزل بجيوشه على «قُمُونِيَّة» وهي «قيروان إفريقية» ، فرحل منها إلى جبل يقال له «الْقَرْن<sup>١٣</sup>» ، ويقال إنما سُمي «القرن» لقول معاوية : «ارحلوا بنا إلى ذلك القرن» ، ويقال إنه نزل جبلا يقال له «مَمْطُور»<sup>١٤</sup> في غربي قونية<sup>١٥</sup> ، فأصابه مطر شديد ، فقال : «إن جبلنا هذا لممطور» فسمي «ممطوراً» إلى اليوم .

ثم<sup>١٦</sup> رحل إلى «جلولا» ففتحها ، [وسبب فتحها]<sup>١٧</sup> أن معاوية بن حديج طال مقامه عليها ، ثم سار عنها ، فذكر رجل<sup>١٨</sup> من قومه قوساً نسيها ، فرجع في طلبها ، فرأى ركناً من أركان جلولا قد انهدم ، فلحق بمعاوية فأخبره . ويقال إنه لما انصرف ، جعل فرسان الناس وحماهم ساقّة<sup>١٩</sup> للعسكر ، فساروا قليلا ، فإذا خلفهم غبار شديد وريح<sup>٢٠</sup> ، فوقف العسكر ، وخف من كان بالساقّة نحو ذلك الغبار حتى وصلوا جلولا ، فإذا هي قد وقع حصنها<sup>٢١</sup> من ناحية [واحدة]<sup>٢٢</sup> من ركن إلى ركن ، فرجع العسكر ونزلوا على [حصنها من]<sup>٢٣</sup> موضع الهدم وألقوا بأنفسهم إلى الموت ، فقاتلوهم قتالا شديدا ، فانهزم الروم ، ودخلوها بالسيف ، فأصابوا بها سبيّاً كثيراً وغنائم ، فيقال إن معاوية بن حديج [مضى إليها بجميع عسكره ، فغنم كل ما كان فيها ، ثم]<sup>٢٤</sup> أنفذ الغنائم إلى معاوية بن أبي سفيان بالشام . و[يقال]<sup>٢٥</sup> إن الذي

(١٣) عرّف التنجاني (الرحلة ص ٣٢) بهذا الجبل بقوله : «وهذا الجبل هو المعروف في وقتنا هذا بجبل وسلات يسكنه أخلاط من البربر» .

(١٤) عبارة (يقال له ممطور) في هذا الموضع تفيد أنه كان يعرف بهذا الاسم لما نزلته العرب وما يأتي يفيد أن التسمية حديثة من وضع العرب أنفسهم . ولولا اتفاق نص المعالم ١ : ٤٣ مع نص المالكي لحذفناها .

(١٥) عبارة المعالم في تحديد الموقع أدق : «انه نزل جبلا يقال له : ممطور - غربي مدينة قونية على فراسخ منها» وتزيد عبارة نهاية الأرب الأمر توضيحا : «فنزل معاوية غربي قونية في سفح جبل على عشرة فراسخ منها» .

(١٦) قارن بما جاء في المعالم (١ : ٤٣ . ٤٤) ونهاية الأرب (٢ : ١٣) ، ومسالك البكري ٣٢ . ٣٣ . (١٧) زيادة من المعالم . (١٨) في الأصل : رجلا ، والاصلاح من المعالم .

(١٩) ساقّة الجيش : مؤخره (المعجم الوسيط : سوق) .

(٢٠) كذا في الأصل . وفي المطبوعة والمعالم : وهج ، والريح : الغبار (المعجم الوسيط : رهبج) .

(٢١) في الأصل : من حصنها ، وحذفنا الحرف «من» كما في المعالم والنهاية .

(٢٢) زيادة من المعالم والنهاية . (٢٣) زيادة من المعالم .

نسى القوس عبد الملك بن مروان ، وكان يذكر أشياء رآها بجلولا وهو خليفة . قال أبو العرب<sup>٢٤</sup> : «إن معاوية بن حديج غزا إفريقية ثلاث غزوات : أما الأولى فسنة أربع وثلاثين في خلافة عثمان ، [قال]<sup>٢٥</sup> : وكانت تلك الغزاة لا يعرفها كثير من الناس ، وأما الثانية فسنة [أربعين]<sup>٢٦</sup> ، وأما الثالثة فسنة<sup>٢٧</sup> خمسين » ؛ انقضى كلام أبي العرب .

فلما<sup>٢٨</sup> وصلت الغنائم إلى معاوية بن [أبي] سفيان أعان معاوية بن حديج بجيوش الشام ومصر إلى إفريقية ، وذلك في سنة خمسين ، وكان عبد الملك ابن مروان معه ، فوصلوا إلى إفريقية ، واحتفروا الآبار التي تسمى اليوم «آبار حديج» بباب تونس ، وإنما احتفروها إذ كان عسكره هناك .

ثم غزا<sup>٢٩</sup> «بترت» وغنم غنائم كثيرة من نواحيها ، ورجع قافلا إلى «قونية» وبنى بناحية القرن مساكن وسماها «قيروان» ، وموضع «القيروان» غير مسكون ولا معمور . ثم رحل ابن حديج من إفريقية إلى معاوية بن أبي سفيان ، فدفع الغنائم إليه ، فعزله معاوية عن مصر<sup>٣٠</sup> ، وولى عليها مسلمة بن مخلد<sup>٣١</sup> الأنصاري .

(٢٤) النص في طبقات أبي العرب ص ١٥ ، فتوح مصر ص ١٩٩٤ ، صلة السمط ٤ : ١٠٠ و .

(٢٥) من الطبقات .

(٢٦) كذا ورد هذا النص في المصادر ولعل صوابه : سنة خمس وأربعين . كما تقدم ذكره في صدر الحديث عن فتوحات معاوية بن حديج .

(٢٧) زيادة من الطبقات وفتوح مصر وصلة السمط .

(٢٨) النص في المعالم (١ : ٤٥) مسندا عن المالكي .

(٢٩) النص في المعالم (١ : ٤٥-٤٦) وقارن بما جاء في مسالك البكري ص ٥٨ ، صلة السمط ٤ : ١٠١ و .

(٣٠) كذا في الأصل . وتقدم تعليقا عليه ونفيًا له ، ينظر ص ٢٨ ، تعليق رقم ٣ .

(٣١) في الأصل : محمد . والتصويب مما سيأتي في النص . وينظر في ضبطه : الاكوال ٧ : ٢٢٣ ، تبصير المنتبه

٤ : ١٢٦٨ .



## ولاية مسلمة مصر والقيروان<sup>١</sup>

فوجه<sup>٢</sup> مسلمة بن مخلد [خالداً]<sup>٣</sup> بن ثابت الفهمي إلى إفريقية ، وكان من التابعين<sup>٤</sup> ، فخرج في المحرم سنة أربع وخمسين ، فانتهى إلى موضع<sup>٥</sup> منها وأصاب غنائم كثيرة .

ثم عزله مسلمة وولى<sup>٦</sup> أبا المهاجر مولاة ، وكان من التابعين . فخرج أبو المهاجر من مصر سنة خمس وخمسين بجيوش أهل الشام ومصر إلى إفريقية فوصل إلى «قرطاجنة» ، وفيها مجتمع الروم ، ويقال : نزل بفحص بتونس<sup>٧</sup> ، ويقال : نزل سبخة وبنى بها ، ومنها حارب [أهل]<sup>٨</sup> «قرطاجنة» وصالحهم<sup>٩</sup> ، ووجه حنش بن عبد الله الصنعاني<sup>١٠</sup> يجيش إلى «الجزيرة»<sup>١١</sup> فافتتحها ، وكتب إلى أبي المهاجر بذلك ، فرحل إليه واجتمع معه ، وقسم النية هنالك بين جميع الجيش . ثم انصرف

- 
- (١) العنوان ورد في هامش الأصل .
  - (٢) قارن بما جاء في تاريخ خليفة ١ : ٢١١ ، والمعال ١ : ٤٦ .
  - (٣) زيادة من تاريخ خليفة والمعال .
  - (٤) عده أبو العرب (الطبقات ص ١٩) في التابعين أيضاً . وترجم له ابن حجر في الإصابة ١ : ٤٠٢ وقال : «ذكرته في هذا اعتماداً على ما مضى أنهم ما كانوا يؤمرون في الفتوح إلا الصحابة» . وينظر أيضاً : تجريد الصحابة ١ : ١٤٩ .
  - (٥) في المعال : الى مواضع .
  - (٦) في الأصل : وثم عزله مسلمة ولى . والمثبت من المعال .
  - (٧) كذا في الأصل . وفي المطبوع : بفحص تونس .
  - (٨) زيادة من الناشر السابق .
  - (٩) في المطبوع والمخطوط : حاربهم . ولعلّ الصواب ما أثبتناه . قارن بما جاء في تاريخ خليفة ١ : ٢١٥ .
  - (١٠) في المطبوع والمخطوط : حسين بن عبد الله الصنهاجي ، والتصويب من طبقات أبي العرب ص ١٨ ، وحنش الصنعاني : ترجم له المالك في التابعين من هذا الجزء .
  - (١١) هي جزيرة شريك ، كما نص عليه أبو العرب (الطبقات ص ١٨) .

فترل «بدكور»<sup>١٢</sup> مدينة البربر بالقرب من موضع «القيروان». ووجه بالخمس إلى مصر [ثم إن معاوية بن أبي سفيان عزل مسلمة بن مخلد]<sup>١٣</sup> وولى سعيداً بن يزيد<sup>١٤</sup> الأنصاري ، فلما بلغ ذلك أبا المهاجر لحق بمولاه .

ثم وجه<sup>١٥</sup> سعيد بن يزيد<sup>١٦</sup> عقبة بن نافع الفهري والياً على إفريقية بجيوش من قبله عددهم عشرة آلاف ، سنة سبع وخمسين . فترل حتى وصل إلى «قفصة» وقسطيلية<sup>١٧</sup> فافتتحها ، وافتتح كل ما مر به في طريقه ، حتى وصل إلى موضع «القيروان» فقال : «يا أهل الوادي ، اضعوا فإننا نازلون ، وإننا من وجدناه قتلناه» — يعني من الوحش الذي بالوادي — فرئين يخرجن من أجحارهن هوارب ، قال ، فلم ير الناس حية بعد ذلك أربعين سنة .

وكان في موضع القيروان حصن لطيف للروم يسمى «قونية»<sup>١٨</sup> ، وكان فيه<sup>١٩</sup> كنيسة وفيها الساريتان الحمراء واللتان هما اليوم في المسجد الجامع ، كانت عليهما حنيتان<sup>٢٠</sup> مبنيتان أقامتا إلى أيام زيادة الله بن الأغلب ، فهدمها زيادة الله وحملها إلى المسجد الجامع ، فجعلها في المكان الذي هما فيه اليوم<sup>٢١</sup> .

(١٢) كذا في الأصل . ونحن نرجح أن الاسم مصحف عن مذكورة أو مذكور إحدى المدن الهامة في إقليم قودة والوارثة لسببها وتخليفتها في صدارة الإقليم . ينظر : يعقوبي (البلدان ص ١٠٧) ، ابن حوقل (المسالك ص ٦٧) البكري (المسالك ص ٧٥) وتصحف الاسم فيه إلى «مذكور» ، الادريسي (نزهة المشتاق ص ٢٧٨) ، الورقات ٣ : ٣١١ .

(١٣) ما بين المعقفين زيادة يقتضيها سياق النص أضافها الناشر السابق رغم أن النصوص التاريخية المتواترة تخالفها . ينظر تعليقنا فيما سبق (ص ٢٨) في خصوص ولاية مسلمة بن مخلد على مصر . (١٤) في الأصل : زيد . والتصويب من كتاب الولاة للكندي ص ٤٠ ، والنجوم الزاهرة ١ : ١٥٧ ، وتجمع هذه المصادر أن ولايته كانت من قبل يزيد بن معاوية وليست من قبل أبيه .

(١٥) يتواصل خلط المؤلف واضطرابه في ضبط تواريخ الحوادث وتسلسلها وقد تقدم تعليقنا على ذلك . (١٦) في الأصل : زيد .

(١٧) في الأصل : وقسطيلية . ولعلها مصحفة عما أثبتنا واللفظة سقطت من الطبعة السابقة .

(١٨) قال ابن الشبّاظ في صلة السمط ٤ : ١٢١ ، و ١٢٥ : وقونية بفتح القاف وتشديد الميم وكسر النون وتخفيف الياء ، أخت الواو ، : اسم موضع القيروان . وينظر نهاية الأرب ٢٢ : ١٥ .

(١٩) في الأصل : فيها .

(٢٠) لعلها ما اشتهر في علم الآثار : حنية صدر الكنيسة : Abside ينظر معجم المصطلحات الأثرية ليحيى الشهابي ، ولسان العرب المحيط (قسم المصطلحات العلمية : مادة حنا) .

(٢١) يقول البكري (المسالك ص ٢٢-٢٣) عند حديثه عن المسجد الجامع بالقيروان : ثم هدمه =

ثم إن معاوية عزل سعيداً بن يزيد<sup>١٦</sup> وولى مسلمة بن مخلد<sup>٢٢</sup> الأنصاري ، فرد أبا المهاجر مولاه بجيش من قبله ، فوصل إلى إفريقية سنة سبع وخمسين ، وقيل<sup>٢٣</sup> إلى القيروان . فأخذ عقبة بن نافع فحبسه وضيق عليه ، فبلغ خبره معاوية فكتب إلى أبي المهاجر يأمره بتخليته ويعفيه مما صنع من ذلك<sup>٢٤</sup> ، فأطلقه أبو المهاجر وأرسله برسل من قبله حتى أخرجوه من قابس ، [ففضى]<sup>٢٥</sup> وهو حنق على أبي المهاجر ، فدعا الله عز وجل أن يمكنه منه ، فلم يزل أبو المهاجر خائفاً من دعائه<sup>٢٦</sup> .

ثم إن أبا المهاجر صالح بربر إفريقية ، وفيهم كسيلة الأوربي ، وأحسن إليه<sup>٢٧</sup> ، وصالح عجم إفريقية ، وخرج بجيوشه نحو المغرب ، ففتح كل ما مر عليه حتى انتهى إلى العيون المعروفة «بأبي المهاجر»<sup>٢٨</sup> نحو تلمسان ، ولم يستخلف على القيروان أحداً ، ولم يبق بها إلا شيوخ ونساء ، ثم رجع إليها فأقام بها .

ولما<sup>٢٩</sup> [سرح عقبة من ثقافه وتوجه إلى الشام] قدم [على] معاوية [ابن أبي سفيان ف] وجده قد توفي - رحمه الله تعالى - وتولى بعده يزيد ، فدخل عليه فأخبره بما صنع أبو المهاجر وما دخل عليه منه<sup>٣٠</sup> ، وقال له<sup>٣١</sup> : «لما فتحت<sup>٣٢</sup> إفريقية وبنيت

= حسان [ بن النعمان ] حاشى المحراب وبناه وحمل إليه السارين الحمراوين المشاتين بصفرة اللتين لم ير الراؤون مثلها من كنيسة كانت للأول في الموضع المعروف اليوم بالقيسارية بسوق الضرب ، ويقولون : إن صاحب القسطنطينية بذل لهم فيها قبل نقلها الى الجامع ، زنتها ذهباً ، فابتدروا الجامع بها . وقریب من هذا النص ما جاء في الاستبصار ص ١١٤ والروض المعطار ص ٤٨٧ . (٢٢) في الأصل : مخلد بن مسلمة . والمؤلف يقصد عزل الأول عن ولاية مصر وتوليه الثاني وهو خلط منه ينظر تسلسل ولاية مصر في كتاب ولاية مصر للكندي والنجوم الزاهرة الجزء الأول .

(٢٣) كذا في الأصل ولعلها : واقتبل .

(٢٤) رواية العالم : ويعنفه فيما صنع به .

(٢٥) زيادة من العالم ١ : ٤٦ فيما أسنده الدباغ عن المالكي .

(٢٦) تضيف رواية العالم : وقال : هو عبد لا ترد له دعوة .

(٢٧) تضيف رواية العالم بعد هذا : واتخذ صديقاً .

(٢٨) رواية العالم : حتى انتهى الى العيون التي تسمى اليوم «عيون أبي المهاجر» .

(٢٩) النص في العالم ١ : ٤٧ وأسنده الدباغ عن المالكي . وعنه أكملنا النص وقومناه .

(٣٠) رواية العالم : وأخبره بما فعل أبو المهاجر بالقيروان وما حل به منه .

(٣١) تقول المصادر أن الخليفة المخاطب بهذا هو معاوية ينظر : فتوح مصر ١٩٧ . البيان المغرب

١ : ٢٢ . نهاية الأرب ٢٢ : ١٦ .

(٣٢) في الأصل افتحتم . والثبت من المصادر المذكورة في التعليق السابق .

مسجد الجماعة ، بعثم عبد الأنصاري<sup>٣٣</sup> فأهانني وأساء عزلي<sup>٣٤</sup> ، فغضب يزيد وقال : «أدركوها<sup>٣٥</sup> قبل أن يخرّبها» ورد عقبة إليها ، وأزال مسلمة عنها ، وأقره بمصر ، وذلك سنة اثنتين وستين .

وقدم عقبة إلى القيروان بعشرة آلاف فارس ، فأخذ أبا المهاجر فحبسه وقيده ، وأخذ ما معه من الأموال ، فكانت مائة ألف دينار . وجدد بناء<sup>٣٦</sup> [القيروان]<sup>٣٧</sup> وشيدها ، ونقل الناس إليها ، فعمرت وعظم شأنها .

ثم<sup>٣٨</sup> خرج بأصحابه وبكثير من أهل القيروان إلى المغرب ، واستخلف عليها عمر بن علي القرشي وزهير بن قيس البلوي ، وخرج بأبي المهاجر معه موثقاً ، فدعا بأولاده وقال لهم :

«إني<sup>٣٩</sup> بعت نفسي من الله ، وما أدري ما يأتي / عليّ في سفري» ، ثم قال : «يا [٤ ظ]

بني أوصيكم بثلاث خصال فاحفظوها ولا تضيعوها : إياكم أن تملأوا صدوركم بالشعر وتتركوا القرآن فإن القرآن دليل على الله عز وجلّ ، وخذوا من كلام العرب ما يهتدى به اللبيب ويدلكم على مكارم الأخلاق ، ثم انتهوا عما وراءه ، وأوصيكم أن لا تداينوا ولولبستم العباء ، فإن الدين ذل بالنهار وهمّ بالليل<sup>٤٠</sup> ، فدعوه تسلم لكم أقداركم وأعراضكم ، وتبقّ لكم الحرمة في الناس ما بقيتم ، ولا تقبلوا العلم من المغرورين المرخصين ، فيجهلوكم<sup>٤١</sup> دين الله ويفرقوا بينكم وبين الله تعالى ؛ ولا

٣٣) في المصادر المذكورة : عبد الأنصار . ونص الرياض ينسبه الى سيده مسلمة بن مخلد الأنصاري .

٣٤) في الأصل : وأسا على . والمثبت من المصادر .

٣٥) في البيان المغرب ونهاية الأرب : أدركها .

٣٦) في الأصل : البناء . والمثبت من المعالم .

٣٧) يسترسل نقل الدباغ عن الرياض (معالم ١ : ٤٧-٤٨) وقارن بما جاء من روايات مقارنة لها في

فتوح مصر ١٩٨-١٩٩ ، تاريخ إفريقية والمغرب ص ٤٠-٤١ ، الكامل في التاريخ ٤ :

١٠٥ ، البيان المغرب ١ : ٢٣-٢٤ صلة السمط ٤ : ١١١ ظ-١١٢ و ، نهاية الأرب ٢٢ :

١٧ .

٣٨) ورد في هامش الأصل أمام هذا السطر : وصية عقبة بن نافع . وقد ورد أول هذه الوصية وخاتمتها في المصادر المذكورة أعلاه مع اختلاف قليل فيما بينها . مع استثناء المعالم التي تسترسل في النقل عن الرياض .

٤٠) في الأصل : في الليل . والمثبت من المعالم .

٤١) في الأصل : فيجهلونكم . والاصلاح للناسر السابق .

تأخذوا دينكم إلا من أهل الورع والاحتياط فهو أسلم لكم ، ومن احتاط سلم ونجا فيمن نجا ، ثم قال : «عليكم سلام الله ! وأراكم لا تروني»<sup>٢</sup> بعد يومكم هذا ، ثم قال : «اللهم تقبل نفسي في رضاك ، واجعل الجهاد رحمتي وداركراحتي عندك» . ثم سار<sup>٣</sup> ، لا يدافعه أحد حتى انتهى [إلى]<sup>٤</sup> «باغاي»<sup>٥</sup> والروم يهربون من طريقه يميناً وشمالاً<sup>٦</sup> ، فحاصرها وقد اجتمعوا بها ، فقاتلهم قتالاً شديداً ، ثم انهزم العدو فقتلهم قتلاً ذريعاً وغنم أموالهم<sup>٧</sup> . ثم رحل فزحل على «الميس»<sup>٨</sup> وهي من أعظم مدائنهم ، وانضم إليها من حولها ،

(٤٢) كذا في الأصل وفي سائر المصادر المذكورة في الهامش (رقم ٣٨) وقد أصلحها الناشر السابق «لا تروني» وفق قواعد العربية . وقد رأينا احترام النص المجمع عليه من سائر المصادر . (٤٣) يتواصل نقل الدباغ عن الرياض (المعالم ١ : ٤٨-٤٩) إلا أن أوفى النصوص المتوفرة لدينا عن حركة عقبة نحو المغرب وأقربها لرواية الرياض هو ما نشر أخيراً بعنوان «تاريخ إفريقية والمغرب» تراجع ص ٤٠-٤٢ ، ويليه في الأهمية ما جاء في نهاية الأرب ٢٢ : ١٧ ، وفي بقية المصادر تنف ومقتطفات . ينظر : مسالك البكري ص ١٤٥ ، صلة السمط ٤ : ١١٢ و- ١١٢ ط ، الكامل في التاريخ ٤ : ١٠٥-١٠٦ ، البيان المغرب ١ : ٢٤ ، تاريخ ابن خلدون ٤ : ١٨٦ . (٤٤) زيادة من المعالم . ونص تاريخ إفريقية والمغرب أدق : حتى أشرف على مدينة باغاية . (٤٥) كذا في المعالم أيضاً . وفي سائر المصادر : باغاية . وهما وجهان صحيحان في رسم هذا الاسم فقد جاء رسمه على الصورة التي جاءت في الرياض والمعالم «باغاي» عند كل من : المقدسي (أحسن التقاسيم ص ٢٢٧) والادريسي (نزهة المشتاق ص ٢٧٦) . وجاء رسمه على الصورة الثانية «باغاية» عند كل من البكري (المسالك ص ٥٠ ، ١٤٤) والاستبصار ص ١٦٣ والحيمري (الروض المعطار ص ٧٦) .

(٤٦) تصنيف رواية تاريخ إفريقية والمغرب بعد هذا عبارة نصها : «واحتصر صاحب قلعة بجانة فلجأ النصارى إلى مدينة باغاية» .

(٤٧) تؤكد المصادر المشار إليها على ما أصابه الفاتحون من جياذ الخيل في هذا الفتح . (٤٨) في الأصل والمعالم : تلمسان ، وتلمسان بعيدة عن باغاي مسافة كبيرة ، ثم يستبعد أن يرحل عقبة إلى تلمسان ولا يجد أية مقاومة من طرف معقل الروم وحصونهم في المغرب الأوسط ، كما يستبعد أن يرحل عقبة إلى حدود المغرب الأقصى ثم يعود إلى الزاب وهو أول المغرب الأوسط . وقد اضطربت المراجع التاريخية في كتابة هذا العلم الجغرافي اصطراباً كبيراً في تاريخ إفريقية والمغرب ص ٤٢ ، وردت الكلمة مأروضة فقرأها المحقق «المسن» وفي البيان المغرب ١ : ٢٤ «المنستير» وجاء الاسم في نهاية الأرب ٢٢ : ١٧ ، «بليش» أو «مليش» كما في مخطوطة باريس رقم ١٥٧٥ ورقة ٥ و ويقول ابن الشباط في صلة السمط ٤ : ١١٢ ط : إن هذا الاسم ورد في بعض النسخ باللام والميم والياء ويقع في بعض النسخ مصححاً من الأول بميمس ، وهو يقصد بالنسخ - نسخ المصدر الذي ينقل عنه وهو تاريخ إفريقية والمغرب للرقيق ، ويبدو أن ابن الشباط يعتمد عدة نسخ منه ، ثم =

فخرجوا إليه في عدة لا يعلمها إلا الله عز وجل<sup>٤٩</sup> ، [فقاتلهم قتالاً شديداً]<sup>٥٠</sup> حتى ظن المسلمون أنه الفناء ، فضرب الله عز وجل في وجوه الروم ، فقاتلهم<sup>٥١</sup> إلى باب حصنهم ، وأصاب الناس منهم غنائم كثيرة .

ثم رحل يريد « الزاب »<sup>٥٢</sup> ، فسأل عن أعظم مدينة لهم ، فقبل له « أذنة »<sup>٥٣</sup> وهي دار ملكهم ، و[كان]<sup>٥٤</sup> حولها ثلاثمائة وستون قرية كلها عامرة . فلما بلغهم قدوم المسلمين عليهم هربوا إلى حصنهم وإلى الجبال ، فنزل عقبة على واد منها على ثلاثة أميال أو أكثر ، فلقوه في عدة عظيمة في وقت المساء ، [وكان]<sup>٥٥</sup> وقت نزوله ، فكره منازلهم وقتلهم في الليل ، فتواقف<sup>٥٦</sup> القوم الليل كله ، لا راحة ولا فترة ولا نوم ،

= عقب على ذلك بقوله : « ويشبه أن يكون الأول هو الصواب والله أعلم . فان لميس بمقربة من مدينة باغاية » ثم أورد وصف لميس وممس معا . وإذا استبعدنا « ممس » وهي قرية قريبة من القيروان حسب نص البكري ( المسالك ص ١٤٦ ) لم يبق لدينا إلا رواية ابن الشبّاط الأولى « لميس » التي قال عنها : « بينها وبين قسنطينة مرحلتان وهي بين جبل قسنطينة وجبل اوراس » ثم وصف قلعتها ومناعتها ، وتؤيد رواية ابن خلدون ( العبر ٤ : ١٨٦ ) ما رجحه ابن الشبّاط قبله . ويبدو أن ما جاء في نهاية الأرب لا يعدو أن يكون تصحيحاً لـ « لميس » .

٤٩) زيادة من صلة السمط والبيان المغرب . وعبارة نهاية الأرب والكمال : « فقاتلوه ... » وفي تاريخ إفريقية والمغرب : فقاتلوه .

٥٠) في الأصل : فقتلهم . والاصلاح من تاريخ إفريقية والمغرب والمعالم .

٥١) الزاب : مقاطعة من المغرب الأوسط (بلاد الجزائر اليوم) ينظر تحديدها وضبط المدن الراجعة إليها عند الجغرافيين القدامى . اليعقوبي (البلدان ص ٣٥٠) المقدسي (أحسن التقاسم ٢٢١) الاستبصار ص ١٧١ وما بعدها ، الروض المعطار ٢٨١-٢٨٢ ، معجم البلدان (الزاب) .

٥٢) ورد في الأصل بدال مهملة . وكذا هو عند البكري (المسالك ص ١٤٤) إلا أن الناقلين عنه وهما الحميري (الروض المعطار ص ٢٠) وابن الشبّاط (صلة السمط ٤ : ١١٢ و- ١١٢ ط) قد أوردوا نص البكري بالذال المعجمة ولم يشيرا إلى خلاف في ضبط هذا الاسم . وجاء بهذا الضبط في تاريخ إفريقية والمعالم . وقد جاء هذا الاسم في مصادر أخرى بالذال المهملة كما في أحسن التقاسم ص ٢٢١ وتاريخ ابن خلدون ٤ : ١٨٦ . وفي رواية أخرى انقلبت داله راء ونونه باء « أربة » كما في كامل ابن الاثير ٤ : ١٠٥ ونهاية النويري ٢٢ : ١٧ . وقد أخذنا برواية المعالم وهي تعتبر رواية ثانية لنص الرياض وهو مدعم برواية البكري المصححة بنقل كل من ابن الشبّاط والحميري .

٥٣) زيادة من المصادر .

٥٤) زيادة من المعالم .

٥٥) في الأصل : فتأفف (بدون اعجام) وفي تاريخ افريقية : فوقف . والمثبت من المعالم .

فسماه الناس ، إلى اليوم ، «وادي سهر»<sup>٥٦</sup> ، لأنهم سهروا عليه ، فلما صلى عقبة الصبح أمر المسلمين بقتالهم ، فقاتلوهم قتالاً ما رأى المسلمون مثله قط ، حتى يئس المسلمون من أنفسهم ، ثم أعطاهم الله عزَّ وجلَّ النصر والظفر ، فانهزم الروم [وقُتل فرسانهم وأهل النكاية والبأس منهم]<sup>٥٧</sup> واستولت الهزيمة على بقيتهم . وفي هذه الغزوة ذهب عز الروم من «الزاب» وذلوا وتحصنوا<sup>٥٨</sup> ، فكره عقبة المقام عليهم وقد تحصنوا<sup>٥٧</sup> .

ورحل منها يريد المغرب حتى نزل «تاهرت» ، فاستغاث الروم بالبربر ، فأجابوهم ونصروهم ، فقام عقبة في الناس خطيباً ، فحمد الله تعالى وأثنى عليه ، وقال<sup>٥٩</sup> : «أيها الناس ! إن أشرافكم وخياركم ، الذين رضي الله تعالى عنهم وأنزل فيهم كتابه ، بايعوا رسول الله ﷺ «بيعة الرضوان» على [قتال]<sup>٦٠</sup> من كفر بالله إلى يوم القيامة ، وهم أشرافكم والسابقون منكم إلى البيعة ، باعوا أنفسهم من رب العالمين بيجته بيعة راجحة . وأنتم اليوم في دار غربة [وإنما بايعتم رب العالمين ، وقد نظر إليكم في مكانكم هذا ، ولم تبلغوا هذه البلاد إلا طلباً لرضاه وإعزازاً لدينه . فأبشروا ! فكلما كثر العدو كان أخزى لهم وأذل ، إن شاء الله تعالى . وربكم - عزَّ وجلَّ - لا يسلمكم ، فالقوهم بقلوب صادقة ، فإن الله - عزَّ وجلَّ - جعلكم [أولي]<sup>٦١</sup> بأسه الذي لا يرد عن القوم الجرمين ، فقاتلوا عدوكم على بركة الله وعونه»<sup>٦٢</sup> . فالتقى المسلمون معهم ، فقاتلوهم قتالاً شديداً ، [فلم يكن لهم بقتال العرب من طاقة]<sup>٦٣</sup> فولَّى الروم هاربين ، ومات منهم ومن البربر [عدد عظيم]<sup>٦٤</sup> وقتلوا قتلاً ذريعاً .

٥٦) هو وادي المسيلة كما في البيان المغرب ١ : ٢٤ ، ومسالك البكرى ص ٥٤ ، ٥٩ .

٥٧) زيادة من المعالم وقارن بعبارة تاريخ إفريقية ونهاية الأرب فهي قرية منها .

٥٨) عبارة تاريخ إفريقية ونهاية الأرب : «فذهب عزهم من الزاب وذلوا آخر الدهر» وفي صلة السمط «وذلوا إلى آخر الدهر» .

٥٩) تراجع هذه الخطبة في المعالم ١ : ٥٠ ، وفي تاريخ إفريقية والمغرب ص ٤٣ . رواية قرية منها .

٦٠) زيادة من تاريخ إفريقية .

٦١) وردت هنا في الأصل عبارة : والله لا يرد بأسه عن القوم الجرمين . فأربنا حذفها والاستغناء عنها بما تقدم في آخر الخطبة . وما بين المعقفين أضفناه من المعالم وقارن بتاريخ إفريقية والمغرب .

٦٢) زيادة من المعالم وقارن بتاريخ إفريقية والمغرب .

٦٣) زيادة يقتضيها السابق .

ثم رحل<sup>٦٤</sup> حتى نزل طنجة ، فترل على البحر المحيط [وهو بحر الأندلس]<sup>٦٥</sup> فقال له الناس<sup>٦٦</sup> : « هذا بحر لا ترومه ، وعليه ملك عظيم الشأن » . فقال لهم : « دلوني على رجال البربر والروم » ، فقالوا : « [الروم]<sup>٦٧</sup> خَلَفك منهم خلق ، وأمامك في السوس أنجاد البربر » . فأمر عقبة العسكر بالرحيل على بركة الله وعونه ، فرحل إلى « السوس الأدنى » ، فلقى البربر في عدد لا يعلمه إلا الله تعالى ، فانهزموا فقتلهم قتلاً ذريعاً ، وأمعت خيل المسلمين في البلاد والسواحل .

[ثم رحل إلى السوس الأقصى ، فاجتمع عليه البربر في عدد لا يُحصى ، فاقتتلوا قتلاً شديداً حتى كثر القتلى في الفريقين ، ثم إن الله بمنه وكرمه وفضله ضرب في وجوههم ، فهزهم المسلمون وقتلوه<sup>٦٨</sup> وسبوا النساء وغنموا الأموال ، فبلغت الجارية الرومية<sup>٦٩</sup> بالمشرق منهم ألف دينار ، وهربوا بين يديه . ثم<sup>٧٠</sup> رحل يريد البحر المحيط ، فأنهى إليه وأقحم فرسه فيه ، لا يقف بين يديه

(٦٤) يتواصل نقل المعالم (١ : ٥٠) عن الرياض . وقارن بما جاء في تاريخ إفريقية والمغرب ص ٤٤-٤٥ ، ونهاية الأرب ٢٢ : ١٧ ، والكامل في التاريخ ٤ : ١٠٦ ، ونص جديد عن فتح المغرب ص ٢٧-٢٨ ، والبيان المغرب ١ : ٢٥-٢٦ وصلة السمط ٤ : ١١٢ ظ-١١٣ و ، تاريخ ابن خلدون ٤ : ١٨٦ .

(٦٥) زيادة من المعالم .  
(٦٦) عبارة المعالم : قليل له . وهو تخلص ذكي من صاحب المعالم . إذ يبدو لنا أن كلمة « الناس » مصحفة عن « بليان » أمير منطقة طنجة الذي استقبل عقبة ولاطفه وهاداه ونزل على حكمه كما تقول المصادر المشار إليها في التعليق على أول النص . ونلاحظ أن المالكى ينقل النص التاريخي المتداول في كتب التاريخ المغربي بتصرف كبير فيحذف ما يشاء بدون أن يراعي ترابط النص واتصاله بما قبله وما بعده .

(٦٧) زيادة من المصادر المشار إليها . ورواية المعالم أوفى وأدق : فقالوا له : قد تركت خلك الروم وقد أفنيهم ، وما أمامك إلا البربر وهم في عدد لا يعلمه إلا الله وهم أنجاد البربر » .

(٦٨) زيادة من المعالم . وقريب منه نص تاريخ إفريقية والمغرب . وقد أضفنا الفقرة الموضوعة بين معقفين لأن المصادر المشار إليها آنفاً تجمع أن الجوارى الجميلات اللاتي وقع بيعهن في المشرق بثمن مرتفع هنّ من سبي السوس الأقصى .

(٦٩) كذا في الأصل . ولعلّ الصواب أن يقول : البربرية .

(٧٠) الخبر في المعالم بنصه (١ : ٥١) وقارن بما جاء منه في بقية المصادر : الكامل في التاريخ ٤ : ١٠٦ ، صلة السمط ٤ : ١١٣ ظ ، البيان المغرب ١ : ٢٧ ، نهاية الأرب ٢٢ : ١٨ ، تاريخ ابن خلدون ٤ : ١٨٦ .



أحد ، ثم نادى بأعلى صوته وهو يشير بسوطه : « السلام عليكم ورحمة الله ! » فقال له بعض أصحابه : « على من تسلم يا ولي الله ؟ » فقال لهم : « على قوم يونس وهم من وراء هذا البحر ، ولولاه لوقفت بكم عليهم » ، ثم رفع يديه إلى السماء ، ثم قال : « اللهم اشهد ، أني قد بلغت المجهود ، ولولا هذا البحر لمضيت في البلاد أقاتل من كفر بك حتى لا يعبد أحد من دونك » .

ثم<sup>٧١</sup> رجع إلى إفريقية . فلما دنا منها<sup>٧٢</sup> أذن لمن معه من أصحابه أن يتفرقوا ويتقدموا<sup>٧٣</sup> فوجاً فوجاً إلى إفريقية ، فلما انتهى [إلى]<sup>٧٤</sup> ثغر إفريقية وهي « طُبْنَة » أذن لمن بقي معه بالانصراف إلى القيروان ، ومال في خيل يسيرة يريد « تَهْودَة »<sup>٧٥</sup> لينظر قدر ما يكفيا من الخيل ، [فلما انتهى إليها نظر الروم إلى قلة من معه من الخيل]<sup>٧٦</sup> فقالوا : إن في [قتل]<sup>٧٧</sup> هذه الخيل<sup>٧٨</sup> قتل أهل الأرض ، وظنوا أن ذلك عسكره فأغلقوا باب حصنهم ورموه بالحجارة وشتموه ، وهو يدعوهم إلى الله وإلى رسوله ، فلما توسط<sup>٧٩</sup> البلاد نزل ، فبعثت الروم إلى « كسيلة »<sup>٨٠</sup> الأوربي « فأعلموه بقلته من معه ، فجمع له جمعاً كبيراً من الروم والبربر ، وزحف إليه ليلاً حتى نزل بالقرب

(٧١) الخبر باختلاف يسير في المصادر المذكورة في التعليق السابق . ويضاف إليها مسالك البكري ص ٧٤ والاستبصار ص ١٧٥ ، الروض المعطار ص ١٤٢ .

(٧٢) في الأصل : فلما انتهى إلى ثغر إفريقية وهي عبارة سترد بعد قليل في موضعها . وقد أثبتنا ما يناسب السياق اعتدائاً على ما جاء في المصادر ونخاصة المعالم ومسالك البكري والاستبصار والروض المعطار . (٧٣) في الأصل : ويقدمونها . وأصلحها الناشر السابق : ويقدموها . والمثبت من الكامل ونهاية الأرب وصلة السمط .

(٧٤) زيادة من المعالم .

(٧٥) اختلفت المصادر المشار إليها في كتابة هذا الاسم فهو في بعضها بالبدال المهملة « تهودة » وفي بعضها الآخر بالذال المعجمة « تهودة » وفي قسم آخر استعيص عن التاء أو الهاء التي في آخره بألف مع اختلافها في إجماع الدال « تهودا » أو إهمالها « تهودا » .

(٧٦) في الأصل : هذا الجليل . والمثبت من المعالم .

(٧٧) في الأصل : توسطت . والمثبت من المعالم وبقية المصادر .

(٧٨) يرى الاستاذ أ. ل. بروفنسال : أن ضبط اسم كسيلة بصيغة التصغير « كُسيلة » هو من اختراع النساخ المحدثين ، وربما كان الأصح أن يقرأ « كسيلة » على وزن كبيرة (نص جديد عن فتح العرب للمغرب ص ١٨) وينظر قراءة ابن الأبار لهذا الاسم (الحلة السراء ٢ : ٣٢٧) .

منه ، وأحاط<sup>٧٩</sup> بعسكر عقبة ، حتى أصبح ، فلما رأى ذلك عقبة استعد له ، وأمر أصحابه ألا يركب منهم أحد ، ويش المسلمون من أنفسهم ، فقاتلوا قتالاً شديداً حتى بلغ بهم البلاء<sup>٨٠</sup> ، وكثرت<sup>٨١</sup> فيهم الجراح ، فاستشهد عقبة رضي الله عنه وجميع من كان معه رضي الله عنهم أجمعين ، واستشهد معه أبو المهاجر ، وكان موثقاً في الحديد .

وقيل<sup>٨٢</sup> [إن]<sup>٨٣</sup> «كسيلة» إنما أتى ناصراً لأبي المهاجر ، لأنه كان صديقه ، فقتل أبو المهاجر في التحام القتال ولم يعلم به .

وقيل<sup>٨٤</sup> إن أبا المهاجر قاتل «كسيلة» مع البربر حتى ظفر به ، فعرض عليه الإسلام ، فأسلم ، وأحسن إليه أبو المهاجر واستبقاه<sup>٨٥</sup> ، وكان في عسكر المسلمين حتى عزل أبو المهاجر ، وقدم عقبة ، فأراد أن ينهض إلى «طنجة» ، فقال له أبو المهاجر : «ليس بطنجة عدو لك ، لأن الناس قد أسلموا ، وهذا رئيس البلاد - يريد كسيلة - فابعث معه والياً» ، فأبى عقبة إلا أن يخرج<sup>٨٦</sup> بنفسه ، فخرج فلم ير كيداً حتى نزل «ماسة»<sup>٨٧</sup> بمكان من السوس الأقصى فبنى بها مسجداً<sup>٨٨</sup> ، ثم أتى بذود غم للعسكر ، فذبح الذود ، فأمر عقبة «كسيلة» أن يسلك مع السلاخين<sup>٨٩</sup> فقال

(٧٩) في الأصل والمطبوع : واختلط . والمثبت من المعالم .

(٨٠) كذا وفي البيان المغرب وصلة السمط : حتى بلغ منهم الجهد .

(٨١) في الأصل : وكثر . والمثبت من صلة السمط .

(٨٢) قارن بالمعالم ١ : ٥٢ .

(٨٣) زيادة من المعالم .

(٨٤) النص مع اختلاف يسير في المعالم ١ : ٥٢-٥٣ والبيان المغرب ١ : ٢٩ .

(٨٥) في الأصل واستغفاه . والمثبت من البيان المغرب .

(٨٦) في الأصل : إلا أن خرج . والمثبت من المعالم .

(٨٧) وترسم أيضاً «ماسة» وينسب إليها «وادي ماسة» ينظر عنها : مسالك البكري ص ١٦١-١٦٢ ، الاستبصار ص ٢١١-٢١٢ ، الروض المعطار ص ٣٣٠ ، ٥٢٢ .

(٨٨) ينظر عن المساجد التي ينسب بناؤها لعقبة بالمغرب رأي الشيخ أبي علي صالح بن أبي صالح . نصّ جديد عن فتح المغرب ص ٢٣ ، البيان المغرب ١ : ٢٧ .

(٨٩) كذا في الأصل وكافة المصادر . وأصلحها الناشر السابق : السالخين

له : «أصلح [الله]»<sup>٩٠</sup> الأمير ، هؤلاء فتياي وغلماني يكفوني»<sup>٩١</sup> ، فنقره<sup>٩٢</sup> عقبة وقال له : «قم !» فقام كسيلة مغضباً ، فكان كلما دحس في الشاة مسح يده بلحيته مما علق بيده من بلل ذلك ، وجعل العرب /يمرون عليه وهو يسليخ ، ويقولون له<sup>٩٣</sup> : «يا بربري»<sup>٩٤</sup> ، ما هذا الذي تصنع ؟» فيقول : «هذا جيد للشعر !» فمر به شيخ من العرب فقال : «كلا ، إن البربري ليتوعدكم» فقال أبو المهاجر لعقبة : «أصلح الله الأمير ، ما هذا الذي صنعت ؟ كان رسول الله ﷺ يتألف<sup>٩٥</sup> جبابرة العرب ، كالأقرع بن حابس التيمي وعيينة بن حصن»<sup>٩٦</sup> ، وأنت تجيء إلى رجل هو خيار قومه في دار عزه ، قريب عهد بالكفر فتفسد قلبه<sup>٩٧</sup> ؟ توثق من الرجل فأني أخاف فتكه !» فتهاون به عقبة ، فلما انصرف نكث البربر ما كانوا عليه<sup>٩٨</sup> ، وأقبلت النفرة<sup>٩٩</sup> إلى عقبة ، فقال له أبو المهاجر : «عاجله قبل أن يجتمع أمره» فزحف إليه عقبة ، فتنحى من بين يديه ، فقالت البربر لكسيلة : «لم تهرب من بين يديه ونحن في خمسين ألفاً وهو في خمسة آلاف ؟» . [فقال : «إنكم كل يوم في زيادة ، وهو في نقصان ، ومدد الرجل قد افترق عنه ، فإذا طلب إفريقية زحفت إليه»]<sup>١٠٠</sup> . فغشى «كسيلة»

٩٠ زيادة من المصادر.

٩١ كذا في الأصل وصلة السمط ونهاية الأرب . وفي كامل ابن الأثير : يكفوني . وبها أخذ ناشر الطبعة السابقة . وعنه أصلها ناشر الطبعة الجديدة من المعالم .

٩٢ كذا في الأصل . وفي المعالم : فنهروه . وفي الكامل : فشتمه . وفي النهاية : فسبه . وفي القاموس (نقر) نقره : ضربه وعابه .

٩٣ عبارة ابن الشباط في صلة السمط ٤ : ١١٤ و : «وجعل العرب يهزؤون به ويقولون له» .

٩٤ تكررت هنا في الأصل عبارة : «وهو يسليخ» ولا معنى لها .

٩٥ في الأصل : يستألف . والمثبت من صلة السمط والمعالم .

٩٦ كتب الناسخ فوقها : بن بدر . وهو جد أبيه «عينه» بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري . تجريد الصحابة ١ : ٤٣٢ .

٩٧ رواية ابن الشباط (صلة السمط) : رجل جبار في دار قومه ومكان عزه وهو قريب عهد بالشرك فتهينه وتذله . وقريب منها رواية النويري في نهاية الأرب .

٩٨ عبارة المعالم : نكث البربري ما كان عليه .

٩٩ النفرة : القوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال ، أوهم الجماعة يتقدمون في الأمر . (القاموس : نفر) .

١٠٠ ما بين المعقفين أضيف من نهاية الأرب ٢٢ : ١٩ - ٢٠ . وقريب منه ما جاء في صلة السمط

٤ : ١١٤ ظ ونصّه : «فقال لهم : نعم لأنكم في الزيادة والرجل قد افترق عنه عسكريه وليس =

عقبة بقرب «تهودة» في كثرة لا يعلمها إلا الله عز وجل ، فنزل عقبة عن فرسه ،  
وركع ركعتين وقال : «اطلقوا أبا المهاجر !» ثم قال [له] ١٠١ : «الحق بالمسلمين فقم  
بأمرهم» ١٠٢ ، وأنا أغتيم الشهادة فقال : «وأنا أغتيم الشهادة مثلك» فكسر كل واحد  
منهما ١٠٣ غمد سيفه ، وكسر المسلمون أغماد سيوفهم ، وقاتلوا حتى قُتلوا [جميعاً] ١٠٤ .  
وقيل ١٠٥ إن عقبة أمر بتخلية أبي المهاجر ، فأعجله القتال ، فقاتل وهو موثق  
بالحديد ، فذكر أن أبا المهاجر تمثل بقول أبي محجن ١٠٦ :

كفى حزناً ١٠٧ أن تمرغ ١٠٨ الخيل بالقنأ ١٠٩ وأترك مشدوداً عليّ وثاقاً  
[إذا] ١١٠ قت عناني الحديد وغلقت مصارع ١١١ أبواب تصم ١١٢ المناديا

= عنده من يمدّه ، فلما سار عقبة يريد إفريقية زحف إليه البربر . وكان أكثر المسلمين بالقيروان مع  
زهير بن قيس .

(١٠١) زيادة من المصادر .

(١٠٢) عبارة الأصل والمعالم : الحق وقم بأمر المسلمين . وأخذنا بما اتفق عليه المؤرخون : ابن الشبّاط  
وابن الأثير والنويري .

(١٠٣) في الأصل : منهم . والمثبت من المعالم وصلة السمط والبيان المغرب .

(١٠٤) زيادة من المعالم .

(١٠٥) النص في المعالم ١ : ٥٤ . وقارن : نهاية الأرب ٢٢ : ١٩-٢٠ ، كامل ابن الأثير ٤ : ١٠٧ .

(١٠٦) أبو محجن بن حبيب الثقفي . اختلف في اسمه . شاعر مخضرم ، شهد القادسية . الأغاني

١٩ : ١-١٣ (دار الكتب) ، الشعر والشعراء ١ : ٤٢٣-٤٢٤ ، قطب السرور

١٢٠-١٢٣ ، الاستيعاب ٤ : ١٧٤٦-١٧٥١ ، أسد الغابة ٦ : ٢٧٦-٢٧٨ ، الاصابة

٤ : ١٧٣-١٧٦ ، خزانة الأدب ٣ : ٥٥٠-٥٥٦ . وورد البيتان في كامل ابن الأثير

٤ : ١٠٧ ونهاية الأرب ٢٢ : ٢٠ ، وديوانه ص . ٣٧-٣٨ .

(١٠٧) في الأصل : أليس عظيماً . والمثبت من المصادر الآتفة الذكر .

(١٠٨) في الأصل : تفرع . وفي أصول المعالم : تقنع . ورواية الديوان وبعض المصادر تطعن ، وفي بعضها

الآخر : تردّي . وترتدي . وأخذنا برواية الكامل ونهاية الأرب . وفي القاموس مرغ ، كمنع :

أكل العشب . وفي العشب : أقام .

(١٠٩) قنأ الحائط - كسماء - : الجانب يفيء عليه النيء (القاموس : قنأ) .

(١١٠) زيادة من المصادر .

(١١١) في الأصل : مصارع . والاصلاح من المصادر .

(١١٢) رواية قطب السرور والكامل والنهاية : «مصارع من دوني تصم» . وفي بقية المصادر : «مصارع  
دونني قد تصم ...»

قال وهب بن منبه وشهر بن حوشب<sup>١١٣</sup> : إن هذه البقعة الملعونة التي يقال لها «تهودة» كان النبي ﷺ ينهى عن سكناها ، وقال : «سوف يقتل بها رجال<sup>١١٤</sup> من أمتي على الجهاد في سبيل الله تعالى ، ثوابهم ثواب<sup>١١٥</sup> أهل بدر وأحد<sup>١١٦</sup> ، واشوقاه إليهم !

[قال شهر بن حوشب : سألت التابعين عن هذه العصابة ؟ فقالوا : ذلك عقبة وأصحابه قتلهم البربر والنصارى بتهودة<sup>١١٧</sup> فمنها يحشرون يوم القيامة .  
وقيل<sup>١١٨</sup> إن عقبة مر بعبد الله<sup>١١٩</sup> بن عمرو بن العاص وهو بمصر وقت عودته إلى إفريقية فقال له عبد الله<sup>١٢٠</sup> : «لعلك من الجيش الذين يدخلون الجنة برحاهم» ، فغضى فقاتل بجيشه البربر وهم كفار فقتلوا [جميعاً]<sup>١٢١</sup> .

قال مؤلف الكتاب الشيخ أبو بكر<sup>١٢٢</sup> عبد الله بن محمد المالكي : «حدثني بهذا الفقيه «أبو عبد الله الأجدابي<sup>١٢٣</sup> عن ولد أبي العرب عن أبيه ، يقول : «ولما<sup>١٢٤</sup>

(١١٣) الخبر بهذا الاسناد في الطبقات ص ٩-١٠ ، والمعالم ١ : ٥٤-٥٥ ونصّ الرياض والمعالم منقول عن الطبقات بتصرف محلّ . وقارن برواية مسالك البكري ص ٧٣-٧٤ ، والاستبصار ص ١٧٤-١٧٥ ، والروض المعطار ص ١٤٢-١٤٣ .

(١١٤) في الأصل : رجل . والمثبت من المصادر .

(١١٥) في الأصل : «ثوابهم وثواب» . وقد حذفنا حرف «الواو» كما في المصادر .

(١١٦) في الأصل واحد . والاصلاح من المعالم . وعبرة المصادر : وأهل أحد .

(١١٧) ما بين المعقفين أضفناه من الطبقات ص ١٠ ومسالك البكري ص ٧٣ والاستبصار ص ١٧٤ . والروض المعطار ص ١٤٢ . وذلك حتى يقع التفريق بين ما هو منسوب لرسول الله ﷺ وما هو من كلام شهر بن حوشب .

(١١٨) الخبر في فتوح مصر ص ١٩٩ والطبقات ص ٩ والمعالم ١ : ٥٥ .

(١١٩) في الأصل : بعمر . والمثبت من المصادر .

(١٢٠) في الأصل : عبد الملك . والمثبت من المصادر .

(١٢١) زيادة من المصادر .

(١٢٢) في الأصل : أبي بكر .

(١٢٣) في الأصل : الأجدابي . وهو أبو عبد الله الحسين بن أبي العباس عبد الله بن عبد الرحمن الأجدابي . شيخ المالكي ، فقيه ومؤرخ له عدة كتب في التاريخ . توفي سنة ٤٣٢ . المدارك ٧ : ١٠٠-١٠١ ، المعالم ٣ : ٢١٢ .

(١٢٤) الخبر في المعالم ١ : ٥٥ مسندا عن المالكي . وقريب منه نصّ البيان ١ : ٣١ والكامل ٤ : ١٠٨ .

استشهد عقبة وأصحابه ، جمع كسيلة جميع [أهل] ١٢٥ المغرب ١٢٦ ، وزحف إلى القيروان . فانقلبت إفريقية نارا ، وعظم البلاء على المسلمين ، فخرجوا هاربين لعظم ما اجتمع من البربر والروم مع كسيلة ، ولم يبق فيها إلى الشيخ الهرمي ١٢٧ والنسوان والأطفال وكل مثقل بالعيال ١٢٨ . وحرار الناس ، وأرسلوا إلى كسيلة يسألونه الأمان ، ووثقوا بدعوة عقبة رحمه الله تعالى ، فأجابهم إلى ذلك ، ودخل القيروان ، وجلس في موضع عقبة ، وبقي بقية المسلمين تحت يديه . ومضى الذين هربوا حتى قدموا على يزيد فوجدوه توفي سنة أربع وستين .

ذكر أبو العرب ١٢٩ أن « زهير بن قيس البلوي » خليفة عقبة لما بلغه ما جرى على عقبة رعب رعباً شديداً ، وأراد الانصراف إلى مصر ، فأبى « ابن حيان الحضرمي » ١٣٠ ، وقال : « لا تفعل ، فإنها هزيمة إلى مصر » فكان أول من برز فضرب خبائه مبارزاً للعدو ، فلما رأى زهير عزمه ، عزم معه ١٣١ ، وكان مع المسلمين في عسكرهم تباع ١٣٢ ابن امرأة كعب الأحبار فقال له زهير : « لمن تراها ؟ »

(١٢٥) زيادة من المعالم .

(١٢٦) في الأصل : العرب . والمثبت من المعالم .

(١٢٧) في المخطوط والمطبوع : الهرم . ويزيد المخطوط شدة فوق الرائ . والمعروف أن جمع هرم : هَرَمِي وهَرْمُون .

(١٢٨) عبارة المعالم ، على اختصارها ، أوفى وأدق : « وبقي بها أصحاب العيال وكل مثقل من التجار وأهل الذمة » .

(١٢٩) النص في المعالم ١ : ٥٥-٥٦ بنفس الإسناد . ويبدو أن المالكي نقله عن أحد كتب أبي العرب التي لم تصلنا .

(١٣٠) لعله العلم المذكور في سند أبي العرب (طبقات ص ١٨) وكذلك المالكي (رياض ١ : ٨) والدباغ (معالم ١ : ٦) واسمه « خالد بن حيان بن الأعين الحضرمي » .

(١٣١) كذا في الأصل . وهو خلط من المؤلف تابعه عليه صاحب المعالم لأن المصادر التاريخية تجمع على القول بأن زهيراً لم ينازل كسيلة ولم يلتق معه في هذه المرة بل اضطر إلى اللحاق ببرقة بعد انفضاض أصحابه عنه . كما أن واقعة « ممس » المذكورة في هذا النص هي نفسها التي سيذكرها المؤلف عند حديثه عن عودة زهير بن قيس والياً من قبل عبد الملك بن مروان وقتله كسيلة . ينظر : صلة السمط ٤ : ١١٤ ظ ، كامل ابن الأثير ٤ : ١٠٨-١٠٩ ، البيان المغرب ١ : ٣٠-٣١ ، نهاية الأرب ٢٢ : ٢٠-٢١ ، نص جديد عن فتح المغرب ص ٢٩ .

(١٣٢) في الأصل : تباع . وهو تباع - مصغراً - بن عامر الحميري ابن امرأة كعب الأحبار توفي سنة ١٠١ . الكاشف ١ : ١٦٧ . تبصير المنتبه ١ : ١٩٥ .

فقال : «أراها لرجل من غسان وأنت رجل من بليي»<sup>١٣٣</sup> قال : فاستهل زهير ، فحمد الله تعالى وقال : «أنا والله من نواقل<sup>١٣٤</sup> العرب ، وأنا من غسان ، جنى جدي جنانية [في قومه]<sup>١٣٥</sup> فلجأ إلى «بليي» فغلب علينا نسبهم» وقال لتبيع : «ما علامة الفتح لنا؟» قال : يطيش<sup>١٣٦</sup> رجل من أصحابك فيستشهد» . فلما تدانت الخيول طاش رجل من أمداد<sup>١٣٧</sup> اليمن فقتل ، وكان اللقاء «بقصر أبي عبيد» ويقال إنه كان «بممس»<sup>١٣٨</sup> . ويقال إن تبعا قال لزهير : «علامة صاحب الفتح أن يفتض ذلك اليوم بكرًا» ، قال : فأدنى إليه زهير<sup>١٣٩</sup> رأسه وقال إنه لم يحف بعد ، و«إنما تطهرت من افتضاض بكر الساعة» فقال له تبيع : «اخرج على بركة الله الساعة» ، فثبت زهير بالقيروان حتى زحف إليه كسيلة في جمع عظيم من البربر والروم .

ونقض الروم العهد ، وخرجوا من حصونهم ، ووافق جميعهم عيد الأضحى فاعتد زهير ومن معه ستة آلاف : ألفين<sup>١٤٠</sup> من البربر وأربعة آلاف من العرب ، فلما رأى زهير ما حل به من الروم والبربر ، أرسل إلى الروم وقال لهم : «إنا وإياكم أهل كتاب ، وقد حضرنا يوم نعظمه ، فأخروا حربنا حتى ينقضي العيد» ، فأجابوه إلى ذلك . فلما انقضى العيد زحف إلى كسيلة وقاتله قتلاً شديداً ، فانهزم كسيلة وقتل من أصحابه ما لا يحصى ، وتفرقوا . فأقام زهير بالقيروان يسيراً ثم خرج إلى مصر ، فوصل

(١٣٣) نسبة لبليي بن عمرو احد بطون قبيلة قضاعة من قبائل الجمانية المعروفة . الاشتقاق ص ٥٥٠ .  
جمهرة أنساب العرب ٤٤٠-٤٤٢ .

(١٣٤) في الطبعة السابقة والمعالم : نوافل - بالفاء - والمثبت من المخطوط وفي القاموس : (نقل) :  
النواقل : قبائل تنتقل من قوم الى قوم .

(١٣٥) زيادة من المعالم وصلة السمط .

(١٣٦) في الأصل : يطيح . والمثبت من المعالم . وانظر قوله بعد هذا . «طاش رجل...» .

(١٣٧) في الأصل : من مداد . والمثبت من المعالم .

(١٣٨) وتعرف بـ«ساقية ممس» قرية عامرة قريبة من القيروان على الطريق الرابط بينها وبين سببية . مسالك البكري ص ١٤٦ . أما قصر أبي عبيد فلم نجد له ذكراً في المصادر المتوفرة لدينا .

(١٣٩) في الأصل : البعير . وهو خطأ واضح .

(١٤٠) في الأصل : ألفان .

إلى لوبيا ومراقية<sup>١٤١</sup> وذلك سنة خمس وستين ، فوجد يزيد قد توفي وعبد الله بن الزبير خليفة بمكة ، ومروان بن الحكم أميراً بالشام [فأقام هناك مرابطاً]<sup>١٤٢</sup> .  
[ولمّا ولي عبد الملك بن مروان واشتدّ سلطانه واجتمع إليه أكابر المسلمين]<sup>١٤٣</sup>  
فسألوه أن يبعث الجيوش إلى إفريقية لخلاص من فيها من المسلمين من يد «كسيلة» ،  
وأن يعز بها الإسلام كما كان في أيام عقبة ، فقال لهم : «ومن للأمر مثل عقبة ؟»  
فاتفق رأيهم ورأي المسلمين على زهير بن قيس البلوي ، وكان من رؤساء العابدين  
وأشراف المجاهدين ، فوجه إليه عبد الملك بن مروان ، يأمره<sup>١٤٤</sup> بالخروج على أئنة  
الخيال فيمن معه من المسلمين لغزو إفريقية .

فلما اتصل ذلك بزهير سره وسارع إلى الجهاد ، وكتب إلى عبد الملك يخبره بقلّة  
من معه من الرجال والأموال ، فأرسل [عبد الملك]<sup>١٤٥</sup> إلى أشراف العرب  
ليحشدوا<sup>١٤٦</sup> إليه الناس من الشام<sup>١٤٧</sup> ، وأفرغ عليهم أموال مصر ، فسارع الناس إلى  
الجهاد ، واجتمع منهم خلق عظيم ، فأمرهم أن يلحقوا بزهير ، فلما وصلوا إليه خرج  
بهم إلى إفريقية ، فلما دنا من القيروان [نزل بقرية يقال لها «قلشانة»]<sup>١٤٨</sup> وذلك في  
سنة تسع وستين ، فبلغ ذلك كسيلة وكان في خلق عظيم من الروم والبربر ، فدعا

(١٤١) يقول ياقوت (معجم البلدان ٧ : ٦) إذا قصد القاصد من إسكندرية إلى إفريقية فأول بلد يلقاه  
«مراقية» ثم «لوبية» . ينظر : معجم البلدان اللبّية (مادة : لوبية ومرمرىكا) .  
(١٤٢) يبدو أن المؤلف حاول تلخيص النصّ المتداول في كتب المؤرخين واختصاره فأحلّ بالمعنى وما  
يقتضيه سياق الكلام ، فحاولنا تربيعة مستفيدين من جميع المصادر المعروفة والمذكورة أسفله .  
(١٤٣) عبارة الأصل : فاجتمع إلى مروان ... وفي المعالم : فاجتمع المسلمون إلى مروان . وقد حوّرناها بما  
يناسب السياق ؛ لأن المالكى نفسه وكذلك الديباغ يذكران في خاتمة هذا النصّ أن عبد الملك  
هو الذي وجه إلى زهير بالولاية . ينظر تاريخ إفريقية والمغرب ص ٤٧ ، كامل ابن الأثير  
٤ : ١٠٨ ، صلة السمط ٤ : ١١٤ ط ، نهاية الأرب ٢٢ : ٢٠ ، البيان المغرب ١ : ٣١ ،  
نصّ جديد عن فتح المغرب ص ٢٩ ، عبر ابن خلدون ٤ : ١٨٦ .

(١٤٤) في المطبوع والمخطوط : فأمره . والمثبت من تاريخ إفريقية وصلة السمط والمعالم والبيان .  
(١٤٥) زيادة من المعالم .

(١٤٦) في الأصل : ليحشدون .

(١٤٧) رواية المعالم تختلف قليلاً عما هنا ، ونصّها : «فأرسل عبد الملك رجال العرب وأشرافهم يحشدون  
عليه الناس من مدائن الشام» .

(١٤٨) زيادة من المعالم . وقد جاء اسم القرية هناك «قرشانة» حرفه الثاني راء . والتصويب من مسالك  
البكري ص ٢٩ والروض المعطار ص ٤٦٦ .



[٥ ظ] كبارهم وأشرافهم وشاورهم وقال لهم: / «أرى أن ننزل بمس لثلا يركبنا من بالقيروان إذا التحم القتال فنهلك ، فيكون عسكرنا بمس لأن ماءها كثير ، فإن هزمناهم دخلنا معهم طرابلس وقطعنا آثارهم ، وإن هزمونا كان الجبل منا قريباً فتحصنا به» فأجابوه إلى ذلك ، فنزل ممس . وانتظره زهير أن يخرج إليه من القيروان ، فلما رآه نزل ممس رحل زهير إليه ونزل بالقيروان وأقام بها ثلاثة أيام حتى استراح وأراح ، وأراح أصحابه خيلهم ، وزحف إلى كسيلة يوم الأربعاء<sup>١٤٩</sup> صباحاً . فأشرف على عسكر<sup>١٥٠</sup> [كسيلة] في آخر النهار ، فنزل ، وبات الناس على مصافهم ، فلما أصبح صلى زهير غلسا [ثم زحف إليه بمن معه]<sup>١٥٢</sup> فالتقى القومان ، فاقتلوا قتالا شديدا حتى كثر البلاء في الفريقين ، فضرب الله في وجه كسيلة فانهزم هو وأصحابه ، وقتلوا قتلا [ذريعا]<sup>١٥٢</sup> وقتل كسيلة بممس وتمادت العرب في طلبهم حتى سقوا خيلهم من «مَلَوِيَّة»<sup>١٥٣</sup> ، وادي طنجة .

وفتح «شَقْبَنَارِيَّة»<sup>١٥٤</sup> وقلاعاً أخر ، ورجع وقد فزع منه<sup>١٥٥</sup> جميع الروم والبربر . ثم إن زهيراً رأى بإفريقية رفاهة العيش وملكاً عظيماً فأبى من المقام ، وقال : «إنما قدمت للجهاد ، ولم أقدم لحب الدنيا» ، فأراد رؤساء أصحابه على المقام فأبى ، ورجع إلى المشرق<sup>١٥٦</sup> ، ونزل ببرقة فكانت له بها وقائع كبيرة . ولما<sup>١٥٧</sup> بلغ الروم أن زهيراً خرج من برقة أمكنهم ما يريدون فخرجوا إليها في مراكب كثيرة وقوة عظيمة ، فأغاروا عليها ، فسبوا وقتلوا ، فوافق ذلك قدوم زهير من .

(١٤٩) كذا في الأصل والمعالم . ولعل صوابها : في اليوم الرابع كما في بقية المصادر .

(١٥٠) في الأصل : العسكر . والمثبت من البيان والمعالم .

(١٥١) زيادة من المصدرين المذكورين .

(١٥٢) زيادة من المعالم .

(١٥٣) نهر كبير مشهور بين أنهار المغرب : الاستبصار ص ١٧٧ ، ١٩٣ .

(١٥٤) هي مدينة «الكاف» اليوم . وشقبنارية ، تعريب لاسمها الروماني : Sicca Vaneria ينظر :

دروس الجغرافية ص : ١١٦ والروض المعطار ٣٤٨-٣٤٩ .

(١٥٥) في الأصل : وخرج . والمثبت من المعالم . وقريب منه عبارة صلة السمط والبيان وتاريخ إفريقية .

(١٥٦) في الأصل : الشرق . والمثبت من المصادر .

(١٥٧) النص في المعالم ١ : ٥٩ وعبارتها أدق وأوفى : «وكانت الروم لما بلغهم أن زهيراً خرج غازياً إلى إفريقية لقتال الروم والبربر ، وأيقنوا أنه خرج من برقة أمكنهم ...» وقارن بما جاء في تاريخ =

إفريقية إلى برقة ، فأخبروه بخبرهم ، فأمر عسكره أن يمضي على الطريق ، وعدل هو إلى الساحل في خيل يسيرة<sup>١٥٨</sup> من فرسان أصحابه ، وطمع أن يدرك العدو فيستنقذ منه أسارى المسلمين ، فلما وصل إلى الساحل أشرف على الروم ، فإذا هم خلق عظيم ، واستغاث ذراري المسلمين وصاحوا ، والروم يدخلون بهم في المراكب وعسكر الروم [بوفرة]<sup>١٥٩</sup> في البر ، فنادى زهير في أصحابه : « انزلوا رحمكم الله ! » فترل المسلمون ، وبرز الروم لقتالهم ، فاقتتلوا حتى عانق بعضهم بعضا ، وتكاثر عليهم الروم فاستشهد زهير وكل من كان معه من المسلمين رضي الله عنهم ، ولم يخلص منهم سوى رجل واحد ، فأدخل الروم خيلهم وسلاحهم والسي الذي كان معهم إلى المراكب . فلما بلغ عبد الملك والمسلمين<sup>١٦٠</sup> الخبر اشتد عليهم ذلك ، وكانت المصيبة بزهير وأصحابه مثل المصيبة بعقبة بن نافع وأصحابه رضي الله تعالى عن جميعهم . وسأل أشراف المسلمين عبد الملك أن ينظر إلى أهل إفريقية ويؤمنهم من عدوهم ويبعث الجيوش إليهم ، فقال عبد الملك : « ما أعلم أحدا أكفأ بإفريقية من حسان ابن النعمان الغساني » ، فبعثه أميرا سنة تسع وستين في ستة آلاف ، وهو أول من دخل إفريقية من أهل الشام في زمن بني أمية ، فسار حسان إلى إفريقية ، فسأل عن أعظم من فيها من الملوك ، فقالوا : « صاحب قرطاجنة » فرحل إليه [حسان]<sup>١٦١</sup> ، وفي بلده من الروم ما لا يعلمه إلا الله تعالى ، وهي على شاطئ البحر تسمى ترشيش<sup>١٦٢</sup> [وهي من مدينة القيروان على مائة ميل]<sup>١٦١</sup> فنزل عليها ، وضيق عليهم ، وتواقف القوم واقتتلوا ، فقتل رجالهم وفرسانهم ، واجتمع رأى الروم على العبور إلى جزائر البحر ، وكانت لهم سفن ، فهربوا إلى « صقلية » وإلى الأندلس . فدخلها « حسان » بالسيف ،

= افريقية والمغرب ص ٥٢-٥٣ ، كامل ابن الاثير ٤ : ١٠٩ ، نهاية الأرب ٢٢ : ٢١ ، البيان المغرب ١ : ٣٣ ، صلة السمط ٤ : ١١٥ ط ، نصّ جديد عن فتح المغرب ص ٢٩ .

(١٥٨) في الأصل : كثيرة . والمثبت من المعالم .

(١٥٩) زيادة من المعالم .

(١٦٠) في الأصل : والمسلمون .

(١٦١) زيادة من المعالم . وجاء فيها تحديد المسافة : مائة ميل وميل . وأخذنا برواية مسالك البكري ص ٣٦ وصلة السمط ونصّ جديد عن فتح المغرب .

(١٦٢) نقل ياقوت (معجم البلدان ٢ : ٢٧٦) عن ابن رشيقي القيرواني : أن « ترشيش » اسم مدينة تونس بالرومية .

فسباها ، وغنم ما فيها وأرسل إلى ما حولها من العمران ، فاجتمعوا إليه مسرعين ، فأمرهم بهدم قرطاجنة وقطع القناة عنها .

ثم جمّع عليه الروم ، وعقدوا<sup>١٦٣</sup> عليه عسكرياً عظيماً لا يعلمه إلا الله تعالى ، وأمدهم البربر وذلك في بلد تسمى «صطفورة»<sup>١٦٤</sup> ، فزحف إليهم حسان فقاتلهم قتالا عظيماً ، وأصيب من أصحابه رجال كثيرون<sup>١٦٥</sup> ، رضي الله تعالى عنا وعنهم . [ثم]<sup>١٦٦</sup> إن الله تبارك وتعالى ضرب في وجوه الذين كفروا من الروم والبربر فانهمزوا بعد بلاء عظيم ، [فقتلهم حسان قتلاً عظيماً]<sup>١٦٦</sup> واستأصلهم وحمل بأعنة الخيل عليهم ، فما ترك في بلادهم موضعاً إلا وطئه بخيله ، ولجأ بقية الروم خائفين هاربين إلى مدينة «باجة» فتحصنوا بها ، وهرب البربر<sup>١٦٧</sup> إلى إقليم «بونة» .

وأُخرق<sup>١٦٨</sup> حسان البحر فاحتفره ، وجعل دار الصناعة ، وأُخرق<sup>١٦٩</sup> البحر إليها ثم انصرف ، إلى مدينة القيروان فأقام بها حتى برئت جراح أصحابه .

ثم سأل<sup>١٧٠</sup> حسان فقال : «من أعظم ملوك إفريقية ؟» وعمن إذا قتل أو قهر

(١٦٣) في المخطوط والمطبوع : وغدوا . والمثبت من المعالم .

(١٦٤) عبارة الكامل : في «صطفورة» و «بترت» وهما مدينتان . والمعروف أن «صطفورة» - بالصاد أو السين - اسم يطلق على الإقليم الذي يضم ولاية بترت اليوم تقريباً وليس علماً على مدينة بعينها . ينظر : الروض المعطار ص ٣١٨ .

(١٦٥) في الأصل : كثير .

(١٦٦) زيادة من المعالم . وقارن بنصّ البيان .

(١٦٧) في الأصل : البربري . والمثبت من المصادر .

(١٦٨) كذا في الأصل . وفي المعالم : اخترق . ولم تذكر المعاجم صيغة «أُخرق» بالمعنى المراد هنا . ورواية المصادر لهذه العبارة أدق : «وأمر عبد الملك حساناً أن يخرق البحر إلى تونس من جهة رادس» ينظر : رحلة التجاني ص ٦-٧ ، تاريخ الرقيق ٤٦ ، وقارن برواية صلة السمط ٤ : ١١٩ و : «خرق المجرى بتونس إلى دار الصناعة» . أما البكري (المسالك ص ٣٨) فعبارة أكثر دقة : «فاجرى [حسان] البحر من مرسي رادس إلى دار الصناعة» . وقارن بالروض المعطار ص ٢٦٦ . ولا أستبعد أن يكون في نقل صاحب الرياض تصحيف وتحريف لما جاء في رواية البكري .

(١٦٩) كذا في الأصل أيضاً . وفي المعالم : وأخرج . ولعله مصحف عن «أنفذ» وفي رواية أخرى : «أن عبيد الله بن الحبحاب بنى دار الصناعة وأنفذ إليها البحر» ينظر : الروض المعطار ص ١٤٣ ، الاستبصار ص ١٢٠ .

(١٧٠) قارن ب : تاريخ إفريقية ص ٥٥ ، المعالم ١ : ٦١ ، صلة السمط ٤ : ١١٦ ، و ، كامل ابن الأثير =

دانت إفريقية لقاتله ويثس الروم والبربر من أنفسهم ، فقبل له امرأة يقال لها الكاهنة ، وهي في جبل أوراس ، وجميع من بإفريقية خائفون<sup>١٧١</sup> منها ، والروم سامعون لها مطيعون<sup>١٧٢</sup> «فإن قتلها يثس الروم والبربر أن يكون لهم ملجأ». فلما سمع ذلك حسان عزم على قصدها ، فخرج إليها بجيوشه ، فلما بلغ بجانة<sup>١٧٣</sup> نزل بها ، وكانت قلعة بجانة<sup>١٧٣</sup> لم تفتح ، فتحصن بها الروم ، فضى وتركهم ، وبلغ الكاهنة أمره فرحفت<sup>١٧٤</sup> من جبل «أوراس» في عدد لا يعلمه إلا الله عز وجل ، فنزلت بمدينة «باغاي»<sup>١٧٥</sup> ، فأخرجت من بها وهدمتها ، وظنت أن حسان يريد حصناً<sup>١٧٦</sup> [يتحصن به]<sup>١٧٧</sup> ثم أقبل حسان حين بلغه الخبر إلى وادي «مسكيانة»<sup>١٧٨</sup> ، فقبل له إنها قد أقبلت في عدد لا يحصيه<sup>١٧٩</sup> إلا الله تعالى ، فقال لهم : «دلوني على ماء يسع العسكر الذي أنا فيه» ، فقالوا به إلى نهر<sup>١٨٠</sup> ، فنزل<sup>١٨١</sup> عليه ، وزحفت إليه الكاهنة حتى أتت أسفل النهر فنزلت عليه ، فكان يشرب هو وأصحابه من أعلاه وتشرب هي وأصحابها من أسفل النهر. فلما دنا بعضهم من بعض وتواقفت الخيل - [وذلك آخر

- 
- ٤ : ٣٧٠-٣٧١ ، نهاية الأرب ٢٢ : ٢٣-٢٤ ، البيان المغرب ١ : ٣٥-٣٦ ، الروض المعطار ص ٦٥-٦٦ ، نصّ جديد عن فتح المغرب ص ٣٠ .
- (١٧١) في الأصل : خائفين . والاصلاح من الروض المعطار .
- (١٧٢) في الأصل : سامعين لها مطيعين . والاصلاح من الروض المعطار والمعالم .
- (١٧٣) في الأصل : بجاية . والتصويب من المصادر . وينظر عن بجانة - وتعرف بـ «بجانة» المطاحن - وعن قلعتها وحصانيتها وتأخر فتحها . مسالك البكري ص ١٤٥ .
- (١٧٤) في الأصل : فرجعت . وكذا في الروض المعطار . وفي تاريخ الرقيق والبيان المغرب : فرحلت . وفي صلة السمط : فارتحلت . والمثبت من المعالم .
- (١٧٥) ويرسمها القدماء : باغاية . أيضاً .
- (١٧٦) في المطبوعة : حصنها . وما في المخطوط موافق لما في المعالم والروض المعطار .
- (١٧٧) زيادة من المعالم والروض المعطار .
- (١٧٨) في الأصل والمعالم : مكناسة . (والاصلاح من الناصر) ومكناسة في أقصى المغرب بينا المعركة تدور في الطرف الغربي من بلاد إفريقية . وينظر عن مسكيانة وواديها : مسالك البكري ص ٥٠ ، ١٤٥ . الروض المعطار ص ٥٥٨ .
- (١٧٩) في المخطوط والمطبوع : لا يحصى ما هم . ولعل الصواب ما أثبتناه .
- (١٨٠) في الأصل : فنزلوا . والاصلاح من المصادر .
- (١٨١) يقول الرقيق (تاريخه ص ٥٦) : إن هذا النهر يسمى بلسان البربر «بلي» بينا يسمه ابن الأثير والنويري «نهر نيني» ويسميه ابن عبد الحلیم (نصّ جديد ص ٣٠) «وادي ترضى» .

النهار<sup>[١٨٢]</sup> - أبى<sup>١٨٣</sup> حسان أن يقاتلهم بالليل ، فوقف كل قوم على مصافهم ، فلما أصبحوا زحف بعضهم إلى بعض ، فاقتتلوا قتالاً شديداً ، فعظم البلاء ، وظن المسلمون أنه الفناء ، وانهمز حسان بعد بلاء عظيم ، وقتل من العرب خلق كثير ، فسمى ذلك النهر «نهر البلاء»<sup>١٨٤</sup> . فاتبعته الكاهنة بمن معها ، حتى خرج من حد «قابس» فأسلم إفريقية ومضى على وجهه ، وأسرت من أصحابه ثمانية رجال ، وقيل ثمانين رجلاً ، منهم خالد بن يزيد العبسي<sup>١٨٥</sup> ، / وكان رجلاً مذكوراً . [٦ و]

فلما فصل من قابس كتب إلى أمير المؤمنين يخبره الخبر بما نزل بالمسلمين من الكاهنة ، وأقبل يرفق في سيره طمعاً فيمن نجا من أصحابه [أن يلحقوا به]<sup>١٨٦</sup> ، إلى أن بلغ [أنطابلس]<sup>١٨٧</sup> ، ثم إن أمير المؤمنين [عبد الملك بن مروان] كتب إليه : «إنه قد بلغني أمرك وما لقيت وما لقي المسلمون ، فانظر حيث لقيت كتابي هذا ، فأقم ولا تبرح حتى يأتبك أمري» ، فلقية الكتاب وهو نازل بمكان يقال له اليوم «قصور حسان» فبنى هنالك قصرًا لنفسه ، وأقام بذلك الموضع هو ومن معه ثلاث سنين ، ومملكة الكاهنة إفريقية كلها .

١٨٢) زيادة من تاريخ الرقيق وصلة السمط .

١٨٣) في الأصل : فأبى .

١٨٤) عبارة الاصل : فسمى ذلك اليوم «يوم البلاء» والتصويب من فتوح مصر ص ٢٠٠ ، وتاريخ الرقيق والمعالن والروض المعطار . وعبارة الرقيق : فسمى ذلك الوادي «وادي العذارى» وسمي أيضا «نهر البلاء» وبينه وبين باغايه ثمانية عشر ميلاً .

١٨٥) كذا في المعالمن أيضا . وقد ورد في الأصل بدون إعجام . وقد جاء هذا النسب بعد أسطر يسيرة معجبا «القيسي» وقد ترددت المصادر في رسمه بين «العبسي» و«القيسي» كما اضطربت المصادر في اسمه واسم أبيه فهل هو خالد بن يزيد أو يزيد بن خالد أما نسبه فقد كفانا ابن عبد الحكم مؤونة التخمين حين صرح بأنه من «عبس» . أما القلب الذي حدث في اسمه واسم أبيه فيبدو أنه قديم ، فقد جاء في تعريف أبي العرب به عند تعداده للتابعين الداخلين إلى إفريقية : «يزيد بن خالد القيسي الذي كانت الكاهنة أسرته لما هزمت حسان بن النعمان . وكان خالد من أذكر ما كان . وقول أبي العرب : «وكان خالد من أذكر من كان» يفيد أن اسمه «خالد» ويدعم هذا الرأي أن ابن عبد الحكم (فتوح ص ٢٠٠-٢٠١) لم يذكره الا باسم «خالد بن يزيد» وكذلك فعل صاحب الروض المعطار ص ٦٥-٦٦ . ويراجع صلة السمط ٤ : ١٤٠ و .

١٨٦) زيادة من المعالمن . وقارن بالروض المعطار .

١٨٧) بياض مقدار كلمة في الأصل . وقد سددناه اعتمادا على ما جاء في فتوح مصر ص ٢٠٠ : «وأفلت حسان ونفذ من مكانه إلى انطابلس فتزل قصورا من حيز برقة...» .

وكانت الكاهنة حين أسرت ثمانين رجلاً من أصحاب حسان أحسنت<sup>١٨٨</sup> إسايرهم إلا رجلاً واحداً وهو خالد بن يزيد العبسي<sup>١٨٩</sup> ، وكان أذكر من كان مع حسان ، فحبسته عندها<sup>١٩٠</sup> ، ثم عمدت إلى دقيق شعير مقلو ، فأمرت به فُلَّتْ بزيت - والبربر تُسمَّى ذلك «البسيصة»<sup>١٩١</sup> - ثم دعت خالد بن يزيد وابنين لها فأمرتهم فأكلوا ثلاثتهم<sup>١٩٢</sup> منها ، وقالت لهم : أنتم [الآن]<sup>١٩٣</sup> قد صرتم إخوة. وذلك عند البربر من أعظم العهد في جاهليتهم إذا فعلوه .

ثم إنَّ حسان بعث رسولا إلى خالد - وخالد عند الكاهنة - يقول له : قال لك حسان : مالك لا تكاتبنا بخبر الكاهنة ؟ فكتب خالد كتاباً<sup>١٩٤</sup> إلى حسان مع رسوله في خُبْزَةٍ مَلَّةٍ<sup>١٩٥</sup> ، قد أنضجها ، ثم دفعها إلى الرسول ليخفي الكتاب ، وليظن من رأى الخبزة أنها زاد ذلك الرجل فلم يغيب شخص الرجل الرسول [عنهم]<sup>١٩٦</sup> حتى خرجت الكاهنة ناشرة شعرها<sup>١٩٧</sup> [وهي تقول : يا معشر بني] <sup>١٩٨</sup> ، هلاككم فيما يأكل الناس فكررت ذلك ثلاث مرّات ، ومضى الرسول حتى قدم على حسان بالكتاب ، وقد افترق الناس يميناً وشمالاً يطلبون من قالت فيه ، فستره الله عزَّ وجلَّ

(١٨٨) في المعالم : أساءت . وهو خطأ . وقد فسرت المصادر هذا الإحسان بأنه إطلاق سراحهم .

(١٨٩) ينظر تعليقنا رقم ١٨٥ .

(١٩٠) في الأصل : عنده . والاصلاح من المصادر .

(١٩١) ينظر عن البسيصة . ملحق القواميس ١ : ٨٢-٨٣ .

(١٩٢) في الأصل : ملائمتهم . والمثبت من المعالم والروض المعطار .

(١٩٣) زيادة من المعالم والروض المعطار .

(١٩٤) في المطبوعة السابقة : خطاباً . وأثبتنا ما في الأصل والمعالم والروض المعطار .

(١٩٥) في الأصل (مخطوطاً ومطبوعاً) : في ملة خبز . والاصلاح من المصادر . وفي اللسان (ملل) : ويقال : هذا خبز مَلَّة . ولا يقال للخبز مَلَّة ، إنما المَلَّة الرماد الحار .

(١٩٦) زيادة من المعالم والروض المعطار .

(١٩٧) من هنا إلى تعليقنا رقم ٢٠٦ ، أغفله الناسخ ثم تداركه بالهامش ويبدو أن ضيق المكان قد اضطره إلى الاختصار والتصرف والحذف وقد استكملنا النقص مستعينين بالمصدرين الأساسيين وهما معالم الايمان ١ : ٦٣-٦٥ ، والروض المعطار ص ٦٥-٦٦ ، مع الاستفادة من بقية المصادر وخاصة فتوح مصر ص ٢٠٠-٢٠١ ، تاريخ إفريقية و المغرب ص ٥٨-٦١ وقد وضعنا ما أخذنا من المصادر بين معقفين أما ما جاء في هامش الأصل فقد اعتبرناه من أصل الكتاب .

(١٩٨) زيادة من المعالم والروض المعطار .

عنها . وفي الكتاب جميع ما يحتاج إليه من خبر الكاهنة ، ويقول في آخره<sup>١٩٩</sup> : وإذا وقفت على الكتاب فاطو<sup>٢٠٠</sup> المراحل ، فإن الأمر لك ، ولست أسلمك إن شاء الله تعالى .

ثم إن خالد كتب بعد ذلك إلى حسان يخبره بما قبّله ، ثم عمد إلى قرْبُوس<sup>٢٠١</sup> فنقره ، [ثم وضع فيه الكتاب وأطبق عليه القربوس ، وأخفى مكان النقر منه ، ثم حمل رسولا على دابة إلى حسان ، فلما فصل الرسول بالكتاب ، خرجت الكاهنة ناشرة شعرها وهي تقول : يا بني<sup>٢٠٢</sup> هلاككم في [شيء من]<sup>٢٠٣</sup> نبات الأرض ، [وهو]<sup>٢٠٣</sup> بين خشبتين - وكانت من أعلم أهل زمانها بالكهانة - [ومضى الرسول حتى قدم على حسان]<sup>٢٠٣</sup> .

فلما بلغ الكاهنة أن حساناً مقيم<sup>٢٠٤</sup> بقصوره لا يبرح ، قالت للبربر والروم : إننا طلب حسان من إفريقية المدائن والذهب والفضة [والشجر]<sup>٢٠٣</sup> ونحن إنما نريد المراعي والزرع ، فما أرى لكم إلّا خرابها ، فوجّهت البربر يقطعون الشجر ويهدمون الحصون . قال ابن أنعم<sup>٢٠٥</sup> : وكانت إفريقية من طرابلس إلى طنجة ظلّاً واحداً متّصلة الشجر ، فأخربت ذلك كلّهُ ؛ فخرج من النصاري ثلاثمائة رجل [يستغيثون بحسان فيما نزل بهم من الكاهنة من خراب]<sup>٢٠٣</sup> الحصون وقطع الشجر ، وفي أثناء ذلك وصله كتاب عبد الملك يأمره<sup>٢٠٦</sup> [بالنهوض إلى إفريقية قبل أن تخربها الكاهنة ، فوافق ذلك وصول الروم إليه وقدم رسول خالد بن يزيد عليه ، فرجع بجميع عسكره إلى إفريقية .

فيقال : إنه لمّا رحل من قصوره بجميع عسكره إلى إفريقية ، خرجت الكاهنة

١٩٩) رواية المعالم والروض المعطار للكتاب أوفى وأتمّ .

٢٠٠) في الأصل تطوي . والمثبت من المصادر .

٢٠١) كحلزون . جنو السرج (القاموس : قربس) .

٢٠٢) زيادة من المعالم والروض المعطار . ولبقية المصادر رواية تختلف يسيراً عن روايتنا .

٢٠٣) زيادة من المعالم والروض المعطار .

٢٠٤) في الأصل : مقبياً . والاصلاح من الروض المعطار والمعالم .

٢٠٥) هو عبد الرحمن بن زياد بن أنعم . كما نصّ عليه الرقيق في تاريخه ص ٦١ وابن الشبّاط في

صلة السمط ٤ : ١١٦ ظ .

٢٠٦) إلى هنا ينتهي النصّ المخرج بالهامش . ينظر التعليق رقم ١٩٧ .

ناشرة شعرها [فقلت] ٢٠٧ : يا بني انظروا ماذا ترون في السماء؟ قالوا نرى شيئا من سحاب أحمر. فقلت : لا وإلهي ، ما هو إلا رهج خيل العرب قد أقبلت عليكم ، ثم قالت لخالد بن يزيد ، الذي كانت أسرته : إنما كنت تبنيك لمثل هذا اليوم ، أما أنا فمقتولة ولكنني أوصيك بأخويك هذين خيرا - تريد ولديها - فانطلق بهما إلى العرب فخذ لهما أمانا ، فانطلق بهما خالد إلى العرب فأخذ لهما أمانا ، ولقي حسان وهو مقبل يريد «الكاهنة» فأخبره خبرهما وأخذ لهما أمانا ، وكان مع حسان جماعة من البربر يقال لهم «البتير» ٢٠٨ فولّى عليهم الأكبر من ولدي ٢٠٩ الكاهنة وأكرمه وقربه ٢١٠ ، ثم مضى حسان ومن معه يريد الكاهنة ، فوصل إلى «قابس» ٢١١ ، فلقيته الكاهنة في جيوش عظيمة ، فقاتلهم حسان ، فهزمهم الله عز وجل ، وهربت الكاهنة تريد «قلعة» بئر ٢١٢ لتحصن بها ، فأصبحت القلعة لاصقة بالأرض ٢١٣ ، فهربت تريد جبال أوراس ، ومعها صنم عظيم من خشب كانت تعبد ، يحمل بين يديها على جمل ، فتبعها حسان حتى قرب من موضعها ، فلما كان الليل قالت لابنها :

(٢٠٧) زيادة من المعالم والروض المعطار.

(٢٠٨) عن البربر «البتير» ينظر تاريخ ابن خلدون ٦ : ١٧٦-١٧٨ .

(٢٠٩) في الأصل : من بني . والمثبت من المعالم والروض المعطار.

(٢١٠) هذا خلط وتكرار من المؤلف تابعه عليه صاحب المعالم والروض المعطار. ذلك أن المؤلف سيعيد بعد قليل خبر اتصال حسان بخالد بن يزيد وولدي الكاهنة بتفصيل أوفى من هذا وهو النص الذي تجمع عليه بقية المصادر.

(٢١١) هنا نقص وبتر للنص الذي تكاد تجمع عليه أغلب المصادر التاريخية : «ومضى [حسان] حتى وصل قابس ، فخرج إليه أهلها ، وكانوا قبل ذلك يتحصنون من كل أمير مر بهم ، فاستأمنوا إليه وأدخلوا عامله فأمّنهم على مال معلوم ، فاستطال طريق القيروان ، فمال إلى طريق قفصة وقصطيلية ونفزاوة ، وبعثوا إليه أيضا يستغيثون به من أمر الكاهنة ، فسر ذلك ، وبلغ الكاهنة قدومه ، فرحلت من جبل أوراس تريد في خلق عظيم...» ينظر : تاريخ إفريقية والمغرب ص ٦١-٦٢ ، صلة السمط ٤ : ١١٦ ظ-١١٧ و. وقارن بما جاء في كامل ابن الأثير ٤ : ٣٧١ ونهاية النويري ٢٢ : ٢٣ .

(٢١٢) زيادة من المعالم والروض المعطار. وفي المطبوعة والروض المعطار : بشر. يشين معجمة والصواب إهمال السين. نسبة لفاتها بسر بن أبي أرطاة العامري . ينظر : فتوح مصر ص ٢٠٥ . مسالك البكري ص ١٤٥ ، فتوح البلدان ص ٢٦٨ .

(٢١٣) كذا في المعالم والروض المعطار أيضا . ولعل المراد أنها هدمت .



إني مقتولة وأرى رأسي<sup>٢١٤</sup> تركض به الدواب مقطوعاً<sup>٢١٥</sup> تمضي به إلى المشرق من حيث تطلع الشمس ، وأراه موضوعاً بين يدي الملك - ملك العرب<sup>٢١٦</sup> الأعظم - الذي بعث إلينا بهذا الرجل ، فقال لها خالد بن يزيد وولداها : فإذا كان الأمر هكذا عندك<sup>٢١٧</sup> ، فارحلي [وخلي] <sup>٢١٨</sup> له البلاد ، فقالت له : « وكيف [أفر] <sup>٢١٨</sup> ، وأنا ملكة من الملوك ، والملوك لا تفر من الموت ، فأقلد قومي عاراً إلى آخر الدهر » قالوا لها : « أفلا تخافين <sup>٢١٩</sup> على قومك ؟ » فقالت : « إذا أنا مت فلا أبقى الله أحداً منهم في الدنيا .. » فقال لها خالد بن يزيد وولداها : « فما نحن صانعون ؟ » فقالت : « أما أنت يا خالد فستنال ملكاً عظيماً عند الملك الأعظم ، وأما أولادي فسيذركون ملكاً بإفريقية مع هذا الملك الذي يقتلني » ثم قالت <sup>٢٢٠</sup> لهم : « اركبوا واستأنموا <sup>٢٢١</sup> إليه » فركب خالد بن يزيد وولداها في الليل وتوجهوا إلى حسان .

فلما أصبح حسان زحف إليها ، وأقبلت الكاهنة زاحفة إليه ، فلقيت [أعنة] <sup>٢١٨</sup> الخيل خالداً وولديها<sup>٢٢٢</sup> فسلموا عليهم ، ومضوا بهم إلى حسان ، فدخل خالد بن يزيد على حسان وأخبره بما قالت الكاهنة ، وأنها وجهت إليه بولديها ، فأمر بهما حسان ، فأدخلهما في عسكره ، ووكل بهما أقواماً<sup>٢٢٣</sup> . وقدم خالد بن يزيد على أعنة الخيل ، فالتقى القوم ، ووضعوا السلاح بعضهم على بعض ، وصبروا حتى ظن القوم من المسلمين أنه الفناء ، فانهزمت الكاهنة وقتلت عند بئر فسماء المسلمون « بئر الكاهنة » فنزل حسان على الموضع الذي قتلت فيه . ويقال إنها<sup>٢٢٤</sup> قتلت عند

(٢١٤) في الأصل : رأس . والمثبت من المعالم والروض المعطار.

(٢١٥) في الأصل : مقطعة . والصواب ما أثبتناه .

(٢١٦) في الأصل : المغرب . والمثبت من المصادر .

(٢١٧) عبارة الأصل : الأمر عندك هكذا عندك . وقد رأينا الاستغناء عن كلمة « عندك » الأولى اقتداء بالمعالم والروض المعطار .

(٢١٨) زيادة من المعالم والروض .

(٢١٩) في الأصل : أفلا تخافي . والمثبت من المعالم والروض .

(٢٢٠) تكررت في الأصل عبارة « ثم قالت » .

(٢٢١) في الأصل : وأسلموا . والمثبت من المعالم والروض .

(٢٢٢) في الأصل : وولداها . والاصلاح من المعالم والروض .

(٢٢٣) في الروض المعطار : قوماً .

(٢٢٤) في الأصل : إنما . والمثبت من المعالم والروض .

«طبرقة»<sup>٢٢٥</sup> فعجب الناس من خلقها<sup>٢٢٦</sup> ، وكانت الأترجة ، تجري فيما بين عجيزتها<sup>٢٢٧</sup> وأكتافها .

ثم إن الروم والبربر تحزّبوا بعد ذلك ، واجتمعوا على قتال حسان وقتلوه ، فهزمهم الله تعالى ، فخافوه ، فاستأمنوا إليه ، فلم يقبل أمانهم حتى أعطوه - من جميع قبائلهم - اثني عشر ألف فارس يكونون<sup>٢٢٨</sup> مع العرب مجاهدين ، فأجابوه وأسلموا [على يديه]<sup>٢٢٩</sup> ، فعقد لولدي الكاهنة - بعد إسلامها - لكل واحد منها على ستة آلاف فارس من البربر<sup>٢٣٠</sup> ، وأخرجهم مع العرب يفتحون إفريقية ويقتلون الروم ومن كفر من البربر ، فمن ذلك صارت الخطط للبربر بإفريقية ، فكان يقسم النبيء بينهم والأرض وحسنت طاعتهم فدانت له إفريقية ودون الدواوين .

ثم قدم<sup>٢٣١</sup> «القيروان» فأمر بتجديد بناء «المسجد الجامع» ، فبناه بناء حسنا ، وجدده في شهر رمضان سنة أربع وثمانين .

ثم رحل<sup>٢٣٢</sup> يريد «قرطاجنة» فأنهى إلى طنبة<sup>٢٣٣</sup> ، فوجه «أبا صالح» مولاة

(٢٢٥) في الأصل : طرفة . والمثبت من المعالم والروض . وتراجع مادة «طبرقة» في الروض ص ٣٨٧ .

(٢٢٦) في المعالم : خلقتها .

(٢٢٧) في المعالم : عجزتها . وهو تصحيف . والشارح لم يحالفه التوفيق .

(٢٢٨) في الأصل والمعالم : تكون . والمثبت من الروض المعطار وتاريخ الرقيق وصلة السمط .

(٢٢٩) زيادة من المعالم والروض المعطار .

(٢٣٠) ورد بعد هذا في الأصل والمعالم عبارة : «واليا عليهم» وقد رأينا الاستغناء عنها اقتداء بما جاء في الروض المعطار وتاريخ الرقيق وصلة السمط والبيان المغرب .

(٢٣١) النص في المعالم ١ : ٦٧ . وينظر عن تجديد حسان لجامع عقبة مسالك البكري ص ٢٢ والروض المعطار ص ٤٨٧ .

(٢٣٢) يتساق نص المعالم ١ : ٦١-٦٩ مع نصّ الرياض . ويبدو أن الأمر اختلط على مؤلف الرياض أو المصدر الذي ينقل عنه وتابعه على تخليطه صاحباً المعالم ذلك أن ما ذكره هنا عن غزو حسان لمدينة قرطاجنة بعد فراغه من أمر الكاهنة هو نفسه ما ذكره باختصار وإيجاز في أول أخبار حسان واعتبره من غزواته الأولى بعد قدومه إلى إفريقية وهو أمر أجمعت عليه كافة المصادر التاريخية الأخرى ينظر كامل ابن الاثير ٤ : ٣٦٩ ، نهاية النويري ٢٢ : ٢١ ، البيان المغرب ١ : ٣٥ ، صلة السمط ٤ : ١١٦ و .

(٢٣٣) في الأصل طنبة . والتصويب مما سيرد في النصّ . وينظر عن طنبة معجم البلدان مادة (طنبة) . الروض المعطار ص ٣٨٧ ، صلة السمط ٤ : ١٤٣ ظ .

إلى قلعة «زغوان»<sup>٢٣٤</sup> ، فنزل بموضع فسمى «فحص أبي صالح»<sup>٢٣٥</sup> ، فقاتل أهلها ثلاثة أيام ، فلم يقدر عليهم ، فخلى حسان عسكره بطنبذة ورحل إلى «زغوان» في خيل مجرّدة ، فافتتحها ثم انصرف إلى «طنبذة» ثم سار يريد «قرطاجنة» ، فنزل بموضع دار الصناعة ، وهو الذي أخرج<sup>٢٣٦</sup> البحر وجعلها دار صناعة [فأخرج<sup>٢٣٧</sup> إليها الماء ، وأجراه من البحر إليها]<sup>٢٣٨</sup> ، فخرج إليه أهل قرطاجنة فحاربوه حرباً شديدة<sup>٢٣٩</sup> فهزمهم الله تعالى ، وملك [حسان]<sup>٢٣٨</sup> فحص تونس وقرطاجنة ، فلما رأت الروم [شدته]<sup>٢٣٨</sup> وقهره<sup>٢٤٠</sup> [لهم ، وعلموا]<sup>٢٣٨</sup> أنهم لا قوام لهم به سألوه الصلح وأن يضع عليهم الخراج ، فأجابهم إلى ذلك ، وأدخلوا ثقلهم في مراكب كانت عندهم معدة في البحر وهربوا من باب يقال له «باب النساء» في الليل ، وحسان لا علم عنده بذلك ، وتركوا المدينة خالية لا أحد فيها ، ونزلوا بجزيرة صقلية وبعضهم بالاندلس ، فدخلها حسان فأخربها وأحرقها / وبني بها مسجداً .

[٦ ظ]

ورجع إلى «مدينة القيروان» ، وأقام بها ، وعمرها المسلمون وانتشروا وكثروا فيها وأمنوا ، وولى حسان على صدقات الناس والسعي عليهم «حنش بن عبد الله الصنعاني»<sup>٢٤١</sup> التابعي رضي الله تعالى عنه .

ثم رحل حسان بمن معه من السبي والغنائم والأموال إلى عبد الملك بن مروان وكان معه خمسة وثلاثون ألف رأس<sup>٢٤٢</sup> من سبي البربر ، وكان معه من الذهب ثمانون ألف دينار قد جعلها في [قرب الماء ، حياطة عليها]<sup>٢٤٣</sup> . واستقامت إفريقية كلها ، وأمن أهلها وقطع الله عزّ وجلّ مدة أهل الكفر منها وصارت دار إسلام إلى وقتنا هذا ، وإلى آخر الدهر إن شاء الله عزّ وجلّ .

٢٣٤) عن زغوان وخبر فتحها ينظر الروض المعطار ص ٢٩٤ .

٢٣٥) ينظر الروض المعطار ص ٤٣٦ .

٢٣٦) ينظر تعليقنا رقم ١٦٨ المتقدّم .

٢٣٧) ينظر تعليقنا رقم ١٦٩ المتقدّم . (٢٣٨) زيادة من المعالم .

٢٣٩) في الأصل : شديداً . والصواب ما أثبتناه .

٢٤٠) في الأصل : وقهرته . والمثبت من المعالم .

٢٤١) سترجم له المؤلف رقم ٤١ .

٢٤٢) يقارن هذا النصّ بما جاء في تاريخ الرقيق ص ٦٧ .

٢٤٣) ما بين المعقّفين بياض في الأصل أضفناه من المعالم . وقارن : تاريخ الرقيق .



أَبْوَابُ التَّرَاجِمِ

## ذكر من دخل إفريقية من أصحاب النبي ﷺ

ومن كان بعدهم بالسواحل والبلاد من الزهاد والعلماء والعُباد<sup>١</sup> ، رضي الله تعالى عنهم

١ - منهم عبد الله بن عباس\* رضي الله عنه .

ويكنى أبا الفضل<sup>٢</sup> . وقال ابن عبد البر<sup>٣</sup> يكنى أبا العباس . وهو ابن عم رسول الله ﷺ ، ولد بالشعب قبل الهجرة [بثلاث سنين]<sup>٤</sup> ، وتوفي النبي ﷺ وهو ابن خمس عشرة سنة وقيل ثلاث عشرة سنة . ولم يحزه [النبي ﷺ] وأجاز عبد الله بن عمر لكونه أسن منه ، ودعا له عليه الصلاة والسلام وقال : « اللهم علمه الكتاب والحكمة<sup>٥</sup> » فكان من العلماء بكتاب الله عز وجل وتفسيره ومحكمه وناسخه ومنسوخه ،

مصادره : حذف من نسب قريش ص ٨-٩ ، نسب قريش ص ٢٦-٢٧ ، طبقات ابن سعد ٢ : ٣٦٥-٣٧٢ ، المعارف ص ١٢٣ ، طبقات خليفة ص ٣ ، ١٢٦ ، ١٨٩ ، ٢٨٤ ، المحرر ص ٢٨٩ ، أنساب الأشراف ٣ : ٢٩٠-٢٩٤ ، طبقات أبي العرب ص ١٧ ، مشاهير علماء الأمصار ص ٩ ، حلية الأولياء ١ : ٣٢٤-٣٢٩ ، جمهرة الأنساب ص ١٨-١٩ ، الاستيعاب ٣ : ٩٣٣-٩٣٩ ، طبقات الفقهاء ص ٤٨-٤٩ ، أسد الغابة ٣ : ٢٩٠-٢٩٤ ، تهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٧٤-٢٧٦ ، الكاشف عن رجال الكتب الستة ٢ : ١٠٠ ، تجريد الصحابة ١ : ٣٢٠ ، تاريخ الإسلام ٣ : ٣-٣٧ ، معالم الإيمان ١ : ١٠٧-١١٢ ، تهذيب التهذيب ٥ : ٢٧٦-٢٧٩ ، الإصابة ٢ : ٣٣٠-٣٣٤ ، حسن المحاضرة ١ : ٢١٤ .

(١) ورد بعد هذا في الأصل : « منهم عبد الله بن عباس رضي الله عنهم أعني من دخل إفريقية من أصحاب النبي ﷺ » فأرأينا حذفها والاستغناء عنها .

(٢) لم يكن بهذه الكنية في غير الرياض . وكنيته في جميع المصادر : « أبو العباس » .

(٣) في الأصل : وقال غيره . والمثبت من (م) . وعبارتها : « قال ابن عبد البر من غير هذه النسخة » . وهو ما يفيد أن صاحب المختصر كان بين يديه أكثر من نسخة .

(٤) في الأصل : وهم . والمثبت من المصادر .

(٥) زيادة من (م) والمصادر .

(٦) في الأصل : عشر . والإصلاح من (م) والمصادر .

(٧) صحيح البخاري ٥ : ٣٤ ، جامع الترمذي ٥ : ٣٤٤ . وقد رواه البخاري من طريقين : الأول طريق مسند ولفظه : « ضمني النبي ﷺ الى صدره وقال : اللهم علمه الحكمة » وهذا اللفظ رواه =

وعالمًا بالسنة وجميع العلوم الشرعية . وكان طاووس<sup>١</sup> يقول : هو بحر العلوم<sup>٢</sup> ، وقسم<sup>٣</sup> النبيء بين المسلمين في فتح إفريقية ، وكان الأمير عبد الله بن سعد بن أبي سرح<sup>٤</sup> .

٢ - ومنهم أبو عبد الرحمن عبد الله بن عمر\* رضي الله تعالى عنه . أسلم<sup>١</sup> بإسلام أبيه عمر رضي الله تعالى عنه بمكة وهو صغير ، وشهد معه بدرًا وأحدًا ، هكذا قال «ابن قتبية»<sup>٢</sup> و«ابن إسحاق» . كان يوم بدر ابن اثني عشرة سنة ، وهاجر مع أبيه وأمه إلى المدينة وهو ابن عشر سنين ، وأخته شقيقته زوج النبي ﷺ ، وأمه زينب بنت مظعون<sup>٣</sup> أخت عثمان بن مظعون وكانت من المهاجرات الأول . وذكر أنه حج ستين حجة بعد حجة الوداع مع النبي ﷺ . وأقام فيتي

= الترمذي من طريق محمد بن بشار . أما طريق البخاري الثاني فهو عن أبي معمر وفيه ... علمه الكتاب» ويبدو أن المالكي جمع بين روايتي مسدد وأبي معمر الواردتين في صحيح البخاري .  
(٨) طاووس بن كيسان اليماني ، الحميري ، مولا هم ، أبو عبد الرحمن ، من فقهاء التابعين ومحدثهم . من أصحاب ابن عباس المعروفين . توفي سنة ١٠٦ . الكاشف ٢ : ٤١ .  
(٩) كذا في الأصل . وفي (م) والمعلم : بحر العلم .  
(١٠) النص في المعالم ١ : ١١١ وعزاه لأبي العرب وابن يونس . وقد خلا نص الطبقات المطبوع منه .  
(١١) قال ابن عبد البر (الاستيعاب ٣ : ٩٣٤) : «مات ابن عباس بالطائف سنة ثمان وستين في أيام ابن الزبير» .

« مصادره : حذف من نسب قريش ص ٨٠ ، نسب قريش ص ٣٤٨ ، طبقات ابن سعد ٤ : ١٤٢-١٨٨ ، طبقات خليفة ص ٢٢ ، المحبر ص ٢٤ ، فتوح مصر ص ٢٦٤-٢٦٥ ، المعارف ص ١٨٥-١٨٦ ، طبقات أبي العرب ص ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، مشاهير علماء الأمصار ص ١٦-١٧ ، حلية الأولياء ١ : ٢٩٢-٣١٤ ، جمهرة الأنساب ص ١٥٢ ، الاستيعاب ٣ : ٩٥٠-٩٥٣ ، طبقات الفقهاء ص ٤٩-٥٠ ، أسد الغابة ٣ : ٣٤٠-٣٤٥ ، تهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٧٨-٢٨١ ، معالم الايمان ١ : ٧٩-٨٤ ، تجريد الصحابة ١ : ٣٢٥ ، الكاشف عن رجال الكتب الستة ٢ : ١١٢ ، الإصابة ٢ : ٣٤٧-٣٤٨ ، تهذيب التهذيب ٥ : ٢٢٨ ، حسن المحاضرة ١ : ٢١٤ .  
(١) أول ترجمة ابن عمر مقتبس من المعارف ص ٨٥ .  
(٢) ينظر المعارف ص ٨٥ ، إلا أن نصه مخالف لما ذكر المؤلف : «وشهد المشاهد كلها بعد يوم «بدر» و«أحد» .  
(٣) ترجمتها في الاستيعاب ٤ : ١٨٥٨ ، وأسد الغابة ٧ : ١٣٤ ، والإصابة ٤ : ١١٩ .

المسلمين<sup>٤</sup> في الحلال والحرام ستين سنة ، وكان من [أهل الورع]<sup>٥</sup> والعلم<sup>٦</sup> بالكتاب والسنة ، وكان يحفظ ما سمع من رسول الله ﷺ إذا حضر. وكان يسأل من حضر إذا لم يحضر ، عما فات من قول رسول الله ﷺ أو فعله أو كان عليه قوله . وكان ﷺ يقول<sup>٧</sup> : «نعم الرجل عبد الله بن عمر ، إلا أنه ليس يصلي<sup>٨</sup> بالليل» .

[قال سالم]<sup>٩</sup> فكان عبد الله بن عمر بعد ذلك لا ينام الليل إلا قليلا .

غزا إفريقية مرتين : الأولى مع عبد الله بن أبي سرح ، والثانية مع معاوية ابن حُديج ، وكان معه في الغزوة أم ولد فولد له منها صبية بإفريقية ثم توفيت فدفنها بالمقبرة التي تعرف الآن «بقريش»<sup>١٠</sup> .

وكان قد كف بصره . [مات]<sup>١١</sup> بمكة وهو ابن أربع وثمانين سنة ، ويقال سبع وثمانين ، صلى عليه عبد الرحمن<sup>١٢</sup> بن عوف<sup>١٣</sup> . ودفن «بذي طوى» في مقبرة المهاجرين<sup>١٤</sup> ، وهو آخر من مات بمكة من الصحابة<sup>١٥</sup> رضي الله تعالى عنهم .

(٤) في (م) الناس . وكذا في أسد الغابة ٣ : ٣٤٢ .

(٥) زيادة من الاستيعاب ٣ : ٩٥١ .

(٦) في الأصل : في العلم . والمثبت من الاستيعاب .

(٧) هذا خاتمة حديث طويل أوردته المصادر بتمامه . وهو بهذا اللفظ عند البخاري ٥ : ٣٠-٣١ ، صحيح مسلم ٤ : ١٩٢٧-١٩٢٨ (رقم ٢٤٧٩) ، سنن ابن ماجه ٢ : ١٢٩٢ (رقم ٣٩١٩) . وللحديث طرق وروايات مختلفة تراجع في كتب الحديث .

(٨) في المصادر المذكورة أعلاه : «لو كان يصلي» .

(٩) زيادة من المصادر المذكورة (تعليق رقم ٧) . وسالم هو ابنه .

(١٠) النص في طبقات أبي العرب ص ١٨ ، ولفظه : «... فدفنها في «مقبرة قريش» بباب سلم ، فاتخذها قريش مقبرة يدفنون فيها لمكان تلك الصبية» وتراجع المعالم ١ : ٨٣ .

(١١) زيادة من المعارف ص ٨٦ ، «بقية المصادر المشار إليها في صدر الترجمة . وفي (م) : توفي بالمدينة . وهو خلاف ما جاء في آخر الترجمة وبقية المصادر .

(١٢) كذا في الأصل : وهو خطأ واضح . وإن صح فيكون الاسم ناقصا صوابه : «أبوسلمة بن عبد الرحمن بن عوف» لأن عبد الرحمن بن عوف توفي قديما سنة ٣١ ، بالمدينة . أسد الغابة ٣ : ٤٨٤ . والجمع عليه بين المصادر أن الحجاج بن يوسف هو الذي صلى عليه .

(١٣) ورد في هامش الأصل : «ويقال إن الذي صلى على ابن عمر أبان بن عثمان بن عفان» . ولم يضع الناسخ علامة تحريج ولا إشارة كونه من النص «صح» فرأينا إثباته أسفل النص .

(١٤) نقل ابن سعد (الطبقات ٤ : ١٨٨) عن نافع عبارة مهمة تحدد مكان دفنه : «... فدفناه بفتح في مقبرة المهاجرين نحو ذي طوى» .

(١٥) في أكثر المصادر أنه توفي سنة ٧٣ . وفي بعضها سنة ٧٤ .



٣ - ومنهم عبد الله بن الزبير\* رضي الله تعالى عنها .  
ولد بعد الهجرة بعشرين شهراً ، وهو أول مولود ولد في الإسلام بالمدينة ، وسمعت أنه أول مولود ولد للمهاجرين .

البخاري<sup>١</sup> بإسناد متصل « بأسماء » قالت : « حملت بعبد الله بن الزبير ، فخرجت وأنا مُتِمٌّ ، فأُتيت المدينة ، فنزلت « بقباء » فولدت بـ « قباء »<sup>٢</sup> ، ثم أُتيت [به]<sup>٣</sup> رسول الله ﷺ فوضعت في حجره فدعا بتمر ففضغها ثم تفل في فيه<sup>٤</sup> ، « فكان أول شيء دخل جوفه ريق رسول الله ﷺ » . قالت<sup>٥</sup> : « ثم حنكه بتمر »<sup>٦</sup> ثم دعا له وبرك عليه<sup>٧</sup> .

والدته<sup>٨</sup> أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه . وجدته لأبيه صفية بنت عبد المطلب عمه رسول الله ﷺ . وخالته عائشة أم المؤمنين . وعمه أبيه خديجة بنت خويلد زوج النبي عليه الصلاة والسلام .

\* مصادره : حذف من نسب قريش ص ٥٦ ، نسب قريش ص ٢٣٧-٢٤٠ ، طبقات خليفة ص ١٣ ، ١٨٩ ، ٢٣٢ ، المحبر ص ٢٢ ، ٢٤ ، المعارف ٢٢٤-٢٢٥ ، طبقات أبي العرب ص ١٣ ، ١٤ ، ١٧ ، حلية الأولياء ١ : ٣٢٩ ، جمهرة الأنساب ص ١٢٢ ، الاستيعاب ٣ : ٩١٠-٩٠٥ ، صفة الصفوة ١ : ٧٦٤-٧٧٢ ، أسد الغابة ٣ : ٢٤١-٢٤٥ ، تهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٦٦-٢٦٧ ، معالم الإيمان ١ : ١١٢-١١٦ ، تجريد أسماء الصحابة ١ : ٣١١ ، الإصابة ٢ : ٣٠٩-٣١١ ، حسن المحاضرة ١ : ٢١٢-٢١٣ . وينظر عنه كتب التاريخ العام : كتاريخ الطبري وتاريخ ابن الأثير وتاريخ خليفة بن خياط وتاريخ الخميس وتاريخ اليعقوبي حوادث ٦٤ الى ٧٣ .

- (١) الحديث رواه البخاري في صحيحه ٥ : ٧٩ ، ٧ : ١٠٨ ، والامام أحمد في مسنده ٦ : ٣٤٧ .
- (٢) في الأصل : فولدت فيه . والمثبت من صحيح البخاري والمسنند .
- (٣) زيادة من المصدرين المذكورين أعلاه .
- (٤) في الأصل : ثم تفلها في فيه . والمثبت من صحيح البخاري والمسنند . وردت بعد هذا في الأصل كلمة « قالت » وقد رأينا حذفها اتباعاً لما جاء في الرواية .
- (٥) في الأصل : قال . والمثبت من الصحيح والمسنند .
- (٦) زيادة من الرواية المذكورة في الصحيح والمسنند .
- (٧) في الأصل : وبارك والدته . والرواية كما في الصحيح والمسنند تنتهي عند وبرك عليه . والكلام الموالي لا صلة له بما سبق وهو فقرة مستقلة .
- (٨) النص في أسد الغابة وتهذيب الأسماء .

وكان كثير الصيام طويل الصلاة ، وربما<sup>٩</sup> قرأ في الركعة الواحدة «البقرة» و«آل عمران» و«النساء» و«المائدة» ، وكان<sup>١٠</sup> ربما أطال السجود في الصلاة فتنزل الطير على ظهره تحسبه جذم<sup>١١</sup> حائط .

وكان أول من كسا الكعبة الديباج ، وكان يطيبها حتى يوجد ريحها خارج مكة ، وكانت<sup>١٢</sup> كسوتها قبل ذلك المسوح والأنطاع<sup>١٣</sup> .

وغزا<sup>١٤</sup> إفريقية مع ابن أبي سرح وقتل «جرجير» ملك الروم ، ويقال إنه أسس «مسجد القيروان» .

ونتم الله عز وجل له بالشهادة ، لما أراد الله عز وجل من كرامته وإهانة من قتله وهو الحجاج بن يوسف ، الله حسيبه ومحاربه<sup>١٥</sup> ، وذلك يوم الثلاثاء لسبع عشرة ليلة خلت من شهر جمادى [الآخرة ، سنة ثلاث وسبعين]<sup>١٦</sup> .

٩) قارن بنص أسد الغابة وصفة الصفوة «وروايتها :» عن مسلم بن يناق قال : رجع ابن الزبير يوما ركعة فقرأت البقرة ، وآل عمران والمائدة والنساء ، وما رفع رأسه .

١٠) النص في صفة الصفوة .

١١) الجذم : الأصل . ومنه حديث الأذان «فعلا جذم حائط» . وبقيته أو قطعة منه . المغرب ص ٧٨ .

١٢) في الأصل : كان .

١٣) المسوح . ج : مسح . وهو الكساء من الشعر . وهي البرود الجمانية . أما الأنطاع فجمع : نطع . وهو بساط من الجلد . (اللسان ، المعجم الوسيط : مسح ، نطع) وينظر عن أول من كسا الكعبة ، المعارف ص ٥٥٩ .

١٤) ينظر ما تقدم ص ١٩-٢٧ .

١٥) في الأصل : بدون إعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : ومحاربه .

١٦) زيادة من المصادر . ينظر : تاريخ خليفة بن خياط ١ : ٢٦٦ .

٤ - ومنهم أبو محمد عبد الله بن عمرو بن العاص\* رضي الله تعالى عنه .  
 صاحب رسول الله ﷺ ، وأكثر الرواية عنه ، وهو صاحب ابن صاحب ، وكان  
 بينه وبين أبيه في العمر ثلاث عشرة سنة . أسلم قبل أبيه ، وكان مسكنه مكة ، ثم  
 رحل إلى الشام فأقام بها ، ثم رحل إلى مكة فسكنها ، وذهب بصره في آخر عمره ،  
 وأذن له رسول الله ﷺ في كتابة الحديث عنه<sup>١</sup> ، ولم يبلغنا أنه أذن لغيره .  
 وكانت<sup>٢</sup> تحته عمرة بنت عبيد الله<sup>٣</sup> بن عباس وولدت منه محمداً ، وولد محمد  
 شعيباً ، وكان من سداة قريش ، وولد شعيب عمراً<sup>٤</sup> . وكان يُحمل عنه العلم ،  
 ويُصَعَّف إذا حَدَّث عن أبيه عن جده . ويقال إنما وصل ذلك إليه من صحيفة  
 وجدها في كتب أبيه شعيب<sup>٥</sup> . وإذا حَدَّث عن / غير أبيه كان صحيح النقل . [٧ و]

« مصادره : حذف من نسب قريش ٨٨ ، نسب قريش ص ٤١١ ، طبقات خليفة :  
 ص ٢٦ ، ١٣٩ ، ٢٩٩ ، فتوح مصر ص ٢٥٤ ، المعارف ص ٢٨٦-٢٨٧ ، طبقات أبي  
 العرب ص ١٤-١٦ ، طبقات ابن سعد ٤ : ٢٦١-٢٦٨ ، ٧ : ٤٩٤-٤٩٦ . مشاهير علماء  
 الأمصار ص ٥٥ ، حلية الأولياء ١ : ٢٨٣-٢٩٢ ، جمهرة الأنساب ص ١٨-١٩ ،  
 الاستيعاب ٣ : ٩٥٦-٩٥٩ ، طبقات الفقهاء ص ٥٠-٥١ ، صفة الصفوة  
 ١ : ٦٥٥-٦٦٠ ، أسد الغابة ٣ : ٣٤٩-٣٥١ ، تهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٨١-٢٨٢ ،  
 معالم الايمان ١ : ١١٦-١١٩ ، المغرب في حلى المغرب (قسم مصر) ١ : ٥٤-٦٤ ، تجريد  
 أسماء الصحابة ١ : ٣٢٦ ، الإصابة ٢ : ٣٥١-٣٥٢ ، حسن المحاضرة ١ : ٢١٥ ، ٥٨٥ .

(١) ينظر في ذلك جامع بيان العلم ١ : ٨٤-٨٥ ، الاملاص ص ١٤٦ .  
 (٢) هذا النص أخذهُ المؤلف حرفياً عن كتاب المعارف لابن قتيبة ص ٢٨٧ ، ويدوان ابن قتيبة قد  
 ذهل في هذا الموضع فجعل عمرة بنت عبيد الله بن عباس زوجة لعبد الله بن عمرو بن العاص وأما  
 لولده محمد . والصحيح أن زوجة عبد الله بن عمرو وأم ولده محمد هي بنت محمية بن جزء الزبيدي  
 وتكنى أم محمد ، أما عمرة بنت عبيد الله بن عباس فتزوجها حفيد عبد الله ويدعي : شعيباً وله  
 منها أبناء . ينظر : نسب قريش ص ٣٢ ، ٤١١ ، طبقات ابن سعد ٥ : ٢٤٣ ، جمهرة الأنساب  
 ص ١٦٣-١٦٤ .

(٣) في الأصل : عبد الله : والاصلاح من كتاب المعارف ونسب قريش .  
 (٤) هو عمرو بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص السهمي ، أبو إبراهيم . توفي سنة  
 ١١٨ . ينظر تعديله وتجرّجه في تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ٢٨-٣٠ ، الكاشف عن رجال  
 الكتب الستة ٢ : ٣٣٢ .  
 (٥) قارن بما جاء في طبقات ابن سعد ٥ : ٢٤٣ .

شهد عبد الله بن عمرو غزو إفريقية مع ابن أبي سرح سنة سبع وعشرين ، ذكر ذلك أبو العرب<sup>٦</sup>.

قال أبو سعيد بن يونس : وشهد أيضًا فتح مصر ، ونزل بها في دار أبيه التي اختطها . وكان<sup>٧</sup> قد ولي مصر بعد أبيه نحو ستين ، ثم عزله معاوية عنها ، فانتقل إلى مكة وأوطنها حتى توفي بها سنة خمس وستين وهو ابن اثنتين وسبعين سنة في ولاية يزيد بن معاوية . [ويقال]<sup>٨</sup> : إنه توفي بمصر في داره الصغيرة التي بمصر ودفن بها<sup>٩</sup>.

٥ - ومنهم عبد الله بن سعد بن أبي سرح\* رضي الله تعالى عنه .  
أمير إفريقية ، وكان أخا عثمان بن عفان من الرضاة ويقال اسم أبي سرح الحسام بن الحارث .

وكان يكتب الوحي للنبي ﷺ هو ومعاوية رضي الله تعالى عنهما .  
دخل إفريقية غازيًا وأميرًا بتولية عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه إياه سنة سبع

(٦) طبقات أبي العرب ص ١٤ .

(٧) هذا قول الواقدي كما في حسن المحاضرة ١ : ٥٨٥ . أما مصادر التاريخ المصري القديم (فتح مصر ص ١٨٠ ، الولاية والقضاة ص ٣٤ ، النجوم الزاهرة ١ : ١٢٢-١٢٣) فإنها تفيد أن عمرا استخلف فعلا ولده عبد الله إلا أن معاوية بن أبي سفيان عين أخاه عتبة بن أبي سفيان واليًا على مصر فقدمها في ذي القعدة سنة ٤٣ . وكانت وفاة عمرو بن العاص يوم الفطر من السنة المذكورة ، فتكون ولاية عبد الله بن عمرو لم تتجاوز الشهرين .

(٨) في الأصل عبارة : «وفي بعض النسخ» وقد استبدلناها برواية ابن قتيبة المنقول عنها النص . ينظر المعارف .

(٩) اختلفت المصادر في تحديد تاريخ وفاته ومكانها . تراجع خاصة الاستيعاب وصفة الصفوة وأسد الغابة والاصابة .

\* مصادره : نسب قريش ص ٤١٢ ، طبقات خليفة بن خياط ص ٢٩١ ، الطبقات الكبرى ٧ : ٤٩٦-٤٩٧ ، فتح مصر ص ٢٦٢-٢٦٣ ، المعارف ص ٣٠٠-٣٠١ ، طبقات أبي العرب ص ١٢ ، ١٤ ، ١٨ ، ولاية مصر ص ١١-١٤ ، جمهرة الأنساب ص ١٧٠ ، الاستيعاب ٣ : ٩١٨-٩٢٠ ، أسد الغابة ١ : ٢٦٩-٢٧٠ ، معالم الإيمان ١ : ١٣٧-١٤٠ ، الاصابة ٢ : ٣١٦-٣١٨ ، النجوم الزاهرة ١ : ٧٩-٩٢ ، حسن المحاضرة ١ : ٢١٣ ، ٥٧٩-٥٨١ .

وعشرين ، وكان معه جماعة من أصحاب النبي ﷺ قد ذكرنا أسماءهم وما جرى لهم .

ذكر أن عبد الله بن أبي سرح بنى مسجداً بالقيروان عند «باب عبد الله»<sup>١</sup> هو به معروف ، يقال له<sup>٢</sup> «مسجد ابن أبي سرح» .

شهد<sup>٣</sup> فتح مصر واختط بها ، وكان صاحب ميمنة المسلمين مع عمرو بن العاص في حروبه ، وفارس بني عامر بن لؤي والمقدم فيهم .

عن عبد الله بن ربيعة<sup>٤</sup> قال<sup>٥</sup> : صلى عبد الله بن سعد بن أبي سرح المغرب بإفريقية ، فلما صلى ركعتين سمع جلبة في المسجد<sup>٦</sup> ، فأرعبهم ذلك وظنوا أنه العدو ، فقطع الصلاة ، فلم يجد شيئاً<sup>٧</sup> . ثم خطب الناس وقال : إن هذه الصلاة اختصرت . ثم أمر مؤذنه فأقام الصلاة ، ثم أعادها .

ولما<sup>٨</sup> حضرت عبد الله بن سعد الوفاة وهو «بالرملة» - وكان قد خرج هارباً من الفتنة - جعل يقول لهم من الليل : «أصبحتم؟» فيقولون : «لا» . فلما كان مع الصبح قال : «يا هشام بن كنانة<sup>٩</sup> ، إني لأجد برد الصبح ، فانظروا!» ثم قال لهم :

(١) أحد أبواب سور مدينة القيروان الشرقية ، وإليه ينسب أيضا «درب عبد الله» : ينظر : مسالك البكري ص ٢٥ ، أحسن التقاسم ص ٢٢٦ .

(٢) في الأصل : يقال إنه . ولعل الصواب ما أثبتناه .

(٣) النص في النجوم الزاهرة . وأسنده عن ابن يونس . وقارن أيضا بالاستيعاب وأسد الغابة والاصابة .

(٤) هو عبد الله بن بُرَيْر - أوله باء وثالثة ياء تحتيه مثناة - بن ربيعة . صحابي عداؤه في أهل مصر . أسد الغابة ٣ : ١٨٦ .

(٥) أخرج ابن عبد الحكم هذا الخبر عن عبد الله بن ربيعة من طريقين ثانيهما يتفق مع رواية الرياض (فتوح مصر ص ٢٦٢ - ٢٦٣) .

(٦) كذا الرواية عند ابن عبد الحكم أيضا من طريقه الثاني . وجاءت العبارة في طريقه الأول «فبيناهم في صلاتهم إذ فرغ الناس فانصرفوا ، فقال لهم عبد الله بن سعد : إن هذه الصلاة قد اختصرت...»

(٧) رواية ابن عبد الحكم : «فلما لم ير شيئاً خطب الناس...» .

(٨) لم يجزم مترجموه حول الموضع الذي مات فيه برأي . وذكروا القولين «الرملة» و«عسقلان» وهما مدينتان بفلسطين بينهما ستة فراسخ . الروض المعطار ص ٢٦٨ ، ٤٢٠ .

(٩) هو هشام بن كنانة العامري . كان يتولّى الشرطة في ولاية عبد الله بن سعد على مصر . ولاية مصر ص ١١ .

«اللهم<sup>١١</sup> اجعل خاتمة عملي صلاة الصبح». فنظروا فاذا هم بالصبح ، [فتوضأ ثم صلى<sup>١٢</sup>] فقرأ في أول ركعة «بأم القرآن» و«الذاريات»<sup>١٣</sup> وفي الثانية بأم القرآن وسورة<sup>١٤</sup> ثم سلم عن يمينه ثم ذهب ليسلم عن يساره ، فقبض الله عز وجل روحه وذلك سنة ست وثلاثين<sup>١٥</sup> رضي الله تعالى عنه .

٦ - ومنهم عبد الله بن أنيس<sup>١</sup> الجهني القضاعي \* رضي الله تعالى عنه .  
يكنى أبا أيمن<sup>٢</sup> ، صحب النبي ﷺ ، وصلى معه القبلتين ، وهو الذي قال للنبي ﷺ في «ليلة القدر» : «يا رسول الله ؛ مرني بليلة أنزل فيها» ، فقال له النبي ﷺ : «أنزل ليلة ثلاث وعشرين» .  
قلت أنا : إنه أراد نزول القرآن<sup>٣</sup> .

- 
- (١٠) ورد هذا النص في الاستيعاب وأسد الغابة والإصابة والمعالم .
  - (١١) زيادة من (م) والاستيعاب وأسد الغابة والإصابة والمعالم .
  - (١٢) كذا في (م) . وفي المصادر : العاديات .
  - (١٣) كذا لم يرد اسم السورة في المصادر أيضاً .
  - (١٤) هذا ما اختاره ابن عبد البر . وتراجع بقية الروايات في المصادر .

\* مصادره : طبقات خليفة ص ١١٨ ، المعارف ص ٢٨٠ الاشتقاق ص ٥٣٧ مشاهير علماء الأمصار ص ٥٦ ، الاستيعاب ٢ : ٨٦٩ - ٨٧٠ ، أسد الغابة ٣ : ١٧٩ - ١٨٠ ، تهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٦٠ - ٢٦١ ، معالم الإيمان ١ : ٧٧ - ٧٩ ، تجريد أسماء الصحابة ١ : ٢٩٨ ، الإصابة ٢ : ٢٧٨ - ٢٧٩ ، حسن المحاضرة ١ : ٢١١ . ويقارن بطبقات خليفة ص ٩٥ ، حيث يلاحظ أن المؤلف ميّز بين الجهني القضاعي وبين الأنصاري ، بينما تجمع بقية المصادر على القول بأنه جهني قضاعي حليف لبني سلمة من الأنصار .

- (١) بضم أوله وفتح ثانيه . المعنى في ضبط أسماء الرواة ص ٢٧ .
- (٢) كنيته في جميع المصادر : «أبو يحيى» . وعقب عليها الدباغ .. «وقيل : أبو أيمن» .
- (٣) هذا تفسير غير صحيح . ورواية الحديث التي أوردها المالكي نفسها مبتورة . وقد جاءت الرواية بصورتها الوافية في الموطأ ص ٢١٢ ، سنن أبي داود ٢ : ٥١ - ٥٢ ، رقم ١٣٧٩ - ١٣٨٠ ، مسند أحمد ٣ : ٣٩٥ ، الاستيعاب ٢ : ٨٧٠ ، أسد الغابة ٣ : ١٧٩ ، وتتميماً لنص المالكي وتصحيحاً له نورد هنا رواية ابن عبد البر في الاستيعاب : «وهو الذي سأل رسول الله ﷺ عن ليلة القدر ، وقال له : يا رسول الله ، إني شاسع الدار ، فرني بليلة أنزل لها . فقال : أنزل ليلة ثلاث وعشرين» وجاء في رواية أبي داود رقم ١٣٨٠ «فرني بليلة أنزلها الى هذا المسجد» .

## ٧ - ومنهم أبو عبد الرحمن المِسُور بن مَخْرُمة\* .

صحب النبي ﷺ وروى عنه ، وهو صاحب ابن صاحب . أسلم أبوه يوم فتح مكة . وولد المسور في السنة الثانية من الهجرة ، وتوفي النبي ﷺ وهو ابن ثماني سنين . وأمه<sup>٢</sup> أخت عبد الرحمن بن عوف .

دخل<sup>٣</sup> إفريقية غازياً مع ابن أبي سرح ، وشهد معه المغازي والمعارك ، وهو الذي حرّض عثمان رضي الله تعالى عنه على غزوها .

قال المسور : «لقد وارت<sup>٤</sup> الأرض أقواماً لو رأوني معكم لاستحييت منهم» . وعن جعفر بن عبد الرحمن<sup>٥</sup> : أن المسور كان إذا قدم مكة لم يخرج منها حتى يطوف لكل يوم غاب عنها أسبوعاً<sup>٦</sup> .

عن عمر بن شداد<sup>٧</sup> الليثي قال : «والله إني لأصلي أمام المسور ، فصليت صلاة الشاب كنقر الديك ، فرحف إلى المسور وقال لي : «قم صل !» فقلت : «قد صليت عافاك الله» ، فقال : «كذبت ، والله ما صليت ولا تريم حتى تصلي» . فقمت فصليت ، فأتممت الركوع والسجود ، فقال لي المسور : «والله لا تعصون الله عز وجل» ، ونحن ننظر ، ما استطعنا» .

\* مصادره : نسب قريش ص ٢٦٢-٢٦٣ ، طبقات خليفة ص ١٥ المعارف ص ٤٢٩ ، الاشتقاق ص ٩٦ ، طبقات أبي العرب ص ١٢-١٣ ، مشاهير علماء الأمصار ص ٢١ ، جمهرة الأنساب ص ١٢٩ ، الاستيعاب ٣ : ١٣٩٩-١٤٠٠ ، صفة الصفوة ١ : ٧٧٢-٧٧٣ ، أسد الغابة ٥ : ١٧٥-١٧٦ ، تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ٩٤ ، معالم الإيمان ١ : ١٣٢-١٣٦ ، الإصابة ١ : ٤١٩-٤٢٠ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٣٦ .

(١) ضبط اسمه في المصادر بكسر الميم وسكون السين المهملة ثم فتح على الواو . أما اسم أبيه فقد ضبط حرفه الثاني خاء معجمة .

(٢) لم يذكر اسمها في الأصل . وفي (م) : رملة . وليس في مصادره شيء من ذلك بل إن المصادر تذكر أن اسمها : عاتكة . وتضيف بعض المصادر : وقيل : اسمها الشفاء .

(٣) ينظر ما تقدم ص ١٤ والطبقات ١٢-١٣ .

(٤) في (م) : والله لقد وارت . والنص في المعالم .

(٥) النص في المعالم بدون إسناد .

(٦) لعنه جعفر بن عبد الرحمان الأنصاري . له رواية عن أبي هريرة . تعجيل المنفعة ص ٧٠ .

(٧) أي سبع مرّات . ومنه حديث : إنه طاف بالبيت أسبوعاً . (النهاية ، اللسان : سبع) .

(٨) في الأصل : عمر بن سداد . وفي (م) والمعالم : عمرو بن شداد ، والراجح أنه مصحف عما أثبتنا .

وهو معدود في الصحابة . ينظر : الاستيعاب ٣ : ٩٢٦ .

حدثنا<sup>٩</sup> زيد بن أبي الزرقاء<sup>١٠</sup> أن المسور احتكر طعاماً كثيراً ، فخرج من المسجد يوماً ، فرأى سحاب الخريف فكرهه ، فشق عليه ما وقع في نفسه من كراهية ذلك ، فأمر بالطعام إلى السوق ، وقال : «من جاءني وليته<sup>١١</sup> كما أخذت» ، فأتى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ، فخاطبه في<sup>١٢</sup> ذلك وقال له : «ما السبب يا مسور؟» : فقال : «رأيت سحاب الخريف فكرهته ، فرأيت أني قد كرهت ما ينفع المسلمين فأجمعت على ألا أريح فيه شيئاً» . فقال له عمر : «جزاك الله عن نفسك خيراً وعن المسلمين خيراً» .

قال البرقي<sup>١٣</sup> : وكانت<sup>١٤</sup> سن المسور يوم مات ثلاثاً<sup>١٥</sup> وستين سنة وكانت وفاته سنة أربع وستين .

٨ - ومنهم عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق\* ، رضي الله تعالى عنها .

يكنى أبا محمد<sup>١</sup> صحب النبي ﷺ ، وهو صاحب ابن صاحب ابن صاحب

(٩) النص في صفة الصفوة وأسنده عن محمد بن سعد .

(١٠) زيد بن أبي الزرقاء يزيد ، الثعلبي الموصل ، أبو محمد نزيل الرملة مات سنة ١٩٤ تقريب التهذيب ١ : ٢٧٤ .

(١١) التولية في البيع : البيع بالثمن الأول . كليات أبي البقاء ١ : ٤١٦ .

(١٢) في الأصل : على

(١٣) هكذا أطلق بدون تحديد ، والراجع أن المقصود أحد أخوين وهما «محمد» و«أحمد» ابنا عبد الله بن عبد الرحيم بن أبي زرعة البرقي . من بيت علم وخير ، اشتهرا بالرواية وألفا في تراجم الصحابة والتاريخ والرجال والطبقات : نسبا الى برقة وهما معدودان في أهل مصر . توفي الأول «محمد» سنة ٢٤٩ وتوفي الثاني سنة ٢٧٠ ، ترتيب المدارك ٤ : ١٨٠-١٨٢ ، أنساب السمعاني ١ : ٧٢ .

(١٤) في الأصل : وكان .

(١٥) في الأصل : ثلاث .

\* مصادره : نسب قريش ص ٢٧٦-٢٧٧ ، طبقات خليفة ص ١٨ ، المعارف ص ١٧٤ ، طبقات أبي العرب ص ١٤ مشاهير علماء الأمصار ص ١٥ ، الاستيعاب ٢ : ٨٢٤-٨٢٦ ، الأغاني ١٧ : ٣٥٦-٣٦١ ، جمهرة الأنساب ص ١٣٧ ، أسد الغابة ٣ : ٤٦٦-٤٦٩ ، تهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٩٤-٢٩٥ ، الكاشف عن رجال الكتب الستة ٢ : ١٥٧-١٥٨ ، تجريد الصحابة ١ : ٣٥٠ ، معالم الإيمان ١ : ١٢٧-١٣٠ ، تهذيب التهذيب ٦ : ١٤٦-١٤٧ ، الإصابة ٢ : ٤٠٧-٤٠٨ ، حسن المحاضرة ١ : ٢١٦ .

(١) في الإصابة : ويقال : أبو عبد الله ، وقيل : أبو عثمان .



لأن أبا قحافة ، واسمه عثمان ، والد أبي بكر الصديق أسلم يوم فتح مكة<sup>٢</sup> وصحب النبي ﷺ . ذكر أبو سعيد بن يونس أن عبد الرحمن دخل إفريقية ، ولم يذكر في أي جيش دخلها<sup>٣</sup>.

#### ٩ - ومنهم أبو ذر الغفاري\* ، واسمه جندب بن جنادة .

كان من كبار الصحابة ، وكان كثير العزلة . ودخل إفريقية غازياً مع ابن أبي سرح ، وشهد مشاهدتها ، وشهد فتح مصر واختط بها . توفي « بالربذة »<sup>٢</sup> سنة إحدى وثلاثين<sup>٣</sup>.

عن إبراهيم بن الأستر عن أبيه قال : « لما حضرت أبا ذر<sup>٢</sup> الوفاة بالربذة بكت امرأته ، فقال لها : « ما يبكيك ؟ » فقالت : « وما لي لا أبكي وأنت تموت بفلاة من الأرض ، وليس لي ثوب يسعك كفناً<sup>٧</sup> ، ولا لي طاقة بتغيبك في الأرض ؟ » ،

(٢) ينظر عن أبي قحافة وإسلامه ، أسد الغابة ٣ : ٥٨١-٥٨٢ .

(٣) ذكر أبو العرب (الطبقات ص ١٤) : أنه دخل في الجيش الذي أرسله عثمان بن عفان بقيادة ابن أبي سرح وذكره المالكي (الرياض ص ١٦) ضمن الصحابة الداخلين في الغزو الأول .

» مصادره : طبقات خليفة ص ٣١-٣٢ ، الطبقات الكبرى ٤ : ٢١٩-٢٣٧ ، المعارف ص ٢٥٢-٢٥٣ ، فتوح مصر ص ٢٨٤-٢٨٦ ، مشاهير علماء الأمصار ص ١١-١٢ ، حلية الأولياء ١ : ١٥٦-١٧٠ ، جمهرة الأنساب ص ١٨٦ ، الاستيعاب ١ : ٢٥٢-٢٥٦ ، ٤ : ١٦٥٢-١٦٥٦ ، صفة الصفوة ١ : ٥٨٤-٦٠٠ ، أسد الغابة ١ : ٣٥٧-٣٥٨ ، ٦ : ٩٩-١٠١ ، تهذيب التهذيب ٢ : ٢٢٩-٢٣٠ ، معالم الإيمان ١ : ٨٥-٩١ ، الإصابة ٤ : ٦٢-٦٤ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٤٥ .

(١) في (م) : زهاد .

(٢) ينظر عنها معجم البلدان (ربذة) ، الروض المعطار ص ٢٦٦ ، تهذيب الأسماء ٣ : ١٣١ .

(٣) في الإصابة ٤ : ٦٤ « وكانت وفاته بالربذة سنة إحدى وثلاثين . وقيل في التي بعدها . وعليه الأكثر (أي أكثر المؤرخين والرواة) .

(٤) الخبر بهذا الاسناد في الطبقات الكبرى من طريقين ، ومسند أحمد . وحلية الأولياء ١ : ١٧٠ ، وصفة الصفوة ١ : ٥٩٧-٥٩٩ ، وكتر العمال ١٥ : ٢٨٣-٢٨٤ . والمعالم .

(٥) في الأصل : بن أسيد . والاصلاح من المصادر .

(٦) في الأصل : أبو ذر . والاصلاح من المصادر .

(٧) في الأصل : كفن . والاصلاح من المصادر .

فقال : « لا تبكي وأبشري ، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول لنفر أنا فيهم : ليموتن رجل منكم بفلاة من الأرض وتشهده عصابة من المؤمنين » وليس من أولئك نفر أحد إلا وقد هلك في قرية وجاعة غيري ، فأنا الذي أموت بالفلاة ، فأبصري الطريق وتبصري » قالت : فقلت « أتى ذلك وقد انقطع الطريق وذهب الحاج ؟ » ، قال : « أبصري وتبصري » قالت : « ففقت / أشتد إلى كثيب من رمل فأقوم عليه فأتبصر ، ثم أعود إليه فأمرضه » ، قالت : « فبينما أنا كذلك ، إذا أنا بنفر على رحلهم كأنهم الرحم تخذلهم رواحلهم » قالت : « فآلحت بثوبي ، فوضعوا السياط عليها وأسرعوا ، فلما وصلوا إلي قالوا : « يا أمة الله ، مالك ؟ » فقلت : « رجل من المسلمين يموت ، تكفونونه »<sup>٩</sup> . قالوا : « ومن هو ؟ » قالت : « أبو ذر ، صاحب رسول الله ﷺ » فأتوا يفدون بالآباء والأمهات حتى دخلوا عليه فسلموا ، فقال : « أبشروا ، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول » ، ثم ذكر لهم الحديث الذي ذكر لامرأته . ثم قال لهم : « وأنا ذلك الرجل . وأنتم أولئك القوم . وإنه لو كان لي ثوب يسعني كفناً لم أكفن إلا في ثوب لي أو لأهلي ، وإني أنشدكم الله ألا<sup>١٠</sup> يكفني رجل [منكم] »<sup>١١</sup> كان أميراً أو عريفاً أو بريداً أو نقيباً ، قال : « وليس من القوم إلا وقد قارف ما سمي ، إلا فتي من الأنصار ، قال : « يا عم ، أنا أكفك في ردائي هذا وفي ثوبين في عييتي من غزل أمني ، ولم أقارف مما ذكرت شيئاً » . فكفنه الأنصاري في ثوبيه ، وحضروا غسله وكفنه وصلوا عليه - رضي الله تعالى عنه - ودفنوه »<sup>١٢</sup> .

[٧ ظ]

٨) في الأصل بدون إجماع . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : تجد بالجم . والصواب بالخاء المعجمة . ينظر الطبقات .

٩) في الطبعة السابقة : فكفنه . والمثبت من الأصل والمصادر .

١٠) في الأصل : ان . والمثبت من الطبقات .

١١) زيادة من المصادر .

١٢) في جمهرة الأنساب : « وصلى عليه ابن مسعود بالريذة ، وهو المشهور » .

١٠ - ومنهم أبو سعيد<sup>١</sup> المقداد\* بن عمرو<sup>٢</sup> بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة البهراني<sup>٣</sup> رضي الله تعالى عنه .

شهد مع رسول الله ﷺ «بدرا» وغيرها من المغازي ، وهو أول من عدا به فرسه في سبيل الله تعالى ، وروى عن النبي ﷺ حديثاً كثيراً ، وهو الذي أمره علي رضي الله تعالى عنه أن يسأل النبي ﷺ عن المذنب يعرض للرجل ، ماذا عليه ؟ قال علي عليه السلام : «وعندي ابنته ، فأنا أستحيي أن أسأله بنفسي»<sup>٦</sup> . أدخله مالك في «موطنه» وسماه المقداد بن الأسود ، وإنما نسب إلى الأسود بن عبد يغوث بن وهب بن زهرة ، كان قد تبناه ورباه فنسب إليه . قال ابن قتيبة<sup>٧</sup> : ثم رجع المقداد إلى نسبه .

وغزا<sup>٨</sup> إفريقية مع ابن أبي سرح ، وكانت له بها مقامات مشهورة . ذكر سفيان

\* مصادره : طبقات خليفة ص ١١ ، ١٧ ، ١٨٠ ، الطبقات الكبرى ٣ : ١٦١ ، المعارف ص ٢٦٢ ، فوج مصر ٢٦٥-٢٦٦ ، الاشتقاق ص ٥٠٩ ، طبقات أبي العرب ص ٣-٤ ، مشاهير علماء الأمصار ص ٢٤ ، حلية الأولياء ١ : ١٧٢-١٧٦ ، جمهرة الأنساب ص ٤٤١ ، الاستيعاب ٤ : ١٤٨٠-١٤٨٢ ، صفة الصفوة ١ : ٤٢٣-٤٢٥ ، أسد الغابة ٥ : ٢٥١-٢٥٤ ، تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ١١١-١١٢ ، معالم الإيمان ١ : ٧١-٧٦ ، الإصابة ٣ : ٤٥٤-٤٥٥ ، تهذيب التهذيب ٥ : ٢٧٥ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٣٩ .

(١) كذا في الأصل والمعالم . والراجع أنه مصحف عن «أبو معبد» . وهي الكنية المجمع عليها في سائر المصادر . وجاء في الاستيعاب وأسد الغابة : «وقيل : أبا الأسود» . وقال في الإصابة : «يكنى أبا الأسود وقيل كنيته : أبو عمرو ، وقيل : أبو سعيد» والراجع أن هذه الأخيرة مصحفة عما ذكرنا «أبو معبد» .

(٢) في الأصل : بن عمر . والمثبت من المصادر (م)

(٣) في الأصل بدون إعجام . وأصلحها ناشر الطبعة السابقة عن طبعة المعالم الأولى : «البرهاني» . وهو إصلاح غريب إذ وُضع الخطأ مكان الصواب ، وهو نسبة إلى بهراء بن عمرو ، وينسب إليها : بهراني . (الاشتقاق ، جمهرة الانساب) .

(٤) قال النووي : «له عن رسول الله ﷺ ، اثنان وأربعون حديثاً» (تهذيب الأسماء واللغات) .

(٥) النهاية في غريب الحديث ٤ : ٣١٢ قال : ومنه حديث علي : كنت رجلاً مدأء .

(٦) ينظر الحديث وبقية في موطن مالك ص ٥٠ ، صحيح البخاري ١ : ٧٦ ، صحيح مسلم ١ : ٢٤٧ رقم ٣٠٣ ، سنن النسائي ١ : ٩٦-٩٧ ، ٢١٥ ، سنن أبي داود ١ : ٥٣-٥٤ ، سنن ابن ماجه ١ : ١٦٩ رقم ٥٠٥ ، مسند أحمد ٦ : ٥ .

(٧) كتاب المعارف ص ٢٦٢ .

(٨) ينظر ما سبق ص ١٥ .

ابن الحارث<sup>٩</sup> أنهم قالوا للمقداد<sup>١٠</sup>: «إنك ثقلت ، وتخرج في هذه المغازي؟» فقال : خفيفاً كنت أو ثقيلاً ، لا أتخلف عنها ، لأن الله تعالى يقول في كتابه العزيز : ﴿انفروا خفافاً وثقالاً﴾<sup>١١</sup> ، ثم قال : قدمت سرية على رسول الله ﷺ فذكروا البرد والأجر<sup>١٢</sup> الذي أصابهم ، فقال رسول الله ﷺ «إن البرد الشديد والأجر العظيم لأهل إفريقية» .

قال عبد الله بن وهب في «جامعه»<sup>١٣</sup> : أخبرني<sup>١٤</sup> عبد الله بن لهيعة أنه سمع يزيد ابن [أبي]<sup>١٥</sup> حبيب يذكر أن المقداد بن الأسود كان قد غزا مع عبد الله بن سعد إفريقية ، فلما رجعوا قال عبد الله بن سعد للمقداد في دار بناها بمصر<sup>١٦</sup> : «كيف ترى بنيان هذه الدار» فقال له المقداد : «إن كانت<sup>١٧</sup> من مال الله فقد أفسدت ، وإن كانت من مالك فقد أسرفت» ، فقال له عبد الله : «لولا أن يقول قائل : أفسد مرتين ، لهدمتها» .

وتوفي المقداد سنة ثلاث وثلاثين «بالحرف»<sup>١٨</sup> . وحمل على رقاب الرجال حتى دفن بالمدينة ، وصلى عليه عثمان ، رضي الله تعالى عنهم أجمعين ؛ وتوفي وهو ابن سبعين سنة .

٩) لم نقف له على ترجمة في المصادر التي اطلعنا عليها .

١٠) قارن هذا بما جاء في الحلية ١ : ١٧٦ .

١١) سورة التوبة آية ٤١ .

١٢) كذا في الأصل وطبقات أبي العرب . وفي المعالم : الحر . وبها أخذ ناشر الطبعة السابقة .

١٣) من أمهات الفقه الاسلامي المشهورة . منه عدة قطع في المكتبة العتيقة بجامع القيروان . وطبع منه قطعة صغيرة المعهد العلمي الفرنسي بالقاهرة سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٨ ، ويراجع : بروكلمان ٣ : ١٥٥ .

١٤) الخبر في فتوح مصر ص ٢٦٦ بنفس الإسناد .

١٥) زيادة من فتوح مصر .

١٦) بمصر ، سقطت من فتوح مصر .

١٧) في فتوح مصر : ان كان .

١٨) الجرف : -بالضم ثم السكون- موضع على ثلاثة أميال من المدينة نحو الشام . معجم البلدان (جرف) .

١١ - ومنهم حمزة بن عمرو الأسلمي \* رضي الله تعالى عنه .

صحب النبي ﷺ وروى عنه حديثاً كثيراً<sup>١</sup> .

شهد فتح إفريقية مع عبد الله بن سعد ، وكانت له في ذلك مقامات مشهورة . من طريق ابن سنجر<sup>٢</sup> عن محمد بن حمزة بن عمرو الأسلمي - وكان أبوه قد صحب رسول الله ﷺ - قال : «سمعت أبي يقول : قال رسول الله ﷺ : «على ذروة كل بعير شيطان ، فإذا ركبتوها فسموا الله عز وجل ثم لا تقصروا عن حاجتكم» .

١٢ - ومنهم أبو عبد الرحمن بلال بن الحارث المزني \* رضي الله تعالى عنه .

صحب النبي ﷺ وروى عنه حديثاً كثيراً<sup>١</sup> . شهد غزو إفريقية وفتحها مع عبد الله بن سعد بن أبي سرح .

\* مصادره : طبقات خليفة ص ١١١ ، الطبقات الكبرى ٤ : ٣١٥ ، طبقات أبي العرب ص ١٤-١٦ ، مشاهير علماء الأمصار ص ١٦ ، الاستيعاب ١ : ٣٧٥ ، تهذيب الأسماء واللغات ١ : ١٦٩ ، معالم الإيمان ١ : ١٢٥-١٢٧ ، أسد الغابة ٢ : ٥٥-٥٦ ، الإصابة ١ : ٣٥٤-٣٥٥ ، حسن المحاضرة ١ : ١٩١ .

(١) جاء في تهذيب الأسماء واللغات : «روي له عن رسول الله ﷺ تسعة أحاديث» .

(٢) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سنجر . جرجاني الأصل سكن صعيد مصر وبه توفي سنة ٢٥٩ . اشتهر برواية الحديث . له في ذلك مسند معروف رواه عنه عيسى بن مسكين . وعنه انتشر في المغرب والأندلس . وقد نقل عنه المالكي في مواضع كثيرة من هذا الجزء وأسند عنه مجموعة من الأحاديث . ينظر : طبقات الخشني ص ١٤٢ . فهرست ابن خير ص ١٤٢ ، فهرس ابن عطية ص ٦٦ ، حسن المحاضرة ١ : ٣٤٨ .

(٣) الحديث بهذا الاسناد في سنن الدارمي ٢ : ٢٨٦ ومسند أحمد ٣ : ٤٩٤ . وينظر : الفتح الكبير ٢ : ٢٣٢ .

\* مصادره : طبقات خليفة ص ٣٨ ، ١٧٧ ، طبقات ابن سعد ١ : ٢٧٢ ، ٢٩١ ، المعارف ص ٢٩٨ ، الاشتقاق ص ١٨٢ ، طبقات أبي العرب ص ١٤ ، ١٧ ، مشاهير علماء الأمصار ص ٣٤ ، الاستيعاب ١ : ١٨٣ ، تاريخ مدينة دمشق ١٠ : ٢٨٧ ، أسد الغابة ١ : ٢٤٢ ، تهذيب الأسماء واللغات ١ : ١٣٥-١٣٦ ، المعالم ١ : ١٣١-١٣٢ ، الإصابة ١ : ١٦٤ ، حسن المحاضرة ١ : ١٧٦-١٧٧ .

(١) هذا قول مبالغ فيه لأن النووي يقول في كتاب تهذيب الأسماء واللغات : «إنه روى عن النبي ﷺ ثمانية أحاديث» .

الواقدي<sup>٢</sup> قال : حدثني كثير بن عبد الله المزني<sup>٣</sup> [عن أبيه عن جدّه] قال : كانت مزينة في غزو إفريقية وفتحها أربعائة<sup>٥</sup> ، وكان لواؤهم على حدة يحمله بلال بن الحارث المزني .

من طريق [ابن]<sup>٦</sup> سنجر عن محمد بن عمرو [بن علقمة]<sup>٧</sup> عن أبيه عن جدّه قال : مر عليه رجل له شرف فقال له : «يا فلان ، إن لك رحماً وإنك تدخل على هؤلاء القوم فتقول وتتكلم ، وإني سمعت بلال بن الحارث المزني يقول : قال رسول الله ﷺ : «إن أحدكم ليتكلم بالكلمة من رضوان الله عز وجل ما يظن أن تبلغ ما بلغت ، فيكتب الله عز وجل له بها رضوانه إلى يوم يلقاه ؛ وإن أحدكم ليتكلم بالكلمة من سخط الله عز وجل ما يظن أن تبلغ ما بلغت ، فيكتب الله عز وجل عليه بها<sup>١١</sup> سخطه إلى يوم يلقاه» فانظر ماذا تقول وماذا تتكلم ، فرب كلام قد منعني منه ما قال بلال رحمه الله تعالى» .

قال عبد الله<sup>١٢</sup> : أدخل مالك - رضي الله تعالى عنه - هذا الحديث في «موطئه»<sup>١٣</sup> عن محمد بن عمرو بن علقمة [عن أبيه]<sup>١٤</sup> عن بلال بن الحارث المزني ،

- (٢) الخبر في طبقات أبي العرب ص ١٤ ، بنفس الاسناد . وينظر الرياض (المقدمة ص ١٦) .
- (٣) هو كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف المزني ، وجدّه عمرو بن عوف أحد الصحابة الداخلين إلى إفريقية (الطبقات ص ١٧) . أما كثير هذا فقد ضعفه المحدثون . مات بعد سنة ١٥٠ . الكاشف ٣ : ٥ ، تقريب التهذيب ٢ : ١٣٢ .
- (٤) زيادة من الطبقات .
- (٥) كذا في الأصل والمعلم . وفي الطبقات ومقدمة الرياض : «ثمان مائة» .
- (٦) زيادة يقتضيها السياق ، تراجع الترجمة السابقة (رقم ١١) تعليق رقم ٢ .
- (٧) زيادة من سند الحديث كما جاء في مراجعه . ينظر التعليق الموالي . أما محمد بن عمرو بن علقمة - وجدّه علقمة بن وقاص الليثي من الرواة عن بلال بن الحارث المزني ، مترجم الرياض - (ينظر المصادر أعلاه) فهو محدث وفقه مدني توفي بالمدينة سنة ١٤٤ .
- (٨) الحديث بهذا الإسناد أخرجه مالك في الموطأ ص ٦٠٩ - ٦١٠ ، وابن وهب في جامع ١ : ٤٨ ، والترمذي في صحيحه ٤ : ٣٨٣ رقم ٢٤٢١ . ولم يرد فيها تقديم راوي الحديث وتعقيبه .
- (٩) رواية : الموطأ : إن الرجل .
- (١٠) رواية الموطأ : ما كان يظن .
- (١١) رواية الموطأ : يكتب الله له بها . (١٢) هو المؤلف : أبو بكر عبد الله بن محمد المالكي .
- (١٣) ينظر تحريجنا للحديث أعلاه (تعليق رقم ٨) .
- (١٤) زيادة من سند الحديث كما جاء في الموطأ .

ولم يذكر «جده» كما ذكره ابن سنجر ، ولذلك قال الشيخ أبو الحسن علي بن محمد<sup>١٥</sup> في كتابه «الملخص»<sup>١٦</sup> : «وفي اتصاله شيء»<sup>١٧</sup>.

١٣ - ومنهم المطلب بن أبي وداعة<sup>١</sup> السهمي\* رضي الله تعالى عنه واسم «أبي وداعة» الحارث بن صُبَيْرَة<sup>٢</sup>.

وكان معدوداً<sup>٣</sup> من جملة الصحابة ، وأدخله مالك في «موطئه».

من طريق ابن شهاب عن السائب بن يزيد عن المطلب [بن أبي وداعة السهمي]<sup>٤</sup> عن حفصة أم المؤمنين ، أنها قالت<sup>٥</sup> : «ما رأيت رسول الله ﷺ صَلَّى في

١٥) أبو الحسن علي بن محمد المعروف بابن القابسي ، محدث جمع بين الفقه والرواية. توفي سنة ٤٠٣ . العالم ٣ : ١٦٨-١٨٠ .

١٦) هو الملخص لما في الموطأ من الحديث المسند. ينظر عن مخطوطاته : بروكلمان ٣ : ٢٧٨ .

١٧) ينظر : الملخص ورقة ١٠ ظ .

« مصادره : نسب قريش ص ٤٠٦ ، طبقات خليفة ص ٢٦ ، طبقات ابن سعد ٥ : ٤٥٣ ، طبقات أبي العرب ص ١٤ ، ١٨ ، مشاهير علماء الأمصار ص ٣٤ ، جمهرة الأنساب ص ١٦٤ ، الاستيعاب ٣ : ١٤٠٢ ، أسد الغابة ٥ : ١٩٠-١٩١ ، معالم الإيمان ١ : ١٤٤-١٤٦ ، الإصابة ٣ : ٤٢٥ ، تبصير المنتبه ٣ : ٨٣١ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٣٦ .

١) تقدم ذكره في مقدمة الرياض. وسمّاه المؤلف «المطلب بن السائب بن أبي وداعة». وهو في ذلك متابع لأبي العرب (الطبقات ص ١٤ ، ١٨) وعده في الأولى ضمن الصحابة وفي الثانية ضمن التابعين. وقد عدّ ابن عبد البرّ في الرواة عن المطلب بن أبي وداعة الحارث بن صبيرة السهمي رواية سمّاه «المطلب بن السائب بن أبي وداعة». وهو مترجم في طبقات خليفة ص ٢٦٣ ، معدود في الطبقة الرابعة من طبقات الفقهاء والمحدثين من أهل المدينة ، والمعروف ان الطبقة الرابعة في اصطلاح المحدثين هم الذين كانت جل روايتهم عن كبار التابعين وكانت وفياتهم في أول القرن الثاني للهجرة (تقريب التهذيب ١ : ٥). فهل يكون الأمر اختلط على أبي العرب ؟ أم يكون الخلط من المالكي وتابعه الدّبّاغ وابن ناجي ؟

٢) أخذنا في ضبطه بما جاء في الاشتقاق ص ١٢٥ . وقد حكى عن الخطابي إجماع أوله . ينظر : تبصير المنتبه ٣ : ٨٣١ .

٣) في الأصل : معدود .

٤) زيادة من المصادر المخرّج منها الحديث .

٥) الحديث بهذا الإسناد أخرجه الإمام مالك في الموطأ ص ١٠٤ ومسلم في صحيحه ١ : ٥٠٧ رقم ٧٣٣ ، والنسائي في سننه ٣ : ٢٢٣ ، والدارمي في سننه ١ : ٣٢٢ والامام أحمد في مسنده ٢٨٥ : ٦ .

سُبْحَتُهُ<sup>٦</sup> قَاعِدًا قَط ، حتى كان قبل وفاته بعام ، فكان يصلي في سُبْحَتِهِ قَاعِدًا ،  
ويقرأ بالسورة فيرتلها حتى تكون أَطْوَلُ<sup>٧</sup> من أطول منها .  
وذكر ابن سنجر عن المطلب قال : « مرَّ رسول الله ﷺ برجل يصلي قَاعِدًا  
فقال<sup>٨</sup> : « صلاة القاعد على نصف صلاة القائم » ، قال : فتجشم الناس القيام .  
قال أبو سعيد بن يونس : « وروى المطلب بن أبي وداعة<sup>٩</sup> عن رسول الله ﷺ  
حديثًا في الطواف / بالبيت<sup>١٠</sup> . [٨ و]

قال عبد الله : وقد أدخله محمد بن سنجر في « مسنده » في جملة الصحابة الذين  
صحبوا رسول الله ﷺ ورووا عنه ؛ وذكر حديث الذي كان يصلي قَاعِدًا .  
شهد غزو إفريقية مع عبد الله بن سعد ومعه جماعة من قومه من بني سهم رضي  
الله تعالى عنهم .

(٦) يعني : النافلة : ومنه حديث ابن عمر : واجعلوا صلاتكم معهم سبحة . (الفائق ٢ : ١٤٧) .  
(٧) كلنا في الأصل ، وفي الكتب التي خرجنا منها الحديث . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : الحر . ولم  
يذكر مستنده ؟

(٨) جاء في كتب الحديث عدّة أحاديث بهذا اللفظ أو قريب منه وهي مسندة عن عبد الله بن عمرو  
بن العاص وأنس بن مالك وعمران بن حصين . ينظر : الموطأ ص ١٠٤ ، صحيح مسلم ١ : ٥٠٧ ،  
رقم ٧٣٥ ، سنن النسائي ٣ : ٢٢٣ - ٢٢٤ ، سنن ابن ماجه ١ : ٣٨٨ أرقام ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ،  
١٢٣١ . أما طريق المطلب بن أبي وداعة فلم يرد له ذكر في غير « الفتح الكبير » في ضم الزيادة الى  
الجامع الكبير للنبيهاني ج ٢ ص ١٩٦ وعزاه للطبراني في معجمه الكبير .

(٩) في الأصل : ودبة .  
(١٠) هذا النقل فيه ما يقال بالمقارنة الى ما جاء مسندًا عن المطلب بن أبي وداعة في سنن أبي داود  
٢ : ٢١١ ، سنن النسائي ٢ : ٦٦ ، مسند أحمد بن حنبل ٦ : ٣٩٩ ، مشاهير علماء الأمصار  
ص ٣٤ . وهذا لفظه كما جاء في المسند : « رأيت النبي ﷺ يصلي ، مما يلي باب بني سهم ،  
والناس يمرّون بين يديه ليس بينه وبين الكعبة سترة » .



١٤ - ومنهم ربيعة\* بن عباد الدُّوَلِي<sup>٢</sup> رضي الله تعالى عنه .

كانت له صحبة لرسول الله ﷺ ، ورواية عنه<sup>٣</sup> .

من طريق ابن سنجر عن ربيعة بن عباد الدُّوَلِي ، قال<sup>٤</sup> : « رأيت رسول الله ﷺ بذي المجاز يتبع الناس في منازلهم يدعوهم إلى الله عز وجل ووراءه رجل تقيد وجنتاه وهو يقول : «أيها الناس لا يغرنكم هذا عن دينكم ودين آبائكم» قلت : «من هذا؟» قالوا : «عمه أبو لهب<sup>٥</sup> لعنه الله» .

ودخل ربيعة مع عبد الله بن سعد إفريقية ، وشهد غزوها وكانت له بها آثار ومقامات .

- 
- \* مصادره : تاريخ خليفة بن خياط ص ٣٤ ، التاريخ الكبير ج ٢ ق ١ : ٢٥٦ ، الجرح والتعديل ج ١ ق ٢ : ٤٧٢ ، مشاهير علماء الأمصار ص ٧٧ ، طبقات أبي العرب ١٤ ، ١٧ ، الاستيعاب ٢ : ٤٩٢-٤٩٣ ، أسد الغابة ٢ : ٢١٣-٢١٤ ، معالم الإيمان ١ : ١٤٦-١٤٨ ، تجريد أسماء الصحابة ١ : ١٨٠ ، الإصابة ٢ : ٥٠٩ ، تعجيل المنفعة ص ١٢٨ ، تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ٣ : ٨٩٣ ، حسن المحاضرة ١ : ١٩٨ ، الاكمال ٦ : ٦١ .
- (١) ترجح المصادر ضبط هذا الاسم بكسر أوله وتخفيف ثانيه .
- (٢) في الأصل : الذيلي . ويرسم هذا النسب في أكثر المصادر : الذيلي وتقول مصادره : ان هذه النسبة الي بني الدُّل من بني بكر بن كنانة رهط أبي الأسود الدُّوَلِي -والاصل في النسبة اليهم : الدُّلِي ، قال المبرد : وامتنعوا أن يقولوا : الدُّلِي لثلاث يوالوا بين الكسرات ، فقالوا : الدُّوَلِي . الاشتقاق ص ١٧٠ ، ٣٢٥ ، ٤٩٢ ، الباب ٢ : ٥١٤ ، تبصير المنتبه ٢ : ٥٦٥ . وبذلك أخذنا في رسمه في النص .
- (٣) ليس في مصادره ما يثبت ذلك . بل الثابت أن له رؤية فقط .
- (٤) الحديث في مسند الإمام أحمد ٣ : ٤٩١-٤٩٣ ، من عدة طرق وبألفاظ مختلفة .
- (٥) ذوالمجاز : من أسواق العرب في الجاهلية . معجم ما استعجم ص ١١٨٥ ، وجاء في بعض روايات الحديث ان ذلك كان بـ «منى» .
- (٦) كذا في الأصل . وقرأها ناشر الطبعة السابقة يُعدُّ وجنبه . والعبارة كناية عن جماله . وقد جاءت العبارة في بعض روايات الحديث : «وراءه رجل حسن الوجه أحول ذو غديرتين» . وفي رواية أخرى «ورجل أحول وضيء الوجه...» .
- (٧) في الأصل : أبا لهب . والإصلاح من (م) ومسند أحمد والاستيعاب .

١٥ - ومنهم أبو محمد فضالة بن عبيد الأنصاري\* رضي الله تعالى عنه .  
 كان معدوداً من جملة الصحابة الذين صحبوا رسول الله ﷺ ورووا عنه .  
 وأدخله محمد بن سنجر في «مسنده» في جملة الصحابة<sup>١</sup> رضي الله تعالى عنهم .  
 من طريق ابن سنجر عن «فضالة» قال : قال رسول الله ﷺ في حجة  
 الوداع<sup>٢</sup> : «ألا أخبركم بالؤمن؟ من آمنه الناس على أموالهم وأنفسهم . والمسلم؟ من  
 سلم الناس من لسانه ويده . والمجاهد؟ من جاهد نفسه في طاعة الله عز وجل .  
 والمهاجر؟ من هجر الخطايا والذنوب» .  
 قال أبو سعيد بن يونس<sup>٣</sup> : دخل فضالة بن عبيد إفريقية غازياً هو ورويفع بن  
 ثابت ، وشهد فتح مصر وولى بها القضاء والبحر لمعاوية بن أبي سفيان . توفي بدمشق  
 سنة ثلاث وخمسين . ويقال إن بها ولده إلى اليوم .

٥ مصادره : طبقات خليفة ص ٨٥ ، طبقات ابن سعد ٧ : ٤٠١ ، المحبر ص ٢٩٤ ، مشاهير علماء  
 الأمصار ص ٥٢ ، حلية الأولياء ٢ : ١٧ ، الاستيعاب ٣ : ١٢٦٢-١٢٦٣ ، أسد الغابة ٤ :  
 ٣٦٣-٣٦٤ ، تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ٥٠ ، معالم الإيمان ١ : ١٠٥-١٠٦ ، الكاشف  
 ٢ : ٣٨١ ، تجريد الصحابة ٢ : ٧ ، تهذيب التهذيب ٨ : ٢٦٧ ، الإصابة ٢ : ٢٠٦ ، حسن  
 المحاضرة ١ : ٢٢٦ .

(١) وخصه الإمام أحمد بمسند في الجزء السادس من مسنده ص ٢١ ، وكذا فعل بقي بن مخلد  
 القرطبي في مسنده . وذكر ابن حزم أن جملة ما خرّجه له بقي بن مخلد في مسنده ٥٠ حديثاً .  
 (٢) الحديث أخرجه أصحاب الكتب الستة من عدة طرق . ينظر جامع الأصول ٦ : ١٥٣-١٥٤ .  
 أما طريق فضالة بن عبيد فلم يورده إلا الإمام أحمد في مسنده ٦ : ٢١ .  
 (٣) النص في المعالم بهذا الإسناد .  
 (٤) في المعالم : مع .  
 (٥) لم يذكر في قصة مصر عند ابن عبد الحكم ولا عند الكندي . والعبارة المتداولة عند مترجميه :  
 «وكان معاوية استقضاه في حين خروجه الى صفين . ثم أمره معاوية على الجيش فغزا الروم في  
 البحر» . (الاستيعاب ، الإصابة ، أسد الغابة)

١٦ - ومنهم روفيع بن ثابت الأنصاري\* رضي الله تعالى عنه .  
 صاحب رسول الله ﷺ وروى عنه . أدخله محمد بن سنجر في «مسنده» .  
 من طريق [ابن سنجر]<sup>١</sup> عن<sup>٢</sup> حنش بن عبد الله الصنعاني قال<sup>٣</sup> : «غزونا المغرب  
 وعلينا روفيع بن ثابت فافتتحنا قرية<sup>٤</sup> يقال لها «جربة» فقام فينا روفيع بن ثابت  
 خطيباً فقال : «[إني]<sup>٥</sup> لا أقوم فيكم إلا بما سمعت من رسول الله ﷺ . قام فينا «يوم  
 خير»<sup>٦</sup> حين افتتحناها فقال : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس ثوباً من فيء  
 المسلمين حتى إذا أخلقه رده فيه ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يركب دابة من  
 فيء المسلمين حتى إذا أعجفها ردّها فيه» .

وذكر أبو سعيد بن يونس بإسناد له يتصل بعبد الله بن أبي حذيفة<sup>٧</sup> قال : «قدم  
 علينا روفيع بن ثابت الأنصاري إفريقية ، فأصبنا غنائم ، فقام فينا خطيباً ، فحمد الله  
 تعالى وأثنى عليه ثم قال : «إن الله عزّ وجلّ قبض نبيه ﷺ وخلفني حتى أخبركم» ،  
 ثم بكى وجلس ثم قام فقال : «إني سمعتُ رسول الله ﷺ ينهى أن توطأ الحبالى حتى  
 يضعن»<sup>٨</sup> ، وذكر باقي الحديث .

« تاريخ خليفة بن خياط ص ٢٩٢ ، فتوح مصر ص ٢٧٩-٢٨٠ ، مشاهير علماء الأمصار  
 ص ٥٦ ، الاستيعاب ، ٢ : ٥٠٤ ، أسد الغابة ٢ : ٢٣٩-٢٤٠ ، تهذيب الأسماء واللغات  
 ١ : ١٩٢ ، معالم الإيمان ١ : ١٢٢-١٢٥ ، تجريد أسماء الصحابة ١ : ١٨٧ ، الكاشف  
 ١ : ٣١٤ ، رحلة التجاني ص ١٢٤-١٢٥ ، الإصابة ١ : ٥٢٢ ، تهذيب التهذيب  
 ٣ : ٢٩٩ ، حسن المحاضرة ١ : ١٩٩ .

- (١) زيادة يقتضيا السياق .
- (٢) في الأصل : حدثنا .
- (٣) الحديث بهذا الإسناد في مسند أحمد ٤ : ١٠٨-١٠٩ ، سنن أبي داود ٢ : ٢٤٨ رقم  
 ٢١٥٨ و٢١٥٩ ، سنن الدارمي ٢ : ٢٣٠ ، سيرة ابن هشام ٢ : ٣٣٢ ، طبقات ابن سعد  
 ٢ : ١١٥ ، أسد الغابة والمعلم ورحلة التجاني .
- (٤) كذا في المصادر . وفي المعالم : جزيرة .
- (٥) زيادة من (م) وسنن الدارمي .
- (٦) في إحدى روايات المسند «حين افتتح حنيناً» وفي رواية أخرى «يوم حنين» .
- (٧) لم نثر على اسم هذا الراوية في أسماء الرواة عن روفيع ، فلعله مصحّف أو مشتبّه بغيره .
- (٨) رواية المسند وسنن أبي داود تختلف عن رواية أبي سعيد بن يونس التي نقلها المالكي ، ونصّها : «لا  
 يخل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يسقي ماءه زرع غيره - يعني إتيان الحبالى من السبايا - وأن  
 يصيب امرأة ثيباً من السبي حتى يستبرئها» .

وذكر «أبو العرب بن تميم» بخطه<sup>٩</sup> أن روفيع بن ثابت هذا دخل إفريقية في زمن موسى بن نصير في حاجة<sup>١٠</sup> ، فلما فرغ من حاجته وبرز للخروج دخل على موسى ابن نصير فقال : «إني رأيت أن عليَّ حقاً أن أودَّك<sup>١١</sup> وأذكر لك شيئاً قاله رسول الله ﷺ أرغبك به في فعل الخير وكثرة الصدقة والمعروف ، وذلك أنه اتصل بي أن رسول الله ﷺ قال<sup>١٢</sup> : «المعروف من أبواب الجنة وهو يمنع<sup>١٣</sup> مصارع السوء» .

وتوفي<sup>١٤</sup> روفيع بن ثابت سنة ثلاث وخمسين<sup>١٥</sup> «ببرقة» وهو أمير عليها لمسلمة ابن مخلد الأنصاري أمير مصر ، وقبره معروف بها إلى اليوم . وكان قد اندرس ثم وجد بعد ذلك عند رأسه بلاطة مكتوب فيها : «هذا قبر روفيع بن ثابت الأنصاري» . قال أبو سعيد بن بونس : كانت لرويفع بالمغرب وإفريقية ولايات وفتوحات ، وشهد أيضاً فتح مصر واختط بها ، ومنزله قائم بحاله إلى اليوم في زقاق «بني حسنة»<sup>١٦</sup> .

٩) كذا وهذا النص لا يوجد في كتاب الطبقات المطبوع ، فلعله منقول عن بعض كتب أبي العرب التاريخية الأخرى . وهي كثيرة . ونستغرب أن ينقل أبو العرب مثل هذا الخبر مع معرفته بالأخبار وتحققه وتضلعه في علم الرجال - وخاصة من دخل إفريقية منهم - مع أن الثابت أن روفيع لم يلحق زمن موسى بن نصير . تراجع جريدة المراجع أعلاه .

١٠) في (م) : حاجة .

١١) في (م) أودعك .

١٢) الحديث في الفتح الكبير ٣ : ٢٥٨ وعزاه لأبي الشيخ .

١٣) رواية الفتح الكبير : يدفع .

١٤) النص في المعالم .

١٥) كذا في المعالم أيضاً . وفي الإصابة وحسن المحاضرة «سنة ست وخمسين» ولم يؤرخه النووي واكتفى بقوله : «وهو آخر من توفي من الصحابة هناك» يعني في المغرب .

١٦) في المعالم : ابن حسنة . وينظر : فتوح مصر ص ١٠٩ . وهو ينسب لبني شرحبيل بن حسنة .

١٧ - ومنهم جرهد<sup>١</sup> بن خويلد\* بن بجرة<sup>٢</sup> الأسلمي<sup>٣</sup> ، رضي الله تعالى عنه .  
 صاحب رسول الله ﷺ وروى عنه ، وشهد فتح إفريقية وغزوها مع عبد الله بن  
 سعد . ذكر ذلك ابن يونس .  
 وأدخله «البخاري»<sup>٤</sup> فقال : «ويروى عن ابن عباس وجرهد ومحمد بن جحش<sup>٥</sup>  
 عن النبي ﷺ أنه قال : «الفخذ عورة»<sup>٦</sup> . أدخل محمد بن سنجر هذا الحديث في  
 «مسنده» في جملة [ما رواه عن]<sup>٧</sup> الصحابة<sup>٨</sup> .

- 
- \* طبقات خليفة ص ١١١ ، طبقات ابن سعد ٤ : ٢٩٨ ، الاشتقاق ص ٤٧٨ ، مشاهير علماء  
 الأمصار ص ٤٢ ، حلية الأولياء ١ : ٣٥٣ ، جمهرة الأنساب ص ٢٤٠ ، الاستيعاب  
 ١ : ٢٧٠-٢٧١ ، أسد الغابة ١ : ٣٣١-٣٣٢ ، معالم الإيمان ١ : ١٠٤-١٠٥ ، الإصابة  
 ١ : ٢٣١ ، تهذيب التهذيب ٢ : ٦٩ ، حسن المحاضرة ١ : ١٨٦ .
- (١) ضبطها صاحب المغني : (ص ٥٩) بجم وهاء مفتوحتين ، كجعفر . وينظر اختلاف الرواة في اسم  
 أبيه وبقية نسبه : الاستيعاب .
- (٢) ضبطت في المغني (ص ٣٣) بضم الباء وسكون الجيم .
- (٣) في الأصل و (م) : السلمي . وهذه النسبة إلى «اسلم» وينسب إليه «الاسلمي» . ينظر : أنساب  
 السمعاني (١ : ٢٣٨) .
- (٤) وذلك في جامع الصحيح إلا أنه لم يسند عنه حديثا بل اكتفى بذكره في ترجمة الباب .
- (٥) هو محمد بن عبد الله بن جحش ، أبو عبد الله . من مهاجرة الحبشة . وولد هو قبل الهجرة بخمس  
 سنين فصحت له بذلك صحبة ورواية . ينظر : الاستيعاب ٣ : ١٣٧٣ .
- (٦) الحديث أخرجه أبو داود في سننه ٤ : ٤٠ رقم ٤٠١٤ والترمذي في صحيحه ٤ : ١٩٧-١٩٨  
 رقم ٢٩٤٧ والامام أحمد في مسنده ٣ : ٤٧٨-٤٧٩ ، وينظر : جامع الأصول ٦ :  
 ٢٩٩-٣٠٠ .
- (٧) زيادة يقتضيا السياق .
- (٨) وذكر ابن حزم أن جملة ما أسنده عنه الإمام بقي بن مخلد الأندلسي في مسنده ثمانية أحاديث (أساء  
 الصحابة الرواة ص ٢٨٦) .

١٨ - ومنهم أبو زمعة البلوي\* [رضي الله تعالى عنه].  
 ذكر أبو العرب<sup>١</sup> أنه من أصحاب النبي ﷺ من بايع تحت «الشجرة» ، وأنه دخل إفريقية وأقام بها ، وحضرته الوفاة بها<sup>٢</sup> ، وأمرهم أن يسوا قبره بالأرض<sup>٣</sup>.  
 قيل : إن قبره «بمقبرة البلوية» .  
 ذكر أحمد بن أبي سليمان أن أبا زمعة دفن بباب تونس ، وبه سميت «البلوية» .  
 قال أبو العرب<sup>٤</sup> : ولقد حدثني بعض أصحابنا أنه حضر حفر قبره في البلوية<sup>٥</sup> قال فحفروا في أرض شديدة لم يحسبوا أن أحداً حفر فيها ، فظهروا على رجل مدفون لم يتغير منه شيء فظنوا أنه «أبو زمعة البلوي» صاحب رسول الله ﷺ<sup>٦</sup>.

- ١ مصادره : طبقات ابن سعد ٧ : ٤٩٩ ، طبقات أبي العرب ص ١٧ ، فتوح مصر وأخبارها ص ٣٠٥ ، الاستيعاب ٤ : ١٦٦٢ (باب الكنى) ، معالم الإيمان ١ : ٩٧-١٠٢ ، أسد الغابة ٦ : ١٢٢-١٢٣ ، تجريد الصحابة ٢ : ١٦٨ ، الإصابة ٤ : ٧٦ ، حسن المحاضرة ٢ : ٢٤٦ .  
 لقد ذكرنا أعلاه موضع ترجمة أبي زمعة لدى كل من ابن الأثير والذهبي وابن حجر . وننبه أنه مذكور عندهم في باب «عبد» - بدون إضافة إلى اسم الله ، وبدون ذكر الأب - أسد الغابة ٣ : ٥١٦ ، التجريد ١ : ٣٦١ ، الإصابة ٢ : ٤٣٣ ، كما ذكر عندهم في باب «عبيد» - مصغراً - بن أرقم «أسد الغابة ٣ : ٥٣٣ ، التجريد ١ : ٣٦٤ ، الإصابة ٢ : ٤٤٢ . وانفرد صاحب أسد الغابة بذكره في باب «جعفر» ولم يذكر مستنده .  
 (١) الخبر في الطبقات ص ١٧ مع اختلاف يسير . وبعضه في الاستيعاب .  
 (٢) في الاستيعاب وأسد الغابة وحسن المحاضرة والمعالم : أن ذلك كان في غزوة معاوية بن حديج الأولى (أي سنة ٣٥) .  
 (٣) هذا الخبر متداول في كتب التاريخ . بنظر طبقات ابن سعد وفتوح مصر وطبقات أبي العرب والاستيعاب وأسد الغابة .  
 (٤) النص في الطبقات مع اختلاف يسير . وينصه في المعالم .  
 (٥) في الأصل : قبره . والمثبت من الطبقات والمعالم .  
 (٦) أقيم حول هذا القبر بناء أخذ يتطور منذ العصر الحفصي حتى أصبح في هذه الأيام بناء شامخاً مقصوداً من طرف الزائرین والسائحين . ينظر عن تطوره وما تعاقب عليه من تجديد وإصلاح . النقائش العربية القيروانية ١ : ٦٥-٧٦ ، وخاصة تعليق جامعي النقائش على النقشة رقم ٣٢ تعليق رقم ٦٥ .  
 (٧) العجيب أن أصحاب المسانيد لم يسندوا عنه شيئاً ، بينما نراههم أسندوا عنهم هو أصغر سنّاً منه وأقل سابقاً في الاسلام . ينظر مسند الامام أحمد (ط . مصر) وأسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد منهم من العدد لابن حزم . بينما ذكر ابن عبد الحكم أن أهل مصر أسندوا عنه حديثاً واحداً .

١٩ - ومنهم أبو عبد الرحمن بُسر بن أبي أرطاة\* ، ويقال ابن أرطاة رضي الله تعالى عنه .

صحب النبي ﷺ ، وروى عنه<sup>٢</sup> . ذكر ذلك [أبو]<sup>٣</sup> سعيد بن يونس وغيره ، وذكره أبو عبد الله محمد بن سنجر في «مسنده» في الصحابة .  
من طريق ابن سنجر عن بُسر بن أرطاة أنه سمع رسول الله ﷺ يقول<sup>٤</sup> : «اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا [وعذاب] الآخرة» .  
دخل إفريقية غازياً ، وشهد فتحها مع عبد الله بن سعد ، وأقام معه بها ؛ وشهد قبل ذلك فتح مصر واختط بها ، وله بمصر [دار وحام يسميان باسمه]<sup>٦</sup> . وكان قد عرض له وسواس في آخر عمره بعد قتل عثمان رضي الله تعالى عنه حزناً عليه ، وكانت وفاته بالشام .

\* مصادره : نسب قريش ص ٤٣٩ ، طبقات خليفة ص ٢٧ ، ٣٠٠ ، طبقات ابن سعد ٧ : ٤٠٩ ، فتوح مصر ص ٢٦٠ ، الاشتقاق ص ١١٦ ، طبقات أبي العرب ص ١٤-١٧ ، مشاهير علماء الأمصار ص ٥٣ ، جمهرة الأنساب ص ١٧٠ ، الاستيعاب ١ : ١٥٧-١٦٦ ، الأكمال ١ : ٢٦٨-٢٦٩ ، تهذيب تاريخ دمشق ١ : ٢٢٠ ، أسد الغابة ١ : ٢١٣-٢١٤ ، معالم الإيمان ١ : ١٥٧-١٥٩ ، تجريد الصحابة ١ : ٤٨ ، الكاشف ١ : ١٥٢ ، الإصابة ١ : ١٤٧-١٤٨ ، تهذيب التهذيب ١ : ٤٣٥ ، تبصير المنتبه ١ : ٨٥ ، حسن المحاضرة ١ : ١٧٤-١٧٥ ، المغني ص ٣٧ .

- (١) في الأصل : بشر . بشين معجمة . وينظر ضبطه في الاشتقاق .
- (٢) أسند عنه بقي بن مخلد القرطبي في مسنده أربعة أحاديث كما في تسمية الصحابة الرواة لابن حزم ص ٢٩٠ وأسند عنه الإمام أحمد في مسنده ٤ : ١٨١ .
- (٣) زيادة من (م) وتهذيب تاريخ دمشق .
- (٤) الحديث أخرجه الإمام أحمد في مسنده ٤ : ١٨١ والنهائي في الفتح الكبير ١ : ٢٣٢ ، وعزاه للحاكم في المستدرک وابن حبان في صحيحه . والحديث مروي من طريقه في كثير من مصادر ترجمته المثبتة في الثبت أعلاه كفتوح مصر والاستيعاب وتهذيب تاريخ دمشق وأسد الغابة والمعاليم والإصابة وحسن المحاضرة .
- (٥) زيادة من (م) والمصادر المشار إليها في التعليق السابق رقم ٤ .
- (٦) النصّ في تهذيب تاريخ دمشق مسنداً عن أبي سعيد بن يونس . وعنه أضفنا ما بين المعقفين . وعبارة المعالم : يعرفان به . وينظر عن دار بسر وحامه . فتوح مصر ص ١١٢ ، ١١٥ .

٢٠ - ومنهم [المسيب] <sup>١</sup> بن [حزن] <sup>٢</sup> المخزومي \* وهو والد سعيد ، رضي الله تعالى عنها .

[٨ ظ] وكان من أصحاب رسول الله ﷺ ، ومن بايع تحت «الشجرة» / وشهد «الحديبية» ، روى <sup>٣</sup> عنه ولده سعيد وغيره <sup>٤</sup> .

٢١ - ومنهم زياد بن الحارث \* الصّدّائي <sup>١</sup> ، [رضي الله تعالى عنه] . كانت له صحبة لرسول الله ﷺ ورواية عنه <sup>٢</sup> . وكان قد أتى إلى النبي ﷺ فبايعه على الإسلام ، ثم كتب إلى قومه يدعوهم إلى الإسلام والقدوم على رسول الله ﷺ ، فأقبلوا وأسلموا .

\* مصادره : نسب قريش ص ٣٤٥ ، طبقات خليفة ص ٢٠ ، فتوح مصر ص ٣١٩ ، جمهرة الأنساب ص ١٤١ ، الاستيعاب ٣ : ١٤٠٠ ، الإكمال ٢ : ٤٥٣ ، أسد الغابة ٥ : ١٧٧-١٧٨ ، تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ٩٥ ، معالم الإيمان ١ : ١٠٢-١٠٤ ، تجريد أسماء الصحابة ٢ : ٧٧ ، الكاشف ٣ : ١٤٦ ، الإصابة ٣ : ٤٢٠ ، تهذيب التهذيب ١٠ : ١٥٢ ، تبصير المنتبه ٤ : ١٢٧٨ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٣٦ ، المغني ص ٧٥ ، ٢٣١ . (١) من (م) والمصادر . وضبط بفتح الياء وكسرها . ينظر تبصير المنتبه و تهذيب الأسماء واللغات والمغني . (٢) من (م) والمصادر . وضبط بفتح الحاء المهملة وإسكان الزاي . ينظر : تهذيب الأسماء واللغات والمغني . أما تمام نسبة فينظر عنه : نسب قريش وطبقات خليفة وجمهرة الأنساب . (٣) لم يسند عنه المؤلف شيئاً كما جرت عادته . ولكن الامام أحمد خصه بمسند (المسند ٥ : ٤٣٣) وأسند عنه بقي بن مخلد في مسنده سبعة أحاديث (أسماء الصحابة الرواة ص ٢٨٧) . (٤) كذا في الأصل . ويخالفه ما ذكره النووي (تهذيب الأسماء) : «قالوا - أي المؤرخون - ولم يرو عنه غير ابنه سعيد» . وهذا ما نصّت عليه كافة المصادر .

\* مصادره : طبقات خليفة ص ٧٥ ، ٢٩٢ ، ٣٠٦ ، طبقات ابن سعد ٧ : ٥٠٣ ، فتوح مصر وأخبارها ص ٣١٢-٣١٣ ، طبقات أبي العرب ص ١٧ ، مشاهير علماء الأمصار ص ٥٧ ، الاستيعاب ٢ : ٥٣٠-٥٣١ ، أسد الغابة ٢ : ٢٦٩ ، اللباب ٢ : ٢٣٦ ، تهذيب الأسماء واللغات ١ : ١٩٨ ، معالم الإيمان ١ : ١٤٨-١٥٠ ، تجريد الصحابة ١ : ١٩٤ ، الكاشف ١ : ٣٢٩ ، الإصابة ١ : ٥٥٧ ، تهذيب التهذيب ٣ : ٣٥٩ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٠٠ . (١) ضبطت نسبته في (م) بفتح الصاد المهملة . وقد نصّت المصادر أنها بالضم . ينظر : أسد الغابة ، تهذيب الأسماء واللغات . (٢) له في كتب الحديث أربعة أحاديث . ينظر : أسماء الصحابة الرواة ص ٢٩١ ومسند الامام أحمد ٤ : ١٦٩ .



قال أبو سهل : [فرات بن] <sup>٣</sup> محمد العبدى : قدم زياد بن الحارث الصدائى إفريقية ، وانفرد أهل إفريقية بحديثه ، وحديثه من إحدى الغرائب التي أغرب بها عبد الرحمن ابن أنعم <sup>٤</sup> .

دخل إفريقية وشهد المغازي . وأدخله محمد بن سنجر في «مسنده» في [جملة] <sup>٥</sup> الصحابة رضي الله تعالى عنهم ، أصحاب رسول الله ﷺ . وأغرب في حديث عنه ، ما علمت أن أحداً أدخله من أصحاب المسانيد <sup>٦</sup> :

عن ابن أنعم عن زياد <sup>٧</sup> بن نعيم الحضرمي ، عن <sup>٨</sup> زياد بن الحارث الصدائى صاحب رسول الله ﷺ ، قال <sup>٩</sup> : «أتيت نبي الله ﷺ ، فبايعته على الإسلام ، فأخبرت أنه بعث جيشاً إلى قومي ، فقلت : «يا نبي الله اردد الجيش ، وأنا لك بإسلام قومي وطاعتهم . قال : «فاذهب فردهم» . فقلت : «يا رسول الله ، إن راحلتي قد كَلَّتْ» ، فبعث رسول الله ﷺ فردهم» . قال الصدائى : «فكتب إليهم ، فقدم وفدهم بإسلامهم ، فقال رسول الله ﷺ : «يا أخا صداء ، إنك ليطاع في قومك» فقلت : «بل الله سبحانه هداهم للإسلام برسول الله» فقال رسول الله ﷺ : «أفلا أوْمَرَك عليهم؟» فقلت : «بلى يا رسول الله» فكتب لي يؤمرني عليهم ، فقلت : «يا رسول الله ، مر لي بشيء من صدقاتهم» . قال : «نعم» ، فكتب لي كتاباً آخر بذلك . وكان ذلك في بعض أسفاره ، فنزل رسول الله ﷺ منزلاً ، فأثاه أهل

٣) زيادة من (م) . ومن ترجمته . طبقات الخشني ص ١٤١ .

٤) ينظر الطبقات ص ٢٧ .

٥) زيادة من (م) .

٦) بل أخرجه جماعة منهم أبو داود والترمذي وأخرجه أحمد في مسنده وذكر له ابن حجر طرقاً أخرى غير طريق عبد الرحمن بن زياد بن أنعم . ينظر : الإصابة ، والتعليق الموالي .

٧) في المطبوع والمخطوط : زيد . وزياد بن نعيم الحضرمي معدود في الصحابة معروف برواية عبد الرحمان بن زياد عنه ، ينظر : أسد الغابة ٣ : ٢٧٤ . وينظر تخريج الحديث أسفله .

٨) في الأصل : قال . وأخذنا برواية المسند .

٩) الحديث بنصّه وإسناده في فتوح مصر ص ٣١٢-٣١٣ ، وكنت العمال ١٦ : ١٢-١٥ ، وأخرجه الامام أحمد في مسنده (٤ : ١٦٩) باختصار . وأخرجه أبو داود في سننه ١ : ١٤٢ رقم ٥١٤ والترمذي في صحيحه ١ : ١٢٨ رقم ١٩٩ . وله رواية في كتب التراجم والطبقات كالاستيعاب وأسد الغابة . وأشار ابن حجر في الإصابة إلى وروده من طرق أخرى غير طريق ابن أنعم .

ذلك المنزل يشكون عاملهم ، ويتظلمون منه ، فقال : «أو قد فعل ؟» قالوا : «نعم» ، فالتفت إلى أصحابه فقال لهم وأنا فيهم أسمع : «لا خير في الإمارة لرجل مؤمن» قال الصدائي : «فدخل ذلك في نفسي» ، ثم أتاه آخر ، فقال : «يا رسول الله اعطني !» فقال ﷺ : «من سأل الناس عن ظهر غنى فصداع في الرأس وداء في البطن» ، فقال السائل : «فاعطني من الصدقة !» فقال ﷺ : «إن الله عز وجل لم يرص حكم نبي ولا غيره في الصدقات حتى حكم هو فيها فجزأها ثمانية أجزاء ، فإن كنت أنت من تلك الأجزاء أعطيتك حقه» قال الصدائي : «فدخل ذلك في نفسي ، إني سألته من الصدقات وأنا غني» .

[ثم إن رسول الله ، ﷺ ، اعتشى من أول الليل ، فلزمته ، وكنت قويا ، وكان أصحابه ينقطعون عنه ويستأخرون حتى لم يبق معه أحد غيري<sup>١٠</sup> . فلما كان أوان أذان<sup>١١</sup> الصبح ، أمرني ، فأذنت ، فجعلت أقول : «أقيم يا رسول الله؟» فنظر إلى ناحية المشرق<sup>١٢</sup> إلى الفجر ، فقال : «لا» ، حتى إذا طلع الفجر [نزل رسول الله ﷺ ، فبرز ثم انصرف إلي<sup>١٣</sup>] و [قد<sup>١٤</sup>] تلاحق به أصحابه قال : «هل من ماء يا أخا صداء؟» فقلت : لا ، إلا شيء قليل<sup>١٥</sup> لا يكفيك قال : اجعله في إناء ثم اثني به» فقلت : «نعم» ، فوضع كفه في الإناء ، فرأيت بين كل أصبعين من أصابعه عينا تفور ، فقال : «لولا أنني أستحي من ربي يا أخا صداء لسقينا وأسقينا . ناد في أصحابي : من له حاجة بالماء؟» [فناديت فيهم<sup>١٦</sup>] فأخذ من أراد منهم . ثم قام نبي الله ﷺ إلى الصلاة ، فأراد بلال أن يقيم ، فقال له نبي الله : «إن أخا صداء هو أذن ، ومن أذن فهو يقيم الصلاة» . قال الصدائي : «فأقمت ؛ فلما قضى رسول الله ﷺ الصلاة أتيته بالكتابين ، فقلت : «يا نبي الله ، أعفني من هذين» ، فقال نبي الله : «وما بدا لك ؟» فقلت : «يا رسول الله ، سمعتك تقول : لا خير في الإمارة لرجل مؤمن ، وأنا مؤمن<sup>١٧</sup> بالله ورسوله . وسمعتك تقول لسائل<sup>١٨</sup> : من سأل الناس عن ظهر

(١٠) زيادة من فتوح مصر والمعرفة والتاريخ وكثر الحال .

(١١) في فتوح مصر والمعرفة والتاريخ : صلاة .

(١٢) في الأصل والمطبوعة : الشرق . والمثبت من المصادر .

(١٣) كذا في الأصل والمصادر . وفي المطبوعة : شيئا قليلا .

(١٤) في فتوح ومصر وكثر الحال : أو من . (١٥) في المصدرين المذكورين : للسائل .

غنى فصداع في الرأس وداء في البطن ، وقد سألتك وأنا غني ، فقال رسول الله ﷺ : « هو ذاك ، فإن شئت فاقبل وإن شئت فدع » فقلت له : « بل أدع » فقال : « دلني على رجل أؤمره » ، فدلتته على رجل من الوفد الذين قدموا عليه [فأمره] ١٦ . قال ، فقلنا : « يا نبي الله ، إن لنا بئراً إذا كان الشتاء وسعنا مأوها [واجتمعنا عليها] ١٦ ، وإذا كان الصيف قل مأوها وتفرقنا على مياه حولنا ١٧ . وقد أسلمنا ، وكل من حولنا عدو لنا ، فادع الله لنا في بئرا أن يسعنا مأوها ، فنجتمع [عليها] ١٦ ولا نفترق » ١٨ فدعا بسبع حصيات ففركهن في يده ودعا فيهن ثم قال : « اذهبوا بهذه الحصيات ، فإذا أتيتم البئر فألقوها » ١٩ في البئر واحدة واحدة ، واذكروا اسم الله عز وجل . قال الصداي : « ففعلنا ، فما استطعنا بعد ذلك أن ننظر إلى قعر البئر » ، يعني من كثرة الماء .

٢٢ - ومنهم أبو اليمن<sup>١</sup> سفيان بن وهب الخولاني\* ، رضي الله تعالى عنه . كان من أصحاب رسول الله ﷺ ، وذكره أبو العلاء الكوفي<sup>٣</sup> في « فوائده » . وكان من الواقدين على رسول الله ﷺ . قال أبو العلاء : إن سفيان بن وهب هذا كان تحت راحلة رسول الله ﷺ في حجة الوداع .

(١٦) زياد من (م) وفتوح مصر وكنتز العمال .

(١٧) في الأصل : على ما حولها . والمثبت من (م) وفتوح مصر وكنتز العمال .

(١٨) في فتوح مصر وكنتز العمال : ولا تنفرق .

(١٩) في الأصل : فألقوهم . والمثبت من فتوح مصر وكنتز العمال .

« مصادره طبقات ابن سعد ٧ : ٤٤٠ ، المعرفة والتاريخ ٢ : ٤٨٧ ، التاريخ الكبير ج ٢ : ٨٩ ، الجرح والتعديل ج ٣ : ٢١٧ ، فتوح مصر والمغرب ص ٣٠٧ ، مشاهير علماء الأمصار ص ١١٩ ، الاستيعاب ٢ : ٦٣١ ، تهذيب تاريخ دمشق ٦ : ١٨٥ - ١٨٦ ، أسد الغابة ٢ : ٤١٠ ، معالم الإيمان ١ : ١٥١ - ١٥٣ ، تجريد الصحابة ١ : ٢٢٧ ، الإصابة ٢ : ٥٨ ، تعجيل المنفعة ص ١٥٥ - ١٥٧ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٠٦ .

(١) جاءت كنيته في كافة المصادر - عدا المعالم - أبو أيمن .

(٢) في طبقات ابن سعد والمعرفة والتاريخ ومشاهير علماء الأمصار اعتبر تابعياً . وينظر مناقشة أمر صحبته في تعجيل المنفعة ص ١٥٦ .

(٣) هو محمد بن أحمد بن جعفر بن الحسن الذهلي ويعرف بالوكيعي ، أبو العلاء الكوفي ، نزيل مصر ، محدث ثقة ، ثبت ، مات بمصر سنة ٣٠٠ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٩٤ .

وروى عن رسول الله ﷺ حديثاً أغرب فيه<sup>٤</sup> ، لم يروِه عنه غيره ، ذكره أبو سعيد بن يونس بن عبد الأعلى في كتابه بإسناد يتصل بعبد الرحمن بن شريح ، قال : سمعت سعيد بن أبي شمر السبائي<sup>٥</sup> يقول : سمعت سفيان بن وهب الخولاني يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول : لا تأتي المائة وعلى ظهر الأرض أحد باق<sup>٦</sup> ، قال بعض رواة هذا الحديث<sup>٦</sup> : فذكر هذا الحديث لعبد العزيز بن مروان ، فأمر بإحضار سفيان بن وهب ، فجيء إليه به محمولا ، وهو شيخ كبير ، فسأله عن هذا الحديث ، فحدثه به ، فقال عبد العزيز : «لعل معناه : لا يبقى أحد من أدركني إلى رأس المائة» فقال سفيان : «هكذا سمعت رسول الله ﷺ يقول» .

وذكر «الحاسبى»<sup>٧</sup> عن علي بن أبي طالب - رضي الله تعالى عنه - أنه لما بلغه هذا الحديث قال : «إنما أراد النبي ﷺ بذلك نقصان العلم<sup>٨</sup> / واستحسن ذلك الحاسبى .

[٩ و]

وشهد<sup>٩</sup> سفيان فتح مصر وبقي حتى ولي الإمارة لعبد العزيز بن مروان على بعث

(٤) بل الحديث مروى في الصحاح من طريق عبد الله بن عمر. ينظر صحيح البخاري ١ : ٤٠ ، ١٤٢ ، ١٥٦ . وينظر فتح الباري ١ : ٢٢٢ ، سنن أبي داود ٤ : ١٢٥ رقم ٤٣٤٨ . ولفظ صحيح البخاري ١ : ١٥٦ : «أرايتكم ليلتكم هذه ، فان رأس مائة سنة لا يبقى ممن هو اليوم على ظهر الأرض أحد» . والحديث من طريق سفيان بن وهب في المعرفة والتاريخ ٢ : ٥١١ ، فتوح مصر ص ٩٥ و ٣٠٧ وتهذيب تاريخ دمشق ٦ : ١٨٥ وأسد الغابة والاصابة والمعلم .

(٥) في الأصل والمطبوعة : الشيباني . والتصويب من سند الحديث في المصادر المذكورة أعلاه .  
(٦) هذا تصرف من المؤلف في الرواية . ونصّها كما جاءت في المصادر : «قال : فحدثت بها ابن حجيرة - قاضي مصر - فقام [ابن حجيرة] فدخل على عبد العزيز بن مروان ، فأمر» .  
(٧) الحارث بن أسد الحاسبى زاهد مشهور ، له تأليف ورسائل كثيرة في تهذيب السلوك . يعتبره المتصوفة أحد أقطابهم . توفي سنة ٢٤٣ . ينظر : طبقات الصوفية ٥٦ - ٦٠ .

(٨) عبارة : «بذلك نقصان العلم» غير واضحة في الأصل بسبب محو في أسفل الصفحة . وقد قرأناها مستعنين برواية المعلم . إلا أن رواية المعلم : «نقصان العمر» . ولعل الصواب ما أثبتناه .

(٩) نقل ابن حجر في تعجيل المنفعة ص ١٥٥ - ١٥٦ هذا النص عن ابن يونس ونقله أوفى من نقل المالكي . ونظراً لأهميته نقله بنصّه : «شهد فتح مصر واستوطنها ثم تحول إلى إفريقية فسكنها . قال ابن يونس : عاش حتى ولي الإمرة لعبد العزيز بن مروان على الغزو إلى إفريقية سنة ثمان وسبعين ، فبقي بها إلى أن مات سنة اثنتين وثمانين» .

«الطالعة»<sup>١١</sup> إلى إفريقية سنة ثمان وسبعين ، وذكر أنه توفي سنة اثنتين وثمانين .  
وذكر أبو الحسن الدارقطني بإسناد متصل بغياث بن أبي شبيب قال<sup>١٢</sup> : «كان  
سفيان بن وهب صاحب رسول الله ﷺ يمر بنا ونحن غلّمة بالقيروان ، فيسلم علينا ،  
ونحن في الكتاب ، وعليه عمامة<sup>١٣</sup> قد أرخاها من خلفه » .  
ذكر ابن سحنون في تاريخه أن سفيان بن وهب هذا غزا إفريقية سنة ستين .

٢٣ - ومنهم جبله بن عمرو\* [الأنصاري]<sup>١</sup> الساعدي<sup>٢</sup> ، رضي الله تعالى عنه .  
كان من أصحاب رسول الله ﷺ ، ودخل إفريقية مع معاوية بن حديج  
وحديثه رواه ابن وهب عن عمرو بن الحارث عن بُكر بن الأشجّ ، قال : سألت  
سليمان بن يسار عن النفل في الغزو فقال : نفلنا معاوية بن حديج بإفريقية ، فأبى

(١٠) ينظر : ملحق القواميس ٢ : ٥٥ .

(١١) الخبر في التاريخ الكبير والاستيعاب وأسد الغابة والمعالم وتعبيل المنفعة .

(١٢) ورد هذا النصّ في الأصل والمطبوعة هكذا : «ونحن غلّمة في الكتاب فيسلم علينا وعليه عمامة...»  
وقد قوّمناها استناداً إلى المصادر المذكورة في الهامش السابق .

« مصادره : التاريخ الكبير ج ١ ق ٢ : ٢١٨ ، فتوح مصر ٣١٧ ، مشاهير علماء الأمصار  
ص ٥٦ ، الاستيعاب ١ : ٢٣٥ - ٢٣٦ ، أسد الغابة ١ : ٣٢٠ - ٣٢١ ، معالم الإيمان ١ :  
١٣٦ - ١٣٧ ، تجريد الصحابة ١ : ٧٧ ، الاصابة رقم ١٠٨٠ ورقم ١٠٨١ ، حسن المحاضرة  
١ : ١٨٥ - ١٨٦ .

(١) زيادة من المصادر .

(٢) لم ترد نسبته «الساعدي» - نسبة إلى بني ساعدة بن كعب بن الخزرج - في غير الاستيعاب  
والرياض والمعالم ، بينما تضيف بعض المصادر الأخرى به . نسبته : الأنصاري . زيادة في  
التعريف به : «أخو أبي مسعود الأنصاري» . وبينها من يضيف له جداً بعد اسم أبيه فيصبح :  
«جبله بن عمرو بن ثعلبة الأنصاري ، أخو أبي مسعود الأنصاري» .  
وقد عبر ابن عبد البرّ عن شكّه في أخوته لأبي مسعود الأنصاري وعقّب عليها بقوله : «وفي  
ذلك نظر» .

ولا يخلو الأمر أما أن يكون فريق من مترجميه قدوهم في إضافة عبارة «أخو أبي مسعود  
الأنصاري» ، وإما أن يكون الوهم من الفريق الثاني ، ابن عبد البرّ ومن تابعه ، في إضافة نسبة  
«الساعدي» إليه . ومهما يكون من أمر فليس هناك ما يدعو إلى إعتبارها شخصين كما فعل ابن  
حجر ومن تابعه كناشر الطبعة الثانية من المعالم .

جبله صاحب رسول الله ﷺ أن يأخذ من ذلك شيئاً<sup>٣</sup>.

قال أبو سعيد بن يونس: وكان ولده بإفريقية.

٢٤ - ومنهم أبو نعيم معاوية\* بن حديج<sup>١</sup>، رضي الله تعالى عنه.

ذكره محمد بن عبد الله بن سنجر وحمزة الكناني<sup>٢</sup> وغيرهما في جملة أصحاب رسول الله ﷺ.

من طريق ابن سنجر عن معاوية بن حديج التجيبي<sup>٣</sup> أن رسول الله ﷺ قال<sup>٤</sup>: «إن كان في شيء شفاء في شرطة من محجم أو شربة من عسل أو كية بنار».

٣) هكذا ورد هذا النص في المعالم أيضاً وهو ناقص وفيه خلط بين رواية بكير بن الأشج ورواية خالد بن أبي عمران. وقد أورد ابن عبد الحكم الخبر من طريقه، أما الأول ف: «عن بكير بن عبد الله بن الأشج عن سليمان بن يسار قال: غزونا إفريقية مع ابن حديج ومعنا من المهاجرين والأنصار بشر كثير، فنقلنا ابن حديج النصف بعد الخمس، فلم أر أحداً أنكر ذلك إلا جبله بن عمرو الأنصاري.. أما الطريق الثاني ف: «عن خالد بن أبي عمران قال: سألت سليمان بن يسار عن النفل في الغزو، فقال لم أر أحداً صنعه غير ابن حديج، فنقلنا بإفريقية النصف بعد الخمس ومعنا من أصحاب رسول الله ﷺ، من المهاجرين الأولين، ناس كثير فأبى جبله بن عمرو الأنصاري أن يأخذ منه شيئاً».

مصادره: طبقات خليفة ص ٧١، ٢٩٢، الطبقات الكبرى ٧: ٥٠٣، الخبر ص ٢٩٤، فتوح مصر ص ٣٠٧، المعرفة والتاريخ ٢: ٥٢٨-٥٢٩، الاشتقاق ص ٣٦٩، طبقات أبي العرب ١٥، ١٧، ١٨، مشاهير علماء الأمصار ص ٥٦، الإكمال ٢: ٣٨٧، جمهرة أنساب العرب ص ٤٢٩، الاستيعاب ٣: ١٤١٣-١٤١٤، أسد الغابة ٥: ٢٠٦-٢٠٧، تهذيب الأسماء واللغات ١: ١٠١-١٠٢، معالم الإيمان ١: ١٤٠-١٤٤، تجريد الصحابة ٢: ٨٢، الكاشف ٣: ١٥٦، الإصابة ٣: ٤٣١، تهذيب التهذيب ١٠: ٢٠٣، حسن المحاضرة ١: ٥٨٥-٥٨٦، المغني في ضبط أسماء الرجال ص ٩٠.

١) ضبط في المصادر بضم الحاء وفتح الدال المهملتين ثم ياء وجيم. (ينظر: الإكمال وجمهرة الأنساب والمغني) وجاء ضبطه في تهذيب الأسماء واللغات والمعالم: بضم الحاء المعجمة ثم دال مهملة.

٢) حمزة بن محمد بن علي الكناني، أبو القاسم. مصري، حافظ زاهد. توفي سنة ٣٥٧. عبر الذهبي ٢: ٣٠٨.

٣) نسب في بعض المصادر: الكندي. وفي بعضها الآخر: السكوني. وقد فصل في ذلك صاحب أسد الغابة بقوله: «كل تجيبي سكوني، وكل سكوني كندي».

٤) الحديث من طريق ابن عباس وجابر بن عبد الله في صحيح البخاري ٧: ١٥٩، ١٦٢-١٦٣،

قال ابن يونس : ولّى معاوية إمارة إفريقية ثلاث مرات لمعاوية بن أبي سفيان : سنة أربع وثلاثين<sup>٥</sup> وسنة أربعين وستة خمسين ، وكان شهد فتح مصر . وهو الوافد بفتح الاسكندرية إلى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه . وكان أعور ذهب عينه يوم «دمقلة»<sup>٦</sup> من بلد «النوبة» مع ابن أبي سرح سنة إحدى وثلاثين<sup>٧</sup> . دخل إفريقية غازياً ثلاث مرات ، وكانت له بها مقامات جليلة ومشاهد مشهورة شريفة ، وكان قد اختط مدينة عند «القرن» قبل تأسيس عقبة «للقيروان» ، وأقام بها مدة إقامته بإفريقية وحفر آباراً عند باب تونس في ناحية الجبل منه منحرفة للشرق بالقرب من «مصلى الجنائز» تسمى للآن «آبار حديج» غلب عليها اسم أبيه حديج ، وذلك قبل تأسيس القيروان .

٢٥ - ومنهم أبو شداد زهير بن قيس البلوي\* ، [رضي الله تعالى عنه] . ذكره ابن يونس ، وأنه معدود في جملة أصحاب رسول الله ﷺ ، وأنه روى - مع صحبته - عن بعض التابعين ، ولم يذكر عنه حديثاً ، غير أنه ذكر حديثاً

صحيح مسلم ٤ : ١٧٣٠ رقم ٢٢٠٥ ، سنن ابن ماجه ٢ : ١١٥٥ رقم ٣٤٩١ . أما طريق ابن حديج فقد جاء في مسند الامام أحمد ٦ : ٤٠١ . وتزيد رواية المسند في آخر الحديث : «تصيب ألماً وما أحب أن أكتوي» .

٥) يجمع المؤرخون أن غزوة معاوية بن حديج الأولى كانت في خلافة عثمان ولا صلة لها بمعاوية بن أبي سفيان (ينظر : ما تقدم الرياض ١ : ٣٠) والمراجع التي أحلنا عليها .

٦) مدينة كبيرة في بلاد النوبة ضبطها ياقوت (معجم البلدان ٤ : ٨٢) : بضم الدال وسكون الميم وضم القاف ، ويروى : بفتح الدال والقاف .

٧) في الأصل والمطبوعة : سنة إحدى وثمانين . وقد أشارت كتب التاريخ أن يوم دمقلة كان سنة إحدى وثلاثين في ولاية عبد الله بن أبي سرح على مصر . ينظر : فتوح مصر ص ١٨٨ . معجم البلدان ٤ : ٨٢ ، الروض المعطار ص ٢٣٧ .

« مصادره : المعرفة والتاريخ ٢ : ٥١٢ ، طبقات أبي العرب ص ١٨ ، تهذيب تاريخ دمشق ٥ : ٣٩٣ ، أسد الغابة ٢ : ٢٦٧ ، تجريد الصحابة ١ : ١٩٣ ، الاصابة ١ : ٥٥٥-٥٥٦ ، تعجيل المنفعة ص ١٤٠ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٠٠ ، ٢٥٨ .

١) عبارة ابن يونس كما نقلها عنه ابن حجر في الاصابة وتعجيل المنفعة : يقال إن له صحبة .

يتصل بعبد الله بن وهب عن زهير بن قيس البلوي عن علقمة بن رمثة<sup>٢</sup> ، قال<sup>٣</sup> :  
بعث رسول الله ﷺ عمرو بن العاص إلى «البحرين» ، ثم خرج [رسول الله ﷺ]<sup>٤</sup>  
في سرية ، وخرجنا معه ، فنعس رسول الله ﷺ ثم استيقظ فقال : «رحم الله  
عمرًا» ، فتذاكرنا كل إنسان اسمه عمرو ، ثم نعس الثانية [فاستيقظ]<sup>٥</sup> ، فقال :  
«رحم الله عمرًا» ، ثم نعس الثالثة [فاستيقظ]<sup>٦</sup> فقال : «رحم الله عمرًا» ، فقلنا :  
«من عمرو يا رسول الله؟» قال : «عمرو بن العاص» قلنا : «وما باله؟» قال :  
«[ذكرت أني]<sup>٧</sup> كنت إذا نذبتُ الناس للصدقة جاء من الصدقة فأجزل ، فأقول  
[له]<sup>٨</sup> : «من أين [لك]<sup>٩</sup> هذا يا عمرو؟» فيقول : «من عند الله» وصدق عمرو ،  
إن لعمرو عند الله خيرًا كثيرًا .

قال علقمة<sup>٥</sup> : فلما كانت الفتنة قلت : «أتبع هذا الذي قال رسول الله ﷺ فيه  
ما قال» . قال : «فصحبتُه ، فلم أفارقه» .

قال ابن يونس : لم يحدث به عن علقمة غير زهير ، وكلاهما صحابي .  
غزا [زهير]<sup>٦</sup> إفريقية ووليها . ورجع إلى مصر كراهة في الإمارة بعد أن سار بسيرة  
أهل العدل<sup>٧</sup> .

(٢) ضبطه ابن حجر لما ترجمه في الإصابة (٢ : ٥٠١) : بكسر أوله وسكون الميم بعدها مثناة . وهو  
بلوي أيضًا مثل زهير .

(٣) الحديث في فتوح مصر ص ٣٠٢ ، المعرفة والتاريخ . تهذيب تاريخ دمشق ، كثر العمال  
١٦ : ١٥٦ - ١٥٧ .

(٤) زيادة من المصادر المشار إليها في التعليق السابق .

(٥) كذا في الأصل . وفي المعرفة والتاريخ : قال زهير .

(٦) زيادة للإيضاح .

(٧) ينظر مزيدا من التفاصيل عن فتوحاته وغزواته ثم استشهاده (مقدمة المؤلف والمصادر التي أحلنا عليها  
هناك) .



٢٦ - ومنهم أبيض\* : [رضي الله تعالى عنه].

ذكره ابن يونس في جملة الصحابة.

[عن بكر بن سواد أن] <sup>١</sup> موسى بن الأشعث <sup>٢</sup> ، حدثهم : أن الوليد بن عنبسة حدثه : أنه انطلق هو وأبيض ، رجل من أصحاب النبي ﷺ ، إلى رجل يعودانه . قال : فدخلنا المسجد ، فرأيت الناس يصلون ، فقلت : «الحمد لله الذي جمع بالإسلام بين الأسود والأحمر والأبيض» .

فقال <sup>٣</sup> أبيض : «والذي نفسي بيده ، لا تقوم الساعة حتى لا تبقى ملة إلا ولها منكم نصيب» <sup>٤</sup> ، فقلت : «يرتدون» <sup>٥</sup> [و] «يخرجون من الإسلام؟» فقال : «لا ، بل يصلون بصلاتكم ، ويجلسون بحالكم وهم معكم في سوادكم» <sup>٦</sup> . قال أبو سعيد بن يونس بن عبد الأعلى : دخل أبيض هذا إفريقية ، وهو معدود فيها من أهل مصر.

\* مصادره : أسد الغابة ١ : ٥٨ رقم ٢٦ ، والاصابة ١ : ١٨ رقم ٢٤ وقارن بما جاء في أسد الغابة تحت الأرقام ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ .

أما اعتبار أبيض هذا هو أبيض بن حمّال السبائي كما فعل الدباغ (المعالم ١ : ١٥٣-١٥٥) فقد ردّه ابن الأثير في ترجمته (أسد الغابة ١ : ٥٧ رقم ٢٢) معتبراً أن أبيض بن حمّال عاد إلى اليمن بعد مبايعة رسول الله ﷺ ولم ينزل مصر.

- (١) زيادة من المصادر.
- (٢) الخبر بهذا الاسناد في أسد الغابة ومعالم الايمان. وأوله في الاصابة.
- (٣) في الأصل والمطبوعة : وقال. والمثبت من أسد الغابة.
- (٤) في الأصل : نصير. والمثبت من المصادر.
- (٥) رواية أسد الغابة : يبادرون يخرجون...
- (٦) زيادة للسباق.
- (٧) تضيف رواية أسد الغابة بعد هذا : ولكلّ ملة منهم نصيب..

٢٧ - ومنهم قيس بن يسار بن مسلم الكنافي\* ، رضي الله تعالى عنه . قال أبو سعيد وغيره : يقال إنه صحب رسول الله ﷺ وقاتل معه في [١] وقاتل أيام «الردة» .

دخل إفريقية غازياً مع عقبة بن نافع ، وقيل إنه دخلها قبل ذلك سنة سبع وعشرين مع عبد الله بن سعد وهو جد أبي محرز القاضي<sup>٢</sup> .

٢٨ - ومنهم أبو يقظان\* ، رضي الله تعالى عنه . ذكره أبو سعيد في جملة الصحابة الذين دخلوا إفريقية . من طريق أبي سعيد [عن عمرو بن الحارث]<sup>١</sup> أن أبا عُشانة<sup>٢</sup> المعافري حدثه

« نلاحظ أن المصادر الجامعة لتراجم الصحابة لا تذكر قيساً هذا بقليل أو كثير . وقد استوعب السيوطي في رسالته «درّ السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة» (حسن المحاضرة ١ : ١٦٦-٢٥٤) جميع ما أُلّف قبله في الموضوع وترجم لمن دخل مصر صادراً أو وارداً . ومن المستغرب أن المالكي أسند خبره عن أبي سعيد بن يونس مع أن كتاب أبي سعيد عمدة الحفاظ ابن حجر في كتابه الاصابة ومرجعه في أخبار الصحابة الداخلين إلى مصر . ومع ذلك فلا ذكر لقيس هذا في الاصابة وهو أوسع وأشمل ما كتب في تراجم الصحابة . بل لم تذكر كتب الصحابة (الاستيعاب ، أسد الغابة ، تجريد الصحابة ، الإصابة ، درّ السحابة) قيساً كنانياً غير واحد فقط (الاصابة ٣ : ٢٥٩ رقم ٧٢٣٠) .

ويبدو أن أبا زيد الدباغ قد أسقط ذكر قيس هذا ولم يتابع المالكي في روايته نظراً لعدم تأكد خبره فيما بين يديه من كتب تراجم الصحابة .

(١) بياض في الأصل .  
(٢) ترجم المالكي (الرياض ١ : ٢٧٤ - ٢٨٠) لأبي محرز هذا ورفع نسبه هناك إلى قيس بن يسار بن مسلم الكنافي (٤) .

« مصادره : طبقات ابن سعد ٧ : ٥٠٣ ، التاريخ الكبير (الكنى ٨٢) ، فتوح مصر ص ٢٦٧-٢٦٨ ، الكنى للدولابي ١ : ٦٢ ، الجرح والتعديل ج ٤ ق ٢ : ٤٦٠ ، الاستيعاب ٤ : ١٧٧٧ ، أسد الغابة ٦ : ٣٣٢-٣٣٣ ، المعالم ١ : ١٥٥-١٥٧ ، الإصابة ٤ : ٢٢١-٢٢٢ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٥١ .

(١) زيادة من المصادر وبه يستقيم السند في قوله : «إن أبا عشانة المعافري حدثه...» .  
(٢) في الأصل : غشالة . والاصلاح من المصادر . وجاء ضبط هذه الكنية في تقريب التهذيب ١ : ٢٠٨ بضم العين المهملة يليها شين معجمة مشددة ، وبعد الألف نون . وهو حيّ بن يونس المعافري . تابعي ، مصري ، ثقة . توفي سنة ١١٨ .

أنه سمع أبا اليقظان ، صاحب رسول الله ﷺ « بصقلية » يقول<sup>٣</sup> : « أبشروا ! فوالله لأنتم أشد حبا لرسول الله ﷺ - ولم تروه - من عامة من رآه »<sup>٤</sup> .  
دخل أبو يقظان هذا إفريقية وغزا « صقلية »<sup>٥</sup> .  
قال أبو سعيد : وذكر أن أبا يقظان هذا هو عمار بن ياسر<sup>٦</sup> ، وذلك عندي وهم .

٢٩ - ومنهم عقبة بن نافع بن عبد القيس\* ، رضي الله تعالى عنه .  
ذكر أبو سعيد وغيره أنه معدود من جملة الصحابة الذين دخلوا إفريقية .  
ولى الإمارة على إفريقية وبلد المغرب معاوية ولولده يزيد ، وهو الذي اختط مدينة « قيروان إفريقية » وبنى دار الإمارة التي في قبلي الجامع ، وقد مر من أخباره وندائه بالسباع والحيات وغيرها : « اظعنوا ... » ، وذكر زياد بن عجلان أن أهل إفريقية أقاموا بعد ذلك أربعين سنة ولو التمس حية أو عقرب بألف دينار ما وجدت .  
وذكر أبو العرب بن تميم<sup>١</sup> هذه الحكاية بإسناده عن سحنون عن ابن وهب عن

- 
- ٣) الخبر من طريق أبي عشانة في كافة المصادر المذكورة أعلاه ، إلا أن لفظ « بصقلية » لم يثبت إلا في المعالم وحسن المحاضرة .  
٤) عقب ابن عبد الحكم على هذا الخبر بأن بعض الناس يقولون : إن ذلك سُمِعَ من عمار بن ياسر في غزوة ذي الصواري سنة ٣٤ .  
٥) نلفت انتباه الباحثين أن هناك ضيعة في غوطة دمشق تسمى « سقلية » بكسر السين ذكرها ابن مكّي في تثقيف اللسان ص ٨٦ .  
٦) ذلك ما ذهب إليه ابن عبد الحكم (فتوح مصر) ومحمد بن الربيع الجيزي أحد المؤلفين في الصحابة الداخلين إلى مصر وتابعه على رأيه هذا السيوطي (حسن المحاضرة) .

« مصادره : نسب قريش ص ٤٠٩ ، ٤٤٥ ، طبقات أبي العرب ص ٨ - ١٠ ، جمهرة أنساب العرب ص ١٧٨ ، الاستيعاب ٣ : ١٠٧٥ - ١٠٧٧ ، أسد الغابة ٤ : ٥٩ - ٦٠ ، المعالم ١ : ١٦٤ - ١٦٦ ، تجريد الصحابة ١ : ٣٨٥ ، الاصابة ٣ : ٨٠ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٢٠ - ٢٢١ ، وبعض المصادر عرفت به تحت اسم « عقبة بن رافع - وقيل بن نافع » أسد الغابة ٤ : ٥٢ رقم ٣٧٠١ ، تجريد الصحابة ١ : ٣٨٤ ، وقد ناقش ذلك ابن الأثير وردّه . ونلاحظ أن ما ذكره المؤلف هنا من خبر عقبة قد تقدّم وروده في المقدمة بكثير من التفاصيل وأحلنا هناك على المصادر التي تعرضت لتلك الأحداث (الرياض ١ : ٣٢ - ٤٣) .  
١) طبقات أبي العرب ص ٩ .

[٩ ظ]

الليث بن سعد ، إلا أنه ذكر أن الذي جرى له / هذا عقبة بن عامر<sup>٢</sup>. قال أبو العرب : وغير ابن وهب يقول بل هو عقبة بن نافع ، وهو الصحيح . ولا يوجد في شيء من مغازي إفريقية أن عقبة بن عامر غزا إفريقية ولا ولي عليها .  
عن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم قال<sup>٣</sup> : لما فتح عقبة بن نافع «وَدَان» و«فَزَان» وأسلموا على يديه ، سألهم : «هل من ورائكم أحد؟» قالوا : «نعم ، أهل جَاوَان»<sup>٤</sup> وهو قصر عظيم على رأس المفازة في وعورة على ظهر الجبل ، وهو قصبة «كُوَار» فسار إليهم خمس عشرة ليلة ، فحاصروهم فلم يستطع فتح الحصن ، فصالحهم ثم انصرف راجعاً ، فأقام بموضع اسمه اليوم «ماء فرس» ، ولم يكن به ماء فأصابهم عطش شديد أشرف منه عقبة وأصحابه على الموت ، فصلى عقبة ركعتين ، ودعا الله تبارك وتعالى ، فجعل فرسه يبحث بيديه في الأرض [حتى]<sup>٥</sup> كشف عن صفاة ، فانفجر منها الماء ، وجعل الفرس يمحس من ذلك الماء ، فانصرف عقبة فنادى في الناس أن احتفروا ، فاحتفروا سبعين حسيّاً ، فشربوا وسقوا وصار ذلك ماء معيناً ، فسمى لذلك «ماء فرس» إلى اليوم .

(٢) هذه إحدى روايتي ابن وهب . وقد ذكر أبو العرب ، قبل ذلك ، رواية ابن وهب عن ابن لهيعة ، وهي تفيد أن الداحل إلى المغرب هو عقبة بن نافع .

(٣) النصّ في فتوح مصر ص ١٩٤-١٩٥ ومسالك البكري ص ١٣-١٤ وهو أوفى من نصّ ابن عبد الحكم المطبوع .

(٤) كذا في مسالك البكري . وفي فتوح مصر : خاوار . وفي معجم البلدان : خاور .

(٥) زيادة من المصادر .

ذكر من دخل إفريقية وسكن القيروان وأوطنها من التابعين

وهم الطبقة الأولى من علماء مدينة القيروان  
وذكر من كان في هذه الطبقة في سائر مدن إفريقية وحصونها ومراسيها

وأبدأ منهم بذكر العشرة التابعين الذين بعثهم أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه ، ليفقهوا أهل إفريقية ويعلمونهم أمر دينهم .

٣٠ - منهم أبو عبد الرحمن الحُبلي واسمه عبد الله بن يزيد المعافري\* .  
كان رجلاً صالحاً فاضلاً ، يروي<sup>١</sup> عن جماعة من الصحابة منهم أبو أيوب الأنصاري ، وعبد الله بن عمرو ، وعبد الله بن عمر ، وعقبة بن عامر ، وفضالة ابن عبيد ، وغيرهم .

روى عنه جماعة من العلماء ، وأدخله المصنفون في كتبهم<sup>٢</sup> ، وأغرب «بجديث السجلات» :

عن أبي عبد الرحمن الحبلي أنه قال : سمعت عبد الله بن عمرو بن العاص ، قال : قال رسول الله ﷺ<sup>٣</sup> : يصاح برجل من أمتي على رؤوس الخلائق يوم

\* مصادره : طبقات ابن سعد ٧ : ٥١١ ، طبقات خليفة ص ٢٩٣ ، التاريخ الكبير ج ٣ ق ١ : ٢٦٦ ، مشاهير علماء الأمصار ص ١٢١ ، طبقات أبي العرب ص ٢١ ، تاريخ رواة العلم بالأندلس (رقم ٦٣٣) ، الاكمال ٣ : ٢٢٩ - ٢٣٠ ، اللباب ١ : ٣٣٧ - ٣٣٩ ، المعالم ١ : ١٨٠ - ١٨٤ ، الكاشف ٢ : ١٤٤ ، تهذيب التهذيب ٦ : ٨١ - ٨٢ .

(١) في (م) : روى .

(٢) ينظر مثلاً جامع ابن وهب . (القطعة المطبوعة ١ : ١٣ ، ٢٤ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٤٩) .

(٣) الحديث أخرجه الترمذي في صحيحه ٤ : ١٣٤ (رقم ٢٧٧٦) وابن ماجه في سننه ٢ : ١٤٣٧ (رقم ٤٣٠٠) والإمام أحمد في مسنده ٢ : ٢١٣ وابن عبد الحكم في فتوح مصر ص ٢٥٤ والمعلم ١ : ١٨٢ .

القيامة ، فينشر له تسعة وتسعون سجلاً ، كل سجل منها مد البصر ، ثم يقول له الله تبارك وتعالى : «أتنكر من هذا شيئاً؟» فيقول : «لا يا رب» فيقول الله عز وجل : «ألك عذر أو حسنة؟» فيهاب الرجل فيقول : «لا يا رب» فيقول الله عز وجل : «بلى ، إن لك عندنا حسنات ، وإنك لا ظلم عليك» فتخرج له بطاقة فيها : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً عبده ورسوله» فيقول : «يا رب ، ما هذه البطاقة مع هذه السجلات؟» فيقول الله عز وجل : إنه لا ظلم عليك» قال : «فتوضع السجلات في كفة ، والبطاقة في كفة ، فطاشت السجلات ، وثقلت البطاقة» .

بعثه<sup>٥</sup> عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه إلى إفريقية ليفقههم في الدين ، فانتفع به أهل إفريقية ، وبث فيها علماً كثيراً . وتوفي بالقيروان سنة مائة من الهجرة ، ودفن بباب تونس .

وكان الشيخ أبو الحسن بن القابسي ، رضي الله تعالى عنه ، إذا ترحم<sup>٦</sup> على والديه<sup>٧</sup> بباب تونس يحول وجهه إلى ناحية دبر القبلة من الجبانة منحرفاً إلى الشرقي<sup>٨</sup> ، ويقول : «رحمك الله يا أبا عبد الرحمن» ويذكر أن قبره بتلك الناحية . أخبرنا<sup>٩</sup> أبو عقيل زهرة<sup>١٠</sup> بن معبد القرشي ، قال : «كنت ضجيعاً لأبي عبد الرحمن الحُبلي في المركب في غزو إفريقية ، فكنت أسمعه إذا انتبه من نومه يقول : «لا إله إلا الله وحده لا شريك له» ثلاث مرات ، [سبحان الذي يحيي الموتى وهو على كل شيء قدير - ثلاث مرات -] <sup>١١</sup> و «الحمد لله الذي أنام ليلي وهدأ عروقي» ثلاث مرات . قال أبو عقيل : فقلت له : «رأيتك تلزم هذه الكلمات ، فما بلغك

٤) في الأصل هذ. والمثبت من مصادر تخريج الحديث .

٥) النصّ في تهذيب التهذيب نقلاً عن المالكي .

٦) في الأصل : رحم. والمثبت من (م) والمعالم .

٧) عبارة (م) : إذا خرج للترحم على والدته .

٨) في المطبوعة : الشرق ، وما في الأصل يوافق ما في المعالم .

٩) النصّ في المعالم نقلاً عن المالكي .

١٠) في الأصل والمطبوعة : زهير. وسيرتجم له المؤلف تحت رقم ٥٨ .

١١) زيادة من (م) والمعالم .

ففيهن ؟ قال : « بلغني أنه ما يقولن أحد حين يتبته من نومه ، إلا كان من الخطايا كيوم ولدته أمه » .

قال أبو عقيل : « سمعت أبا عبد الرحمن يقول أيضًا : « إن الرجل إذا سلم على أخيه المسلم ، فسأله : كيف أصبحت ، فقال : أحمد الله إليك ، كتبه الله عز وجل من الحامدين » فكان أبو عبد الرحمن إذا سئل : كيف أصبحت ، قال : أحمد الله إليكم وإلى جميع خلقه .

ابن هبيرة<sup>١٢</sup> قال : سمعت أبا عبد الرحمن الحُبلي يقول : « مثل الذي يجنب الكبائر ويقع في المحقرات كمثل رجل لقيه سبع فأتقاه حتى نجا منه ، ثم لقيه فحل إبل فأتقاه حتى نجا منه ، ثم لقيه فحل خيل ، فكذلك حتى نجا ، ثم لدغته نملة ، [فأوجعته]<sup>١١</sup> فهاون بها وقد أوجعته ، ثم أخرى ثم أخرى ، ثم اجتمعن عليه فصرعنه ، فكذلك الذي يجنب الكبائر ويقع في المحقرات .

عمرو بن سعيد المعافري<sup>١٣</sup> ، قال : سمعت أبا عبد الرحمن الحُبلي يقول<sup>١٤</sup> : « لتركبن هذه الأمة سنن بني إسرائيل حذوا النعل بالنعل » فقلت له : « وتبته يا أبا عبد الرحمن كما تاهوا ؟ » فقال : « ثكلتك أمك ، ومنذ متى أنتم في التيه ؟ » .

قال اسماعيل بن زيد الأبلبي<sup>١٥</sup> : كنا نأتي عبد الله بن يزيد<sup>١٦</sup> الإفريقي وهو أبو عبد الرحمن فنجلس ونتحدث ونتخاصم في الشيء وهو معنا ، وترتفع<sup>١٧</sup> أصواتنا ، فنقول له : « ما عندك في هذا ؟ » فيقول : « ما سمعت ما قلتم ، وإني لمشغول عن ذلك » للذي غلب على قلبه من محبة الله عز وجل والشوق إليه .

(١٢) في (م) : ابن ميسرة . وعبد الله بن هبيرة ذكر في تلاميذ أبي عبد الرحمان الحُبلي (ينظر : تاريخ رواة العلم) . والنص بهذا الإسناد في المعالم .

(١٣) كذا في الأصل والمعالم . وعرف ابن مأكولا (الأكال ٣ : ٢٣٠) ب : عمرو بن أسعد الحُبلي المعافري . ونسب له رواية عن أبي عبد الرحمان الحُبلي . فلعل اسم أبيه تصحفت عند أحدهما .

(١٤) كذا جاء الحديث في رواية المالكي والديباغ . وقد رواه الترمذي في صحيحه مسندًا عن أبي عبد الرحمان الحُبلي عن عبد الله بن عمرو عن النبي ﷺ . (صحيح الترمذي ٤ : ١٣٥) .

(١٥) الخبر في المعالم بهذا الاسناد . ولم نقف على ترجمة لراوية الخبر . واسمه في المعالم : اسماعيل بن يزيد .

(١٦) في الأصل : بن أبي يزيد .

(١٧) في المطبوعة السابقة : ونرفع .

٣١ - ومنهم أبو مسعود سعد بن مسعود\* التَّجِيبِي<sup>١</sup> ، رضي الله تعالى عنه . كان رجلاً فاضلاً مشهوراً بالدين والفضل ، قليل الهيبة للملوك في حق يقوله ، لا تأخذه في الله لومة لائم . صحب جماعة من الصحابة وروى عنهم ، منهم أبو الدرداء وغيره ، وروى عنه جماعة منهم : عبد الرحمن بن زياد ابن أنعم . أخبر<sup>٢</sup> سعد بن مسعود أن أصحاب رسول الله ﷺ قالوا له<sup>٣</sup> : «يا رسول الله ، إنه تمر بنا ساعات لو نموت فيها خشينا على أنفسنا» ، فقال رسول الله ﷺ : «ليس من مؤمن إلا وله سورة وفترة ، فإذا دخلتكم السورة فأسرعوا قبل أن تأتيكم الفترة»<sup>٤</sup> ، فاستمسكوا بالفرائض والسنن .

وأدخله عبد الله بن وهب في «جامعه»<sup>٥</sup> .

عن سعد ابن مسعود عن أبي الدرداء ، صاحب النبي ﷺ أنه قال<sup>٦</sup> : «أحب الموت اشتياقاً إلى ربي ، وأحب المرض تكفيراً لخطيئتي . وأحب الفقر تواضعاً لربي» . / وهو من العشرة الذين بعثهم عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه [ليفتقها أهل القيروان]<sup>١٠</sup> .

[١٠ و]

عبد الأعلى بن عقبة الغفاري ، قال : «لما ثارت «الخوارج» على حنظلة بن

\* مصادره : التاريخ الكبير ج ٢ ق ٢ : ٦٤ ، الجرح والتعديل ج ٢ ق ١ : ٩٤ ، طبقات أبي العرب ص ٢١ ، الاستيعاب ٢ : ٦٠٢ ، أسد الغابة ٢ : ٣٧٣ ، معالم الإيمان ١ : ١٨٤-١٨٧ ، تهذيب تاريخ دمشق ٦ : ١١٣-١١٤ ، الاصابة ٢ : ٣٦-٣٧ .

(١) نسبته في تهذيب تاريخ دمشق : الصدفي . والصدف وإن كانت من القبائل القحطانية فهي بعيدة عن «تجيب» . أمّا ما جاء من نسبته إلى كندة في كتب تراجم الصحابة كالاستيعاب وأسد الغابة والاصابة : فقد حسم ابن الأثير القضية واعتبرها شيئاً واحداً . أسد الغابة ٥ : ٢٠٧ .

(٢) في الأصل والمطبوعة : أخبرني . وأخذنا بما في (م) .

(٣) لم نعثر على هذا الحديث في المصادر التي إطلعنا عليها .

(٤) في المطبوعة : دخلت . وأثبتنا رواية الأصل و(م) .

(٥) السورة : الحدة (القاموس : سور) ولعل المقصود : حاسة المؤمن وإقباله على دينه .

(٦) الفترة : من فتر فتورا : سكن بعد حدة... والفترة : ما بين كل نبيي . (القاموس : فتر) .

(٧) زيادة من (م) .

(٨) ينظر القطعة المنشورة من جامع ابن وهب ١ : ٦٠ ، ٧٠ ، كتاب الزهد لابن المبارك ص ١٩٩ ، ٢٩٠ ، ٣٣٠ .

(٩) ورد هذا الأثر في صفة الصفوة ١ : ٦٣٦ .

(١٠) زيادة من المعالم ١ : ١٨٤ .



صفوان بطنجة ، جمع حنظلة علماء إفريقية ، وهم الذين بعثهم عمر بن عبد العزيز إلى إفريقية ليفقهوا أهلها في الدين . منهم سعد بن مسعود وحَيَّان بن أبي جبلة<sup>١١</sup> وطلُّق بن جابان<sup>١٢</sup> وغيرهم ، فكتبوا له هذه الرسالة ليقنّدي بها المسلمون ويعتقدوا ما فيها وهي :

بسم الله الرحمن الرحيم

من حنظلة بن صفوان إلى جميع أهل طنجة .  
أما بعد ، فإن أهل العلم بالله وكتبه وسنة نبيه محمد ﷺ [يعلمون]<sup>١٢</sup> أنه يرجع جميع ما أنزل الله عز وجل إلى عشر آيات : أمرة ، وزاجرة ، ومبشرة ، ومنذرة ، ومخبرة ، ومحكمة ، ومتشابهة ، وحلال ، وحرام ، وأمثال . فأمرة بالمعروف ، وزاجرة عن المنكر ، ومبشرة بالجنة ، ومنذرة بالنار ، ومخبرة بخبر الأولين والآخرين<sup>١٣</sup> ، ومحكمة يعمل بها ، ومتشابهة يؤمن بها ، وحلال أمر أن يؤتى ، وحرام أمر أن يجتنب ، وأمثال واعظة ، فمن يطع الأمرة وتزجره الزاجرة<sup>١٤</sup> فقد استبشر بالمبشرة وأُنذرت المنذرة ، ومن يحلل الحلال ويحرم الحرام ويرد العلم فيما اختلف فيه الناس إلى الله ، مع طاعة واضحة ونية صالحة ، فقد فاز وأفلح وأنجح وحيا حياة الدنيا والآخرة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أبو عثمان سعيد بن محمد بن صبيح ، صاحب سحنون - رضي الله تعالى عنه<sup>١٥</sup> -

(١١) ترجم له المالكي وستولى ضبطه هناك .

(١٢) زيادة من (م) .

(١٣) في (م) : الأوائل والأواخر .

(١٤) عبارة (م) : فمن قطعت الأمرة وزجرته الزاجرة .

(١٥) ورد في الأصل و(م) عبارة : « ومنهم أبو عثمان سعيد بن محمد بن صبيح صاحب سحنون رضي الله تعالى عنه » بصيغة عنوان لترجمة جديدة (حرف كبير ومداد ثخين) وليس في النص ما يفيد ذلك .

ويبدو أنه خطأ متداول في نسخ الكتاب مصدره كلمة « ومنهم » ويحذفها يستقيم السياق .

وأبو عثمان سعيد بن محمد بن صبيح الغساني المعروف بابن الحداد أحد كبار علماء القيروان ومتكلميهم . له معرفة بأخبار شيوخ إفريقية ، أنيس المجلس ، كثير الحكايات . كما سيأتي في ترجمته في الجزء الثاني من الرياض (وفيات ٣٠٢) .

قال : حدثني شيخ يكنى بأبي مسعود قال : بعث زبّان<sup>١٦</sup> بن عبد العزيز بن مروان رسولا إلى سعد بن مسعود فوجده في مجلسه في «جامع الفسطاط» مع أصحابه ، فقال له : «الأمير يقرأ عليك السلام ، ويقول لك : إن رأيت أن تؤنسنا بنفسك العشية ، فافعل» فقال للرسول : «اقرأ على الأمير السلام ، وقل له ليس لي إليك حاجة فأتي لها ، فإن تك لك حاجة فات لها» فأتاه الرسول فأخبره فقصد إليه زبّان<sup>١٦</sup> حتى لقيه وسلم عليه ، وقال : «يغفر الله لك يا أبا مسعود ! أتاك رسولنا ، فكان من إغلاظك له ما كان». فقال له : «أصلح الله الأمير ، دعوتني إلى ما يشينني ودعوتك إلى ما يزينك» ، فقال له : «فكيف ذلك ؟» فقال له - أصلح الله الأمير - : «إنه من رآك ماشيا إلى مدحك ، وقال : ذاك طالب علم وخير. ومن رأني ماشيا إليك رأني طالب حطام وعرض<sup>١٧</sup> من أعراض الدنيا ، فشاني». فقال له زبّان<sup>١٦</sup> : «سليت<sup>١٨</sup> والله ما كان بقلبي ونورته ، نور الله قلبك وعلمك».

وعن<sup>١٩</sup> فرات بن محمد العبدى أن سعدا بن مسعود صاح يوم الجمعة<sup>٢٠</sup> على [أمير]<sup>٢١</sup> إفريقية في مظلمة ، وقد خرج الأمير من الجامع : «إني بالله لا بك ؛ أنا بالله لا بك !» ففضى الأمير حاجته .

عن سعد أنه كان يقول<sup>٢٢</sup> : «إذا أتاك الشيطان من قبل الصمت فقال لك : إن الناس يعدون ذلك عيا منك . فاته أنت من قبل السلامة ، فقل له : صامت سالم خير من ناطق آثم» .

قال سعد بن مسعود<sup>٢٣</sup> : «إذا رأيت العبد دنياه تزداد وآخرته تنقص<sup>٢٤</sup> ، مقيا على (١٦) في الأصل و(م) والمعالم : الريان . والتصويب من جمهرة الأنساب ص ١٠٥ وولادة مصر ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٧ . ذكر الكندي : أنه قتل مع مروان بن محمد سنة ١٣٢ . (١٧) في الأصل : طالب حطاما وعرضا . وأصلحها ناشر الطبعة السابقة طالبا حطاما وعرضا . والمثبت من (م) والمعالم .

(١٨) في (م) : سكنت .

(١٩) الخبر بهذا الإسناد في طبقات أبي العرب ص ٢١ ، والمعالم ١ : ١٨٥ .

(٢٠) في (م) والطبقات : يوم جمعة .

(٢١) زيادة من (م) والمعالم .

(٢٢) ورد هذا الأثر في جامع ابن وهب ١ : ٦٤ والمعالم ١ : ١٨٦ .

(٢٣) ورد هذا الأثر في تهذيب تاريخ دمشق ٦ : ١١٣ ، والمعالم ١ : ١٨٧ .

(٢٤) في المعالم : ينقص .

ذلك راضياً به فذلك المغبون الذي ينتقص دينه [وهو] <sup>٢٥</sup> لا يشعر». .  
 وسئل <sup>٢٦</sup> رحمه الله تعالى عن [علامة] <sup>٢٧</sup> وليّ الله عزّ وجلّ ، فقال : «من  
 استفرغت آخرته دنياه ، ومن كان الحق هواه ، ولم يكن [له] <sup>٢٨</sup> في شيء <sup>٢٩</sup> مما  
 يسخط الله تعالى رضاه ، ومن كان الذكر قوله والعلم بغيته <sup>٣٠</sup> وفي بيوت الله عزّ وجلّ  
 مجلسه» .

وكان يقول <sup>٣١</sup> : «حبّ الدنيا رأس كل خطيئة» .  
 وسئل أيضاً عن علامة المتوكل <sup>٣٢</sup> فقال : «من رضي بحكم الله واطمأن إلى موعد  
 الله ، وكان عنده ما تكفل الله عزّ وجلّ له به من رزقه بمنزلة ما قد بلغه وملكته  
 يده» .

وسئل أيضاً عن علامة الحكيم فقال : «من كان مصيباً في قوله ، حليماً في  
 غضبه ، ذا عفو في قدرته ، راضياً <sup>٣٣</sup> بمنزلته ، غير مفتون بما ليس له ، قد استغنى  
 بأمر آخرته عن دنياه» .

وسئل <sup>٣٤</sup> أيضاً عن الطاعة ، هل تكون لها منزلة أشد من منزلة ؟ فقال : «نعم ،  
 إذا كانت الطاعة في منازل ثقلها <sup>٣٥</sup> ودافعها المعصية في منازل دفعها <sup>٣٦</sup> فهناك  
 اشتدت الطاعة على أهلها فكان أعظم ما يكون من أجرها» .

(٢٥) زيادة من (م) والمصادر.

(٢٦) الأثر في المعالم ١ : ١٨٥-١٨٦ .

(٢٧) زيادة من (م) والمعالم.

(٢٨) زيادة من المعالم.

(٢٩) في الأصل : شيئاً . والإصلاح من (م) والمعالم.

(٣٠) في (م) والمعالم : يقينه .

(٣١) عدّه الحافظ العجلوني من الأحاديث المرسلة وخرج طرقه واستقصى أسانيده وتكلم عن روايته بنظر :

كشف الخفاء ١ : ٤١٢-٤١٣ . وهو في المعالم ١ : ١٨٧ .

(٣٢) الأثر في المعالم ١ : ١٨٦ . وفي الأصل والمعالم : التوكل . والصواب ما أثبتناه .

(٣٣) في الأصل و(م) والمعالم : راض .

(٣٤) الأثر في المعالم ١ : ١٨٦ .

(٣٥) في المعالم : نفعها .

(٣٦) في الأصل : نفعها . والمثبت من المعالم .

وسئل [أيضاً] ٣٧: أي الجلساء أشد مجالسة؟ فقال: «من يغفلكم قوله، ومن تفتنكم رؤيته، ومن يدعوكم إلى دنياكم ففعله». وسئل أيضاً ٣٨ عن الذي يزين العالم عند من جالسه ٣٩ فقال: «كثرة صمته وقلة غضبه وحسن خلقه ولبنه وخشوعه وتواضعه» ٤٠.

٣٢- ومنهم إسماعيل بن عبيد الأنصاري\* رضي الله تعالى عنه: مولى لهم، يعرف «بتاجر الله»، من أهل الفضل والعبادة والنسك والإرادة، كثير الصدقة والمعروف مع علم وفقه. صحب جماعة من الصحابة وروى عنهم وهم: عبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو [بن العاص] ٢ وروى عنه من أهل إفريقية بكر بن سواده الجذامي وعبد الرحمن بن زياد [بن أنعم] ٢، وروى عنه من أهل مصر عمران بن عوف الغافقي ٣ والحارث بن يزيد ٤ وعبيد الله ٥ بن أبي جعفر. وكان من سكان القيروان. انتفع به خلق كثير من أهلها وغيرهم، وبث فيها علماً كثيراً. وهو أحد العشرة التابعين، وكان رجلاً صالحاً يقال له «تاجر الله» وهو الذي

(٣٧) الأثر في المعالم ١: ١٨٦.

(٣٨) الأثر في المعالم ١: ١٨٦.

(٣٩) في (م): عند جلسائه.

(٤٠) يقول الديباغ (المعالم ١: ١٨٧): وتوفي بالقيروان وأقبر بها. ويقول ابن عساكر (تهذيب تاريخ دمشق ٦: ١١٤): توفي في خلافة هشام بن عبد الملك.

«مصادره: طبقات أبي العرب ص ٢٠، ٢٥، معالم الإيمان ١: ١٩١-١٩٥،

(١) في (م): بن عبد الله.

(٢) زيادة من المعالم.

(٣) كذا ورد هذا الاسم أيضاً في المعالم. ولم أقف له على خبر في المصادر التي اطلعت عليها.

(٤) هو أبو عبد الكريم الحضرمي، تابعي مصري غلبت عليه العبادة. حسن المحاضرة ١: ٢٥٧.

(٥) في الأصل والمعالم: عبد الله. والاصلاح من (م) وتقريب التهذيب ١: ٥٣١ (رقم ١٤٣٢).

(٦) في الأصل: وهو من أحد. وقد حذفنا حرف الجر «من» كما في (م) والمعالم. ونلاحظ أن أبا

العرب نفى ذلك بالنص: «ليس إسماعيل بن عبيد الأنصاري ممن أرسله عمر بن عبد العزيز إلى

إفريقية». الطبقات ص ٢٠. وكان سرد اسمه من طرف أبي العرب بين أفراد البيعة قد أوقع

المؤرخين - كالمالكي والديباغ - في هذا الخطأ. ولم ينتبهوا إلى ملاحظة أبي العرب السالفة الذكر.

بنى «المسجد الكبير»<sup>٧</sup> بالقبروان<sup>٨</sup> الذي يعرف الآن «بمسجد الزيتونة» ، وكان يصلي به ويعمره ، وإليه ينسب السوق الذي بجواره<sup>٩</sup> يسمى «سوق إسماعيل» ، ولم يزل مقيماً بالقبروان حتى حضرته نية في الجهاد ، فخرج في مركب<sup>١٠</sup> مطوعاً في غزاة عطاء بن رافع<sup>١١</sup> فغرق رضي الله تعالى عنه وهو متقلد المصحف ، وختم الله عز وجل أعماله بالشهادة ، وكان ذلك في سنة سبع ومائة<sup>١٢</sup> .

وعن<sup>١٣</sup> ابن أنعم ، قال : قلت لابن المسيب : إن عندنا رجلاً من الأنصار يقال له إسماعيل بن عبيد ، من العباد إذا سمعنا نذكر شعراً صاح علينا ، فقال سعيد : ذاك رجل نسلك نسلك العجم / . وكان رحمه الله تعالى يلبس جبة من صوف وكساء من صوف وقلنسوة صوف . وإنما سمي تاجر الله عز وجل لأنه جعل ثلث كسبه لله تعالى يصرفه في وجوه الخير .

وكان<sup>١٤</sup> يوجه المولدات والأحمال إلى المشرق ، فوجه رفقة كلها له ، فخرج يشيعهم [إلى قصر الماء]<sup>١٥</sup> فسمع بكاء فقال : «ما هذا؟» فقيل له : «هؤلاء المولدات الذين وجهت يبيكون مع آبائهم وأمهاتهم وإخوانهم» فبكى إسماعيل وقال : «إن دنيا

(٧) تحدث عنه الدباغ في مقدمته واعتبره من مساجد المدينة المشهورة (المعالم ١ : ٢٧-٣٠) .

(٨) أضاف الدباغ هنا تاريخ تأسيس الجامع «سنة إحدى وتسعين» بينما أرخ بناءه عند حديثه عنه في المقدمة سنة ٩٣ . ففعل الأول تاريخ البدء والثاني تاريخ التمام .

(٩) تضيف رواية الدباغ هنا «من غريبه» .

(١٠) في المطبوعة : موكب . والمثبت من الأصل والمعالم .

(١١) ينظر عن هذه الغزوة فتوح مصر ص ٢٠٩-٢١٠ ، والملاحظ أن ابن عبد الحكم يتحدث عن هذه الغزوة ويشير إلى وقوعها في ولاية موسى بن نصير على إفريقية . وكانت ولاية موسى بن نصير على إفريقية بين سنتي ٧٨ و ٩٦ . وكانت وفاته سنة ٩٨ . وهذا يناهض ما ذكر هنا من حصول الغرق بالمركب سنة ١٠٧ .

(١٢) من أول الترجمة إلى هنا أورده الدباغ في المعالم ١ : ١٩١-١٩٢ مع اختلاف يسير .

(١٣) للخبر صيغة أخرى في طبقات أبي العرب ص ٢٠ .

(١٤) الحكاية في طبقات أبي العرب ص ٢٥ والمعالم ١ : ١٩٣ . ونلاحظ أن المالكي نقل هذا النص عن أبي العرب - وإن لم ينص على ذلك - آية ذلك أن أبا العرب تحدث عن المولدات بصيغة التذكير وتابعه المالكي على ذلك بينما حاول الدباغ إصلاح النص كما تقتضيه القواعد وكذلك فعل ناشر الطبعة السابقة . وقد رأينا الإبقاء على النص كما هو عساه يفيد غيرنا من الدارسين .

(١٥) يفهم من الجمع بين نصي الرقيق (تاريخ إفريقية ص ٨٦) وابن عذاري (البيان ١ : ٤٤) أنه موضع يبعد عن القبروان مقدار ميل .

بلغت بي إلى أن أفرق بين الأحبة ، إنها لدنيا سوء ، أشهدكم أن من كان له أب أو أم أو أخ أو أخت في هذه الرفقة فهي حرة لوجه الله عز وجل . قال : فأنزل من المحامل سبعين مولدة ، فأعتقهن كلهن<sup>١٦</sup> .

حدث<sup>١٧</sup> علي بن المطلب ، وكان من فضلاء الناس ، قال : بار على إسماعيل طيقان ساج<sup>١٨</sup> سبعمائة ، وكان بالغرب<sup>١٩</sup> بإفريقية ، فقال : «لأتجنر في هذه» ، فاشتري مع كل ساج جبة وكساها المجاهدين في سبيل الله تعالى .  
قالت<sup>٢٠</sup> امرأة من قریش من بني أمية لإنسان كان يتجر لها : «ما منعك أن تكون مثل إسماعيل؟» فقال : «أتريد أن تجعلي<sup>٢١</sup> فلاناً تاجر فلانة مثل إسماعيل تاجر الله؟» .

كانت<sup>٢٢</sup> له جارية تخرج إلى السوق . وكان لها جار يتبعها إذا خرجت ، فشكت ذلك إلى مولاه إسماعيل ، فأرسل إليه فأحضره فقال له : «ما حملك على أن تتعرض جاريتي؟» فقال له : «سلها ، هل كلمتها بكلمة قط؟» فسألها ، فقالت : «لا ، صدق ، ما كلمني بكلمة قط ، إلا أني إذا خرجت أتبعني» فقال له : «ما حملك على هذا؟» قال : «الحبة لها» قال : فأمر بالجارية فأصلح من شأنها ، ووهبها له ، وأعطاه ثلاثين ديناراً ، وقال له : «إذا فرغت فارجع إلي» .

حدث<sup>٢٣</sup> غير واحد قالوا : كان بالقيروان رجل خياط له بنات ، وكان ليس يقوم به عمله إلا عن جهد ، فلما كان ليلة عيد الفطر دخل على بناته ، فوجدهن في الظلام ، وليس في البيت شيء يرد يده إليه ، فخرج من بيته هائماً محزوناً ، وشق

(١٦) عبارة : «فأعتقهن كلهن» . لم ترد في نصّ الطبقات .

(١٧) الخبر في المعالم ١ : ١٩٣ . بدون إسناد .

(١٨) جمع طاق . يطلق على ضرب من الثياب . ويطلق على الطيلسان . وهو المراد في هذا النصّ وكلمة «ساج» التي بعدها كأنها زيادة شرح وإيضاح لأن الطاق والساج اسم لمسمى واحد وهو الطيلسان وربما خص به ذي اللون الأخضر . ينظر القاموس ، المعجم الوسيط (طوق ، سوج ، طلس) .

(١٩) كذا في الأصل . ويقصد : المغرب .

(٢٠) الخبر في المعالم ١ : ١٩٣ .

(٢١) في الأصل : تجعل . والاصلاح من المعالم .

(٢٢) الخبر في المعالم ١ : ١٩٣ - ١٩٤ .

(٢٣) الخبر في المعالم ١ : ١٩٤ - ١٩٥ .

عليه أن يرى بناته منكسرات القلوب بين أترابهن من بنات الجيران ، اللاتي يلبسن يوم العيد الثياب الحسان والزينة مع ما عند آبائهن من كفاية العيش . فسولت له نفسه الخروج من القيروان حتى ينقضي العيد ، فمر بمسجد إسماعيل تاجر الله ، وقد حضرت صلاة العشاء الآخرة ، فصلّى معه . فلما انصرف الناس ولم يبق في المسجد إلا الرجل ، رآه<sup>٢٤</sup> إسماعيل ، فعلم أن له قصة . ففضى الشيخ إلى داره وبعث وراءه ، فأدخله وسأله عن قصته ، فذكرها له ، فتوجع إسماعيل لذلك وبكى ، وقال له : «كم عندك من البنات ؟» فقال : «خمس» ؛ فصاح إسماعيل لأمهات<sup>٢٥</sup> أولاده وقال لمن : «إيتيني<sup>٢٦</sup> بجلى بناتكن وما صنعتن لمن في هذا العيد من الثياب والزينة» ، فأتيته بجميع ذلك ، وقال لمن : «إيتيني بمائدة العيد» فأتيته بها وفيها أنواع الأطعمة والحلوى ، وقال لمن : «إيتيني بما عندكن من الطيب والحناء» فدفع جميع ذلك إلى الخياط ، ودفع إليه دنانير كثيرة ، وقال له : «اكس بناتك من هذه الثياب والحلى ، وطيبهن بهذا الطيب وكل معهن هذه المائدة ، وأوسع على نفسك وعليهن بهذه الدنانير» . ثم أمر عبيده ، فحملوا ذلك إلى دار الخياط ، فضرب الباب عليهن ففتحن الباب ، فوجدهن في الظلام على حالهن ، فأدخل العبيد جميع ذلك إلى داره وذهبوا ، وفرح بناته بذلك فرحاً شديداً ، وكان في داره سرور كثير<sup>٢٧</sup> ، ولبس بناته الحلى النفيس والثياب الجليلة واجتمعن حول المائدة ووسع عليهن في النفقة .

(٢٤) في لأصل : فرآه .

(٢٥) في الأصل : لأمهات . والمثبت من المعالم .

(٢٦) في الأصل : ايتوني . بصيغة المذكر وقد اضطرب النص بين التذكير والتأنيث وكذلك نص المعالم . وقد أصلحنا النص بما يوافق القواعد .

(٢٧) في الأصل : سرورا كثيرا . والاصلاح من المعالم .

٣٣ - ومنهم أبو الجهم عبد الرحمن بن رافع<sup>١</sup> التنوخي\* ، رضي الله تعالى عنه . من فضلاء المؤمنين . روى عن جماعة . وروى عنه جماعة . سكن القيروان وانتفع به خلق كثير ، وهو أول من استقضي بها بعد فتحها . ولاه عليها موسى بن نصير سنة ثمانين من الهجرة ، وهو أحد العشرة التابعين . توفي بالقيروان سنة ثلاث عشرة ومائة ، رحمه الله تعالى .

عن<sup>٢</sup> ابن أنعم ، عن عبد الرحمن بن رافع التنوخي ، عن عبد الله بن عمرو ابن العاص ، أن رسول الله ﷺ مر بمجلس في مسجده<sup>٣</sup> ، فوجد قومًا يدعون الله تعالى ويرغبون إليه ، وقومًا يتعلمون الفقه ويعلمونه ، فقال : « كلا المجلسين على خير ، وأحدهما أفضل من صاحبه . أما هؤلاء فيدعون الله عزَّ وجلَّ ويرغبون إليه ، فإن شاء أعطاهم وإن شاء منعهم ، وأما هؤلاء فيتعلمون ويعلمون الجاهل فهم أفضل ، وإنما بُعثت معلمًا » . ثم جلس فيهم .

٣٤ - ومنهم موهب بن حي<sup>١</sup> المعافري\* رضي الله تعالى عنه . صحب ابن عباس وروى عنه وعن غيره من الصحابة . كان من أهل الفضل والدين .

« مصادره : طبقات خليفة ص ٢٩٥ ، المعرفة والتاريخ ٢ : ٥٢٨ ، التاريخ الكبير ج ٣ ق ١ : ٢٨٠ ، الجرح والتعديل ج ٢ ق ٢ : ٢٣٢ ، طبقات أبي العرب ص ٢٠ ، مشاهير علماء الأمصار ص ١٢١ ، معالم الإيمان ١ : ١٩٨ - ١٩٩ ، الكاشف ٢ : ١٦٣ ، تهذيب التهذيب ٦ : ١٦٨ ، تقريب التهذيب ١ : ٤٧٩ ، ميزان الاعتدال ٣ : ٥٦٠ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٦٠ .

(١) في الأصل و(م) : نافع . والمثبت من المصادر .  
(٢) الحديث بهذا الاسناد في سنن ابن ماجة (١ : ٨٣ رقم ٢٢٩) الا انه اسقط في السند عبد الرحمان بن رافع التنوخي وجعل عوضه «عبد الله بن يزيد» وهو ابو عبد الرحمان الحلي .  
(٣) في الاصل : بمسجد في مجلس . وفي (م) : بمجلس في مسجد والمثبت من سنن ابن ماجة .

« مصادره : التاريخ الكبير ج ٤ ق ٢ : ٣٤ ، الجرح والتعديل ج ٤ ق ١ : ١٥ ، وترجمه ابن أبي حاتم أيضا في باب «حي» الجرح ج ١ ق ٢ : ٢٧٦ ، طبقات أبي العرب ص ٢٠ ، المعالم ١ : ٢١٣ .

(١) في الأصل بدون إعجام . وضبط في (م) : بفتح المهملة ثم مثناة تحتية . وتصحف في طبقات أبي العرب : «حد» وفي المعالم «حي» بمهملة ثم موحدة تحتية . وتردد محققها في ضبطه بين كسر المهملة =



ابن أنعم وعيَّاش بن عباس القُتُباني<sup>٢</sup> [عن موهب بن حي المعافري]<sup>٣</sup> قال : سألت ابن عباس فقلت له : «إنا نغزو المغرب وليسوا بأهل كتاب ، فنجد في آيتهم السمن والعسل وفي قريهم<sup>٤</sup> أفناكل<sup>٥</sup> [ذلك]<sup>٦</sup> وننتفع به؟» فقال : «لا بأس بذلك ، لأن الدباغ لها<sup>٧</sup> طهور»<sup>٨</sup>.

وموهب أحد العشرة التابعين ، رحمه الله تعالى . سكن القيروان وبث فيها العلم وفيها كانت وفاته .

### ٣٥ - ومنهم حيّان<sup>١</sup> بن أبي جبلة القرشي\* ، رضي الله تعالى عنه .

وهو من موالي بني عبد الدار ، من أهل الفضل والدين ، روى عن جماعة من الصحابة منهم عبد الله بن عباس وعمرو بن العاص وولده عبد الله . روى عنه ابن أنعم وأبو شيبه عبد الرحمن بن يحيى الصدفي<sup>٢</sup> وعبيد الله<sup>٣</sup> بن زحر .

== وفتحها (تراجع استدراكاته في آخر الكتاب) . أما ابن أبي حاتم فقد قال عند التعريف به في باب «حي» سمعت أبا زرعة يقول : الصحيح «حي بن موهب» .

(٢) في الأصل : عباس بن عباس السمناني . وفي (م) ... الشيباني . والاصلاح من تبصير المنتبه ٣ : ١١٥٩ وقد ضبطه ابن حجر بالأحرف ، وهو محدث مصري . توفي سنة ١٣٣ . التقريب ٩٥ : ٢ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) رواية المعالم . وفي قريهم الماء .

(٥) في الأصل : فنأكل . والمثبت من (م) والمعالم .

(٦) زيادة من (م) و المعالم .

(٧) في الأصل : لن . وفي المعالم : له .

(٨) هذا الأثر الذي جاء هنا موقوفا على ابن عباس سيرد قريبا موصولا (الترجمة رقم ٤٨) وسنذكر هناك تخريجه في كتب الحديث .

« مصادره : الجرح والتعديل ج ١ ق ٢ : ٢٤٨ «حيّان» ، ٢٦٩ «حيّان» ، طبقات أبي العرب ص ٢٠ ، الاكمال ٢ : ٣٠٨ ، تاريخ رواة العلم بالأندلس رقم ٣٨٣ ، معالم الايمان ١ : ٢٠٩-٢١٠ ، تهذيب التهذيب ٢ : ١٧١ ، الاصابة ١ : ٣٧٢ ، تقريب التهذيب ١ : ١٤٧ ، حسن المحاضرة ١ : ١٩٠ ، نفح الطيب ١ : ٢٧٨ ، ٣ : ٩ .

(١) في الأصل و (م) : حيّان . والمثبت من المصادر وخاصة الإكمال وتقريب التهذيب حيث ضبط اسمه بالأحرف .

(٢) في المطبوعة : الصدائي . والمثبت من الأصل وبقية المصادر .

(٣) في المطبوعة : عبد الله . والمثبت من الأصل والمصادر . وسيترجم له المؤلف .

سكن القيروان وانتفع به أهلها. توفي سنة خمس وعشرين ومائة. وهو أحد العشرة التابعين. وأدخله محمد بن سنجر في كتابه «المسند» وذلك ما حدثنا به عبيد الله بن زحر:

عن حيّان بن أبي جبلة ، عن أبي قتادة صاحب رسول الله ﷺ أن رسول الله ﷺ قال : «من اغتسل ثم غسل رأسه ثم دنا فاستمع يوم الجمعة وأنصت ، كان له كأجر سنة صيامها وقيامها» .

٣٦- ومنهم أبو ثمامة بكر بن سودة الجذامي\* رضي الله تعالى عنه .  
كان رجلاً فاضلاً جليلاً. روى عن جماعة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم ، منهم عقبة / بن عامر وسهل بن سعد الساعدي وسفيان بن وهب الخولاني وأبو ثور الفهمي ، وروى عن جماعة من التابعين منهم سعيد بن المسيب وابن شهاب الزهري . قال أبو سعيد بن يونس : كان فقيهاً مفتياً ، سكن القيروان ، وكانت وفاته بها سنة ثمان وعشرين ومائة ، رحمه الله تعالى . وقيل إنه غرق في مجازا الأندلس . وكان أحد العشرة التابعين . وأغرب بحديث عن عقبة بن عامر لم يروه غيره فيما علمت : حدث<sup>٢</sup> عبد الله بن لهيعة ، عن بكر بن سودة الجذامي ، عن عقبة بن عامر قال : قال رسول الله ﷺ :<sup>٣</sup> «إذا كان على رأس مائتين فلا تأمر بمعروف ولا تنه عن منكر ، وعليك بخاصة نفسك» .

٤) ينظر: الفتح الكبير ٣ : ١٦٧ . وعزاه للحاكم في المستدرک . وهو من غير هذا الطريق في صحيح الترمذي ٢ : ٣ .

\* مصادره : طبقات ابن سعد ٧ : ٥١٤ ، طبقات خليفة ص ٢٩٥ ، الجرح والتعديل ج ١ ق ١ : ٣٨٦ ، طبقات أبي العرب ص ٢٠ ، مشاهير علماء الأمصار ص ١٢٠ الاكمال ٢ : ٢٧١-٢٧٢ ، جذوة المقتبس رقم ٣٣٣ ، بغية الملتبس رقم ٥٨٦ تكملة الصلة رقم ٥٧٣ ، معالم الايمان ١ : ٢١١-٢١٣ ، الكاشف ١ : ١٦١-١٦٢ ، تهذيب التهذيب ١ : ٤٨٣ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٩٨ ، نفح الطيب ٣ : ٥٦-٥٧ .

١) في الأصل و(م) : بجار . والاصلاح من جذوة المقتبس والبغية والتكملة والنفع . وفي حسن المحاضرة «غرق في بجار الاسكندرية» .

٢) في الأصل : حدثنا . وأخذنا برواية التكملة ونفع الطيب .

٣) الحديث ورد في التكملة ونفع الطيب - بهذا الإسناد - نقلا عن الرياض وورد الحديث في المعالم =

[قال عبد الله<sup>٤</sup> : وهذا منه صلى الله عليه وسلم إشفاقاً على أمته أن ينالهم في ذلك مكروه<sup>٥</sup> في جسم أو عرض أو [مال]<sup>٦</sup> فتتغير أنفسهم ، ويودوا أن يكونوا<sup>٧</sup> لم يفعلوا ذلك ، لتغير الزمان وفساد الأصول وقلة المعين لهم على ذلك ، وأما من قدر على ذلك بيد أو لسان ولا يصل إليه على ذلك أذى في جسم أو عرض ولا مال ، فقد توجه عليه الفرض<sup>٨</sup> في ذلك . وقد روينا عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال<sup>٩</sup> : « ائتمروا<sup>١٠</sup> بالمعروف وانها<sup>١١</sup> عن المنكر ، حتى إذا رأيتم هوى متبعاً وشحاً مطاعاً ودنيا مؤثرة وإعجاب كل ذي رأي برأيه فعليكم بخاصة نفسك ودع أمر العامة<sup>١٢</sup> » .

== باسناد آخر : « حدث عن زياد بن نعيم عن رجاء بن شريح الحضرمي عن ربيعة بن ثابت قال : قال رسول الله .... » .

- ٤) زيادة من (م) .
- ٥) وردت هنا كلمة « منه » ورأينا الاستغناء عنها كما في (م) .
- ٦) في الأصل : كره . والمثبت من (م) .
- ٧) زيادة من (م) .
- ٨) في الأصل : لويكونوا . والمثبت من (م) .
- ٩) في المطبوعة : الغرض .
- ١٠) الحديث في سنن أبي داود ٤ : ١٢٣ رقم ٤٣٤١ وصحيح الترمذي ٤ : ٣٢٣ رقم ٥٠٥١ وسنن ابن ماجه ٢ : ١٣٣١ رقم ٤٠١٤ .
- ١١) الرواية : بل ائتمروا .
- ١٢) الرواية : وتناهوا .
- ١٣) الرواية : ودع العوام .

٣٧ - ومنهم أبو سعيد\* جُعْلُ بن هاعان<sup>٢</sup> بن عمير<sup>٣</sup> [بن] اليثوب<sup>٤</sup> ، رحمه الله تعالى .

ذكر أبو العرب<sup>٦</sup> أنه من التابعين ، ولم يذكر عن روى من الصحابة ، وذكر أبو سعيد<sup>٧</sup> [بن يونس]<sup>٨</sup> أنه يروى عن أبي تميم الجيشاني<sup>٩</sup> : عبد الله ابن مالك . وروى عنه بكر بن سودة وابن زحر وابن أنعم .

وهو أحد العشرة الذين أرسلهم عمر بن عبد العزيز من التابعين . وولى «قضاء الجند» بإفريقية لهشام بن عبد الملك .

ذكر ابن يونس قال : كان أحد [القراء]<sup>١٠</sup> الفقهاء ، توفي أول خلافة هشام<sup>١١</sup> .

- 
- « مصادره : الجرح والتعديل ج ١ ق ١ : ٥٤٢ (قم ٢٢٥٠) وسماه «جعيل» الاكمال ٢ : ١٠٧ .  
الكاشف ١ : ١٨٣ ، المعالم ١ : ٢٠٢ . تهذيب التهذيب ٢ : ٧٩ . تقريب التهذيب ١ : ٢٨ : ١٢٨ ، ٢ : ٤٢٨ ، تبصير المنتبه ١ : ٢٥٧ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٩٨ .
- (١) في الجرح والتعديل وطبعة المعالم الأولى وأصولها الخطية : جعيل . وأصلها ناشر الطبعة الثانية من المعالم اتباعاً لنص الاكمال والتهذيب .
- (٢) هذا القدر من نسبه محل إجماع مترجمه - عدا من ذكرنا - .
- (٣) في تهذيب التهذيب : بن عمرو . وما في الرياض موافق لما في الاكمال والمعالم .
- (٤) زيادة من (م) والاكمال .
- (٥) أخذنا في إعجابه بما في الاكمال . وفي (م) : اليثوب . بمثناة تحتية ثم مثلثتين . وجاء رسمه في الأصل بموحدة تحتية ثم مثناة فوقية وأهل حرفه الأخير حتى قرأه ناشر الطبعة السابقة راء : «البثور» . وتنسبه كافة المصادر : الرعيي ثم القتباني .
- (٦) لم يرد له ذكر في نسخته الطبقات المطبوعة .
- (٧) في لأصل : بن سعيد . والاصلاح من (م) . وهو أبو سعيد عبد الرحمان بن يونس المؤرخ المشهور .
- (٨) زيادة من (م) .
- (٩) في الأصل والمطبوعة : الحبشاني . والاصلاح من (م) . وأبو تميم عبد الله بن مالك الجيشاني ، غلبت عليه كنيته ، مصري ثقة ، مات سنة ١٧٧ . التقريب ١ : ٤٤٤ .
- (١٠) زيادة من (م) والاكمال والتهذيب .
- (١١) ذكر الدباغ (المعالم) وابن حجر (التهذيب) والسيوطي (حسن المحاضرة) أنه توفي قريباً من سنة ١١٥ .

أدخله أبو عبد الرحمن النسائي<sup>١٢</sup> في «مسنده»<sup>١٣</sup> فقال<sup>١٤</sup> بعد الإسناد<sup>١٥</sup> : عن عبيد الله بن زحر أن أبا سعيد جعثل بن عمير<sup>١٦</sup> [أخبره]<sup>١٧</sup> عن أبي تميم الجيشاني أن عقبة بن عامر أخبره أنه يسأل رسول الله ﷺ عن امرأة<sup>١٨</sup> نذرت أنها تمشي إلى بيت الله الحرام حافية غير محتمرة ، فقال له النبي ﷺ : «مرها فلتحتمر ولتركب ولتصم ثلاثة أيام» .

٣٨ - ومنهم أبو عبد الحميد إسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر القرشي المخزومي\* ، مولى لهم .

كان رضي الله تعالى عنه من أهل الدين والزهد . ذكر أبو سعيد بن يونس<sup>١</sup> أنه روى

(١٢) أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ٢١٥-٣٠٣ محدث مشهور ينظر عنه : تهذيب التهذيب ١ : ٣٦-٣٩ .

(١٣) كذا في لأصل و(م) : ولا نعرف لأبي عبد الرحمن النسائي «مسندا» . وكتابه الذي اشتهر بين الناس يسمى «المجتبى» ويعرف بـ «السنن» ويضاف لمؤلفه : «سنن النسائي» وهو أحد أصول الحديث المعتمدة عند أهل السنة . وعليه شروح كثيرة ، وله طبقات متعددة . ينظر عنه وعن بقية كتبه : تاريخ التراث العربي ١ : ٤٢٢-٤٢٦ .

(١٤) في الأصل : قال عنه . ورأينا الاستغناء عن كلمة «عنه» .

(١٥) الحديث بهذا الإسناد في سنن النسائي ٧ : ٢٠ ، وسنن أبي داود ٣ : ٢٣٣ ، ٢٣٤ وجامع الترمذي ٣ : ٥٠ ومسند أحمد ٤ : ١٤٣-١٤٥ . والملاحظ أن النسخة المطبوعة والمتداولة من سنن النسائي (ط . المكتبة التجارية الكبرى بمصر) قد سقط منها اسم أبي سعيد جعثل فجاء السند ناقصا بين عبيد الله بن زحر وأبي تميم الجيشاني بينما جاء السند في بقية المصادر تاما .

(١٦) في الأصل : عامر . والمثبت من (م) .

(١٧) زيادة من (م) .

(١٨) الرواية : عن أخت له .

\* مصادره : تاريخ خليفة ١ : ٣٣٠ ، طبقات خليفة ص ٣١٥ ، التاريخ الكبير ج ١ ق ١ : ٣٦٦ ، فتوح مصر ص ٢١٣ ، فتوح البلدان ص ٢٧٣ ، الجرح والتعديل ج ١ ق ١ : ١٨٢-١٨٣ ، طبقات أبي العرب ص ٢٠ ، مشاهير علماء الأمصار ص ١٧٩ ، تاريخ إفريقية والمغرب ص ٩٧ ، تهذيب تاريخ دمشق ٣ : ٢٥-٢٧ ، الحلة السيرة ٢ : ٣٣٥ ، معالم الإيمان ١ : ٢٠٣-٢٠٦ ، البيان المغرب ١ : ٤٨ ، الكاشف ١ : ١٢٦ ، تاريخ الإسلام ٥ : ٢٢٦ ، تاريخ ابن خلدون ٤ : ١٨٨ ، تهذيب التهذيب ١ : ٣١٧ .

(١) في الأصول : أبو العرب سعيد . والصواب ما أثبتنا .

عن عبد الله بن عمرو<sup>٢</sup> ، وفضالة بن عبيد ، وروى عن جماعة من التابعين . وروى عنه<sup>٣</sup> الأوزاعي وسعيد بن عبد العزيز<sup>٤</sup> وابن أنعم . استعمله عمر بن عبد العزيز على أهل إفريقية ليحكم بينهم بكتاب الله عز وجل سنة نبه عليه ويفقههم في الدين . وهو أحد العشرة التابعين . سكن القيروان وسار في المسلمين بالحق والعدل ، وعلمهم السنن وكانت وفاته بالقيروان : توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، وأسلم على يديه خلق كثير من البربر . ذكره أبو جعفر الطبري ، قال<sup>٥</sup> : كان خير وال وخير أمير ، سار فيهم بالعدل والحق ، وكان حريصاً على دعاء البربر إلى الإسلام .

زياد بن أنعم ، قال : سمعت إسماعيل بن عبيد الله يخطب ويحث الناس على الجهاد ويقول : «إن نبي الله ﷺ قال<sup>٦</sup> : «والله لو علمت أن أصحابي لا يتأخرون ولا أجد ما يقوتهم ، ما تركت سرية تخرج في سبيل الله تعالى إلا خرجت فيها . ولغدوة وروحة في سبيل الله عز وجل خير من الدنيا وما فيها» .

قال معن التنوخي<sup>٧</sup> : «ما رأيت زاهداً في هذه الأمة غير اثنين : عمر بن عبد العزيز ، وإسماعيل بن عبيد الله المخزومي» .

- ٢ في الأصل : عبد الرحمان بن عمر . والمثبت من (م) والجرح والتعديل وتهذيب تاريخ دمشق والعالم وتهذيب التهذيب .
- ٣ في الأصول : عن . والمثبت من المصادر .
- ٤ سعيد بن عبد العزيز التنوخي ، الدمشقي . محدث ثقة ، من طبقة الأوزاعي . توفي سنة ١٦٧ . تقريب التهذيب ١ : ٣٠١ .
- ٥ ورد هذا النص في كتب التاريخ المغربية (تاريخ إفريقية والمغرب ، البيان المغرب ، وغيرهما) إلا أنها لم تنسبه لأي من المؤرخين . والراجح لدينا أنه منقول من كتاب «صلة تاريخ الطبري» لعريب ابن سعيد القرطبي . وبذلك تكون إضافة المالكي هذا النص لأبي جعفر الطبري من باب التجوز .
- ٦ روي هذا الحديث في أكثر مصادر الحديث وأمهات كتبه . وجاء من عدة طرق وبروايات متقاربة . ينظر : صحيح البخاري ٤ : ٢٠-٢١ ، صحيح مسلم ٣ : ١٤٩٥-١٤٩٧ (رقم ١٨٧٦) ، ٣٠ : ١٤٩٩-١٥٠٠ (أرقام ١٨٨٠-١٨٨٣) . موطأ مالك ص ٢٨٨ ، سنن النسائي ٦ : ١٥ ، جامع الترمذي ٣ : ١٠٠-١٠١ (أرقام ١٦٩٩-١٧٠١) سنن ابن ماجه ٢ : ٩٢٠-٩٢١ (أرقام ٢٧٥٥-٢٧٥٧) .
- ٧ النص في تهذيب تاريخ دمشق ٣ : ٢٦ . وأضاف صاحب تاريخ دمشق معراً بمعن التنوخي : «وكان من أهل الكتاب فأسلم» .

وكان<sup>٨</sup> خلا لهشام بن عبد الملك . قال رجاء : «وكان إسماعيل إذا قفل من الصائفة من الغزو افترش ذراعه<sup>٩</sup> فنام عليه ، وكان هو وأم ولده<sup>١٠</sup> وفرسه في بيت واحد زهدًا في الدنيا وتواضعًا» .

ذكر<sup>١١</sup> أشهب وابن نافع عن مالك أن إسماعيل أوصى أن يُتصدق عنه بكل شيء تركه بعد موته ، فرفع ذلك إلى هشام فأجاز منه الثلث ورد ثلثيه . قال أبو بكر عبد الله المؤلف : وإنما فعل ذلك رجاء منه أن يحيز ذلك ورثته ، أو يكون لم يترك وارثًا ، وخاف أن يوضع في غير موضعه ويُسلَّك به غير سبيله لتغير أحوال الأئمة» .

٣٩ - ومنهم **طلق\* بن جابان**<sup>١</sup> - ويقال : ابن جعبان - الفارسي<sup>٢</sup> رضي الله تعالى عنه<sup>٣</sup> .

ذكر أبو العرب [أنه]<sup>٤</sup> من التابعين ، ولم يذكر عمّن روى من الصحابة رضي الله

(٨) النصّ في المصدر المذكور.

(٩) كذا في الأصل وتاريخ دمشق : واستدركها محقق الطبعة السابقة عن المعالم (١ : ٢٠٣) وأصلحها : درعه . ونصّ الرياض أصوب . وهو يقصد : تَوَسَّد .

(١٠) في تهذيب تاريخ دمشق : هو وأم ولده وولده .

(١١) قارن بما جاء في المعالم ١ : ٢٠٤ .

« مصادره : التاريخ الكبير ج ٢ ق ٢ : ٢٥٩ رقم ٣١٣٩ ، الجرح والتعديل ج ٢ ق ١ : ٤٩١

رقم ٢١٥٩ ، طبقات أبي العرب ص ٢٠ ، الإكمال ٢ : ١٠٨ ، معالم الإيمان ١ : ٢١٥ .

(١) في الطبقات والمعالم : جابان - أوله جيم - وجاء هذا الاسم في بقية المصادر (الإكمال ، التاريخ الكبير ، الجرح والتعديل) : جعبان ولم تذكر غيره . وضبطه ابن ماكولا بالأحرف .

(٢) لم ترد هذه النسبة في كتابي البخاري وابن أبي حاتم .

(٣) جاء بعد هذا تقديم الأصل قدّم به لهذه الترجمة : «قلت - وأنا عبد الله : عثمان بن عمر كاتب هذه النسخة - : إني رأيت ترجمة طلق هذا مذكورة في بعض النسخ ولم أجدها في النسخة التي نقلتُ منها ، وهو مذكور قبل إسماعيل بن عبيد المتقدّم ذكره» . وبناء على هذه الملاحظة فكرنا في نقل هذه الترجمة إلى موضعها وإعطائها رقم ٣٢ لكن حال دون ذلك التزامنا بمتابعة ترقيم الأوراق في الأصل الخطي ، ثم إنا رأينا أن إبقاء الترجمة في موضعها لا يخرجها من القصد الذي رمى إليه المؤلف وهو اعتباره ضمن «العشرة التابعين الذين أرسلهم عمر بن عبد العزيز إلى إفريقية» .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

تعالى عنهم . وذكر أبو سعيد [بن يونس أنه] <sup>٤</sup> [يروى] <sup>٥</sup> عن أبي سلمة <sup>٦</sup> بن عبد  
الرحمّان - وأبو سلمة <sup>٦</sup> تابعي - .  
عده أبو العرب من العشرة التابعين . روى عنه موسى بن عليّ وعبد الرحمان بن  
زياد بن أنعم . روى عنه من أهل مصر سعيد <sup>٧</sup> بن أبي أيوب .

(٥) زيادة من الإكمال .

(٦) كذا في الأصل والمصادر . وفي المطبوعة : مسلمة ، وأبو سلمة بن عبد الرحمان بن عوف : ، من  
جلة التابعين : تقدّم التعريف به في الحواشي .

(٧) في الأصل : يونس . وفي المعالم : يزيد . والمثبت من الإكمال . وهو سعيد بن أبي أيوب الخزاعي ،  
مولا هم ، محدث مصري ، ثقة ، ثبت . توفي سنة ١٦١ . تقريب التهذيب ١ : ٢٩٢ .



ومن هذه الطبقة ممن هو سوى العشرة المتقدم ذكرهم :

٤٠ - أبو عبد الله [علي] بن رباح بن قصير اللخمي\* .

كان فاضلاً جليلاً من جملة التابعين . يروي عن جماعة من الصحابة ، رضي الله تعالى عنهم ، فمنهم عمرو بن العاص وولده عبد الله وعقبة بن عامر وأبو هريرة وعائشة زوج النبي ﷺ . وروى عنه جماعة يكثر تعدادهم .

ذكره ابن وهب في تصانيفه<sup>٣</sup> وسحنون في «مدونته»<sup>٤</sup> .

وقدم إفريقية غازياً مجاهداً وسكن القيروان واختط بها داراً ومسجداً ، ومسجده عند باب نافع على يمين الخارج قبل أن يخرج . وانتفع به وتفقه على يديه [أهل القيروان]<sup>٥</sup> ، وأدخله ابن سنجر في كتابه<sup>٦</sup> .

وذكر<sup>٧</sup> أن موسى بن / نصير لما وصل من الأندلس إلى القيروان قعد يوماً في مجلسه ، فجاءه العرب يسلمون عليه فلما احتفل المجلس قال : «إنه قد صحبتني ثلاث نعم : أما واحدة فإن أمير المؤمنين كتب إلي يهنئي في كتابه» ، وأمر بقراءة كتاب أمير

\* مصادره : طبقات خليفة ص ٢٩٣ ، الطبقات الكبرى ٧ : ٥١٢ ، التاريخ الكبير ج ٣ ق ٢ : ٢٧٤ ، المعرفة والتاريخ ٢ : ٤٩٠-٤٩١ ، الجرح والتعديل ج ٣ ق ١ : ١٨٦ ، طبقات أبي العرب ص ١٩ ، مشاهير علماء الأمصار ص ١٢١-١٢٢ ، تاريخ رواة العلم (رقم ٩١٥) ، الإكمال ٤ : ١٢ ، تهذيب الأسماء واللغات ١ : ٣٥٢ ، معالم الإيمان ١ : ١٩٩-٢٠١ ، الكاشف عن رجال الكتب الستة ٢ : ٢٨٤ ، تهذيب التهذيب ٧ : ٣١٩ ، تقريب التهذيب ٢ : ٣٦-٣٧ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٩٧ ، نفح الطيب ١ : ٢٧٨-٢٧٩ ، ٣ : ٨ .

(١) زيادة من المصادر . في التقريب : والمشهور فيه «عليّ» بالتصغير .  
(٢) في الأصول : نصير . والمثبت من المصادر . وتراجع ترجمة أبيه . «رباح بن قصير اللخمي في الإكمال ٤ : ٨ وأسد الغابة ٢ : ٢٠٣ .

(٣) تراجع القطعة المطبوعة من جامع ابن وهب ١ : ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ١٠٦ .

(٤) المدونة الكبرى ١ : ٤٢ .

(٥) زيادة من المعالم .

(٦) يعني مسنده في الحديث . وقد تقدّم التعريف به .

(٧) القصة في تاريخ إفريقية والمغرب ص ٨٨-٨٩ ، وبتصرف قليل في البيان المغرب ١ : ٤٤ .

المؤمنين ، فهنيئاً بذلك ، «وأما الثانية فإن كتاب ابني<sup>٨</sup> قدم علي بأنه فتح له بالأندلس فتح عظيم» ، فأمر بكتاب ابنه فقرأه فهنيئاً بذلك ، «أما الثالثة فما صحبتني في مقدمي هذا من الأموال والسي من الأندلس» ، فهنيئاً بذلك ، وعلي بن رباح اللخمي التابعي ساكت<sup>٩</sup> وكان علي راوية ابن عباس وأبي هريرة . فقال له موسى : «مالك يا علي لا تتكلم ؟» فقال : «أصلح الله الأمير ، قد قال القوم» فقال : «وقل أنت أيضاً» فقال : «أنا أقول ، وأنا أنصح القائلين لك ، إنه ما من دار امتلأت حبرة<sup>١٠</sup> إلا امتلأت عبرة ، وما انتهى شيء إلا رجع ، فارجع قبل أن يرجع بك» . قال : فانكسر موسى بن نصير وخشع . ثم التفت ففرق جوارى<sup>١١</sup> عدة . فكان موسى بعد ذلك إذا مر بخربة عادية ، أو مدينة من مدائن الأولين ، نزل وركع ركعتين ومشى فيها وفكر في معالمها وفي آثارها ثم بكى بكاء كثيراً ثم يركب .

ذكر أن الناس قحطوا ، فخرج موسى بالناس فاستسقى وأمر رجلاً يصلي بالناس وخطب بهم ثم أخذ في الدعاء للوليد وأكثر ، فأرسل إليه موسى : «إنا لم نأت لذلك ، فاقبل على ما قصدنا إليه ، وجلسنا من أجله» ، فلم يلتفت إلى كلامه ، وتمادى على حاله رجاء أن يبلغ ذلك الوليد فينال عنده منزلة ، فأمر به موسى فسُحب حتى أُخرج من بين الناس ، ثم قام موسى فأخذ في الدعاء والتضرع إلى الله عز وجل<sup>١٢</sup> واللجأ<sup>١٣</sup> إليه ، فما برح الناس حتى أمطرت السماء بماء كأفواه القرب ، قال : فأني موسى بدابته فقال : «[لا]<sup>١٤</sup> والله لا أركب ، ولكن أخوض في هذا الطين» . فانصرف ماشياً ، ومشى الناس معه . قال : فسمع يومئذ وهو يقول : «أسألك شهادة في سبيلك ، أو موة في بلد نبيك» ، يردّد ذلك . فاستجاب الله تعالى دعاءه ، فتوفي بالمدينة متوجهاً إلى الحج ، واستجاب الله عز وجل<sup>١٥</sup> دعاءه ودفن بالمدينة . ونفعه الله عز وجل بموعظة أبي عبد الله بن رباح ، فصغرت عنده الدنيا وما فيها ونبذها وانخلع مما كان فيه من الإمارة .

٨) في الأصول : أبي . والمثبت من المصدرين المذكورين .

٩) جاء في الأصل : نسخة «وعلي بن رباح اللخمي التابعي ساكت» . وفي نسخة «وأبو عبد الله ساكت» .

١٠) الحبرة : النعمة وسعة العيش . النهاية في شرح غريب الحديث (حبر) .

١١) في الأصل : جوائز . والمثبت من (م) . وعبرة البيان : وفرق جواريه .

١٢) كذا في الأصل . وفي (م) : الالتجاء . ومعناها واحد . (١٣) زيادة من (م) .

٤١ - ومنهم أبو رِشدَيْن حنش<sup>١</sup> بن عبد الله السبائي\* الصنعاني<sup>٢</sup> رضي الله تعالى عنه.

من أهل الفضل والدين ، يروي عن جماعة من الصحابة منهم : علي ، وابن عمر ، وابن عباس ، وعبد الله بن عمرو بن العاص . وروى عنه الحارث بن يزيد<sup>٣</sup> ، وابن أنعم ، وقيس بن الحجاج ، وعامر بن يحيى<sup>٤</sup> . وولد بصنعاء . غزا المغرب مع رُوَيْفِع ، شهد غزو الأندلس مع موسى بن نصير ، وله بإفريقية آثار ومقامات . سكن القيروان واختط بها داراً ومسجداً ينسب إليه الآن في ناحية «باب الريح» ، وتوفي بإفريقية في سنة مائة .

وأدخله ابن وهب في «جامعه»<sup>٥</sup> وسحنون في «مدونته» .

ابن وهب قال<sup>٦</sup> : كان حنش إذا فرغ من عشائه<sup>٧</sup> وحوائجه وأراد الصلاة من الليل أوقد المصباح وقرب المصحف وإناء فيه ماء ، فإذا وجد النعاس استنشق الماء ، يريد بعد تسليمه ، وإذا تعايى في آية نظر في المصحف .

\* مصادره : الطبقات الكبرى ٥ : ٥٣٦ ، التاريخ الكبير ج ٢ ق ١ : ٩٩ ، المعرفة والتاريخ ٢ : ٥٣٠ ، الجرح والتعديل ج ١ ق ٢ : ٢٩١ ، طبقات أبي العرب ١٨-١٩ ، تاريخ رواة العلم (رقم ٣٩١) ، الإكمال ١ : ٥٥١-٥٥٢ . طبقات الفقهاء ص ٧٤ ، جذوة المقتبس (رقم ٤٠٣) ، الأنساب المتفقة ص ٨٩-٩٠ ، ٢٠٢ ، تهذيب تريخ دمشق ٥ : ٧-٩ ، الأنساب ٣٥٥ و-٣٥٥ ظ ، اللباب ٢ : ٢٤٨ ، بغية الملتبس (رقم ٦٨٧) معجم البلدان ٥ : ٣٩٢-٣٩٣ ، معالم الإيمان ١ : ١٨٧-١٨٨ ، الكاشف عن رجال الكتب الستة ١ : ٢٦٠ ، تاريخ الإسلام ٣ : ٣٦١ ، العبر في خبر من غير ١ : ١١٩-١٢٠ . تهذيب التهذيب ٣ : ٥٧ ، تقريب التهذيب ١ : ٢٠٥ ، نفح الطيب ١ : ٢٧٨ ، ٣ : ٧-٨ .

(١) في الأصل : أبو رشيد حبش . والمثبت من المصادر . وضبطت كنيته بكسر الراء وسكون المعجمة وكسر الدال المهملة ثم ياء ونون . المغني ص ١١١ . وضبط اسمه : بمهملة وخفة نون مفتوحتين . آخره شين معجمة .

- (٢) صنعاء التي نسب إليها : قرية على باب دمشق دون المزة (معجم البلدان) .
- (٣) هو الحضرمي . محدث زاهد . توفي ببرقة سنة ١٣٠ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٥٧ .
- (٤) هو المعافري كما في المعالم . وله ترجمة في حسن المحاضرة ١ : ٢٦٨ . يكتنأ أبا خنيس . مصري . من صفار التابعين مات قبل سنة ١٢٠ .
- (٥) جامع ابن وهب (القطعة المطبوعة) ١ : ٦٠ .
- (٦) النص في تاريخ رواة العلم والمعالم . ونفح الطيب .
- (٧) عبارة الأصل : كان إذا فرغ من حبش من عشائه . وأخذنا برواية تاريخ رواة العلم والمعالم ونفح الطيب .

وكان<sup>٨</sup> كثير الصدقة لا يرد سائلاً ، وإذا استطعمه السائل على باب داره لم يزل يصبح بأهله : «أطعموا السائل ! ، أطعموا السائل !» حتى يطعم .

٤٢ - ومنهم أبو غطف<sup>١</sup> الهذلي\* واسمه جندب بن بشر ، وقيل حبيب بن بشر<sup>٢</sup> ، رضي الله تعالى عنه .

من فضلاء المؤمنين ، تابعي يروى عن جماعة من الصحابة منهم ابن عمر وعليه معتمده في الرواية . حدث عنه ابن أنعم وموسى بن علي بن رباح ، سكن القيروان واختط بها . وتزوج بنت بكر بن سودة الجذامي [و] قد تقدم ذكره . ابن أنعم قال : حدثنا أبو غطف الهذلي قال : كنت عند ابن عمر فحضرت صلاة الظهر فصلى ، ثم عاد إلى مجلسه في داره ، حتى إذا حضرت صلاة العصر توضأ ثم صلى ، ثم فعل في المغرب مثل ذلك ، فقلت له : «أفريضة الوضوء عندك كل صلاة؟» فقال : «أو فطنت إلى هذا مني؟» فقلت : «نعم» ، فقال ابن عمر : ليس ذلك بفريضة ، ولو توضأت لصلاة الغداة لصليت به الصلوات كلها ، ولكني سمعتُ رسول الله ﷺ يقول<sup>٣</sup> : «من توضأ على طهر فله عشر حسنات<sup>٤</sup>» .

٨) النص في المعالم والنفح .

» مصادره : طبقات خليفة ص ٢٩٤ ، المعرفة والتاريخ ٢ : ٥٢٥ ، وسماه «أبو غطف الحضرمي» ، الجرح والتعديل ج ٤ ق ٢ : ٤٤٢ ، الطبقات ص ٢٣ ، الكاشف عن رجال الكتب الستة ٣ : ٣٦٦ ، ميزان الإعتدال ٤ : ٥٦١ ، المعالم ١ : ٢١٥-٢١٦ ، تهذيب التهذيب ١٢ : ١٩٩ خلاصة تهذيب الكمال ص ٣٩٣ .

١) غُطَيْف : بالغين المعجمة ، مصغراً ، ويقال : عطيف ، وقيل : غضيف .  
٢) كذا في المعالم أيضاً . وفي الطبقات : وإسمه بشر . ولعلَّ نصَّ الطبقات قد شابه نقص . أما بقية المصادر فلم ترد على ذكر كنيته ونسبته بل ان ابن أبي حاتم نقل عن أبي زرعة الرازي قوله : «لا أعرف إسمه» .

٣) الحديث أخرجه ابن ماجه في سننه ١ : ١٧٠-١٧١ رقم ٥١٢ من هذا الطريق . وبغير ذكر القصة رواه أبو داود في سننه ١ : ١٦ رقم ٦٢ والترمذي في صحيحه ١ : ٧٨ وسننونه في مدونته ١ : ٣٥ .

٤) تضيف الرواية هنا : «ما لم أحدث» .

٤٣ - ومنهم أبو سعيد\* المقبري<sup>١</sup> واسمه كيسان ، مولى لبني ليث<sup>٢</sup> ، رضي الله تعالى عنه .

وسمي «المقبري» لأنه سكن المقبرة<sup>٣</sup> ، وكان مكاتباً في زمن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ، هكذا قال أبو اسحق بن شعبان القرطي .

قال أبو القاسم الجوهري<sup>٤</sup> : يقال إن كيسان كان مكاتباً لرجل من بني جندع وكتبه على أربعين ألفاً وشاة في كل أضحى فأداها وخرج حراً<sup>٥</sup> .

كان من فضلاء التابعين . روى عن جماعة من الصحابة ، منهم ابن عمر وأبو هريرة . روى عنه جماعة من المحدثين ، منهم يزيد بن أبي حبيب وابن أنعم . وأدخله مالك في «موطئه» فقال<sup>٦</sup> : حدثني سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبيه عن أبي هريرة قال<sup>٧</sup> : «خمس من الفطرة : تقليم الأظفار ، وقص الشارب ، وتنف الإبط ، وحلق العانة ، والختان» .

مصادره : طبقات خليفة ص ٢٤٨ ، الطبقات الكبرى ٥ : ٨٥ - ٨٦ ، التاريخ الكبير ج ٤ ق ١ : ٢٣٤ ، الجرح والتعديل ج ٣ ق ٢ : ١٦٦ ، مشاهير علماء الأمصار ص ٧١ ، الاستيعاب ٤ : ١٦٧٣ ، التقصي لحديث الموطأ ص ٥٧ ، الأنساب ورقة ٥٣٩ و ، اللباب ٣ : ٢٤٥ - ٢٤٦ ، أسد الغابة ٦ : ١٤٣ ، معالم الإيمان ١ : ١٧٨ - ١٧٩ ، الكاشف عن رجال الكتب الستة ٣ : ١٢ ، تاريخ الاسلام ٤ : ٧٦ ، الاصابة ٣ : ٣١٩ ، تبصير المنتبه ٣ : ١١٥٨ ، ٤ : ١٣٨٤ ، تهذيب التهذيب ٨ : ٤٥٣ ، تقريب التهذيب ٢ : ١٣٧ .

(١) ضبط : بفتح الميم وسكون القاف وضم الباء وفي آخره راء . (اللباب) .  
(٢) في طبقات ابن سعد : «وهو مولى لبني جندع من بني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة» .  
(٣) رواية المصادر ، وكان منزله عند المقابر ، فقليل له : المقبري لذلك .  
(٤) أبو القاسم عبد الرحمان بن عبد الله بن محمد الغافقي الجوهري . محدث ، من فقهاء المالكية وشيوخ اهل السنة بمصر . توفي سنة ٣٨١ . له تأليف حول الموطأ منها : مسند الموطأ ، ومسند ما ليس في الموطأ . المدارك ٦ : ٢٠٤ ، عبر الذهبي ٣ : ١٧ .

(٥) النص في طبقات ابن سعد .  
(٦) موطأ مالك ص ٥٧٣ (كتاب صفة النبي ﷺ - باب ما جاء في السنة في الفطرة حديث رقم ٣) .

(٧) قال ابن عبد البر في التقصي ص ٥٨ (رقم ١٢٦) : هذا الحديث موقوف في الموطأ عند جماعة رواته .

والحديث رواه الشيخان (اللؤلؤ والمرجان ١ : ٥٧٣ - ٥٧٤) من طريق الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة عن النبي ﷺ . وينظر : صحيح مسلم ١ : ٢٢١ - ٢٢٢ رقم ٢٥٧ صحيح البخاري ٧ : ٢٠٦ ، الفتح الكبير ٢ : ٩٢ .

سكن القيروان وروى عنه أهلها<sup>٨</sup>.

أدخله ابن وهب في «موطئه»<sup>٩</sup> ، وسحنون في «مدونته»<sup>١٠</sup> وذكر عنه أنه استسلف [بإفريقية] «ديناراً جرجيراً» من رجل على أن يعطيه «منقوشاً» بمصر فسأل ابن عمر عن ذلك فقال : «لولا الشرط الذي فيه لم يكن به بأس». توفي سنة مائة.

٤٤ - ومنهم مغيرة بن أبي بردة الكناني\* ، حليف بني عبد الدار ، رضي الله تعالى عنه .

من أهل الفضل ، معدود في التابعين . روى عن أبي هريرة وغيره .  
أدخله / مالك في «موطئه»<sup>١</sup> : روى أنه سمع أبا هريرة يقول : سأل رجل رسول الله

[١٢ و]

٨) رواية المالكي كما أسندها عنه الدباغ (معالم ١ : ١٧٩) : «ذكره أبو بكر المالكي فيمن دخل القيروان وأقام بها مدة ثم عاد إلى المدينة .

٩) لم يسند عنه ابن عبد البر شيئاً في الباب الذي ذكر فيه «ما لم يذكر في الموطأ من رواية يحيى بن يحيى من حديث النبي ﷺ مما ذكر في غيره على اختلاف الروايات عن مالك في موطئه . (التقصي ص ٢٥٩-٢٧٨) . ولكن أسنده في الجامع عدة أحاديث ينظر : جامع ابن وهب ١ : ٤ .

١٠) مدونة سحنون ٤ : ١٣٤ ونصها : «ابن وهب عن ابن طيبة عن يزيد بن أبي حبيب عن أبي شعيب مولى الأنصار أنه استسلف بإفريقية «ديناراً جرجيراً» من رجل على أن يعطيه بمصر «منقوشاً» . فسأل ابن عمر عن ذلك فقال : «لولا الشرط الذي فيه لم يكن به بأس» .

ولا يفوتنا أن نلاحظ أن النص المثبت من المدونة اعتمدنا فيه طبعين صدرتا في القاهرة في تاريخ واحد سنة ١٣٢٣ . الأولى نشرها الحاج محمد ساسي المغربي وطبعت في مطبعة السعادة . والثانية طبعت في المطبعة الخيرية . وفي كلتا الطبعتين جاء الخبر مسنداً عن «أبي شعيب مولى الأنصار» فلا ندري هل تصحف الاسم على مؤلف الرياض ؟ ومن اليسير ملاحظة التشابه بين «أبي سعيد» و «أبي شعيب» ، أم يكون ما في نسخة المالكي من المدونة غير ما في النسخ التي جرى عليها الطبع ؟

١١) زيادة من المدونة .

• مصادره : الطبقات الكبرى ٥ : ٢٤٠ . التاريخ الكبير ج ٤ ق ١ : ٣٢٣-٣٢٤ . فتوح مصر ص ٢١٤-٢١٥ . الجرح والتعديل ج ٤ ق ١ : ٢١٩ . طبقات أبي العرب ص ٢٢-٢٣ . تاريخ إفريقية والمغرب ص ١٠٠-١٠١ ، المعالم ١ : ١٩٦-١٩٧ ، الكاشف عن رجال الكتب الستة ٣ : ١٦٧ . تهذيب التهذيب ١٠ : ١٥٦ . تقريب التهذيب ٢ : ٢٦٨ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٦٢ . نفع الطيب ٣ : ١٠ .

١) موطأ الإمام مالك ص ٤٠ (كتاب الطهارة حديث رقم ١٢) .

ﷺ فقال : « يا رسول الله ، إنا نركب البحر ونحمل معنا القليل من الماء ، فإن توضعنا به عطشنا ، أفنتوضأ من ماء البحر؟ » فقال رسول الله ﷺ : « هو الطهور ماؤه الحل ميتته »<sup>٢</sup>.

روى عنه موسى بن الأشعث البلوي وابن أنعم وولده عبد الله بن المغيرة .  
روى عنه من أهل مصر يزيد بن أبي حبيب والحارث بن يزيد وسعيد بن سلمة<sup>٣</sup> .  
وغزا مع ابن نصير المغرب والأندلس .

ابن وهب<sup>٤</sup> عن عبد الله ابن أبي صالح<sup>٥</sup> أنه قال : كنت مع المغيرة بن أبي بردة في غزوة القسطنطينية<sup>٦</sup> ، وكان كثير الصدقة لا يرد سائلاً سألته ، فجاءه خازنه المؤمن على أمواله فقال له : « أنفق أصلحك الله ، فوالذي يُحلف به ما إناء أفرغه إلا وجدته قد ملئ<sup>٧</sup> » .

ولما قتل<sup>٨</sup> يزيد بن أبي مسلم أمير إفريقية ، اجتمع أهل إفريقية من أهل الدين والفضل ، واتفق رأيهم على ولاية المغيرة لما علموا من دينه وحزمه ، فأبى من ذلك رغبة منه في السلامة ، واتفق رأيهم ورأي ولده على الهروب من ذلك .

(٢) الحديث من هذا الطريق في سنن أبي داود ١ : ٢١ رقم ٨٣ ، وصحيح الترمذي ١ : ٤٧ ، وسنن النسائي ١ : ٥٠ ، ومسنند الإمام أحمد ٢ : ٢٣٧ ، وروي من طرق أخرى . ينظر : الفتح الكبير ٣ : ٢٩٣-٢٩٤ .

(٣) في الأصل والمعالم : بن مسلمة . وقد جاء في سند الحديث المتقدم والمخرج أعلاه ذكر سعيد بن سلمة المخزومي من آل ابن الأزرق . وترجمه ابن حجر في التهذيب ٤ : ٤٢ ، وليس في ترجمته ما يفيد أنه من أهل مصر . والمستخلص منها أنه من أهل الحجاز .

(٤) الخبر في الطبقات ص ٢٣ وباختصار وتصرف في المعالم ١ : ١٩٧ .  
(٥) عبد الله بن أبي صالح السمان المدني . ويقال له عباد . من الطبقة السادسة . تقريب التهذيب ٢ : ٤٢٣ .

(٦) كذا في الأصل . وكذا رسم في الطبقات والمقصود هنا «القسطنطينية» عاصمة الدولة البيزنطية .  
(٧) عبارة الأصل : وجدته ملأنا قد ملئ<sup>٧</sup> . وعبارة المعالم . وجدته قدامي قد ملئ<sup>٧</sup> . وأخذنا برواية (م) والطبقات .

(٨) الخبر بتفصيل أكثر في تاريخ إفريقية والمغرب وفتح مصر .

٤٥ - ومنهم ولده أبو المغيرة عبد الله بن المغيرة بن أبي بردة القرشي\* .  
من فضلاء التابعين . روى عن سفيان بن وهب الخولاني صاحب رسول الله  
ﷺ ؛ روى عنه يحيى بن سعيد الأنصاري وابن لهيعة وخالد بن [ميمون]<sup>١</sup> وابن  
أنعم .

سكن القيروان وولاه قضاءها عمر بن عبد العزيز ، لما صح عنه من فضله . وهو  
صاحب «قصر مغيرة» و«قرية المغيرين»<sup>٢</sup> .

أبو عبد الله محمد بن هبة الله<sup>٣</sup> رحمه الله عن أبيه ، وكان أبوه من أصحاب أبي  
بكر بن اللباد ، قال : لما وُلِّيَ عمر بن عبد العزيز - رضي الله تعالى عنه - إسماعيل  
بن عبيد الله الأنصاري<sup>٤</sup> على إفريقية ، دفع إليه كتاباً بولاية عبد الله بن المغيرة قضاء  
إفريقية ، وكان ذلك سنة تسع وتسعين من الهجرة . ودخل إسماعيل القيروان ومعه  
الكتاب يقول فيه : «قد قلدت القضاء فيكم عبد الله بن المغيرة ، لما صحَّ عندنا من  
دينه وزهده ونفاذه في علمه ومعرفته وثقته في نفسه وشدة ورعه» . فقبل ذلك عبد الله  
بن المغيرة وسار في أهل إفريقية بسيرة أهل العدل ، وأقام فيهم كتاب الله عزَّ وجلَّ  
وسنة نبيه ورسوله محمد ﷺ .

• مصادره : التاريخ الكبير ج ٣ ق ١ : ٢٠٥ ، الجرح والتعديل ج ٢ ق ٢ : ١٧٥ ، طبقات أبي  
العرب ص ٢٢ ، طبقات الخشني ص ٢٣٤ ، معالم الإيمان ١ : ٢١٠ - ٢١١ . تكملة الصلة رقم  
١٢٣٦ . تعجيل المنفعة ص ٢٣٧ . نفع الطبيب ٣ : ٦٠ .  
ونلاحظ أنه ربما اشتبه بغيره وهو عبد الله بن المغيرة الكوفي . ترجمه أبو العرب في طبقاته  
ص ٨٠ - ٨١ وابن حجر في لسانه ٣ : ٣٦٥ . وهو من طبقة أسد بن الفرات وعبد الله بن غانم  
أي من عاش في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة .

(١) تكملة من المعالم .  
(٢) كذا النص في المعالم أيضاً . ولم نعث على «قصر مغيرة» في المصادر الجغرافية التي أطلعنا عليها . أما  
«قرية المغيرين» فالراجح أنها «قرية المغيرة» من قرى مدينة باجة . ينظر عنها : مسالك البكري  
ص ٥٧ .

(٣) في الأصل : بن عبد الله . واخذنا بما جاء في أصول المعالم فيما نقله عن المالك . أما تصحيح ناشر  
الطبعة الجديدة من المعالم في غير موضعه ، والراجع أن المذكور في السند هو أحد أولاد أبي بكر هبة  
الله بن محمد بن أبي عقبة ، أحد فقهاء القيروان ووجهائها . توفي سنة ٣٦٩ . المعالم  
٣ : ١٠٦ - ١٠٩ .

(٤) كذا في الأصل . وفي (م) : بن عبيد الأنصاري . وظاهر أنه سبق قلم من المؤلف . والمعروف أن والي  
إفريقية من قبل عمر بن عبد العزيز هو إسماعيل بن عبيد الله المخزومي .



قال أبو محمد عبد الله بن وهب ، رحمه الله تعالى : إن سبب<sup>٥</sup> ولايته القضاء أن سليمان بن عبد الملك ، لما أفضت إليه الخلافة ، وجه رجلا ثقة عنده يقبض خراج إفريقية ، وكان عاملها عبد الله بن موسى بن نصير ، وكتب إليه يأمره أن لا يوجه بما حصل من ذلك إلا مع عشرة عدول من أهل القيروان يصحبون المال حتى يصل إليه ، ويشهدون عنده أن هذا المال أُخذ من وجهه ، فامثل عبد الله ما أمره به سليمان . وحصل جميع ذلك ووجه به مع عشرة ثقات منهم عبد الله بن المغيرة ، فلما وصلوا بالمال إلى سليمان قال لهم سليمان : «أأخذ هذا المال من وجهه؟» قالوا : «نعم يا أمير المؤمنين» ، وعبد الله بن المغيرة ساكت لم يتكلم بشيء ورعا منه وخوفاً من الله عز وجل . وكان عمر بن عبد العزيز حاضراً في ذلك المجلس ، فلما سمع كلامهم حفظها عمر بن عبد العزيز له وعلم أنه إنما منعه من الكلام الورع والخوف من الله عز وجل أن لا يتكلم إلا بحق . فلما انصرف القوم من المجلس ، سأل عمر بن عبد العزيز عنه فعرفوه به وذكروا له دينه وفضله وورعه فحفظ ذلك له . فلما أفضت الخلافة إليه ولاه حينئذ قضاء إفريقية وتقلده للمسلمين ، رضي الله تعالى عنها . وأقام على القضاء إلى زمان كلثوم بن عياض ؛ فلما ولى كلثوم استعفى من القضاء وولى بعده عبد الرحمن ابن عقبة الغفاري<sup>٦</sup> .

٥) الخبر في المعالم ١ : ٢١٠ .

٦) تضيف رواية المعالم : وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة . وينظر عن عبد الرحمن بن عقبة الغفاري : تاريخ إفريقية والمغرب ص ١١٣-١١٤ .

٤٦ - ومنهم عمارة\* بن غراب<sup>١</sup> التجيبي<sup>٢</sup> ، رضي الله تعالى عنه .  
من فضلاء المسلمين ، تابعي روى عن عائشة أم المؤمنين<sup>٣</sup> رضي الله تعالى عنها  
وغيرها من التابعين .  
روى ابن أنعم عن عمارة بن غراب قال : « سألت عائشة أم المؤمنين  
رضي الله تعالى عنها عن حجلي ، وأخبرتها أنني صرورة<sup>٤</sup> - والصرورة الذي لم يحج  
حجة الإسلام - فقالت لي : « شيخ مثلك لم يحج ! ما كان يؤمّنك أن يدركك  
الموت ؟ » فقلت لها : « إنا كنا بإفريقية نغزو [أرض] المغرب ، فنحن نجاهد عدونا ولا  
نجد إلى الحج سبيلا » . فقالت : « إن كنت كذلك فإن الله تعالى يعذر بالمعذرة » .  
سكن القيروان . وروى عنه ابن أنعم ، وذكره سحنون في تواليفه .

\* مصادره : التاريخ الكبير ج ٣ ق ٢ : ٥٠٠ ، الجرح والتعديل ج ٣ ق ١ : ٣٦٨ ، الإكمال  
١٣ : ٧ ، أسد الغابة ٤ : ١٤٢ ، المعالم ١ : ٢١٧ ، الكاشف عن رجال الكتب الستة  
٢ : ٣٠٤ ، تجريد الصحابة ١ : ٣٩٦ ، تهذيب التهذيب ٧ : ٤٢٢ ، تقريب التهذيب  
٢ : ٥٠ ، الإصابة ٣ : ١٧٠ - ١٧١ .

(١) في (م) : حرفه الأول مهمل وتحته كسر . وجاء في أسد الغابة وتجريد الصحابة : « أبو غراب » .  
وتولى تصحيح ذلك ابن حجر في الإصابة . وفي تاريخ البخاري : عازب أو عزاب . وأخذنا  
ضبطه من الإكمال .

(٢) جاءت نسبه في الأصل الخطي وكذا في المطبوعة : الغفاري التجيبي . وفي المعالم و(م) أغفلت  
نسبة الغفاري . وهذه الرواية أخذنا لما بين تجيب وغفار من تباعد عند علماء النسب ، بعد ما بين  
الحجاز واليمن ، فبينما تعد الأولى - تجيب - في بطون كندة إحدى القبائل القحطانية المعروفة ، فإن  
الثانية - غفار - تعد في قبائل المضرية . ينظر : جمهرة أنساب العرب ص ١٨٦ ، ٤٢٩ . وجاءت  
نسبه في سائر المصادر - عدا المعالم - بالحصبي - واكتفى بعضها بالقول : « رجل من حمير »  
وسواء أكان تجيبياً أو حصيبياً أو حميرياً ، فكلها ترجع إلى أصول يمنية قحطانية .

(٣) أشارت المصادر أن روايته ليست مباشرة عن عائشة بل بواسطة عمته .

(٤) ينظر : الفائق في شرح غريب الحديث ٢ : ٢٩٤ .

(٥) زيادة من (م) والمعالم .

٤٧ - ومنهم زياد بن أنعم\* الشعباني<sup>١</sup> والد عبد الرحمن رحمه الله تعالى .  
كان<sup>٢</sup> رجلاً صالحاً فاضلاً تابعياً يروى عن ابن عمر وأبي أيوب الأنصاري ، روى عنه ابنه عبد الرحمن . سكن القيروان واختط بها داراً ومسجداً في ناحية «باب نافع» .

شهد الغزومع أبي أيوب الأنصاري ، قال : فلما حضر غداؤنا أرسلنا إلى [أبي]<sup>٣</sup> أيوب الأنصاري وإلى أهل مركبه<sup>٤</sup> ، فأتى<sup>٥</sup> أبو أيوب فقال : دعوتوني وأنا صائم ، وكان عليّ من الحق أن أجيبكم<sup>٦</sup> ، سمعت رسول الله ﷺ يقول<sup>٧</sup> : «للمسلم على المسلم ست خصال واجبات ، فمن ترك شيئاً منها فقد ترك حقاً واجباً لأخيه عليه : إذا دعاه أن يجيبه ، وإذا لقيه أن يسلم [عليه]<sup>٣</sup> وإذا عطس أن يشمته ، وإذا مرض أن يعوده ، وإذا مات أن يحضره ، وإذا استنصحه أن ينصحه» .

\* مصادره : التاريخ الكبير ج ٢ ق ١ : ٣٤٤ ، الجرح والتعديل ج ٢ ق ١ : ٥٢٥ ، الطبقات ص ٢١ ، الإكمال ٣ : ٣٨٢ ، ٤ : ٥٤٥-٥٤٦ ، الأنساب ورقة ٣٣٤ ، واللّباب ٢ : ١٩٧-١٩٨ ، تهذيب التهذيب ٣ : ٣٥٤ ، تقريب التهذيب ١ : ٢٦٥ ، معالم الإيمان ١ : ٢٢٠ .

- (١) في الأصل والمطبوعة : السفياي . والمثبت من (م) والإكمال .
- (٢) الخبر في المعالم .
- (٣) زيادة من (م) والمعالم .
- (٤) في الأصل والمعالم : موكبه . والمثبت من (م) .
- (٥) في الأصل بدون إعجام وفي (م) والمعالم : أبي . ولعلّ الصواب ما أثبتناه .
- (٦) في الأصل : أعينكم . والمثبت من (م) والمعالم .
- (٧) الحديث في صحيح الترمذي ٤ : ١٧٦ رقم ٢٨٨٠ وسنن ابن ماجه ١ : ٤٦١ رقم ١٤٣٣ عن علي بن أبي طالب . ولم نقف على رواية أبي أيوب هذه إلا من خلال تعليق الترمذي على رواية علي بن أبي طالب : «وفي الباب عن أبي هريرة وأبي أيوب والبراء وأبي مسعود» . وأصل الحديث في الصحيحين : صحيح البخاري ١ : ١٤٦ ، صحيح مسلم ٣ : ١٦٣٥-١٦٣٦ رقم ٢٠٦٦ وسنن النسائي ٤ : ٥٤ وكلها من طريق البراء بن عازب . وينظر : الفتح الكبير ٣ : ٢٧-٢٨ .

٤٨ - ومنهم عبد الرحمن بن أسميفع<sup>١</sup> بن وعلة السبائي<sup>٢</sup> ، يعرف بابن وعلة المصري\* .

كان ، رضي الله تعالى عنه ، من أهل الفضل والدين تابعياً معدوداً<sup>٣</sup> في التابعين .  
روى عن ابن عمر وابن عباس ، وروى عنه زيد بن أسلم ويحيى بن سعيد الأنصاري  
والقعقاع بن حكيم وابن أنعم وغيرهم .

أدخله مالك في «الموطأ»<sup>٤</sup> : يروي عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ قال :  
«إذا دبغ الإهاب فقد طهر» . أدخله أبو داود<sup>٥</sup> ومسلم<sup>٦</sup> والنسائي<sup>٧</sup> في مصنفاتهم .

\* مصادره : التاريخ الكبير ج ٣ ق ١ : ٣٥٩ ، المعرفة والتاريخ ٢ : ٥٣٠ ، الجرح والتعديل  
ج ٢ ق ٢ : ٢٩٦ ، مشاهير علماء الأمصار ص ١٢٠ ، التمهيد لابن عبد البر ٤ : ١٤٠-١٤١ ،  
الإكمال ١ : ٩٠ ، ٧ : ٤٣٤-٤٣٥ ، المعالم ١ : ١٩٥-١٩٦ ، الكاشف ٢ : ١٩٠ ، تهذيب  
التهذيب ٦ : ٢٩٣-٢٩٤ ، تقريب التهذيب ١ : ٥٠٢ ، خلاصة تهذيب الكمال ص ٢٠٠ ،  
حسن المحاضرة ١ : ٢٦٠ .

- (١) في الأصل الخطي والمطبوع : أشيع . والمثبت من الإكمال (ينظر المصادر أعلاه) .
- (٢) في الأصل الخطي والمطبوع : الشيباني . والمثبت من المصدر المذكور والتهذيب .
- (٣) في الأصل : معدود .
- (٤) موطأ الإمام مالك بن أنس ص ٣٠٨ (كتاب الصيد رقم ١٧) ، ص ٥٢٨ (كتاب الأشربة رقم ١٢) وينظر : التقصي من حديث الموطأ ص ٤٣ رقم ٨٠ وص ٤٤ رقم ٨١ ، والتمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ٤ : ١٥٢ ، ١٧٨ .
- (٥) الحديث رواه مالك في الموطأ ص ٣٠٨ (ينظر أعلاه) ومسلم في صحيحه ١ : ٢٧٧ رقم ١٠٥ ،  
والترمذي في صحيحه ٣ : ١٢٥ رقم ١٧٨٢ ، وأبو داود في سننه ٤ : ٦٦ رقم ٤١٢٣ ، والنسائي  
في سننه ٧ : ١٧٣ ، وابن ماجه في سننه ٢ : ١١٩٣ رقم ٣٦٠٩ كلهم من طريق ابن وعلة عن  
ابن عباس .

وللحديث رواية أخرى أوفى من هذه وأتم رواها مسلم في صحيحه ١ : ٢٧٨ رقم ١٠٦ وهي  
أحق بالإثبات وقد رأينا إلحاقها في الهامش لفائدتها : «عن يزيد بن أبي حبيب أن أبا الخير  
[اليزني] حدثه . قال : رأيت علي بن وعلة السبائي فروا . ففسسته . فقال مالك تمسه ؟ قد سألت  
عبد الله بن عباس ، قلت إنا نكون بالمغرب ومعنا البربر والجوس نُوتَّى بالكيش قد ذبحوه . ونحن  
لا نأكل ذبائحهم . ويأتونا بالسقاء (وعاء من جلد) يجعلون فيه الودك . فقال ابن عباس : قد  
سألنا رسول الله ﷺ عن ذلك فقال : «دباغه طهوره» . وقريب منه نص النسائي ٧ : ١٧٣ .

- (٦) سنن أبي داود (الموضع المذكور ، ينظر أعلاه : تعليق رقم ٥) .
- (٧) صحيح مسلم (تراجع المواضع المشار إليها في تعاليفنا أعلاه) ويضاف أيضا ج ٣ : ١٢٠٦ رقم ١٥٧٩ .

(٨) سنن النسائي (الموضع المذكور ، ينظر أعلاه : تعليق رقم ٥) .

/ ذكره<sup>٩</sup> محمد بن سحنون في «الطبقات» فقال فيه : من أهل إفريقية وبها مسجده ومواليه إلى اليوم .  
وذكره ابن عبد الأعلى في كتابه . وأثنى عليه وقال<sup>١٠</sup> : وكان شريفاً بمصر في أيامه ثم صار إلى إفريقية<sup>١١</sup> .

٤٩ - ومنهم أبو الأشعث<sup>١</sup> ربيعة بن يزيد\* ، مولى أبي سفيان بن حرب بن أمية والد معاوية ، رضي الله تعالى عنه .  
كان معدوداً في التابعين ، يروى عن عقبة بن عامر الجهني . روى عنه الفرغ بن فضالة وعبد الله بن عامر القاري<sup>٢</sup> وسعيد بن عبد العزيز ؛ وكان يعرف بريعة بن يزيد الدمشقي<sup>٣</sup> ، لأن أصله كان من دمشق .  
أوطن إفريقية وكان مشهوراً . قال سعيد بن عبد العزيز : «لم يكن عندنا بدمشق أحسن سمناً في العبادة من مكحول وربيعة بن يزيد» .  
قال أبو زرعة<sup>٤</sup> : «خرج ربيعة بن يزيد غازياً إلى إفريقية ، بعثه هشام بن عبد الملك ، واستعمل عليهم كلثوم بن عياض القشيري ، فقتل بإفريقية ، قتلته البربر سنة ثلاث وعشرين ومائة» .

٩) في الأصل : ذكر .

١٠) ينظر هذا النص في تهذيب ابن حجر وقد أسنده عن ابن يونس .

١١) الغريب أن ابن عبد البر عده حجازياً (التهديد ٤ : ١٤٠)

- \* مصادره : طبقات خليفة ص ٣١٣ ، الطبقات الكبرى ٧ : ٤٦٥ ، التاريخ الكبير ج ٢ ق ١ : ٢٨٨ ، الجرح والتعديل ج ١ ق ٢ : ٤٧٤-٤٧٥ ، مشاهير علماء الأمصار ص ١١٤ ، أنساب السمعاني ورقة : ٤٥٦ و ، واللباب ٣ : ٤٢ ، المعالم ١ : ٢٠٦-٢٠٧ ، الكاشف ١ : ٣٠٨ ، تاريخ الاسلام ٥ : ٦٨ ، تهذيب التهذيب ٣ : ٢٦٤ ، تقريب التهذيب ١ : ٢٤٨ .
- ١) جاءت كنيته في أنساب السمعاني ومشاهير علماء الأمصار واللباب : «أبو سعيد» وفي التهذيب وتقريبه وتاريخ الاسلام والكاشف : «أبو شعيب» .
- ٢) هو اليحصبي . مقرأ الشام وصاحب القراءة المنسوبة إليه . توفي سنة ١١٨ . وقد نصّت المصادر على رواية ربيعة عنه . ينظر : طبقات القراء ١ : ٤٢٣-٤٢٥ .
- ٣) تلقبه المصادر بـ «القصير» .
- ٤) النص باسناده في تهذيب التهذيب ٣ : ٢٦٤ .
- ٥) ينظر عن مقتل كلثوم بن عياض وأصحابه من طرف البربر : فتوح مصر ص ٢٢٠ .

أبوزرعة الدمشقي ، قال : حدثني عبد الرحمن بن عامر<sup>٦</sup> اليحصبي قال : سمعت ربيعة بن يزيد يقول<sup>٧</sup> : « ما أذن المؤذن لصلاة الصبح منذ أربعين سنة إلا وأنا في المسجد ، إلا أن أكون مريضاً أو مسافراً » .

٥٠ - ومنهم أبو يحيى عياض بن عقبة بن نافع الفهري\* ، رضي الله تعالى عنه . كان من جملة التابعين وفضلاء المؤمنين ، يروى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وغيره من الصحابة والتابعين . روى عنه يزيد بن أبي حبيب واسحق بن أبي فروة<sup>١</sup> . وأخوه أبو عبيدة بن عقبة .

سكن إفريقية وأوطنها ، وكان مع والده عقبة في حياته وبعد وفاته<sup>٢</sup> . ثم انتقل في آخر عمره إلى مصر ، فسكنها وأوطنها ، وتوفي بها في سنة مائة . وأغرب<sup>٣</sup> عن عبد الله بن عمرو بن العاص بحديث لم أعلمه رواه عنه غيره<sup>٤</sup> : [عن] ربيعة بن سيف ، قال<sup>٥</sup> : توفي ولد لعياض بن عقبة الفهري واشتد وجده عليه ، فقال له عبد الله بن عمرو بن العاص : ألا أنبئك بما يسليك عن ابنك هذا ؟

(٦) في المعالم : بن أبي عامر . وما في الاصل موافق لما في تاريخ الاسلام . وهو أخو عبد الله المذكور أعلاه (طبقات القراء ١ : ٤٢٥) .

(٧) النص في مشاهير علماء الأمصار ص ١١٤ وتاريخ الاسلام ٥ : ٦٨ .

٥ مصادره : المعرفة والتاريخ ٢ : ٥٢٠ ، ولاية مصر ص ٤١ ، معالم الإيمان ١ : ١٩٠ - ١٩١ ، نفح الطيب ٣ : ١٠ .

(١) اسحاق بن عبد الله بن أبي فروة الأموي ، مولا هم ، المدني . مات سنة ١٤٤ . تقريب التهذيب ١ : ٥٩ .

(٢) كذا في الأصل . وعبرة المعالم أوضح وأدق : «سكن القيروان مع أبيه وبعده» .

(٣) لفظ أغرب هنا فيه تجويز من المؤلف إذ أن صاحب الترجمة لا صلة له بالحديث وليس هو راويته ، وصاحب الرواية هو ربيعة بن سيف .

(٤) ينظر التعليق الموالي وما بعده .

(٥) زيادة من المعرفة والتاريخ .

(٦) جاءت رواية هذا الخبر في المعرفة والتاريخ مخالفة لرواية الرياض : «... عن ربيعة بن سيف ان عبد الرحمان بن قحزم أخبره أن ابنا لعياض بن عقبة توفي يوم الجمعة ، فاشتد وجده عليه ، فقال له رجل من الصدف : يا ابا يحيى ألا أبشرك بشيء سمعته من عبد الله بن عمرو بن العاص ، سمعته يقول : إن رسول الله ﷺ قال....» .

سمعت رسول الله ﷺ يقول<sup>٧</sup> : « ما من مسلم يموت يوم الجمعة إلا وقَّيَ فتانٍ<sup>٨</sup> القبر .  
عن عياض بن عقبة الفهري<sup>٩</sup> . أنه مات ابن له يقال له « يحيى » ، فلما أنزل في  
قبره قال رجل : « والله إن كان لسيد الجيش ، فعليك باحتسابه » فقال : « وما يمنعني  
أن أحسبه وقد كان أمس من زينة الحياة الدنيا وهو اليوم من الباقيات الصالحات ؟ » .

٥١ - ومنهم أبو منصور\* ، مولى سعد بن أبي وقاص .  
وهو والد يزيد بن أبي منصور<sup>١</sup> ، كان ، رضي الله تعالى عنه ، من أهل الفضل  
والدين معدوداً<sup>٢</sup> في التابعين<sup>٣</sup> .  
يروى عن ابن عمر وسعد بن أبي وقاص وعبد الرحمن بن عوف .  
روى عنه موسى بن وردان والنعمان بن عامر المعافري<sup>٤</sup> وابن أنعم . كان مقرئاً  
للقرآن ومفتياً .

- ٧) الحديث رواه يعقوب بن سفيان في المعرفة والتاريخ (ينظر التعليق السابق) والترمذي في صحيحه  
٢ : ٢٦٨ رقم ١٠٨٠ والإمام أحمد في مسنده ٢ : ١٦٩ . وينظر : الفتح الكبير ٣ : ١٢١ .  
وقد لاحظ الترمذي أن إسناده غير متصل لأن ربيعة بن سيف لا تعرف له رواية عن عبد الله  
بن عمرو . ويدعم ملاحظة الترمذي ما أثبتناه من رواية يعقوب بن سفيان في المعرفة والتاريخ .  
٨) كذا في الأصل . وفي المصادر : « وفي من قننة القبر » . وفي اللسان (فتن) : « وفتانا القبر : منكر  
ونكير . وينظر : نهاية ابن الأثير ٣ : ٤١٠ ، الفائق ٣ : ٨٧ .  
٩) النص في كتاب الزهد لابن المبارك ص ١٥٨ رقم ٤٦٥ وفي المعالم ١ : ١٩١ نقلا عن المالكي .

\* مصادره : التاريخ الكبير (الكنى) ص ٧١ ، الجرح والتعديل ج ٤ ق ٢ : ٤٤١ ، طبقات أبي  
العرب ص ١٩ ، الاستيعاب ٤ : ١٧٦٢ ، أسد الغابة ٦ : ٣٠٤ رقم ٢٢٨٣ ، معالم الإيمان  
١ : ١٧٨ ، تجريد الصحابة ٢ : ٢٠٦ ، الإصابة ٤ : ١٨٦ ، تعجيل المنفعة ص ٥٢١ ، حسن  
المحاضرة ١ : ٢٥٠ .

١) مترجم في كتب الصحابة . ينظر : أسد الغابة ٥ : ٥١٠ ، الإصابة ٤ : ٦٦٣ . ونقل ابن حجر ما  
ذكره عنه ابن يونس في تاريخه : « بصري ، سكن مصر ثم أفريقية ثم رجع إلى البصرة . روى عن  
أنس . ثم ذكر عن ابن حبان أنه عده في اتباع التابعين .

٢) في الأصل : معدود .

٣) مترجم في كتب الصحابة كما هو مبين في المصادر أعلاه . وقد رده ابن عبد البر والبخاري وابن  
حجر .

٤) كذا أيضا في المعالم ، ولم نقف له على ترجمة في المصادر التي بين أيدينا .

[قدم<sup>٥</sup> إفريقية وسكن القيروان إلى أن مات بها .  
قال<sup>٦</sup> عبد الله بن لهيعة : حدثني شيخ من مراد قال : صَلَّى بنا أبو منصور - والد  
يزيد ابن أبي منصور - بإفريقية في رمضان فأوتر بواحدة فأنكر الناس عليه ، فقال :  
رأيت سعد بن أبي وقاص وعبد الرحمان بن عوف يوتران بواحدة .

٥١ مكرر - ومنهم أبو علقمة\* ، مولى عبد الله بن عباس<sup>١</sup> .  
روى عن عبد الله بن عباس وابن عمر وأبي هريرة .  
روى عنه عبد الرحمان بن أنعم وخالد بن أبي عمران ، ومن أهل مصر : الحارث  
بن يزيد وزهرة بن معبد ويعلى بن عطاء .  
سكن القيروان وأوطنها . وولي قضاء إفريقية ، ذكر ذلك أبو سعيد بن يونس<sup>٢</sup> .  
ومن روايته قال : سمعت أبا هريرة<sup>٣</sup> يقول : إذا سألتكم الله عز وجل فاسألوه

٥) يبدو أن ناسخ مخطوطة الرياض قد حصل له سهو ، وكأنه أغفل صفحة بأكملها فأدبجت مَرويات  
أبي علقمة ، مولى ابن عباس ضمن مَرويات أبي منصور ، وأسقطت في الوقت نفسه بعض  
مَرويات هذا الأخير . ويؤيد هذا الرأي أن ابن ناجي أسند عن المالكي بعض الآثار والمَرويات  
المروية عن أبي علقمة بينما نجدتها في مخطوطة الرياض محشورة في جملة مَرويات أبي منصور ، ومن  
يعن النظر في سياق النص يلمس أن هناك سقطا بعد قوله : « كان مقرئا للقرآن ومفتيا ..... »  
يقول : إذا سألتكم... لهذا حاولنا سدّ النقص الحاصل في خاتمة ترجمة أبي منصور وصدر ترجمة  
أبي علقمة الآتية معتمدين على نصّ المعالم بالدرجة الأولى ، مستعينين بما جاء في تهذيب التهذيب  
لابن حجر الذي ينقل كثيرا عن أبي سعيد بن يونس أحد مصادر الرياض الأساسية .  
٦) الخبر بهذا الإسناد في الطبقات ص ١٩ .

٥) مصادر : التاريخ الكبير (الكنى) ص ٥٩ ، الجرح والتعديل ج ٤ ق ٢ : ٤١٩ ، معالم الإيمان  
١ : ٢١٨ ، الكاشف عن رجال الكتب الستة ٣ : ٣٥٩ ، تهذيب التهذيب ١٢ : ١٧٣ ،  
تقريب التهذيب ٢ : ٤٥٢ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٩٥ .  
١) أضاف له ابن يونس - كما في رواية ابن حجر - نسبة الفارسي . وأما ولاؤه فقد انفرد ابن يونس  
بإضافته لابن عباس . وفي سائر المصادر : مولى بني هاشم . وأضاف ابن حجر : ويقال حليفهم ،  
ويقال حليف الأنصار .  
٢) رواية ابن يونس في التهذيب أيضًا .  
٣) إلى هنا ينتهي النقص الحاصل في مخطوطة الرياض تراجع الترجمة السابقة رقم ٥١ هامش ٥ .  
٤) ورد هذا الاثر متصلاً من عدة طرق عند أبي داود ولفظ يختلف يسيراً عما هنا . ينظر : سنن أبي  
داود ٢ : ٧٨ - ٧٩ أرقام ١٤٨٥ - ١٤٩٢ .



هكذا : وبسط راحتيه ، وإذا استجرت به . فقولوا هكذا : وقلب كفيه فجعلها مما يلي أذنيه .

قال أبو بكر [المالكي] <sup>٥</sup> : الصفة الأولى رغبة والصفة الثانية رهبة . وهو في معنى قوله عز وجل : ﴿ يدعوننا رغبا ورهبا ، وكانوا لنا خاشعين ﴾ <sup>٦</sup> .

[قال] <sup>٧</sup> : وسمعت أبا هريرة يقول : « من خرج من بيته وقال : بسم الله ، قالت الملائكة : سلمت . فإن قال : لا حول ولا قوة إلا بالله . قالت الملائكة : حُفِظَتْ ، فإن قال : توكلت على الله . قالت الملائكة : كُفِيت » <sup>٨</sup> .

٥٢ - ومنهم أبو عثمان مسلم بن يسار الأنصاري \* مولى الأنصار <sup>٩</sup> ، يعرف بالطنبذي <sup>٣</sup> ، رضي الله تعالى عنه .

(٥) زيادة من المعالم .

(٦) سورة الأنبياء آية ٩١ .

(٧) زيادة من المعالم .

(٨) جاء في هامش الأصل ما يلي : « قلت : والحديث في السنن من حديث أبي هريرة ولفظه : أن النبي ﷺ قال : إذا خرج الرجل من باب بيته (أو من باب داره) كان معه ملكان موكلان به . فإذا قال بسم الله ، قالوا : هُدِيتَ . وإذا قال : لا حول ولا قوة إلا بالله ، قالوا : وُقِيتَ ، وإذا قال : توكلت على الله ، قالوا : كُفِيتَ . (قال) : فيلقاه قرينه (في الأصل : قرينان) فيقولان : ماذا تريدان من رجل قد هُدِيَ وكُفِيَ ووُقِيَ » . ينظر : سنن ابن ماجه ٢ : ١٢٧٨ رقم ٣٨٨٦ .

\* مصادره : طبقات خليفة ص ٢٩٦ ، التاريخ الكبير ج ٤ ق ١ : ٢٧٥-٢٧٦ (رقم ١١٧٦) ، الجرح والتعديل ج ٤ ق ١ : ١٩٩ (رقم ٨٧٢) طبقات أبي العرب ص ٢٤ ، مشاهير علماء الأمصار ص ١٢١ ، جامع بيان العلم ٢ : ٧٨ ، الإكمال ١ : ٣١٤ ، الأنساب ورقة ٣٧٢ و ، اللباب ٢ : ٢٨٥-٢٨٦ ، معالم الإيمان ١ : ٢١٤ ، الكاشف ٣ : ١٤٣ ، القاموس المحيط (مادة طنبذ) تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤١ ، تقريب التهذيب ٢ : ٢٤٧ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٦٢ ، تاج العروس (مادة طنبذ) .

(١) كذا في الأصل والمصادر ، وقرأها ناشر الطبعة السابقة بشار .

(٢) يبدو أن البخاري وابن أبي حاتم فرقاً بين «مسلم بن يسار مولى الأنصار» الذي يروي عنه عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الإفريقي ، وبين «مسلم ابن يسار الطنبذي» وأعتبراهما شخصين اثنين : ينظر : التاريخ الكبير ج ٤ ق ١ : ٢٧٧ (رقم ١١٧٠) ، الجرح والتعديل ج ٤ ق ١ : ١٩٨-١٩٩ (رقم ٨٧٠) .

(٣) سقطت هذه النسبة من المعالم... وتضيف إليها المصادر «المصري» مما يرجح نسبتها إلى «طنبذ» - كقنفذ - بلدة بمصر . كما ضبطه صاحب القاموس واللباب وينظر عن طنبذ : معجم البلدان ٦ : ٦١ ، المشترك ص ٢٩٤ .

روى عن [ابن عمر]<sup>٤</sup> وأبي هريرة وسفيان بن وهب الخولاني. روى عنه عمرو بن أبي نعيم<sup>٥</sup> وشراحيل بن يزيد وحמיד بن هانيء وابن أنعم. سكن القيروان وتوفي بها<sup>٦</sup>، وهو غير مسلم بن يسار<sup>٧</sup> البصري.  
ذكر ابن عبد الأعلى بإسناد يرفعه إلى سعيد بن أبي أيوب عن أبي هانيء<sup>٨</sup> عن أبي عثمان مسلم بن يسار<sup>٩</sup> عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ أنه قال<sup>٩</sup>: «سيكون في آخر أمتي قوم<sup>١٠</sup> يحدثونكم بما لم تسمعوا أنتم ولا آبائكم». [فياكم]<sup>١١</sup> وإياهم.

٥٣ - ومنهم أبو عمران موسى بن الأشعث البلوي\*، رضي الله تعالى عنه. من أهل الفضل والدين، من جملة التابعين، روى عن عبد الله بن مسعود وغيره.

روى عنه عبد الرحمن بن يحيى الصدفي<sup>١</sup> وبكر بن سودة<sup>٢</sup> الجذامي. ذكره ابن عبد الأعلى في علماء أهل إفريقية: ذكر أنه قدم إفريقية فسكنها، قال: «وكان وطنه قرية من قراها لا أدري ما اسمها».

- 
- ٤) زيادة من التهذيب والكاشف والمعالج.
  - ٥) في الأصل: بن أبي نعيم. والإصلاح من التاريخ الكبير ج ٣ ق ٢: ٣٧٦.
  - ٦) في كاشف الذهبى أنه «بقي إلى سنة عشر ومائة». وفي حسن المحاضرة «مات بإفريقية زمن هشام بن عبد الملك».
  - ٧) مسلم بن يسار البصري أحد القراء المشهورين، غلبت عليه العبادة. توفي سنة مائة. الطبقات الكبرى ٥: ٣٠٣.
  - ٨) هو أبو هانيء حميد بن هانيء. نصت المصادر على روايته عن الطنبذي.
  - ٩) الحديث في صحيح مسلم ١: ١٢ رقم ٦، مسند الإمام أحمد ٢: ٣٢١، الفتح الكبير ٢: ١٦٦.
  - ١٠) كذا. ورواية مسند أحمد والفتح الكبير: سيكون في آخر الزمان ناس من أمتي. وفي صحيح مسلم والمعالج: سيكون في آخر أمتي أناس.
  - ١١) زيادة من صحيح مسلم ومسند أحمد والفتح الكبير والمعالج.

\* لم نعث له على ترجمة أو خبر في غير الرياض.

- ١) في المطبوعة: الصوفي والمثبت من المخطوط. وسبق تعريفنا به في الحواشي.
- ٢) في المطبوعة: بن أبي سودة. والمثبت من المخطوط. وتقدم تعريف المؤلف به تحت رقم ٣٦.

٥٤ - ومنهم ميسرة الزرودي\* ، رضي الله تعالى عنه .  
معدود في جملة التابعين . من أهل الفضل والدين . يروى عن [ابن] عمر  
و[عمر] بن عبد العزيز<sup>١</sup> . يروى عنه ابنه بشر بن ميسرة .  
سكن إفريقية وأوطنها ، وكان مقامه بقرية «زرود»<sup>٢</sup> التي بقرب «قلشانة»<sup>٣</sup> .  
عن ميسرة الزرودي عن عبد الله بن عمر<sup>٤</sup> : أن قوماً أتوه ، فلما أرادوا أن  
يفارقوه ، قالوا : زدنا منك حديثاً نتفع به ، فقال<sup>٥</sup> : «اعملوا لمعاشكم كأنكم  
تعيشون أبداً ، واعملوا لآخرتكم كأنكم تموتون غداً» . رواه عنه ولده بشر .  
وياسناد عن بشر بن ميسرة عن أبيه ميسرة عن عمر بن عبد العزيز أنه قال :  
«حريم البئر قدر عمقها» .

٥٥ - ومنهم عمرو بن راشد بن مسلم الكنافي\* ، ويقال عمار بن راشد<sup>١</sup> وهو  
الغالب عليه .  
وكان ، رضي الله تعالى عنه ، من فضلاء المؤمنين معدوداً في جملة التابعين روى  
عن أبي هريرة وغيره . روى عنه ابن أنعم .  
سكن إفريقية وأوطنها ، وكان سكناه بتونس واختط بها ، وبها توفي ، رحمه الله  
تعالى ، وكان أصله من الشام .

- \* مصادره : طبقات أبي العرب ص ٢٤ ، المعالم ١ : ٢١٩  
(١) في الاصل : يروي عن عمرو عن عبد العزيز . وقد قومنا العبارة استناداً الى رواية المعالم .  
(٢) ينظر عن «زرود» مسالك البكري ص ٢٨ . وقد تصحف الاسم فيه الى «زور»  
(٣) ينظر عن «قلشانة» مسالك البكري ص ٢٩ ، الروض المعطار ص ٤٦٦  
(٤) كذا ١ في الأصل والمعالم . وقد اشتهر الاثر منسوباً لعبد الله بن عمرو بن العاص . ينظر التعليق  
الموالي .  
(٥) ينظر تخريج هذا الاثر وابطال نسبته للنبي عليه السلام في رسالة «سبل الهدى في ابطال حديث»  
«اعمل لدنياك كأنك تعيش ابداً» . ل : احمد بن محمد بن الصديق . ط تطوان  
١٩٤٧/١٣٦٦ .  
(٦) في الاصل : اخزنوا . والمثبت من المعالم .

\* مصادره : التاريخ الكبير ج ٣ ق ٢ : ٤٩٩ - ٥٠٠ رقم ٣١٠٨ و ٣١١٠ ، الجرح والتعديل  
ج ٣ ق ١ : ٣٦٥ ، طبقات أبي العرب ص ٢٤٧ ، أسد الغابة ٤ : ١٣٨ ، تجريد الصحابة  
١ : ٣٩٥ ، ميزان الاعتدال ٣ : ١٧٦ ، لسان الميزان ٤ : ٢٧٧ - ٢٧٨ ، الاصابة ٣ : ١٧٠ .  
(١) لم يرد هذا عند أبي العرب ، بينما اخذت به بقية المصادر .

٥٦ - ومنهم أبو معمر عباد بن عبد الصمد\* ، رضي الله تعالى عنه .  
كان يعد في جملة التابعين على اختلاف منهم في ذلك . ذكر أبو العرب أنه كان يروي عن أنس بن مالك - وعليه يعتمد - وعن<sup>١</sup> عبد الرحمن بن غنم<sup>٢</sup> .  
[١٣ و] روى عنه / كامل بن طلحة ويحيى بن سليمان الحفري ، وكان أصله من البصرة .

سكن القيروان وأوطنها ، وروى عنه بعض أهلها ، ثم خرج إلى «قسطيلية» وأوطنها وأقام بها ، وتوفي بها ، وكان يروي عن غير واحد من التابعين ، منهم الحسن البصري وعمر بن عبد العزيز وعطاء بن أبي رباح .

عبد الرحمن بن حريز<sup>٣</sup> سمعتُ أبا معمر عباد بن عبد الصمد يقول : «أدركت أربعة من أصحاب رسول الله ﷺ ، فسمعت من اثنين منهم ولم أسمع من اثنين» .  
قال أسد بن الفرات : كان عندنا بالقيروان شيخ يقال له أبو معمر ، فبلغنا أن يحيى بن السلام مرَّ به ذات يوم وهو «بمسجد أبي الفتح» عند أصحاب الشواذك<sup>٤</sup> وهو يقول : «حدثني أنس بن مالك ، حدثني عبد الرحمن بن غنم<sup>٢</sup> ، فقال له يحيى : يا شيخ ، لو قلت : «بلغني عن أنس بن مالك وعن ابن غنم<sup>٢</sup> لكان أشبه بك» وذلك لأنه كان يطعن عليه في روايته . ويقال إنما حدثه رجل عن أنس .

\* مصادره : التاريخ الكبير ج ٣ ق ٢ : ٤١ رقم ١٦٢٩ و ١٦٣٠ ، الجرح والتعديل ج ٣ ق ١ : ٨٢ ، بيان خطأ البخاري ص ٧٥ ، طبقات أبي العرب ص ٢٦ المرحومين ٢ : ١٧٠ - ١٧١ ، ٣ : ١٥٥ ، ميزان الاعتدال ٢ : ٣٦٩ ، لسان الميزان ٣ : ٢٣٢ - ٢٣٣ ، معالم الإيمان ١ : ٢٢١ - ٢٢٣ .

(١) في الاصل : وعند .  
(٢) في المطبوعة : ابن غانم . والمثبت من الاصل . وهو معدود في الصحابة ، ينظر أسد الغابة ٣ : ٤٨٧ .

(٣) في المطبوعة : ابن أبي حريث . والمثبت من الاصل . ولعله المذكور في الميزان ٢ : ٥٥٦ رقم ٤٨٥٠ .

(٤) كذا في الأصل . وأحسبها إحدى المهن . والنسبة إليها : شواذكي . وينسب إليها أبو محمد الشواذكي . متأدب قروي له رواية عن أبي إسحاق الحصري . عاش خلال القرن الخامس الهجري . ينظر عنه : أخبار عن بعض مسلمي صقلية من خلال معجم السفر للسلفي (حوليات كلية الآداب بجامعة عين الشمس ٣ [١٩٥٥] : ٩٢)

أبو العرب<sup>٥</sup>: وسئل عنه يحيى بن السلام، فقال: «ما أعرفه». ويحيى بن السلام بصري وأبو معمر بصري. [وقال]<sup>٦</sup> أبو العرب: وإنما ضعفوه للغرائب التي أتى بها عن أنس<sup>٧</sup>. وكان قد غُمر من بعض حديثه.

قال: حدثنا أبو معمر عباد ابن عبد الصمد، قال: سمعت أنس بن مالك يقول: «لما أدخلت على الحجاج بن يوسف، قال الحجاج: «لقد هممت أن أضرب عنقك<sup>٨</sup>»، قال أنس: فقلت له: «ما أنت بقادر على ذلك». قال: «ومن يحول بيني وبينك؟» قلت: «الله عز وجل» والكتاب حتى يبلغ منتهاه. وكلام علمنيه رسول الله ﷺ أتعود به منك ومن أشباهك». فقال له الحجاج: «علمنيه!»، فقال له: «لست له بأهل»، فنكت الحجاج بمخصرته ونكس [رأسه]<sup>٩</sup> وقام أنس، [قال]<sup>٩</sup> فحدثني [بما كان]<sup>٩</sup> من طلبه منه أن يعلمه إياه<sup>١٠</sup>، فلم يعلمه وعلمنيه وهو: «الله، الله، الله، ربي لا أشرك بربي أحداً. اللهم إني أسألك بخيرك من خيره، وأعوذ بك من شره الذي لا يصرفه غيرك. لا إله إلا الله الحليم الكريم، لا إله إلا الله رب السماوات ورب العرش العظيم، لا إله إلا أنت، عز جارك، اجعلني في عيادك من فلان ومن الشيطان».

وعن عباد بن عبد الصمد قال: «أتيت الوليد بن يزيد<sup>١٢</sup> زائراً، فبرّني وأمر بنزلي وأكرم مثواي، فبينما أنا عنده جالس<sup>١٣</sup> إذ أتى بخرايط مسك، فجعلت بين يديه،

٥ لم يرد هذا النص في نسخة الطبقات المطبوعة. وقد اختصر خبره أبو العرب وأحال على كتاب آخر له: «وقد ذكرناه في كتابنا الذي ألفناه في ثقات المحدثين وضعافهم وبيننا أمره». فلعله معتمد المالكي هنا.

٦ زيادة للسياق.

٧ النص في الطبقات والمعالن ولسان الميزان بنحو هذا.

٨ ينظر عن سوء معاملة الحجاج لأنس. تاريخ الاسلام ٣. ٣٤٢

٩ زيادة للسياق.

١٠ وردت بعد هذا كلمة «سنة» ولعلها مقحمة.

١١ في المطبوعة: الحكيم. والمثبت من الأصل.

١٢ الوليد بن يزيد بن عبد الملك ابن مروان، سادس خلفاء بني مروان بدمشق ولي الخلافة سنة ١٢٥

وقتل سنة ١٢٦. تاريخ خليفة ابن خياط ص ٣٧٢-٣٨٢.

١٣ في الاصل والمطبوعة: جالسا

فجعل يزنها بيده ، ثم عمد إلى خريطة منها ، فرمى بها إليّ ، وقال : «دونك يا أبا معمر ، ففيها ما يغنيك» ، فأخذتها ، ثم قلت : «يا أمير المؤمنين ، حدثني أنس بن مالك أنه سمع رسول الله ﷺ يقول<sup>١٤</sup> : «طوبى لمن رآني ، وآمن بي ، وصدق بما جئت به ، وطوبى لمن رأى من رآني وآمن بي وصدق بما جئت به ، وآمن بي ، وصدق بما جئت به ، وطوبى لمن رأى من رآني وآمن بي وصدق بما جئت به» فصاح الوليد بسراريه<sup>١٥</sup> وصبيانه : «تعالوا انظروا من رأى من رأى رسول الله ﷺ» فقالت صبية منهن : «يا أبتاه ، أيدن<sup>١٦</sup> أصافحه من وراء الستر حباً لرسول الله ﷺ ، لأنه قد رأى من رآه» ؟ فأشار إليها حاجبه أن افعلي . قال عباد : فتناولت بإصبعها من وراء الستر . قال عباد : فأقمت عنده بعد ذلك ما شاء الله ، حتى دخلت عليه كلب وقيس فذبحوه والمصحف في حجره ، وأنا قاعد عنده . فلما رأيت [ذلك]<sup>١٧</sup> خرجت هارباً والخريطة معي .

(١٤) وردت احاديث كثيرة في هذا المعنى وبألفاظ مختلفة أقربها الى رواية أبي معمر ما أسنده صاحب الفتح الكبير في ضم الزيادة للجامع الصغير (٢ : ٢١٥-٢١٦) الى عبد بن حميد من طريق أبي سعيد الخدري ، وابن عساكر من طريق وائلة بن الأسقع .  
(١٥) في الاصل والمطبوعة : لسراريه .  
(١٦) كذا في الأصل . وفي المطبوعة : ليدن .  
(١٧) زيادة للسياق .

## ذكر من دخل إفريقية والقيروان من هذه الطبقة

ورجع إلى بلده أو غيرها

٥٧ - منهم عاصم بن عمر بن الخطاب\* .

كان ، رضي الله تعالى عنه ، موصوفاً بالدين والفضل . ولد بعد وفاة رسول الله ﷺ بخمس سنين<sup>١</sup> . يروي عن أبيه عمر .

دخل إفريقية مجاهداً مع عبد الله بن سعد سنة سبع وعشرين ، وله في ذلك أخبار .

ذكر ابن المبارك في كتابه ، عن أبي حاتم ، قال : « كان بين عاصم وبين رجل<sup>٢</sup> كلام في أرض ، فتنازع معه فيها ، فقال القرشي لعاصم : « إن كنت صادقاً فادخلها ! » فقال له عاصم : « أوقد بلغ بك الغضب كل هذا ؟ هي لك ! » فقال له القرشي : « بل هي لك ! » ، فتركها جميعاً ، فلم يأخذها واحد منها حتى ماتا ، ولم يعرض<sup>٣</sup> لها أولادهما ، وبقيت للفقراء والمساكين .

وعن محمد بن سيرين ، قال<sup>٤</sup> : قال فلان - وسمى رجلاً من الناس - : ما رأيت

---

\* مصادره : الطبقات الكبرى ٥ : ١٥ ، طبقات خليفة ص ٢٣٤ ، التاريخ الكبير ج ٣ ق ٢ : ٤٧٧-٤٧٨ ، الجرح والتعديل ج ٣ ق ١ : ٣٤٦ ، طبقات أبي العرب ص ١٤ ، ١٨ ، الاستيعاب ٢ : ٧٨٢-٧٨٤ ، معجم الشعراء ص ٣٧١ ، اسد الغابة ٣ : ١١٥ تهذيب الاسماء واللغات ١ : ٢٥٥ ، معالم الايمان ١ : ١٦٢-١٦٤ ، تجريد الصحابة ١ : ٢٨٢ ، الكاشف عن رجال الكتب الستة ٢ : ٥١ ، تاريخ الاسلام ٣ : ٢٥ ، تهذيب التهذيب ٥ : ٥٢ ، الاصابة ٣ : ٥٦ .

(١) في المصادر : ولد قبل وفاة رسول الله ﷺ بستين (ينظر : الاستيعاب ، اسد الغابة ، الإصابة وغيرها) .

(٢) كذا في الاصول . وسيذكر بعد قليل ان الرجل قرشي .

(٣) كذا في الاصول . وفي المطبوعة : يتعرض .

(٤) النص بهذا الاسناد في الاستيعاب ٢ : ٧٨٣ وبعضه في الاصابة ٣ : ٥٦ .

أحدًا من الناس إلا [وهو لا بدّ]° أن يتكلّم<sup>٦</sup> ببعض ما [لا]° يريد ، غير عاصم .  
ولقد كان بينه وبين رجل شيء<sup>٧</sup> يومًا ، فقام وهو يقول :  
قضى ما قضى فيما خلا ثم لا ترى له صبوة فيما بقى آخر الدهر

٥٨ - ومنهم أبو عقيل زهرة<sup>١</sup> بن معبد بن عبد الله بن هشام التيمي \* المدني ،  
رضي الله تعالى عنه .

من فضلاء المؤمنين ، يروى عن ابن عمر وابن الزبير . روى عنه حيوة بن  
شريح والليث بن سعد وسعيد بن أبي أيوب . وأصله من المدينة ، سكن مصر  
وأوطنها .

ذكر أبو سعيد<sup>٢</sup> أنه دخل إفريقية وأقام بها وغزا برها وبحرها مع إسماعيل بن  
عبيد الله أمير إفريقية ، وكان معه في غزو إفريقية في البحر أبو عبد الرحمن الحبلي  
التابعي ، رضي الله تعالى عنهما .

ذكر أن زهرة بن معبد هذا أصابه في أرض العدو احتلام في ليلة ثلاث  
وعشرين من رمضان ، وكان في مركب ، فذهب إلى صدر المركب ليغتسل ،  
فزلق رجله فسقط في البحر ، فوجد ماءه عذبًا .

قال رشدين بن سعد<sup>٣</sup> المصري ، قال<sup>٤</sup> عمر بن عبد العزيز لزهرة بن معبد :

(٥) زيادة من المصدرين المذكورين .

(٦) في الاصل : قد تكلم . والمثبت من المصدرين السالفي الذكر .

(٧) في الاصل : شيئًا .

\* مصادره : الطبقات الكبرى ٧ : ٥١٥ ، طبقات خليفة ص ٢٩٤ ، التاريخ الكبير

ج ٢ ق ١ : ٤٣ ، الجرح والتعديل ج ١ ق ٢ : ٦١٥ ، تاريخ الاسلام ٥ : ٢٥١ ، الكاشف

١ : ٣٢٦ ، تهذيب التهذيب ٣ : ٣٤١-٣٤٢ ، تقريب التهذيب ١ : ٢٦٣ ،

(١) بضم اوله كما في التقريب .

(٢) هو ابن يونس المؤرخ المشهور .

(٣) في الاصل والمطبوعة : رشد بن سعيد . والتصويب من تقريب التهذيب ١ : ٢٥١ . وتقدم التعريف

به في حواشي هذا الجزء . ونلاحظ ان ناسخ الاصل وضع ضمة فوق حرفه الأول «راء» وضبطه

ابن حجر بكسر أوله .

(٤) النص في تاريخ الاسلام وبعضه في التاريخ الكبير .



«أين تسكن؟» فقال له: «بالفسطاط» فقال له: «وأين أنت عن الطيبة؟» فقال له: «وأين الطيبة؟» قال: «الإسكندرية، فإنك تجمع فيها دنيا وآخرة. إنها الطيبة الموطن. والذي نفس عمر بيده، لوددت أن قبري يكون بها، ولقد بلغني أنها تقُدس في كل عام مرتين». فسكن زهرة بعد ذلك الإسكندرية، وترك سكَن مصر.

قال الليث بن سعد: «كنا نعود أبا عقال<sup>٥</sup> زهرة بن معبد وهو شديد الوجع ونحن خائفون عليه، فزناه غدوة من تلك الغدوات، فقال: أُريت الليلة عمر بن عبد العزيز في المنام، فقال لي: أين تسكن يا أبا عقال؟ فقلت له: الإسكندرية، إذ عزمت<sup>٦</sup> عليّ في سكناها، فقال لي: ابشر بما يسرك في دنياك وآخرتك، وكرر ذلك عليّ مرتين».

٥٩ - ومنهم أبو قبيل المعافري\* واسمه حُيَي<sup>١</sup> بن هانئ<sup>٢</sup>، رضي الله تعالى عنه. من أهل الدين والفضل، يروي عن جماعة من الصحابة: منهم عبادة بن الصامت، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعقبة بن عامر الجهني. روى عنه عمرو بن الحارث، ويزيد بن أبي حبيب، والليث بن سعد. دخل إفريقية غازياً مع حسان بن النعمان، وشهد معه المغازي، وكانت له في ذلك مقامات، ثم رجع إلى مصر<sup>٣</sup> وتوفي بالبرلس<sup>٤</sup> سنة ثمان وعشرين ومائة.

٥) كذا. وكنيته في صدر الترجمة والمصادر: «أبو عقيل».

\* مصادره: الطبقات الكبرى ٧: ٥١٢، طبقات خليفة ص ٢٩٤، التاريخ الكبير ج ٢ ق ١: ٧٥، المعرفة والتاريخ ٢: ٥٠٧، الجرح والتعديل ج ١ ق ٢: ٢٧٥، مشاهير علماء الأمصار ص ١٢٠، الإكمال ٢: ٩٧، ٧: ٣٢٦، تاريخ الإسلام ٥: ١٩٥، الكاشف عن رجال الكتب الستة ١: ٢٦٤، تهذيب التهذيب ٢: ٧٢-٧٣، تقريب التهذيب ١: ٢٠٩، حسن المحاضرة ١: ٢٩٨.

١) في التهذيب: بضم أوله ويأثني من تحت الأولى مفتوحة وقبل: اسمه حي والاول اشهر. واكتفى ابن ماكولا (الاكمال ٢: ٩٧) وكذا ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل بالترجمة له في باب «حي» بالخاء المهملة والياء المعجمة باثنتين من تحتها.

٢) أفحمت هنا كلمة «ورجع».

٣) جاء بعد هذا في الأصل: بالشام. حاشية: البرلس، بين ثغر الإسكندرية ودمياط وقوله الشام =

ابن وهب : ذكر في «جامعه» ، عن ابن لهيعة ، عن أبي قبيل المعافري ، عن عبد الله بن عمرو ، أنه قال : «[من قال]» حين يستنبه من نومه : «الحمد لله الذي أحيا نفسي بعد موتها ، إن ربي على كل شيء قدير» ، كان كيوم ولدته أمه .  
ابن وهب : وسأل رجل أبا قبيل عن القدر ، فقال أبو قبيل : «لأننا في الإسلام أقدم منه ، فديننا أنا في الإسلام أقدم منه ، لا خير فيه» .  
عن ضمام بن إسماعيل ، قال : كان أبو قبيل إذا صلى الصبح جلس في مصلاه الذي صلى فيه حتى تطلع الشمس وترتفع ، فيركع ما بدا له ثم يخرج فإذا قام على باب المسجد رفع يديه ثم يستقبل القبلة بباطن كفيه<sup>٥</sup> حذو منكبيه ، ثم يقول : أعوذ بالذي ﴿يمسك السموات والأرض أن تزولا ، ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده ، إنه كان حليماً غفوراً﴾<sup>٦</sup> ثم يدعو دعاء كثيراً ، ثم يقول في آخر دعائه : «اللهم لا تقصر بي عن الأخيار ، ولا تجعلني مع الأشرار ، وأسألك ألا تبقي أحداً من أهل ولا ولده إلا قدمته بين يديه<sup>٧</sup> ، ولا أترك ديناراً ولا درهماً ولا دُنياً<sup>٨</sup>» .  
قال ضمام : وكانت داره تسمى «اللفيف»<sup>٩</sup> من كثرة من كان فيها من أمهات أولاده وغير ذلك ، فأتوا كلهم حتى لم يبق منهم أحد ، ولم يترك شيئاً من الدنيا إلا قطيفة وفراشاً وسلاحاً ؛ وكان من تواضعه يلي الشراء من السوق بنفسه ، وكان لا يدع أن يصوم يوم الاثنين والخميس .

= [خطأ] . توفي . وقد رأينا الاستغناء عن جميع الألفاظ الزائدة واكتفينا بالنص كما رواه ابن ماكولا وابن حجر عن ابن يونس .

- ٤) زيادة من (م) .
- ٥) عبارة الاصل : ثم يستقبل بباطن كفه القبلة . والصواب ما أثبتناه .
- ٦) سورة فاطر آية ٤١ .
- ٧) يريد : اهلي ... ولدي ... يدي .
- ٨) كذا في الاصل . وفي المطبوعة : دينا .
- ٩) اللفيف : ما اجتمع من الناس من قبائل شتى ، أو من أخلاط شتى ، فيهم الشريف والدنيء ، والمطيع والعاصي والقوي والضعيف . وفي التنزيل العزيز . ﴿جئنا بكم لفيفاً﴾ مجتمعين مختلفين (المعجم والوسيط : لفف) .

٦٠ - ومنهم أبو عبد الله عكرمة\* ، مولى عبد الله بن عباس ، رضي الله تعالى عنه .

كان كثير الرواية عن مولاة وعليه معتمده ، وروى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعن أبي هريرة ، وروى عنه خلق يطول ذكرهم .  
وأدخله مالك في «موطئه»<sup>١</sup> وكنى عن اسمه فقال : أخبرني مخبر عن بن عباس<sup>٢</sup> ، وهو عكرمة . قال عباس الدوري<sup>٣</sup> : قلت ليحيى بن معين : «مالك بن أنس كره عكرمة؟» فقال : «نعم ، لكنه روى عن رجل عنه شيئاً يسيراً» .  
وسئل يحيى عن عكرمة وعن نافع مولى ابن عمر فقال : «كان عكرمة أعلمهم بابن عباس ، ونافع أعلمهم بابن عمر» .

وقيل لسعيد بن جبيرة : «تعلم أحداً أعلم منك؟» قال : «نعم ، عكرمة» .  
قال قتادة<sup>٦</sup> : «أعلم الناس بالتفسير عكرمة» .  
قال أبو بكر : وقد اختلف العلماء بالحديث في عكرمة ، فمن وثقه وأثنى عليه يحيى بن معين وعلي بن المديني وأبو الحسن الكوفي وإسماعيل القاضي ، وضعفه غيرهم ؛ لكنهم متفقون على حفظه ومعرفته بالعلم وتفسير القرآن الكريم .

٤ « مصادره : الطبقات الكبرى ٥ : ٢٨٧-٢٩٣ ، طبقات خليفة ص ٢٨٠ ، التاريخ الكبير ج ٤ ق ١ : ٤٩ ، الجرح والتعديل ج ٣ ق ٢ : ٧-٩ ، المعرفة والتاريخ ٢ : ٥-١٢ ، طبقات أبي العرب ص ١٩ ، مشاهير علماء الأمصار ص ٨٢ ، طبقات الفقهاء ص ٧٠ صفة الصفوة ٢ : ١٠٣-١٠٥ ، تهذيب الأسماء واللغات ١ : ٣٤٠-٣٤١ ، تاريخ الإسلام ٣ : ١٥٦-١٦٢ ، الكاشف ٢ : ٢٧٦ ، تهذيب التهذيب ٧ : ٢٦٣ ، تقريب التهذيب ٢ : ٣٠ .  
(١) جاء هذا الحديث عند جماعة من رواة الموطأ عدا يحيى بن يحيى الليثي . ينظر : الموطأ برواية محمد بن الحسن ص ١٦٣ رقم ٤٨٢ والتقصي ص ٢١ .  
(٢) نصها كما في رواية محمد «... عن ابن سيرين عن رجل أخبره عن عبد الله بن عباس» .  
(٣) في الأصل والمطبوعة : الدروري . وهو تصحيف . والصواب ما أثبتناه . وهو عباس بن محمد الدوري ، أبو الفضل . أحد أئمة الحديث ونقد الرجال توفي سنة ٢٦١ . ينظر : تقريب التهذيب ١ : ٣٩٩ .

(٤) في الأصل : أعلمها .

(٥) تاريخ الإسلام . ٣ : ١٥٧ .

(٦) المصدر المذكور وصفة الصفوة ٢ : ١٠٤ .

دخل<sup>٧</sup> عكرمة إفريقية وأقام بالقيروان ، وبث بها العلم ، وكان مجلسه في مؤخر جامع القيروان في غربي الصومعة<sup>٨</sup>.  
أبو العرب<sup>٩</sup> : ذكر أحمد بن صالح أن أصل عكرمة من بربر إفريقية ، وذكر غيره أنه من سبي إفريقية .

اشتراه<sup>١٠</sup> ابن عباس . فقليل له «أتبيع علم أبيك؟» ؛ فاسترده وأعتقه<sup>١١</sup> . توفي سنة خمس ومائة هو ابن [ثمانين]<sup>١٢</sup> سنة ، وتوفي هو وكثير عزة في يوم واحد . وصُلي عليهما جميعاً ، فقليل : مات أشعر الناس وأعلم الناس<sup>١٣</sup> .

#### ٦١ - ومنهم سليمان بن عوسجة اللخمي\* .

ذكره أبو العرب في التابعين ، ولم يذكر عن روى [من الصحابة]<sup>١</sup> . وذكر ابن عبد الأعلى أنه روى عن عبد الرحمن بن رافع التنوخي ، وعبد الرحمن هذا تابعي . روى عنه ابن أنعم وغيره .  
ابن أنعم عن سليمان بن عوسجة عن عبد الرحمن بن رافع التنوخي أن النبي

(٧) النص في طبقات أبي العرب ص ١٩ .

(٨) اورد الذهبي في تاريخ الاسلام (٣ : ١٦٠) نصا مهما عن صلة عكرمة بالمغرب ويزيد في أهميته ان سنده إفريقي : «حدثنا خلاد بن سليمان الحضرمي عن خالد بن أبي عمران قال : كنا بالمغرب وعندنا عكرمة في وقت الموسم ، فقال عكرمة : وددت ان بيدي حربة اعترض بها من شهد الموسم . قال : فرفضه اهل افريقية» .

(٩) لم يرد هذا في نسخة طبقات أبي العرب المطبوعة . وقارن بما جاء عن اصل عكرمة البربري : تاريخ الاسلام ٣ : ١٥٧ .

(١٠) شراه واشتراه باعه (المعجم الوسيط : شري)

(١١) النص في رواية المالكي مبسّر . ونصه كما جاء في طبقات ابن سعد (٥ : ٢٨٧) «مات ابن عباس وعكرمة عبد ، فاشتراه خالد بن يزيد بن معاوية من علي بن عبد الله بن عباس بأربعة الاف دينار ، فبلغ ذلك عكرمة فأثنى عليا فقال : بعني بأربعة الاف دينار؟ قال نعم : قال أما انه ما خير لك ، بع علم أبيك بأربعة الاف دينار؟ فراح علي الى خالد فاستقاله فأقاله ، فأعتقه» .

(١٢) بياض في الاصل والتكملة من طبقات ابن سعد ٥ : ٢٩٢ .

(١٣) ينظر المصدر المذكور .

\* مصادره : الجرح والتعديل ج ٢ ق ١ : ١٣٤ ، طبقات أبي العرب ص ٢٤ .

(١) زيادة من (م) .

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا دَخَلَ السُّوقَ قَالَ ٢: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ مَا فِيهَا ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِيهَا ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ يَمِينِ مَاحِقَةٍ وَصَفْقَةٍ خَاسِرَةٍ ٣. يَا أَهْلَ السُّوقِ ، اتَّقُوا الْإِيمَانَ فَإِنَّهَا تَلْقَحُ ٤ الْبَيْعَ وَتَمَحِقُ الدِّينَ ».

٦٢ - وَمِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ بْنُ قَيْسٍ بْنِ قَهْدٍ الْأَنْصَارِيُّ \* ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

قال يحيى بن معين ٢: وكان قَهْدٌ ٣ صاحب النبي ﷺ ، وكانت ابنته عند حمزة بن عبد المطلب تسمى «خولة» ٤ .

روى عن أنس و[واقد بن عمرو بن سعد بن] معاذ والسائب بن يزيد . روى عنه مالك والليث بن سعد وشعبة بن الحجاج وغيرهم من الأكابر ، وتوفي سنة

٢) جاء الحديث مسنداً من طريق بُريدة الأسلمي عند الحاكم في المستدرک والطبرانی في معجمه الكبير (ينظر: الفتح الكبير ٢: ٣٥٣ ، الاذکار للنووي ص ١٣٤) ولفظه يختلف سيراً عن رواية الرياض .

٣) إلى هنا تقف رواية الحديث المشار إليها .

٤) كذا . والمقصود أنها تجلب الربح . وفي الفائق (٣: ٣٢٨) : اللَّفْحَةُ وَاللَّقُوحُ : ذات اللَّبَنِ مِنَ النُّوقِ .

٥) مصادره : طبقات خليفة ص ٢٧٠ التاريخ الكبير ج ٤ ق ٢ : ٢٧٥-٢٧٦ ، الجرح والتعديل ج ٤ ق ٢ : ١٤٧-١٤٩ ، طبقات أبي العرب ص ٢٥-٢٦ ، ٢٤٦-٢٤٧ ، مشاهير علماء الأمصار ص ٨٠ ، جمهرة الأنساب ص ٣٤٩ ، طبقات الفقهاء ص ٦٦ ، تاريخ بغداد ١٤ : ١٠١-١٠٦ ، تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ١٥٣-١٥٤ ، الكاشف ٣ : ٢٥٦-٢٥٧ ، تهذيب التهذيب ١١ : ٢٢١-٢٢٤ تقريب التهذيب ٢ : ٣٤٨ .

١) يبدو أن المؤلف أخذ نسب يحيى بن سعيد من كتاب مصعب الزبيري أو من نقل عنه ، ذلك أن جمهور المؤرخين نسبوا لمصعب أنه جعل قيس بن قَهْدٍ الأنصاري جدًّا ليحيى بن سعيد وردوا عليه رأيه هذا وقالوا : إن جدَّ يحيى بن سعيد هو قيس بن عمرو . وهو أنصاري نجاري .

٢) في الأصل : مدين . ولعله مصحَّف عمَّا أثبتنا .

٣) في الأصل الخطي والمطبوع : فهد بافاء : وضبطه الأمير في الإكمال ٧ : ٧٧ بالقاف .

٤) ينظر المصدر المذكور .

٥) في الأصل ومعاذ . ومعاذ قديم الوفاة لم يلحقه يحيى . وتمننا الاسم من تهذيب التهذيب ١١ : ٢٢١ . وهو مدني أنصاري . توفي سنة ١٢٠ تقريب التهذيب ٢ : ٣٢٩

ثلاث وأربعين ومائة ببغداد<sup>٦</sup> وهو قاضيها ، ولاء عليها أبو جعفر المنصور .  
 ذكر أبو القاسم بن الجوهري عن هشام بن عروة أنه قال : حدثني [العدل]<sup>٧</sup>  
 الرضا الأمين على ما تغيب عنه<sup>٨</sup> يحيى بن سعيد .  
 وذكر<sup>٩</sup> النسائي أنه ولي قضاء المدينة ، وكان ثقة مأموناً .  
 وقال أيوب<sup>١٠</sup> : ما تركت بها - يعني المدينة - أفقه من يحيى بن سعيد .  
 دخل<sup>١١</sup> يحيى بن سعيد إفريقية واجتمع بتونس مع خالد ابن أبي عمران ،  
 وروى عنه .

عن عيسى بن مسكين<sup>١٢</sup> ، عن سحنون بن سعيد ، عن عبد الله بن وهب ،  
 قال : أخبرني سليمان بن بلال عن يحيى بن سعيد قال : كنت بإفريقية فعرضت لي  
 حاجة من حوائج الدنيا ، فلبثت أدعو فيها الليل والنهار حتى لمت نفسي في ذلك  
 وأهمني ، فذكرت ذلك لشيخ كان في المغرب ، فقال لي : « لا يهملك ذلك ،  
 فإني قد كنت أسمع أن الله تبارك وتعالى إذا أراد أن يبارك لعبد في حاجة أذن له فيها  
 بالدعاء » ، قال أبو العرب : هذا الشيخ هو خالد بن أبي عمران .

- 
- ٦) كذا . وأكثر الروايات ترجح أن وفاته كانت بالهاشمية قبل انتقال المنصور الى بغداد (تراجع  
 الآراء المختلفة في تاريخ بغداد) .  
 ٧) زيادة من الجرح والتعديل والتهذيب .  
 ٨) كذا في الاصل إلا أنه بدون إعجام وتسنده رواية الجرح والتعديل . وفي التهذيب : « عدل نفسي  
 عندي » . وقراها ناشر الطبعة السابقة : « على ما نص عليه » .  
 ٩) النص في التهذيب ١١ : ٢٢٣ .  
 ١٠) النص متداول لدى أكثر مترجميه .  
 ١١) النص في طبقات أبي العرب ص ٢٥ .  
 ١٢) طبقات أبي العرب ص ٢٤٦ - ٢٤٧ .

٦٣ - ومنهم أبو أيوب سليمان بن يسار\* ، رضي الله تعالى عنه .

[١٤ و]

وهو أخو عطاء بن يسار ، من فضلاء / التابعين وفقهاءهم .

وكان مالك رحمه الله تعالى يثني عليه ويقول<sup>١</sup> : « هو أفقه من سعيد<sup>٢</sup> ، وهو من أعلم أهل المدينة بالسير » .

روى عن جماعة من الصحابة منهم ابن عمر وابن عباس وأبو هريرة وغيرهم . وروى عنه ابن شهاب . وهو أحد الفقهاء السبعة .

قدم إفريقية غازياً وأقام بها ، وكانت له بها آثار مشهورة ومقامات مذكورة ثم رجع إلى المدينة فأقام بها حتى توفي سنة أربع وتسعين<sup>٣</sup> .

٦٤ - ومنهم رافع بن عقيب الكلاعي\* رضي الله تعالى عنه .

من أهل الفضل والدين ، روى عن ابن عمر وغيره .

دخل إفريقية ثم خرج منها . وروى أشهب<sup>١</sup> ، يرفعه إلى رافع ، أنه قال : « أفطرت في رمضان في سفر حضرنى إلى اليمن ؛ ثم لم أقضه حتى حضرنى سفر آخر »

« مصادره : الطبقات الكبرى ٥ : ١٧٤-١٧٥ ، طبقات خليفة ص ١٤٧ التاريخ الكبير ج ٢ ق ٢ : ٤١-٤٢ ، الجرح والتعديل ج ٢ ق ١ : ١٤٩ ، طبقات أبي العرب ص ١٧ ، ١٩ ، مشاهير علماء الأمصار ص ٦٤ ، حلية الأولياء ٢ : ١٩٠-١٩٣ ، الإكمال ١ : ٣١٣ ، طبقات الفقهاء ص ٦٠-٦١ ، تهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٣٤-٢٣٥ ، صفة الصفوة ٢ : ٨٢-٨٤ ، تاريخ الإسلام ٤ : ١٢٠-١٢٢ ، الكاشف ١ : ٤٠٢ ، تهذيب التهذيب ٤ : ٢٢٨ . تقريب التهذيب ١ : ٣٣١ .

(١) جاء في المصادر عن مالك ما يناقض هذا وهو قوله : « كان سليمان من علماء الناس بعد ابن المسيب » ينظر طبقات الفقهاء وتاريخ الإسلام ٤ : ١٢١ .

(٢) جاء هذا القول في المصادر منسوباً للحسن بن محمد بن الحنفية ولفظه : « كان سليمان أفهم من سعيد بن المسيب » . الطبقات الكبرى ٥ : ١٧٤ ، التاريخ الكبير ٤ : ١٢١ ولفظ البخاري في تاريخه : « ... أقيس عندنا .... ولم يقل أعلم ولا أفقه » .

(٣) جاء في تاريخ الإسلام ٤ : ١٢٢ : « قال ابن معين وابن سعد ومصعب والبخاري : توفي سنة ١٠٧ . وقال خليفة : سنة ١٠٤ . وقال بعضهم : سنة ٩٤ وهو غلط .

« مصادره : الجرح والتعديل ج ١ ق ٢ : ٤٨١ .

(١) أسند سحنون عدة آثار في هذا المعنى عن أشهب ولم يرد هذا من بينها . تراجع مدونة سحنون ١ : ٢٢٠ .

إلى إفريقية في رمضان ، فأفطرته ؛ ثم لم أقضه حتى حضرني سفر آخر في رمضان ، فأفطرته ؛ فأخبرت بذلك عبد الله بن عمر فأمرني أن أقضي الثلاثة الأشهر ، وأمرني أن أقضي عن كل يوم مُدًّا<sup>٢</sup>. إلا أنني لم أقض حتى تداركن عليّ.

٦٥ - ومنهم أبو ليلى<sup>١</sup> دُخَيْن<sup>٢</sup> بن عامر الحجري\* ، رضي الله تعالى عنه . كان من فضلاء المؤمنين ، روى عن عقبة بن عامر الجهني صاحب رسول الله ﷺ وعن جماعة من التابعين . روى عنه من أهل القيروان بكر بن سودة الجذامي ويزيد بن أبي منصور وعبد الرحمن بن زياد بن أنعم . دخل إفريقية وأقام بها ، ويذكر أنه كتب لعقبة بن نافع<sup>٣</sup> ، وشهد معه المشاهد كلها والحروب والفتوحات التي كانت بإفريقية والمغرب ، ثم رجع إلى مصر . ويقال<sup>٤</sup> إنه استشهد بتنيس<sup>٥</sup> ؛ قتلته الروم بها سنة مائة ، رضي الله تعالى عنه .

٦٦ - ومنهم أبو عبيدة مُرَّة بن عقبة بن نافع الفهري\* ، رضي الله تعالى عنه . كان له فضل ودين ، روى عن ابن عمر وغيره ، وروى عن أبيه عقبة بن (٢) في الأصل : مد .

- \* مصادره : التاريخ الكبير ج ٢ : ١ : ٢٥٦ ، المعرفة والتاريخ ٢ : ٥٠٣ - ٥٠٤ ، الجرح والتعديل ج ١ : ٢ : ٤٤٢ ، الأكمال ٣ : ٣١٣ ، تاريخ الاسلام ٣ : ٣٦٤ ، الكاشف ١ : ٢٩٣ ، تهذيب التهذيب ٣ : ٢٠٧ ، تقريب التهذيب ١ : ٢٣٥ ، تبصير المتنبه ٢ : ٥٥٨ ، القاموس المحيط (دخن) ، حسن المحاضرة ١ : ٢٥٨ .
- (١) كناه يعقوب «أبا الهيثم» وهو خلط منه بينه وبين أحد تلاميذه ويدعي أبا الهيثم الحجري كما لاحظ ذلك محقق المعرفة والتاريخ ٢ : ٥٠٣ هامش ١ .
- (٢) ضبطه صاحباً التهذيب والقاموس : بمهملة ومعجمة ونون ، مصغراً ، كزبر . وجاء في الأصل مهملاً وقرأه ناشر الطبعة السابقة : دجين . ثانيه جيم .
- (٣) في المصادر : انه كتب لعقبة بن عامر .
- (٤) أسنده ابن حجر والذهبي عن ابن يونس (التهذيب ، تاريخ الاسلام) .
- (٥) من مدائن مصر المشهورة ينظر عنها : الروض المعطار ص ١٣٧ - ١٣٨ .

\* مصادره : التاريخ الكبير (الكني) ص ٥١ ، الجرح والتعديل ج ٤ : ٢ : ٤٠٤ ، جمهرة الأنساب ص ١٧٨ ، الكاشف ٣ : ٣٥٦ ، تهذيب التهذيب ١٢ : ١٦٠ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٦٤ ، تقريب التهذيب ٢ : ٤٤٨ ،



نافع ، وروى عنه عبد الكريم بن الحارث وموسى بن أيوب<sup>١</sup> .  
 دخل إفريقية مع أبيه عقبة ، وشهد معه بعض مغازيها .  
 ابن وهب في «موطئه» ، يرفعه عن أبي عبيدة ، قال : «كنت مع أبي عقبة  
 بن نافع بإفريقية ، فقصر الصلاة في أسفاره سنة أوستين ، حتى كتب إليه معاوية  
 بن أبي سفيان فعزم عليه ليتمّن» .  
 قال عبد الله<sup>٢</sup> : وإنما التزم معاوية في ذلك فعل عثمان بن عفان رضي الله تعالى  
 عنها ، لأن عثمان أتم الصلاة بمنى<sup>٣</sup> . وإنما فعل ذلك عثمان لما قيل له : إن بعض  
 القادمين من الآفاق ممن حضر الحج وقصر الصلاة بمنى حسبوا أن الصلاة قصرت ،  
 فنقلوا ذلك إلى بلدانهم ، فالتبس ذلك على من لا علم عنده ولا دراية بالسنن  
 والفقهاء في دين الله تعالى ، فأتم عثمان الصلاة بمنى ليشتهر عند جميع من حضر  
 الموسم من أهل الآفاق وغيرهم أن الصلاة لم تقصر ، وأنها باقية على الفريضة التي  
 فرضها الله عز وجل على عباده ، وأن القصر إنما هو سنة في السفر لا فرض ؛  
 وكذلك تأولت عائشة رضي الله تعالى عنها في إتمامها في السفر ، كما تأول عثمان  
 رضي الله تعالى عنه . وهذا أحسن ما يُتأول عليهما في ذلك<sup>٤</sup> .

- (١) نرجح أنه : موسى بن أيوب : ، ويقال : ابن أبي أيوب ، المهري أبو الفيض الحمصي ، مشهور  
 بكنيته ثقة ، عداة في الطبقة الرابعة . تقريب التهذيب ٢ : ٢٨١ .
- (٢) في الأصل عبيد الله . وهذا تعقيب من المؤلف : عبد الله بن محمد المالكي .
- (٣) ينظر تفصيل ذلك في تاريخ الطبري ١ : ٢٨٣٣-٢٨٣٤ وكامل ابن الاثير ٣ : ١٠٣-١٠٤ .
- (٤) ختم ابن حجر ترجمته بقوله : «توفي سنة سبع ومائة وهو يريد الحج» (تهذيب التهذيب) .

## ذكر الطبقة الثانية من فقهاء مدينة القيروان وما يليها من البلدان

ومحدثيهم وعبادهم ونساکهم

٦٧ - منهم أبو خالد عبد الرحمن بن زياد بن أنعم المعافري\* الشعباني<sup>١</sup> قاضي إفريقية ، رضي الله تعالى عنه .

كان من جلة المحدثين منسوباً إلى الزهد والورع ، صلباً في دينه ؛ متفناً في علوم شتى . وكان أول مولود ولد في الإسلام بعد فتح إفريقية . روى عن جماعة من التابعين تقدم ذكرهم ، وكان مشهوراً ، أدخله المؤلفون في كتبهم<sup>٢</sup> .

وكان سفيان الثوري يعظمه ويعرف حقه . وزاره سفيان بمكة ؛ وذلك ما حدثنا به عن ابن وهب ، قال : خرجت إلى مكة في أول حجة حججتها وأنا صرورة ، وكان بها ابن أنعم . وكنت آتيه فأسمع منه . فكنت عنده ذات يوم فإذا برجل يستأذن عليه بالباب فقال : « انظروا من بالباب » ، فخرج رجل - أو قال : خرجت أنا - فقالوا : « رجل عليه أطار » فقال : « ائذنوا له » ؛ فلما دخل قام إليه عبد الرحمن ولقيه بالبشر والسلام ، وأسند إليه حديثه وجرت بينهما مواعظ ومذاكرة ، فلما خرج الرجل قلت لمن بالحضرة من الطلبة : « من هذا الذي فعل به

\* مصادره : طبقات خليفة ٢٩٦ ، التاريخ الكبير ج ٣ ق ١ : ٢٨٣ ، الجرح والتعديل ج ٢ ق ٢ : ٢٣٤-٢٣٥ ، طبقات أبي العرب ص ٢٧-٣٣ ، المروجين ٢ : ٥١-٥٠ ، تاريخ إفريقية والمغرب ص ١٦٣-١٦٨ ، تاريخ بغداد ١٠ : ٢١٤-٢١٨ ، الإكمال ٣ : ٣١٢ ، ٤ : ٥٤٦ ، اللباب ٢ : ١٩٧-١٩٨ ، معالم الإيمان ١ : ٢٢٨-٢٣٧ ، البيان المغرب ١ : ٨٠ (وفيات ١٦٢) ، الكاشف ٢ : ١٦٤ ، ميزان الاعتدال ٢ : ٥٦١-٥٦٤ ، تهذيب التهذيب ٦ : ١٧٣-١٧٦ ، تقريب التهذيب ١ : ٤٨٠ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٧٥ .

(١) في الأصول : السفياني . والمثبت من الإكمال والتهذيب .  
(٢) تراجع أمثلة من ذلك في جامع ابن وهب ١ : ٥٠ ، ١٠٢ ، ١١٤ . وأشار ابن حجر في التهذيب عند التعريف به ، إلى من خرج له من أصحاب الكتب الستة وهم : البخاري في الأدب المفرد وأبو داود في سننه و الترمذي في جامعه وابن ماجه في سننه .

عبد الرحمن هذا الفعل كله؟» فقالوا: «هذا سفيان الثوري» فلما قالوه<sup>٣</sup> لي جمعت كتبني وخرجت مبادراً في إثره.  
ولا يشك أحد في فضل عبد الرحمان.  
[قال أبو العرب<sup>٤</sup>: وأنكروا عليه أحاديث ذكرها البهلول بن راشد، قال: سمعت سفيان الثوري يقول: جاءنا عبد الرحمان بن زياد الإفريقي<sup>٥</sup>] بستة<sup>٦</sup> أحاديث يرفعها إلى النبي ﷺ، لم أسمع أحداً من أهل العلم يروونها<sup>٧</sup>:  
- حديث<sup>٨</sup>، أمهات الأولاد.  
- وحديث<sup>٩</sup>، الصدائي حين أذن قبل بلال، فأراد بلال أن يقيم، فقال عليه السلام: إنَّ أخا صداء قد أذن ومن أذن فهو يقيم.  
- وحديث إذا رفع الرجل رأسه من آخر سجدة ثم استوى جالساً فقد تمت صلاته [وإن أحدث]<sup>١٠</sup>.  
- وحديث<sup>١١</sup>، قال النبي ﷺ: اغدُ عالماً أو متعلماً ولا تكن الثالث فتهلك.

(٣) في الأصل: قاله.

(٤) النص في الطبقات ص ٢٧. وعنها في المعالم ١: ٢٣٥-٢٣٦، وتهذيب التهذيب ١: ١٧٥-١٧٦، وبعضه في رحلة التجاني ص ٣٢.

(٥) زيادة من الطبقات والتهذيب.

(٦) في الأصل: لسته. والمثبت من المصادر.

(٧) في المصادر: يرفعها.

(٨) الراجح أنه يعني حديث أبي سعيد الخدري وجابر بن عبد الله ولفظه: كنا نبيع أمهات الأولاد على عهد رسول الله ﷺ وأبي بكر. وتضيف رواية جابر: فلما كان عهد عمر نهانا فانتبهنا ينظر: سنن أبي داود ٤: ٢٦-٢٧ (رقم ٣٩٥٣-٣٩٥٤) ومسند الإمام أحمد ٣: ٢٢. ونلاحظ أن رواية أبي داود وأحمد جاءت من غير طريق عبد الرحمان بن زياد. وهذا يقوي رواية عبد الرحمان.  
(٩) تقدم تخريجتنا لحديث الصدائي في ترجمة زياد بن الحارث الصدائي فليراجع.

(١٠) زيادة من الطبقات.

(١١) ورد في بعض المصادر منسوباً لابن مسعود مع اختلاف يسير وزيادة في بعض الروايات. ينظر: سنن الدارمي ١: ٩٧، جامع بيان العلم ٢: ١٣٦-١٣٧. وجاء في رواية أخرى منسوباً لأبي الدرداء. ينظر: حلية الأولياء ١: ٢١٢، صفة الصفوة ١: ٦٢٩. وفي رواية أنه من قول خالد بن معدان. سنن الدارمي ١: ٩٤. وقارن بالمقاصد الحسنة ص ٦٧.

- وحديث<sup>١٢</sup> ، قال عليه الصلاة والسلام : لا خير فيمن لم يكن عالمًا أو متعلمًا .

- وحديث<sup>١٣</sup> ، قال ﷺ : العلم ثلاثة وما سوى ذلك فضل : آية محكمة ، أو سنة قائمة ، أو فريضة عادلة .

[قال] : فلهذه الغرائب [ضعف ابن معين حديثه]<sup>١٤</sup> .

وكان مسكنه بالقيروان بقرب باب نافع ، ومولده بإفريقية ، وتوفي بالقيروان في شهر رمضان سنة إحدى وستين ومائة<sup>١٥</sup> ودفن بباب نافع .

وكان<sup>١٦</sup> قد أسره الروم ، فرفع إلى الطاغية مع جماعة من المسلمين ، قال : فبينا نحن في حبسه إذ غشي عيد له ، فأقبل علينا فيه من الحار والبارد ما يفوق المقدار<sup>١٧</sup> ، إذ خطرت امرأة [نفسه]<sup>١٨</sup> على<sup>١٩</sup> الطاغية<sup>٢٠</sup> / ، فأخبرت بحسن صنع الملك بالعرب ، فخرقت ثيابها ونشرت شعرها وسودت وجهها ، فقال لها : مالك ؟ فقالت : العرب قتلوا ابني<sup>٢١</sup> وزوجي وأخي وأنت تفعل بهم هذا الذي رأيت ؟ فنخر وصلب ، وقال : عليّ بهم ، فصرنا بين يديه سماطين ، وأمر سيافه بضرب عنق واحد واحد حتى قرب الأمر مني ، فحركت شفتي ، وقلت : « الله ، الله ، الله ،

[١٤ ظ]

(١٢) لم أقف عليه . وهو قريب من قول أبي الدرداء : « تعلموا فان العالم والمتعلم في الأجر سواء ولا خير في سائر الناس بعدهما » حلية الأولياء ١ : ٢١٣ .

(١٣) روى أبو داود هذا الحديث في سننه (٣ : ١١٩ رقم ٢٨٨٥) من طريق عبد الرحمن بن زياد بن أنعم . ورواه ابن ماجه في سننه ١ : ٢١ رقم ٥٤ من غير هذا الطريق .

(١٤) عبارة الأصل والمعالم : أخذ عليه المحدثون . وقد رأينا الإستغناء عنها بعبارة الطبقات المحصورة بين معقفين .

(١٥) هذا ما تقوله المصادر الإفريقية . أما المصادر المشرقية فيبدو أنها تداولت ما جاء في تاريخ البخاري وتاريخ ابن يونس ، وهما يؤرخان وفاته سنة ١٥٦ .

(١٦) الخبر في طبقات أبي العرب ص ٣١-٣٢ وتاريخ إفريقية والمغرب ص ١٦٣-١٦٤ والمعالم ٢٣٣ : ١ .

(١٧) عبارة تاريخ إفريقية والمغرب : فبعثت إلينا بأصناف من الطعام . وقريب منها عبارة المعالم .

(١٨) زيادة من الطبقات .

(١٩) أي عند .

(٢٠) عبارة تاريخ إفريقية والمعلم : واتصل ذلك بامرأة الملك ، وكانت نفسية - عند الرقيق : تقية - عنده .

(٢١) في المصدرين المذكورين : أبي . وكذا في الطبعة السابقة : والمثبت من المخطوط .

ربي لا أشرك به شيئاً ، ولا أتخذ من دونه ولياً ؛ ثلاثاً . وأبصر فعلي ، فقال : « قدموا شماس العرب » - يريد عالمهم - فقال لي : لعلك قلت : « الله ، الله ، الله ، ربي لا أشرك به شيئاً ؟ » فقلت : « نعم » . فقال : « ومن أين علمته ؟ » قلت له : « نبينا ، عليه الصلاة والسلام ، أمرنا به » فقال لي : « وعيسى أمرنا به في الإنجيل » فأطلقني ومن معي .

وقيل : فداه أبو جعفر المنصور ، فداه وولاه قضاء إفريقية . ودخل<sup>٢٢</sup> يوماً على المنصور ، فقال : « يا ابن أنعم ، ألا تحمد الله الذي أراحك مما كنت فيه ، ومما كنت ترى بباب هشام وذوي هشام ؟ » ، فقال له عبد الرحمن : ما أمر كنت أراه بباب هشام إلا وأنا أرى اليوم منه طرفاً ، قال : فكبا<sup>٢٣</sup> لها أبو جعفر ، ثم قال له : « فما منعك أن ترفع ذلك إلينا ، وأنت تعلم أن قولك عندنا مقبول ؟ » فقال : « إني رأيت السلطان سوقاً ، وإنما يرفع إلى كل سوق ما يجوز فيها » ، قال : فكبا لها أبو جعفر ، ثم رفع رأسه فقال : « كأنك كرهت صحبتنا ؟ » ، فقال<sup>٢٤</sup> : « ما يدرك [المال]<sup>٢٥</sup> والشرف إلا في صحبتك ، ولكني تركتُ عجزاً [وإني أحبُّ مطالعتها ، فقال : اذهب فقد أذنَّا لك]<sup>٢٦</sup> .

وحدثوا<sup>٢٧</sup> أنه لما غلب البربر على القيروان وفد على الخليفة رجال ، قال عبد الرحمن بن زياد : « فكنت أنا فيهم ، فلما صرت إليه قال : « كيف رأيت ما وراء [بابنا]<sup>٢٨</sup> ؟ » فقلت : « رأيت ظلماً فاشياً وأمرًا قبيحاً » . قال : فقال [لي] : « لعله فيما بعد من بابي ؟ » قال ، فقلت له : « كلما قربت<sup>٢٩</sup> من بابك استفحل الأمر وغلظ » (٢٢) الخبر في الطبقات ص ٣٠ وتاريخ إفريقية والمغرب ص ١٦٤-١٦٥ والمعالم ١ : ٢٣١ . (٢٣) في المطبوعة والمعالم وتاريخ الرقيق : فبكي . والثبت من الأصول . وفي القاموس (كبا) كبا ، كَبُوًّا وكَبُوًّا : انكبَّ على وجهه .

(٢٤) في الأصل : فقلت . والمثبت من المصادر .

(٢٥) زيادة من المصادر .

(٢٦) يبدو أن ناسخ الأصل (ب) قد خلط بين خاتمة هذه الفقرة وخاتمة الفقرة الموالية لتقاربهما لفظاً ومعنى . وقد وضعنا كلا من العبارتين في موضعه مستعينين بما جاء في (م) والمصادر وخاصة الطبقات .

(٢٧) الخبر في الطبقات ص ٣٠-٣١ وإسناده : قال عبد الله بن الوليد : وحدثونا انه لما غلبت ....

(٢٨) زيادة من الطبقات والمعالم . ورواية الأصل : ماوراءنا .

(٢٩) في الأصل : قرب . والمثبت من الطبقات والمعالم .

فقال لي : «أنت لا تهوى الدخول في شيء من أمرنا» .  
 [فقلت له : عجوز خلّفتها بالقيروان وأنا أحب الرجوع إليها . قال : فأذن لي]<sup>٣٠</sup> .  
 قالوا<sup>٣١</sup> : ولما توجه إلى إفريقية كتب إلى ولده وخاصة بهذه الأبيات :  
 ذكرت القيروان فهـاج شوقي وأين القيروان من العراق  
 مسيرة أشهر للعيس نصاً على الإبل<sup>٣٢</sup> المضمرة العتاق  
 فأبلغ أنعمًا وبني أبيه ومن يرجى له ولنا التلاقي<sup>٣٣</sup>  
 بأن الله قد خلى سبيلي وجد بنا المسير إلى مزاق  
 و «مزاق» هذا فحوص إفريقية<sup>٣٤</sup> ، وإنما سمّي بذلك لتزق السحاب عنده<sup>٣٥</sup> .  
 عن قبيصة بن عقبة<sup>٣٦</sup> : سمعت سفيان الثوري يقول<sup>٣٧</sup> : لما قدّم بابل أنعم على  
 المنصور قال : «ما رأيت في طريقك؟» قال : «ما زلت في منكر وجور عظيم حتى  
 قدمت عليك» . فقال له أبو جعفر : «ما نعمل؟ ما نصنع؟ لا يلي لنا مثلك» .  
 فقال له : «أتدري ما قال عمر بن عبد العزيز؟» قال : الملك سوق ، وإنما يجلب  
 إلى السوق ما ينفق فيها<sup>٣٨</sup> .

(٣٠) ينظر تعليقنا أعلاه رقم ٢٥ .

(٣١) النصّ في الطبقات ص ٣١ والمعالم ١ : ٢٣٢ وصلة السمط ٤ : ١٤٢ ظ .

(٣٢) رواية المعالم : وللخيل .

(٣٣) رواية الطبقات : «ومن يرجى لها وله التلاق» .

ورواية المعالم : «ومن نرجو لنا وله التلاقي» .

(٣٤) في المعالم : فحوص القيروان . وينظر تعقيب ابن ناجي على تعريف الدباغ . ويقول ابن عبد  
 الحكم (فتوح مصر ص ١٩٨) عند حديثه عن خروج عقبة بن نافع إلى السوس واستخلافه  
 زهيراً على القيروان : «وكانت إفريقية - يؤمّئذ - تدعى مُزَاق» . وضبطها ابن الشباط : «بضم  
 الميم والزاي المعجمة» . قيل : هو فحوص القيروان . وقيل هو اسم إفريقية وإنها كانت تدعى به .  
 (٣٥) في الأصل : عنه . وفي المعالم : فيه .

(٣٦) قبيصة بن عقبة بن محمد بن سفيان السوائي ، أبو عامر : محدث كوفي ، صدوق مات سنة ٢١٥ ،  
 تقريب التهذيب ٢ : ١٢٢ .

(٣٧) الخبر من طريق آخر في تاريخ بغداد ١٠ : ٢١٥ . وروايته أوفى .

(٣٨) وتسمية قول عمر بن عبد العزيز كما في رواية تاريخ بغداد : «فإن كان برّاً أتوه برّهم وإن كان فاجراً  
 أتوه بفجورهم» .

ولقي<sup>٣٩</sup> ابن أنعم عيسى بن موسى الهاشمي<sup>٤٠</sup> بالكوفة ، فقبل لعيسى : إن من حال هذا الرجل كذا ومن حاله كذا . فقال له عيسى : « ما منعك من إتياننا ؟ » فقال له : « وما أصنع عندك ؟ إن أتيتك فأدينيتني فتتني<sup>٤١</sup> ، وإن أقصيتني أحزنتني . فليس عندك ما أرجوه ولا عندي ما أخافك عليه . »

وعن ابن أنعم قال : « من دخل على سلطان ظالم<sup>٤٢</sup> يتقيه فقال : « اللهم إني أستعينك عليه وأدفع بك في نحره وأعوذ بك من شره » ، إلا صنع<sup>٤٣</sup> الله تعالى به<sup>٤٤</sup> ذلك . »

سمعت أبا موسى عيسى بن مسكين يقول<sup>٤٥</sup> : كان ابن أنعم بالعراق ، فأرسل إليه أهله كتاباً من إفريقية ، فلما فتح الكتاب تغير لونه واصفر ، فافترغ من قراءة الكتاب حتى روي السرور في وجهه واحمر ورجع إليه لونه . فقال له أصحابه الذين حوله : « أصلحك الله ، لقد رأينا منك عجباً : رأيناك لما فتحت الكتاب وقرأته تغير لونك ، ثم لم تفرغ من قراءته حتى رجع إليك لونك . » فقال لهم : « نعم ، لما قرأت أول الكتاب قرأت سلام أهلي ومالي وولدي فتغير لذلك لوني واغتممت ، إذ لم يذكرني الله عز وجل بمصيبة ؛ ثم قرأت آخر الكتاب فذكروا : إنك ابتليت بكذا ومات لك كذا ومات لك كذا ، ففرحت بذلك . »

ولما ولي القضاء وسار بالعدل ولم يقبل من أحد صلة ولا هدية ، نزه نفسه عن ذلك فرفع الله قدره وأعلى مناره .

(٣٩) الخبر في تاريخ إفريقية ص ١٦٥ والمعالم ١ : ٢٣١ .

(٤٠) عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس من قواد العباسيين ورجالاتهم كان والياً على الكوفة مدة السفاح وصدرًا من دولة المنصور إلى أن صرفه سنة ١٣٩ . وكان على ولاية عهد المنصور ثم خلعه وباع لابنه المهدي سنة ١٤٧ . ينظر : تاريخ خليفة بن خياط (حوادث ١٣٦ ، ١٤٧ ، ١٦٠) .

(٤١) في الأصل : افتتني . والمثبت من (م) والمعالم . وتراجع قراءة ناشر تاريخ إفريقية والمغرب لجواب عبد الرحمن .

(٤٢) في الأصل : ظلم . والمثبت من (م) .

(٤٣) في (م) إلا أفعل .

(٤٤) في الأصل : لك . وفي الطبعة السابقة : له . والمثبت من (م) .

(٤٥) تكررت هنا كلمة «يقول» ولا معنى لها .

أبو عثمان المعافري<sup>٤٦</sup> قال : كنت يوماً عند ابن أنعم وهو يتنفس الصعداء<sup>٤٧</sup> حتى أتاه شاب<sup>٤٨</sup> ومعه مخلاة بصل ، فأسر إليه كلاماً ، فأسفر وجهه - يعني استبشر - وقال لمن كان بحضرته : « قل لهم - يعني أهله - يبعثوا إلينا بشيء من البصل مع الفول الذي كنتم طبختموه البارحة » ، فبعثوا إليه بذلك ، فقال لي : « يا أبا عثمان ، كل » ، فقلت له : « لا » ، فقال لي : « ولم » ، يا أبا عثمان ؟ أظننت ظناً ؟ فقلت : « نعم » فقال : « أحسنت ، يا أبا عثمان . إذا رأيت الهدية دخلت دار القاضي من باب الدار ، فاعلم أن الأمانة قد خرجت من كوة داره . وليس هذا هدية ، إنما أتاني به مولاي من ضيعتي » . قال أبو عثمان : فقلت له : « إني رأيتك مغموماً ، فلما أتاك هذا الغلام انطلقت واستبشر وجهك » فقال لي : « إني أصبحت فذكرت بعد عهدي بالمصائب فخفت أن أكون نقصت من عين الله عز وجل » ، فلما أتاني هذا الغلام ذكر لي أن أكفأ عبيدي وأقومهم بضيعتي توفي ، فزال عني الغم واسترحت<sup>٤٩</sup> .

وذكر<sup>٥٠</sup> أن امرأة من أهل القيروان كانت لها خاصة بحرمة<sup>٥١</sup> يزيد بن حاتم أمير إفريقية ، فدار بينها وبين رجل من أهل القيروان خصومة . واستدار الحكم لها على خصمها وكتب لها ابن أنعم قضية بحقها<sup>٥٢</sup> وختمه بخاتمه وأعطاه لها ، ففضت به المرأة مسرورة إلى يزيد لعلمها بمسرتها ، فلما دفعت<sup>٥٣</sup> الكتاب إليه أخذه يزيد / ففرض خاتمه وقرأه ثم رده إليها . فبكت المرأة وخافت أن لا ينفعها الحكم إذ فُضَّ [١٥ و]

٤٦) الخبر وتام السند في طبقات أبي العرب ص ٢٨ . وبإسناد المالكي في تاريخ إفريقية والمغرب

ص ١٦٥-١٦٦ وصلة السمت ٤ : ١٤٢ ظ والمعالم ١ : ٢٣٤ .

٤٧) في الأصل والطبقات : صعدا . والمثبت من بقية المصادر .

٤٨) رواية الطبقات : شاب أشقر .

٤٩) عبارة الطبقات : فزألني الغم وانشرحت .

٥٠) النص في تاريخ إفريقية ص ١٦٠-١٦١ وصلة السمت ٤ : ١٤٢ ظ والمعالم ١ : ٢٣٤-٢٣٥ .

٥١) كذا في الأصل : ولم يستغها ناشر الطبعة السابقة فاستعاض عنها بـ « خدمة » والحرمة :

بالضم ، وبضمتين : مالا يخل انتهاكه . وتوضحها رواية المصادر الأخرى : « كانت امرأة تدخل

على نساء يزيد بن حاتم » .

٥٢) في الأصل : بحقه .

٥٣) كذا في الأصل . وفي المطبوعة : رفعت .



خاتم القاضي ؛ فلما رأى يزيد مشقة ذلك عليها قال لها : « لا تجزعي ، أنا أوجهه إلى القاضي فيختمه كما كان » ، فبعثه إليه فأبى من ذلك وقال : « لا أختمه حتى تعيد المرأة البينة » ، فردّه عليه يزيد ثانية ليختمه ، فأبى وقال : « لا أفعل » . فلما ولى رسول يزيد راجعاً أخذ عبد الرحمن خاتمه فكسره ، ودخل بيته وقال : « أنا أسبقه إلى العزل » .

وفي رواية : فلما رأى ذلك يزيد ، قال : « هذا قاض كره الحياة ، التمسوه ! » ، قال : فالتمسوه فلم يوجد في مجلس قضائه ، فلقيه قوم بأشراف<sup>٥٤</sup> جزّانة<sup>٥٥</sup> ومعه جلده ودرته وهو سائر إلى تونس .

وقد قيل إنه ما عزل وما مات إلا وهو قاض . والصحيح أنه عزل عن القضاء . حاشية : قال<sup>٥٦</sup> : لما عزل عبد الرحمن بن زياد بن أنعم ولى القضاء ماتع بن عبد الرحمن الرعيني ، قال أبو العرب : « وكان ماتع فيما ذكر لي رجل سوء » قال : « وما وجدت عن ماتع عند أحد من أصحابنا علماً ندوّنه<sup>٥٧</sup> عنه » . وولى بعده يزيد بن الطفيل .

وقيل : إنه ولى القضاء مرتين : الأولى في أيام بني أمية ، ولاه عليها مروان بن محمد المعروف بالجعدي - وهو آخر من ملك من بني مروان - وكتب بذلك كتاباً يقول في بعضه :

« وقد ولّك أمير المؤمنين الحكومة والقضاء بين أهل إفريقية ، وأسند إليك أمراً عظيماً وحملك خطباً جسيماً ، فيه دماء المسلمين وأموالهم ، وإقامة كتاب الله عزّ وجلّ وسنة نبيه ﷺ ، والذبّ عن ضعيفهم من قوهم وإنصاف مظلومهم من

(٥٤) أي المرتفعات القريبة من جزانه . ينظر : القاموس (شرف)

(٥٥) كذا في الأصل . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : جزامة . والملاحظ أن الناسخ وضع علامة التضعيف فوق الزاي . ولم نقف على اسم الموضع في المصادر التي بين أيدينا . ونحشى أن تكون مصحفة عن «جبانة» .

(٥٦) كذا جاء هذا التعقيب من المؤلف مسبوقاً بلفظ «حاشية» . والنصّ في الطبقات ص ٣٢ - ٣٣ . ونلاحظ أن الرقيق (تاريخ إفريقية ص ١٦٧ - ١٦٨) جعل المتولي القضاء بعد عبد الرحمان : يزيد بن الطفيل .

(٥٧) عبارة الطبقات «... عند أحد من مشائخنا علماً يروونه عنه» .

ظالمهم ، والأخذ من شريفهم بالحق لخالملهم . وقد رجاك أمير المؤمنين لذلك لفقهك وعدلك وخيرك وحسبك وعلمك وتجربتك . فعليك باتقاء الله عز وجل وحده لا شريك له ، وإيثار الحق على ما سواه . وليكن جميع الناس : قويهم وضعيفهم ، في الحق ، عندك سواء .

فأقام قاضياً إلى سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، وفيها زال ملك بني أمية ، فعزل عن القضاء إذ كان من قبل مروان . وولي بعده أبو كريب ، وكان فاضلاً ورعاً . قتله الصفرية سنة أربعين ومائة<sup>٥٨</sup> ، حين تغلبوا على القيروان وملكوها . فلما رأى ذلك علماء إفريقية بعثوا إلى المشرق [جماعة من شيوخهم]<sup>٥٩</sup> إلى أبي جعفر المنصور ، وكان رئيسهم ابن أنعم ، مستغيثين به ، فوجه معهم محمد بن الأشعث بجيش كبير ، وأمره إذا وصل وملكها وأخرج البربر منها ، أن يولي عبد الرحمن بن أنعم قضاء إفريقية .

وفي هذه السفارة سمع سفيان الثوري من ابن أنعم وكبار أصحاب أبي حنيفة وابن أبي زائدة<sup>٦٠</sup> . وأجمع أهل القيروان على ولايته ، لما علموا من دينه وفضله وزهده . فسار فيهم بسيرة أهل العدل ، وأقام فيهم الكتاب والسنة . ولم يزل على ذلك حتى جرى له مع يزيد بن حاتم ما جرى ، فترك القضاء ورحل عنه إلى تونس . ولم يزل معظماً في صدور الناس رفيع القدر عندهم حتى توفي ، رضي الله تعالى عنه .

وسبب موته<sup>٦١</sup> ، فيما ذكر أبو العرب ، أنه أكل حيتاناً درنية<sup>٦٢</sup> وشرب لبناً على

٥٨) سيذكر المؤلف في ترجمة أبي كريب ، أن قتل أبي كريب من طرف الصفرية كان سنة ١٣٩ هـ .

٥٩) العبارة الموضوعية بين معقفين أضافها ناشر الطبعة السابقة ليستقيم السياق .

٦٠) هو يحيى بن زكرياء بن أبي زائدة الهمداني ، الكوفي . أبو سعيد . معدود في طبقات كبار المحدثين وفقهائهم وبعضهم يعبه في أصحاب أبي حنيفة . توفي سنة ١٨٤ . ينظر : تهذيب التهذيب ١١ : ٢٠٨ ، الجواهر المضية ٢ : ٢١١ .

٦١) النص في الطبقات ص ٢٩ وله رواية أخرى عند الرقيق (تاريخ إفريقية ص ١٦٨) ونقله ابن ناجي عن المالكي باختصار شديد . العالم ١ : ٢٣٧ .

٦٢) في الأصل : درنيا . والكلمة ساقطة من رواية الطبقات . والراجح أنه نوع من الحوت البوري ينسب إلى درنة بلدة بين طبرقة وباجة . ينظر مسالك البكري ص ٥٧ . ونقل دوزي (ملحق القواميس : درن) عبارة الرياض بدون أن يعلق عليها أو يحاول تفسيرها .

مائدة الأمير يزيد بن حاتم ، وكان يوحنا<sup>٦٣</sup> المتطرب حاضراً ، فقال : إن كان الطب حقاً فإن الشيخ يموت الليلة . فلما كان في السحر سمعوا صيحة فقيل : ما هذه الصيحة ؟ فقيل : مات عبد الرحمن القاضي .

وكان<sup>٦٤</sup> - رحمه الله تعالى - قبل ذلك ، يخوف الناس من أكل الحيتان مع اللبن ، فقال له يزيد بن حاتم : « اذكر الحديث الذي سمعناه منك » . فقال له عبد الرحمن : « لا يكون إلا ما قدر الله عز وجل وأراد » ، فأفلج من ليلته ومات في الوقت .

وقال أبو الغارات السراج<sup>٦٥</sup> : شهدت جنازة [عبد الرحمن بن زياد] ابن أنعم [سنة إحدى وستين ومائة] وأنا غلام ، وشهدها الأمير يزيد بن حاتم ، فوقف يزيد خارجاً من «باب نافع» ينتظر الجنازة فأخذت بمقعد<sup>٦٦</sup> ثفر<sup>٦٧</sup> دابته ، فلما نظر إلى جماعة الناس وازدحامهم وكثرتهم تمثل بهذا البيت فحفظته منه ، وهو<sup>٦٨</sup> :  
يا كعب ما راح من قوم ولا ابتكروا إلا وللموت في آثارهم حادي  
وكان ذلك يوماً عظيماً .

٦٣) في تاريخ إفريقية : يحي . ويذهب أستاذنا المرحوم ح . ح . عبد الوهاب استناداً إلى هذا النص أن يوحنا . أو يوحنا ، هو : يوحنا بن ماسويه أحد مشاهير أطباء مدرسة جند يسابور ، ثم رئيس بيت الحكمة البغدادي على عهد المأمون . وهو أحد نقلة العلم اليوناني القديم إلى اللغة العربية توفي سنة ٢٤٣ . ينظر عنه : طبقات ابن جلدل ص ٦٥-٦٦ وتعليقات المحقق ، عيون الأنباء ١ : ١٧٥-١٨٣ ، الورقات ١ : ٢٧٠-٢٧١ .

٦٤) هذا النص انفرد به الرياض .

٦٥) النص بهذا الإسناد في الطبقات ص ٢٩ . وله رواية مختصرة في تاريخ إفريقية ص ١٦٨ والمعلم ١ : ٢٣٦-٢٣٧ . وما بين المعقنين أضيف من الطبقات .

٦٦) في الطبقات : مقعد . وهو تصحيف . والمعقد : موضع العقد (المعجم الوسيط : عقد) .

٦٧) في المطبوعة : ثغر . والمثبت من الأصل والطبقات . والثغر - بالتحريك وقد يسكن - السير في مؤخر السرج (القاموس المحيط : ثغر) .

٦٨) البيت لعبيد بن الأبرص ورواية الرياض تتفق مع رواية بقية المصادر المذكورة أعلاه . وهو في ديوانه ص ٤٦ المقطوعة رقم ١٥ وروايتها : يا حار... (وهو ترخيم حارث) وورد أيضاً ضمن القصيدة رقم ١٦ ص ٤٨ وروايتها : يا عمرو...

وكان الأمير يزيد بن حاتم على سنة<sup>٦٩</sup> ، محمود السيرة في ولايته ، له مناقب مشهورة ؛ فلذلك استخف عبد الرحمن أكل طعامه ، على ورع عبد الرحمن وفضله .

٦٨ - ومنهم أبو محمد<sup>١</sup> خالد بن أبي عمران<sup>٢</sup> التجيبي\* ، مولى عمرو بن حارثة التجيبي .

كان من العلماء الراسخين ، في العلم ، والعباد المجتهدين . اشتهرت إمامته بالمشرق والمغرب .

سمع من جماعة من التابعين منهم سالم بن عبد الله بن عمر ونافع مولى بن عمر ، وسليمان بن يسار ، والقاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ، رضي الله تعالى عنه .

سمع منه جماعة من أهل المشرق منهم يحيى بن سعيد ، وحيوة بن شريح ، وعبد الله بن لهيعة ، وعمرو بن الحارث .

روى عنه من أهل إفريقية [عبد الرحمن بن زياد]<sup>٣</sup> بن أنعم ، وعبد الملك بن أبي كريمة ، وعبيد الله بن زحر .

وكان مشهوراً بإجابة الدعوة ، وكان أكثر إقامته بتونس ، وكانت وفاته بها سنة

٦٩ ضبطت في الأصل بتشديد النون وكسرها . واكتفى ناشر الطبعة السابقة بإعجام النون ووضعها بين فاصلتين . فأصبح المقصود من العبارة أن يزيد بن حاتم على الرغم من صغر سنه كان محمود السيرة والذي نفهمه نحن من النص أن يزيد بن حاتم كان على سنة وهي ضد البدعة .

» مصادره : طبقات خليفة ص ٢٩٥ . طبقات ابن سعد ٧ : ٥٢١ . التاريخ الكبير ج ٢ ق ١ : ١٦٣ ، الجرح والتعديل ج ١ ق ٢ : ٣٤٥ . طبقات أبي العرب ص ٢٤٥ - ٢٤٧ . مشاهير علماء الأمصار ص ١٨٨ . تاريخ إفريقية والمغرب ص ١٠٠ - ١٠١ . الجمع بين رجال الصحيحين ص ١٢٣ . الكاشف ١ : ٢٧٢ . تاريخ الاسلام ٣ : ٦٦ . تهذيب التهذيب ٣ : ١١٠ . النجوم الزاهرة ١ : ٣١٠ . حسن المحاضرة ١ : ٢٩٩ .

(١) كذا في الأصول . ولم تذكر أغلب المصادر له كنية . إلا أن صاحب التهذيب كناه «أبا عمرو» .

وجاءت كنيته في حسن المحاضرة «أبو عمر» بدون واو .

(٢) جاء اسمه في المطبوعة : «أبو محمد بن عمران» وأثبتنا ما في الأصول وهو موافق لما في المصادر .

(٣) زيادة من الطبقات .

خمس ، وقيل سنة سبع<sup>٤</sup> ، وعشرين ومائة ، والله أعلم .

وعن<sup>٥</sup> خالد بن أبي عمران أنه أتى القاسم وسالما بمسائل [من المغرب]<sup>٦</sup> فذهب يسألها<sup>٧</sup> عنها ، فأبى عليه أن يجيبها ، فقال لها خالد : «إنا بموضع جفاء في هذا المغرب<sup>٨</sup> ، وإنهم حملوني هذه المسائل ، وقالوا لي : إنك تقدم على المدينة وبها [أبناء]<sup>٩</sup> أصحاب رسول الله ﷺ ، فسلمهم لنا . وإنكما إن لم تفعلًا كانت حجة لهم<sup>١٠</sup> » ، [فما شئت]<sup>٩</sup> . فقال له القاسم : سل ، فسألها خالد ، فأجاباه<sup>١١</sup> فيم سألها فيه . وكثير منها في مدونة سحنون<sup>١٢</sup> .

وكان<sup>١٣</sup> أهل إفريقية وجهوا به إلى يزيد بن عبد الملك / ، وهو الخليفة [١٥ ظ] يومئذ ، يخبره بقتل يزيد بن أبي مسلم عامله على إفريقية ، فلما وصل إليه قرّبه وأدنى مجلسه واستشاره فيمن يوليه ، فأشار عليه ، فقبل قوله .

زفر بن خالد الصديقي : أن الصفرية لما خرجوا بإفريقية يوم «القرن»<sup>١٤</sup> برز

(٤) كذا في الأصول . وأرخه الذهبي (تاريخ الإسلام) في حوادث سنة ١٢٩ وكذا نقل عنه صاحب النجوم الزاهرة . ولم يذكر الذهبي غيرها في الكاشف . أما ابن حجر (التهذيب) فقد أورد عبارة الرياض إلا أنه قال : وقيل سنة تسع .

(٥) الخبر في الطبقات ص ٢٤٦ .

(٦) زيادة من الطبقات .

(٧) في الأصل : يسألهم . والمثبت من الطبقات . وروايتها : قد هب أن يسألها .

(٨) عبارة : في المغرب . لم ترد في رواية الطبقات .

(٩) زيادة من الطبقات .

(١٠) في الأصل : لها . والمثبت من الطبقات .

(١١) في الأصل : فأعياه . والمثبت من الطبقات .

(١٢) ينظر أمثلة من ذلك في المدونة ٣ : ٥١ ، ٥٢ ، ٥٨ .

(١٣) النص في الطبقات ص ٢٤٥-٢٤٦ . وقارن بما في تاريخ إفريقية والمغرب ص ١٠٠-١٠١ .

وتصحف اسمه فيه إلى «خالد بن أبي عبيدة» .

(١٤) عن واقعة القرن ينظر : تاريخ إفريقية والمغرب ص ١١٦-١٢٢ . وتقدم تحديدنا لموقع القرن في أول هذا الجزء . ونلاحظ أن واقعة القرن لم يشترك فيها الصفرية كما جاء عن المالكي بقيادة عبد الواحد الزناتي بل كانت واقعة الصفرية مع أهل القيروان بموضع يسمى «الأصنام» - على مرحلة من القيروان تقريباً - أما واقعة القرن ، أو يوم القرن ، فكان في نفس الفترة الزمنية التي دارت فيها واقعة «الأصنام» إلا أن قائد الثائرين يدعى «عكاشة بن أيوب الفزاري» . وهو رجل مختلف في هواه السياسي . ينظر : فتوح مصر ص ٢٢١-٢٢٣ . تاريخ خليفة بن خياط ص ٣٧١ ، البيان المغرب ١ : ٥٨ .

إليه خالد بن أبي عمران ، فبرز إليه ابن عم عبد الواحد الزناتي الصفري ، وهو رئيسهم ، فقتله خالد بن أبي عمران . وكانت له ، رحمه الله ، مقامات في الدين ، شهد بها مغازي كثيرة وأبلى فيها بلاء كبيراً .

#### ذكر فضله ومناقبه :

حيوة بن شريح قال : بُعث إلى خالد بن أبي عمران ليتولى القضاء فانضم إليه رجل في طريقه ، قال : فقال له : « يا أبا خالد ، بعث إليك هؤلاء القوم ؟ » قال : « نعم » ، قال : « أرادوك على ماذا ؟ » قال : « أرادوني على القضاء » . قال : « أما علمت أن الله تبارك وتعالى إذا لم يكن له بالعبد حاجة نبذه إليهم ؟ » قال : ثم التفت فلم ير أحداً ، فبروون أنه الخضر عليه السلام .

موعظة : [عن] ١٥ ابن أبي كريمة عن خالد بن [أبي] ١٥ عمران ، قال : طلبني عبيد الله ١٦ بن الحبحاب أمير إفريقية ليوليني القضاء بإفريقية ، فهرتُ منه إلى الإسكندرية فلقبني الخضر رضي الله تعالى عنه ، فقال : « يا خالد ، طلبك عبيد الله [على] ١٧ القضاء ١٨ فأبيتَ عليه ؟ » قلتُ : « نعم » . قال : « أحسنت ، فاستمسك . إن الله تبارك وتعالى إذا أبغض عبداً ١٩ ألقاه إليهم » .

عن إدريس قال : قال موسى بن نصير - وكان من التابعين - لأم ولده : « اتخذ خالدًا بن [أبي] ٢٠ عمران ولدًا » قال : فأرسلت [إليه] ٢١ بوصائف ووصفاء ، فرد هديتها . قال : فقال له الرسول : « ومن يجترىء يرد على فلانة أم ولد الأمير هديتها ؟ » قال : فأغلق الباب في وجهه ، فلما رأى ذلك الرسولُ رجع بالهدية إليها ، فقالت للرسول : « ويحك ! لعله استقلها ؟ » ثم أرسلت إلى ابن أبي عمران

(١٥) زيادة من (م) .

(١٦) في الأصول : عبد الله . وهو مخالف لما سيأتي ولما في مصادره : ينظر مثلاً الحلة السرياء ٢ : ٣٣٦-٣٣٨ .

(١٧) زيادة من (م) .

(١٨) في المطبوعة : للقضاء . وأثبتنا ما في الأصول .

(١٩) في المطبوعة : عبده . وأثبتنا ما في الأصول .

(٢٠) زيادة من عنوان الترجمة والمصادر .

(٢١) زيادة يقتضيها السياق .

فجاء ، فقالت له : « لم رددت علينا هديتنا ، لعلك استقللتها ؟ » ثم قالت له : « إن سيدي أمرني أن أتخذك ولداً ، لأنفعك » فقال لها : « فن أين هذا الذي بعثت به ؟ » فقالت له : « أكلم سيدي في الرجل فيعقد له الولاية ، فيرسل إلي بال رأس والرأسين » ، قال : فقال لها خالد : « يخ ! خالد بن [أبي] ٢١ عمران يغزو فلا يدركه في سهمه ٢٢ إلا كذا وكذا - بشيء يسير سماه - وأنتم تأتيكم الدنيا هكذا ؟ » ، ثم أفرغ عليها المواعظ ، فوعظها . قال : فجاء موسى بن نصير فدخل عليها فلم تأخذ له أهبة . فقال لها موسى : « لعل خالد بن أبي عمران دخل عليك ؟ » فقالت : « نعم » فقال : « إن الحق ما قاله لك ، فاقبله ٢٣ » .

وعن حيوة : أن خالد بن أبي عمران كان له جيران ، وكانوا مخلطين ، فاستأذن عليهم يوماً ، وضرب عليهم الباب ، فغيبوا ما كان بين أيديهم وأخفوه . فدخل منزلهم ، فجلس في قبلة البيت ثم قال لهم : « يا بني ، كم بين قرية فلانة إلى قرية فلانة ؟ » فقالوا : « يغدو الرجل من فلانة وبقيل بفلانة » قال : « فإن قصر ؟ » قالوا : « يروح من فلانة ويبيت بفلانة » ، فقال لهم : « فإذا ترك الغدو والرواح ؟ » قالوا : « فبعيد عليه أن يبلغ » فقال لهم : « يا بني أخي ! تؤملون التوبة وأنتم مقيمون على المعصية ؟ » ، ثم أقبل عليهم بالمواعظ ، فوعظهم حتى تابوا وحسن حالهم .

موعظة : وعن ٢٤ عبد الملك بن أبي كريمة ، قال : « صحبت خالد بن أبي عمران وأنا صغير ، ومشيت خلفه وأنا بقرطاجنة فسكت وسكت ، ثم التفت إلي وقال : « يا بني ، إن للصحبة أمانة ولها خيانة ، وإني أذكر الله عز وجل [ في السر ] ٢٥ ، فاذكره » .

دعاء : وقال حيوة : « اجتمعنا مع خالد بن [أبي] ٢٦ عمران في مجلس ، قال فدعا الله تعالى وأما ثم قرأ سجدة ، فسجد وسجدنا معه ، فقال : « اللهم إن كنت

(٢٢) في المطبوعة : فلا يدرك سهمه .

(٢٣) في المطبوعة : فافعل به . وأثبتنا ما في الأصل .

(٢٤) النص في طبقات أبي العرب ص ٢٤٦ .

(٢٥) زيادة من رواية الطبقات .

(٢٦) زيادة من صدر الترجمة والمصادر .

استجبت لنا فأرنا علامة ذلك» فرفع رجل من القوم رأسه فإذا بنور ساطع ؛ قال إدريس : «فظننت أن الرافع رأسه حيوة» .  
قال عبد الله : «ورأيت لخالد ابن أبي عمران دعاء كان يدعو به لا يكاد يفارقه ، وجدته بالمنستير بخط محمود المتعبد<sup>٢٧</sup> وهو :

«الحمد لله الذي فتق عن أكمام الغفلة بنور الإخلاص ، والحمد لله الذي كشف رَيْنَ<sup>٢٨</sup> القلوب بنور اليقين . والحمد لله حمداً دائماً بدوام ربوبيته . والحمد لله كما يحب له على جميع خلقه ، سبحانه الله وبحمده تسبيحاً يبلغ أقطار السموات ويبلغ الرمل والثرى وما بين ذلك ، وسبحان الله وبحمده تسبيحاً تخشع له السموات السبع ومن فيهن والأرضون ومن فيهن ، وسبحان الله وبحمده من حيث يعلم ومن حيث لا يُعلم ، ومن حيث علم ربي وعلى لسان كل قائل ؛ رب إني إن انقطع أمني من عملي لم ينقطع أمني منك ، فحقق رجائي ولا تحقق حذري ، واستر عورتي ، وسكن روعتي . أنت دليلي ، إليك أشكوبني وحزني وفاقي وفقرتي ، فيا حزني في قلة شكركي ، ويا حزني إن أصبت بنفسي وأنت غير راض عني ، فلا تعذبني بالنار بعد أن أسكنت توحيدك قلبي ، فإنك إن عذبتني بالنار جمعت بيني وبين قوم عاديتهم فيك ، اللهم ارحم في الدنيا غربتي ، وفي القبر وحشتي ، وبين يديك ذل مقامي ؛ اللهم إني أعوذ بك أن يُفطر عليّ وعلى ولدي وأهلي ، أو أن يطغى [علينا]<sup>٢٩</sup> . جل جلالك ، وعز جارك ، وتبارك اسمك . هذا مقام العائذ بك ، الهارب إليك ، يا وارث أيام الجبارين يا رحمن الدنيا والآخرة . اكفنا البلاء كله ، عاجله وآجله . وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم» .

(٢٧) الراجح أنه محمود السبائي المتعبد بالمنستير الذي نقل عنه المؤلف أخباراً في هذا الجزء والذي يليه . ينظر : (فهرس الأعلام) .

(٢٨) في الأصل : ريب . واقتراح ناسخ الأصل قراءة ثانية لها وهي المثبتة في النص . والرین : الصدا . ومنه قول الله عز وجل ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ (المطففين ١٤) ينظر : معجم ألفاظ القرآن ١ : ٥٢٩ .

(٢٩) زيادة يقتضيا السياق .



٦٩ - ومنهم عبد الله بن الحكم<sup>١</sup> البلوي\* .

يروى عن جماعة من أهل العلم ، ذكره ابن سحنون في طبقات أهل إفريقية لكنه أدخله في جملة شيوخ المصريين ، وابن سحنون أقعد<sup>٢</sup> بذلك .  
أدخله سحنون في «مدونته»<sup>٣</sup> : عن عبد الله بن الحكم<sup>١</sup> البلوي أنه سمع علياً بن رباح اللخمي يخبر عن عقبة بن عامر الجهني ، قال : «قدمت على عمر بن الخطاب بفتح الشام وعليّ خفان لي ، فنظر إليهما ثم قال : كم لك منذ لم تنزعها<sup>٤</sup> ؟ فقلت : لبستها يوم الجمعة واليوم الجمعة ، [ثمان] ، فقال : أصبت» .

٧٠ - ومنهم أبو محمد عبد العزيز بن بحير<sup>١</sup> بن / ريسان<sup>٢</sup> الرعيني\* . [١٦ و]

ذكره أبو سعيد بن يونس ، وأثنى عليه ، وروى عن جماعة . كان بمصر وانتقل إلى إفريقية وأوطنها ، وكان جواداً كريماً مطعماً للطعام . ذكر عنه أنه قيل له إن ناساً من أهل الشرف<sup>٣</sup> يحضرون طعامك ويستحيون ، فأمر غلامه إذا قدموا الطعام أن يطفئوا المصابيح .

- 
- \* مصادره : التاريخ الكبير ج ٣ ق ١ : ٧٤ ، أنساب السمعاني ٢ : ٢٢٤ .
- (١) في الأصل : بن عبد الحكم . وفي المصادر والمدونة . (ينظر أسفله) بحذف «عبد» أي (بن الحكم) وبه أخذنا في النص .
  - (٢) ذكره دوزي (ملحق القواميس : قعد) واقترح لتفسيره عدة معان منها : اعراف .
  - (٣) المدونة ١ : ٤٢ - ٤٣ .
  - (٤) في المطبوعة : الي . والمثبت من الاصل والمدونة .
  - (٥) في الاصل : تلعها . وأثبتنا ما في الهامش . وهو معاضد برواية المدونة .
  - (٦) زيادة من المدونة
- \* مصادره : الإكمال ١ : ٢٠١ ، تبصير المنتبه ١ : ٦٠ .
- (١) غير واضح في الأصل ومغفل في (م) ، وقرأه ناشر الطبعة السابقة بحير . وضبطناه نحن بناء على ما ورد في الإكمال حيث ضبط بالأحرف .
  - (٢) في (م) : وسان . وضبطناه اعتماداً على الإكمال ٤ : ٦٩ .
  - (٣) في (م) : المشرق .

٧١- ومنهم أبو كريب جميل بن كريب المعافري\* القاضي ، ويقال اسمه عبد الرحمن .

من أهل الفضل والعلم ، يروى عن [أبي عبد الرحمن]<sup>١</sup> الحلبى روى عنه جماعة . سكن تونس ، وكان من أجلاء شيوخ إفريقية . وأشخص إلى مدينة القيروان بأمر بعض ولاية إفريقية ، وولاه على قضائها بعد امتناعه منه وكرهيته فيه ؛ قيل إنه يزيد بن حاتم<sup>٢</sup> ، وقيل إنه أخوه<sup>٣</sup> روح ، وقيل عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع ، وهو الصواب<sup>٤</sup> ؛ وكان حسن السيرة في قضائه ، ولم يزل على ذلك حتى قتلته الخوارج بوادي أبي كريب في ناحية الحلبى<sup>٥</sup> من ناحية القيروان سنة تسع وثلاثين ومائة .

وعن جميل بن كريب ، عن عبد الله بن يزيد ، عن عبد الله بن عمر ، قال : قال رسول الله ﷺ : « من شرب بزقة من خمرة فاجلدوه ثمانين » .

ذكر فضله ومناقبه : حدث<sup>٦</sup> أحمد بن بهلل الزيات أن يزيد بن حاتم ، وهو يومئذ أمير إفريقية ، بعث إلى والي تونس يقول له : « ابعث إليّ بأبي كريب أوليه القضاء » . [قال] : فتارض<sup>٧</sup> أبو كريب ، فكتب والي تونس إلى الأمير إن أبا

\* مصادره : طبقات أبي العرب ص ٢٤٩-٢٥٠ ، تاريخ إفريقية والمغرب ص ١٤٠ ، البيان المغرب ١ : ٧٠ ، معالم الإيمان ١ : ٢٢٤-٢٢٩ .

(١) زيادة من المعالم .

(٢) المعروف أن ولاية يزيد بن حاتم كانت بين سنتي ١٥٤-١٧٠ . ثم كانت ولاية أخيه روح إلى سنة ١٧٤ . ينظر : الحلة السراء ١ : ٧٢-٧٦ ، ٢ : ٣٥٨-٣٦٠ .

(٣) في الأصل : أخاه .

(٤) لأن ولايته كانت بين سنتي ١٢٧ و ١٣٨ وهي قريبة من سنة تاريخ وفاة أبي كريب ينظر : البيان المغرب ١ : ٦٠ وما بعدها .

(٥) كذا في الأصل . وفي (م) : الحلب .

(٦) كذا جاء هذا الحديث . والمشهور المجمع عليه أن علياً - رحمه الله - قال - حين جلد الوليد بن عقبة - في خلافة عثمان ، رحمه الله - : جلد النبي ﷺ أربعين و جلد أبو بكر أربعين وعمر ثمانين وكل سنة . ينظر : صحيح مسلم ٣ : ١٣٢٢ (رقم ١٧٠٦) ، وقارن بما جاء في الموطأ ص ٥٢٦ .

(٧) الخبر في الطبقات ص ٢٤٩ ، والمعالم ١ : ٢٢٥ .

(٨) في المطبوعة : فما رضي . والمثبت من الأصول والمعالم .

كريب مريض ، فكتب إليه يزيد : «[أن]٩ ابعث إليّ به في قطيفة»١٠ . فبعث والي تونس بأبي كريب ، فلما قدم على يزيد كلمه يزيد فلم يرد عليه جواباً ، ثم كلمه الأمير وأبو كريب ساكت فأنبه١١ جُلّاس يزيد فقالوا له : «الأمير يكلمك وأنت صامت؟» ، فقام الأمير يزيد على قدميه وأمر جلاسه أن يتفرقوا عنه ، وجعل يقول له : «والله يا أبا كريب ما أردت إلا الله عزّ وجلّ» ، وأن أجعلك حسنة بيني وبين الله عزّ وجلّ للمسلمين ، وتكون [لي]١٢ عوناً على هذا الأمر ، وتحكم بالحق عليّ وعلى من حولي١٣ ، فاتق الله عزّ وجلّ فيما دعوتك إليه من القيام بالحق فيّ وفي المسلمين» . فقال له أبو كريب : «أالله عزّ وجلّ أردت بذلك؟» فقال : «نعم» فكررها عليه ثلاثاً١٤ ، فقال : «نعم» فقال أبو كريب : «قد قبلت» . وجلس في جامع القيروان يحكم بينهم ، فما مرت إلا أيام سيرة حتى أتاه رجل فقال : «أصلح الله القاضي ، لي قبل الأمير حق ومطلب دفعني عنه وقد وقفتُ له وسألته المجيء إليك فلم يفعل» ، فأعطاه القاضي طابعاً١٥ ، ومضى الرجل إلى باب الأمير ، فأعلم بذلك الأمير يزيد ، وقيل : بل مضى معه أبو كريب بنفسه إلى باب الأمير يزيد ، فقال للحاجب : أعلم الأمير بمكاني . إن هذا الرجل يذكر أن له حقاً قبله ، فأعلمه الحاجب ، فلبس يزيد ثيابه وخرج إلى الجامع ، فادّعى الخصم على الأمير يزيد بدعوى ، فقال أبو كريب ليزيد : «ما تقول فيما ادّعاه بحضرتك؟» فأنكر يزيد [دعواه]١٦ ، فطلب خصمهُ يمينه ، فاستحلفه أبو كريب

٩) زيادة من (م) .

١٠) في المعالم : مَحَقَّة . ولعل المقصود نوع من اللباس . وفي القاموس (قطف) القطيفة : دثار مُخَمَّل .

ج : قطائف .

١١) في الأصول والمعالم : فأنبه . وفي الطبقات : فأنبه .

١٢) زيادة من (م) والمعالم .

١٣) في الأصل : هولي . والمثبت من (م) والمعالم .

١٤) في الأصل : ثلاث . والإصلاح من (م) والمعالم .

١٥) يفهم من نصّ أورده محمد بن حارث الخشني (قضاة قرابة ص ١٠٦) أن المقصود بالطابع ما يشبه عندنا في الوقت الحاضر «الاستدعاء» الذي يوجهه القاضي للمدعى عليه للمثول بين يديه .

وقارن بملحق القواميس (طبع) .

١٦) زيادة من الطبقات .

فأبى يزيد أن يحلف ، فقال له أبو كريب : «إني أحكم عليك بنكولك عن اليمين»  
فأنصفه يزيد من دعواه ، ثم انصرف يزيد وهو يقول : «الحمد لله الذي لم أمت<sup>١٧</sup>  
حتى جعلتُ بيني وبين الله عزَّ وجلَّ من يحكم بين عباده بالحق» ، فقال أبو  
كريب : «وأنا أقول الحمد لله الذي لم أمت<sup>١٧</sup> حتى رأيتُ أميرًا يشكر الله عزَّ وجلَّ  
بالقضاء بالحق عليه» .

هكذا ذكر أبو بكر بن اللبَّاد وأبو العرب أنها كانت مع يزيد ، والصواب من  
ذلك أن يكون هذا المجلس إنما جرى مع عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبيدة بن  
عقبة بن نافع الفهري أمير إفريقية . ويشهد بصحة ذلك أن أبا كريب استشهد في  
سنة أربعين ومائة<sup>١٨</sup> في دولة مروان بن محمد<sup>١٩</sup> ، ويزيد بن حاتم إنما ولى إفريقية  
في سنة خمس وخمسين ومائة في دولة المنصور . فلا شك أن ذكر يزيد بن حاتم  
هنا غلط .

وكان ، رحمه الله ، يركب حمارًا بشند<sup>٢٠</sup> ورسنه جبل ليف .  
ومر يومًا بمدينة القيروان ببئر<sup>٢١</sup> أم عياض فعرض له خصمان فتزل عن حماره  
وقعد إلى حائط ونظر بينهما فيما اختصما فيه . ثم قام ليركب فأراد أحدهما أن يمسك  
برسن الحمار حتى يركب فنهه أبو كريب من ذلك وأمسكه هو لنفسه . وهذا من  
محاسبته لنفسه واجتهاده .

(١٧) كذا في الأصول والطبقات . وفي المعالم : يمتني .

(١٨) تقدّم في أول الترجمة تاريخ وفاته سنة ١٣٩ ، وهو أصح : ينظر تاريخ إفريقية والمغرب  
ص ١٤٠-١٤١ .

(١٩) المعروف أن مروان بن محمد قتل بـ «بوصير» (مصر) لسبع بقين من ذي الحجة سنة ١٣٢ . ولاية  
مصر ص ٩٧ . فيكون صواب العبارة «في دولة بني أمية» على إعتبار أن إفريقية لم تقم فيها الدعوة  
العباسية رسميًا إلا بعد دخول محمد بن الأشعث الخزاعي سنة ١٤٤ . ينظر : البيان المغرب  
١ : ٧١-٧٣ .

(٢٠) في المطبوعة : بشنف . والشند : عدّة من خشب تجعل فوق رحل الدابة . ينظر : محيط البستاني ،  
ملحق القواميس (شند) .

(٢١) في المطبوعة : بيت . والمثبت من الأصل واستدراكات المرحوم ح . ح . عبد الوهاب . وينظر عن  
هذه البئر ، الورقات ١ : ٤٨ .

ومثل هذه الحكاية ، قال<sup>٢٢</sup> : أقبل غوث<sup>٢٣</sup> بن سليمان القاضي ، وهو يريد المسجد ، فلما كان عند السراجين لقيته امرأة في محفتها ، كما قدمت من الريف ، فشكت مظلمة فتزل في حانوت من حوانيت السراجين ، كما هو ولم يبلغ المسجد ، وكتب لها بحاجتها ، ثم ركب دابته إلى المسجد فانصرفت المرأة وهي تقول : أصابت والله أملك حين سمتك «غوثة» ، فأنت والله غوث عند اسمك .

ومن مناقبه : أنه<sup>٢٤</sup> كان ، [إذ] كان قاضياً بالقيروان ، [ساكناً في الدرب المعروف بالسنجاري] ، وأنه كان إذا أراد أن يتوجه إلى الجامع ساق حمامه بين يديه ، وإذا انصرف من الجامع ركبه منصرفاً ، فربما لقيه في مسيره إلى الجامع بعض الناس وهو يخوض الطين إلى أنصاف ساقيه ، فيقال له : «لوركبت الحمار!» فيقول : «لا أفعل ، هكذا حال من يسير إلى ربه عز وجل» ، يسير ذليلاً متواضعاً .

وربما وجد في الجامع وحده فيقال له : «أتقعد وحدك؟» فيقول : «إن الناس قد ذهبوا إلى جنازة» ، فيقال له : «لو أنك انصرفت إلى دارك!» فيقول : «ومن لي بالملهوف المضطر إذا قصدني فلم يجدني؟» .

قال أحمد<sup>٢٥</sup> : وكان ربما تبين له الحكم بالليل ، فيأتي دار من ثبت الحق له ، فيقرع عليه بابه فيستخرجه ويأمره بأن يحضر له صالح جيرانه ليشهدهم له ، فيقول له : «لو تركت هذا إلى الغد!» فيقول القاضي : «فلومت أنا في ليلتي هذه ، أما أكون أنا الذي أضعت عليك حقل؟» .

ولم يزل<sup>٢٦</sup> قاضياً حتى ثار عاصم بن جميل على حبيب [بن عبد الرحمن ،

(٢٢) القصة في فتوح مصر ص ٢٤٤ وقضاة مصر ص ٣٧٤ .

(٢٣) في المعالم : عون . وهو غوث بن سليمان الحضرمي تردد في منصب قضاء مصر ثلاث مرات من ١٣٥ الى حين وفاته سنة ١٦٨ . قضاة مصر ص ٣٥٦-٣٧٦ .

(٢٤) الخبر في الطبقات ص ٢٥٠ ومنها اضفنا المحصورين معقفين . وقد أسنده أبو العرب عن أبي عثمان سعيد بن محمد عن أحمد بن بهلول الزيات .

(٢٥) الخبر في الطبقات ص ٢٥٠ وأحمد هو ابن بهلول الزيات الذي أسند عنه أبو العرب جلّ أخبار أبي كريب من طريق أبي عثمان سعيد بن محمد بن الحداد .

(٢٦) الخبر في المعالم ١ : ٢٢٩ نقلا عن الرياض . وتراجع تفاصيل خروج عاصم بن جميل وحره مع حبيب بن عبد الرحمن واستيلائه على القيروان : تاريخ إفريقية والمغرب ص ١٤٠-١٤١ .

[١٦ ظ]

فخرج إليهم حبيب ، فقاتلهم<sup>٢٧</sup> / فهزم هو ومن معه من عسكره ، فلما صار إلى مدينة القيروان أمر أبو كريب<sup>٢٨</sup> بقاتلهم ، فاجتمع إلى أبي كريب أهل البصائر وخرجوا لقاتلهم ، إذ كانوا يستحلون سفك دماء المسلمين ، واجتمع إليه من الناس ألف رجل وتحاذل الباقون من أهل القيروان ، فالتقوا على الوادي المعروف «بوادي أبي كريب»<sup>٢٩</sup> ، فسمي به إلى اليوم ، فاقتتلوا قتالا شديداً ، فقتل أبو كريب وجميع من معه ، رحمة الله عليهم . وذلك سنة تسع وثلاثين ومائة .

٧٢- ومنهم يزيد بن الطفيل القاضي \* واسمه عبد الله بن عبد الرحمن [بن الطفيل]<sup>١</sup> واشتهر وعرف بيزيد بن الطفيل .

وكان من فضلاء المؤمنين . روى عن علقمة بن وقاص الليثي .  
روى ابن أنعم عن ابن الطفيل ، قال : «سمعت علقمة بن وقاص يقول : سمعت عمر بن الخطاب ، رضي الله تعالى عنه ، يقول : «استقبلوا الشمس بجباهكم فإنها حمّامات<sup>٢</sup> العرب» .

وسبب توليته القضاء أنه قدم إلى القيروان وزيراً للخليفة فدخل المسجد الأعظم ، فرأى حلقة عظيمة وفيها شاب كلما اختلف اثنان ممن حضر الحلقة رجعا إليه وصدرا عن رأيه ، فقال الوزير : «من يكون هذا؟» فقبل له : «هذا يزيد بن الطفيل . فرجع الوزير إلى الخليفة ، فبينا هو يوماً بين يدي الخليفة إذ ذكر قاضياً

(٢٧) زيادة من (م) والمعالم .

(٢٨) في الأصول : أبا كريب . والمثبت من المعالم .

(٢٩) عرف الدباغ : بهذا الوادي بقوله : «جوفي القيروان على طريق تونس» وزاد ابن ناجي في التعريف به : «المعروف اليوم (القرن ٩ هـ) بوادي السراويل» المعالم ١ : ٢٢٩ .

« مصادره : طبقات أبي العرب ص ٣٣-٣٤ ، طبقات الخشني ص ٢٣٤ ، تاريخ إفريقية والمغرب ص ١٦٧-١٦٨ .

(١) زيادة من (م) .

(٢) كذا في الأصول . وفي الطبعة السابقة : حجّامات . ولم يذكر الناشر مستنده كما لم نجد لأي من الروايتين سنداً في الآثار التي أمكننا الاطلاع عليها والمروية عن عمر بن الخطاب .

(٣) في (ب) والمطبوعة : وزيراً . والاصلاح من (م) .

(٤) في (ب) والمطبوعة : رُجع . والمثبت من (م) .

لا إفريقية ، فقال له الوزير : « أين أنت من ابن الطفيل ؟ » ووصف له ما رأى منه ؛ فبعث إليه بسجله ؛ فبينما ابن الطفيل على دكان له على باب داره بصطفورة\* إذ أقبل البريد فقال : « من فيكم ابن الطفيل ؟ » فقيل له : « هذا » ، فقال : « السلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته أيها القاضي » ، وناولوه السجل .

وكان<sup>٦</sup> - رحمه الله تعالى - يركب حماراً [له] حتى يأتي المسجد الجامع ، فينزل عنه ويجلس ويخلى<sup>٧</sup> الحمار ويأخذ لحامه فيتركه عنده ، قال : فينطلق الحمار يريد دار يزيد بن الطفيل بلا قائد ولا سائق ، فيقمم<sup>٨</sup> [ما يلقي]<sup>٩</sup> في<sup>١٠</sup> الأزقة من حشيش أو بقل ، [أو ما أشبه ذلك] ، وهو في ذلك يمشي حتى يأتي دار ابن الطفيل<sup>١١</sup> فيؤخذ فيدخل به الدار . ويجلس ابن الطفيل ، فربما يجلس فلا يأتيه أحد لقلة الخصومات في ذلك الزمان ، فينعس القاضي ؛ فإذا كان الوقت الذي يعلمون أن القاضي ينصرف فيه ، سرحوا<sup>١٢</sup> الحمار فيذهب حتى [يأتي]<sup>١٣</sup> باب الجامع ، فيخرج القاضي فيركبه . ولم يزل<sup>١٤</sup> قاضياً حتى عزله يزيد بن حاتم ، [لأنه]<sup>١٥</sup> كان [إذا انصرف من مجلس قضائه]<sup>١٥</sup> يستودع ديوانه رجلاً صباغاً<sup>١٦</sup> مقابل المسجد الجامع ، فتقدم إليه يزيد في ذلك فقال له : « إني أحفظ ما في ديواني وهذا لا يضرنني » ولم يرجع في ذلك إلى قول يزيد بن حاتم ، فرأى يزيد أن ذلك تضييع<sup>١٧</sup> ، فعزله .

٥) في الأصل : بصفورة . والمثبت من (م) . واقليم صطفورة يمثل شمال البلاد التونسية اليوم (ولاية بنزرت) وقد تقدم التعريف بها في حواشي هذا الجزء .

٦) الخبر في الطبقات ص ٣٣-٣٤ ، وتاريخ إفريقية ص ١٦٧ .

٧) في المطبوعة : يحل . والمثبت من الأصل والطبقات وتاريخ إفريقية .

٨) في الطبقات : يشم . وقيم الشيء : جمعه . (المعجم الوسيط : ققم) .

٩) زيادة من (م) والطبقات وتاريخ إفريقية .

١٠) في الأصل : من . والمثبت من (م) والمصادر .

١١) زيادة من الطبقات وتاريخ إفريقية .

١٢) في (م) وتاريخ إفريقية : أسرجو . وما في الأصل موافق لنص الطبقات .

١٣) في الأصل : يحجي . والمثبت من (م) والمصادر .

١٤) النص في الطبقات ص ٣٤ وتاريخ إفريقية .

١٥) زيادة من الطبقات .

١٦) في تاريخ إفريقية : عند رجل من البرازين .

١٧) في الأصل : تضييعاً .

٧٣ - ومنهم عمر بن يزيد بن مسروق\* التجيبي<sup>١</sup> الزاهد.  
وكان عابداً من أهل إفريقية وقُطَّانها<sup>٢</sup>. يروى عن عبد الله بن دينار، مولى  
عبد الله بن عمر. روى عنه جماعة من أهل العلم.

٧٤ - ومنهم عبيد الله\* بن زحر<sup>١</sup> الكنافي<sup>٢</sup>.  
كان فاضلاً صالحاً، يروى عن جماعة من العلماء<sup>٣</sup>.  
ومما يتصل بنا عنه من الحديث: عبيد الله<sup>٤</sup> بن زحر عن علي بن يزيد<sup>٥</sup> عن  
القاسم بن عبد الرحمن<sup>٦</sup> عن أبي أمامة<sup>٧</sup> الباهلي أن رسول الله ﷺ قال<sup>٨</sup>: «إن

\* مصادره: لم نقف له على ترجمة في غير الرياض.  
(١) في المطبوعة: اليحصبي. وهي قراءة جائزة إلا أن إتمام النظر والاستعانة بالمختصر (م) جعلنا  
نرجح القراءة المثبتة.  
(٢) في الأصل والمطبوعة: وقضائها. ولم تذكره المصادر المختصة من بين قضاة إفريقية. ينظر: طبقات  
الخشني ص ٢٣٣-٢٤١ (باب أسماء قضاة القيروان).

\* مصادره: التاريخ الكبير ج ٣ ق ١: ٣٨٢، الجرح والتعديل ج ٢ ق ٢: ٣١٥، الجرحين  
٢: ٦٢-٦٣، أنساب السمعاني ورقة ٣٦٢ و، الإكمال ٤: ١٧٨-١٧٩، اللباب  
٢: ٢٦٤-٢٦٥، معالم الإيمان ١: ٢٤٨-٢٤٩، الكاشف ٢: ٢٢٥، تهذيب التهذيب  
٧: ١٢: ٥٣٣،  
(١) ضبط في الأصل بضم الزاي. وضبطه ابن حجر في التقريب: بفتح الزاي وسكون المهملة  
وتصحف على صاحب المغني (ص ١١٨) إلى «عبيد الله بن زحم».  
(٢) نسبه صاحب اللباب: الضمري. وفسره بأنه نسبة إلى «ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن  
كنانة...» وفي التهذيب وتقريبه أنه «الضمري، مولاهم».  
(٣) ينظر أسماء من أخذ عنهم في التهذيب والإكمال والمعلم.  
(٤) في الأصل: عبد الله. والتصويب من المصادر.  
(٥) عبي بن يزيد بن أبي زياد الالهاني أبو عبد الملك الدمشقي، ضعفه المحدثون مات بعد سنة ١١٠،  
تقريب التهذيب ٢: ٤٦.  
(٦) هو القاسم أبو عبد الرحمن - ويقال: ابن عبد الرحمن - مولى آل سفیان بن حرب. اختلف في  
شأنه المحدثون. معدود في فقهاء دمشق توفي سنة ١١٢. التاريخ الكبير ج ٤ ق ٢: ١٥٩،  
(٧) اسمه صُدِّي بن عجلان بن وهب، غلبت عليه كنيته. صحابي راوية للحديث سكن الشام  
واشتهرت روايته هناك. توفي سنة ٨١ وقيل سنة ٨٦، الاستيعاب ٢: ٧٣٦، ٤: ١٦٠٢.  
(٨) الحديث أخرجه الترمذي في جامعه ٤: ٥-٦ رقم ٢٤٥٢ والامام أحمد في مسنده ٥: ٢٥٢،  
٢٥٥. والنهاية ١: ٤٥٧ و ٣: ٣٨٧.



أغبط الناس عندي لمؤمن خفيف الحاذق ، ذو حظ من صلاة ، أحسن عبادة ربه ، وأطاعه في السر ، غامض<sup>١١</sup> في الناس لا يشار إليه بالأصابع ، وكان عيشه كفافاً فصبر على ذلك ؛ ثم نفّض رسول الله ﷺ بإصبعه ، ثم قال : «عُجِّلَتْ منيته وقلَّت بواكيه وقلَّ تراثه» . روى عنه عبد الله بن لهيعة والمفضل<sup>١١</sup> بن فضالة<sup>١٢</sup> .

٧٥ - ومنهم أبو عمران موسى بن عليّ<sup>١٣</sup> بن رباح بن قصير<sup>١٤</sup> اللخمي\* ، رضي الله تعالى عنه .

كان فاضلاً ، روى عن جماعة من التابعين منهم والده علي بن رباح . روى عنه أكابر العلماء ، منهم الليث ، وابن المبارك ، وابن وهب . أصله من القيروان وبها مولده<sup>٣</sup> .

قال عبد الله بن لهيعة : قدم علينا موسى بن علي بن رباح سنة عشرين ومائة وافداً إلى هشام بن عبد الملك ، وكان يخضب بالسواد . وتوفي بالاسكندرية سنة ثلاث وستين ومائة .

(٩) قال ابن الاثير (النهاية ١ : ٤٥٧) : الحاذق والحال : واحد اي خفيف الظهر من العيال .  
(١٠) اي مغموراً غير مشهور . (النهاية ٣ : ٣٨٧) .  
(١١) في الأصل والمطبوعة : الفضل . والمثبت من المعالم وتقريب التهذيب ٢ : ٢٧١ ، وهو واحد قضاة مصر ومحدثها ، مشهور بالعدالة والفضل . توفي سنة ١٨١ .  
(١٢) أسند عنه ابن وهب في جامعه عدة احاديث ، ينظر جامع ابن وهب ١ : ١٥ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٦٠ ، ٧٤ .

\* مصادره : تاريخ خليفة بن خياط ص ٢٩٦ ، طبقات ابن سعد ٧ : ٥١٥ ، التاريخ الكبير ج ٤ ق ١ : ٢٨٩ ، الجرح والتعديل ج ٤ ق ١ : ١٥٣-١٥٤ ، مشاهير علماء الأمصار ص ١٩٠ ، ولاة مصر ص ١١٩-١٢٠ ، الكاشف ٣ : ١٨٧ ، تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٦٣ ، تقريب التهذيب ٢ : ٢٨٦ ، النجوم الزاهرة ٢ : ٢٥-٣٧ ، حسن المحاضرة ١ : ٢٨٢ ، ٥٩٠ .  
(١) في التقريب : ان المشهور فيه عليّ - بالتصغير - .  
(٢) في التقريب : قصير : ضد طويل . وتراجع ترجمة والده علي بن رباح المتقدمة .  
(٣) في كاشف الذهبي : أنه ولد بإفريقية سنة تسعين ، وفي مشاهير علماء الأمصار : ان «مولده سنة تسع وثمانين بالمغرب» .

## ٧٦ - ومنهم أبو سليمان خلاد بن سليمان الحضرمي\* .

كان من أهل الفضل والدين ، يروى عن نافع مولى ابن عمر ، وخالد بن أبي عمران ، ودرّاج<sup>١</sup> بن سمعان . روى عنه ابن وهب وسعيد بن أبي مريم ، وكان أحد الخائفين . مولده بإفريقية ، ثم انتقل إلى المشرق وتوفي سنة ثمان وسبعين ومائة . أسند عنه ابن عبد الأعلى<sup>٢</sup> حديثين بعد أن أثنى عليه ، فرجع الإسناد : حدثنا نافع أنه سأل عبد الله بن عمر فقال<sup>٣</sup> : «إنا قوم لا نثبت عند قتال عدونا ، ولا ندرى من الفئة [إمامنا أو عسكرنا]» فقال<sup>٤</sup> : «إن الفئة رسول الله ﷺ» قال : فقلت : «إن الله عز وجل يقول في كتابه العزيز : ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحَفًا فَلَا تُولَهُمُ الْأَدْبَارَ﴾» ، فقال : «إنما نزلت هذه الآية لأهل بدر ، لا قبلها ولا بعدها» .

## ٧٧ - ومنهم أبو محمد عبد الله بن فروخ الفارسي\* .

كان فاضلاً صالحاً متواضعاً في نفسه ، قليل الهيبة للملوك في حق يقوله ، لا يخاف في الله لومة لائم ، مبيناً لأهل البدع ومعادياً لهم ، حافظاً للحديث والفقه .

• مصادره : التاريخ الكبير ج ٢ ق ١ : ١٨٨ ، الجرح والتعديل ج ١ ق ٢ : ٣٦٥-٣٦٦ .  
الكشاف ١ : ٢٩٣ ، تهذيب التهذيب ٣ : ١٧٢-١٧٣ ، تقريب التهذيب ١ : ٢٢٩ . حسن المحاضرة ١ : ٢٧٩ .

(١) في الأصل الخطي وكذا في المطبوعة : دزاح - ثانيه زاي وآخره مهمل - . والإصلاح من تقريب التهذيب ١ : ٢٣٥ ، وهو درّاج : - بتثقيل الراء وآخره جيم - بن سمعان ، أبو السمح : بمهملتين الأولى مفتوحة وميم ساكنة ، السهمي ، مولا هم . محدث مصري له معرفة بالقصص . مات سنة ١٢٦ .

(٢) هو أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصدي . المتوفي سنة ٣٤٧ تقدّم تعريفنا به . يراجع حديثنا عن مصادر الكتاب في التقديم .

(٣) الأثر في التاريخ الكبير ، وتفسير ابن كثير ٢ : ٢٩٤ من طريق خلاد .

(٤) زيادة من المصدرين المذكورين .

(٥) سورة الأنفال آية ١٥ .

• مصادره : التاريخ الكبير ج ٣ ق ١ : ١٦٩-١٧٠ ، الجرح والتعديل ج ٢ ق ٢ : ١٣٧ ، طبقات أبي العرب ص ٣٤-٣٧ ، تاريخ إفريقية والمغرب ص ١٧٤-١٧٥ ، ١٧٨-١٨١ ، قطب السرور ص ٤٨٩ ، ترتيب المدارك ٣ : ١٠٢-١١٢ ، تكملة الصلة رقم ١٢٣٧ ، معالم الإيمان ١ : ٢٣٨-٢٤٨ ، الكشاف ١ : ١١٨ ، ميزان الاعتدال ٢ : ٤٧١-٤٧٢ ، تهذيب التهذيب ٥ : ٣٥٦ ، تقريب التهذيب ١ : ٤٤٠ .

رحل إلى المشرق فسمع من جماعة من العلماء ، منهم زكريا بن أبي زائدة ، تابعي ، ومالك ، وسفيان الثوري ، وغيرهم . وكان اعتياده على مالك لكنه يميل إلى طريقة أهل النظر والاستدلال . وكان مالك يكرمه ويرى<sup>٢</sup> له فضلا ويقول لأصحابه : « هذا فقيه أهل المغرب » .

ويقال : إن مولده كان بالأندلس سنة خمس عشرة ومائة ، ثم سكن القيروان وأوطنها ، ثم رحل إلى المشرق فلقى من ذكرنا ونفعه الله عز وجل بهم .

عن<sup>٣</sup> سحنون أنه نظر في رسالة مالك إلى ابن فروخ - وكان<sup>٤</sup> ابن فروخ قد كتب إلى مالك يخبره : « إن بلدنا كثير البدع ، / وأنه ألف لهم كلاماً في الرد عليهم » - فكتب إليه مالك في الرسالة : « إنك إن ظننت ذلك بنفسك خفت أن تزل أو تهلك<sup>٥</sup> . لا يرد عليهم إلا من كان ضابطاً عارفاً بما يقول لهم<sup>٦</sup> ، ليس يقدر أن يعرجوا عليه ، فإن هذا لا بأس به . وأما غير هذا فإني أخاف أن يكلمهم فيخطيء فيمضوا على خطئه أو يظفروا منه بشيء فيتعلقوا [به]<sup>٧</sup> ويزدادوا تمادياً على ذلك » . قال عبد الله<sup>٨</sup> : أشفق مالك ، رضي الله تعالى عنه ، أن يكون ذلك سبباً لإظهار طريقة الجدل بإفريقية فيؤدي ذلك إلى أسباب يخاف من غوائلها ولا يؤمن شرها ، فأراد حسم الباب .

ولمّا رحل إلى المشرق ولقي من ذكرناه من أهل العلم ونفعه الله عز وجل بهم . رجع<sup>٩</sup> إلى إفريقية فأوطنها وأقام بها يعلم الناس العلم ويحدثهم بسنة رسول الله ﷺ حتى انتفع به كثير ، ثم رحل إلى المشرق لما ألح عليه عبد الله بن عمر بن غانم قاضي

١) في المعالم : طريق .

٢) في الأصل والمطبوعة : يروي . والإصلاح من (م) .

٣) الخبر في الطبقات ص ٣٥ والمدارك ٣ : ١١٠ - ١١١ .

٤) في الأصل : وقد كان . ورأينا حذف «قد» كما في رواية الطبقات .

٥) كذا في الأصول والمدارك . ورواية الطبقات : وتهلك .

٦) رواية الطبقات : إلا من كان علماً ضابطاً عارفاً . ورواية (م) : إلا من كان ضابطاً عارفاً قائماً .

٧) زيادة من (م) . ورواية الطبقات : فيطغون أو يزدادوا . . . . ورواية المدارك فيطغوا ويزدادوا . . .

٨) هو المؤلف : أبو بكر عبد الله بن محمد المالكي . ولا حاجة لإضافة أداة الكنية «أبو» هنا كما فعل

ناشر الطبعة السابقة .

٩) في الأصل : ثم رجع . ورأينا حذف «ثم» لاستغناء السياق عنها .

إفريقية في المشاورة في بعض أقضيته وأحكامه ، وأن يتقلد له ما يراه صواباً ، فأشفق من ذلك ابن فروخ وخاف من التقليد ، فأراد السلامة والهروب من الرئاسة فرحل إلى المشرق فوصل إلى مصر ، ثم تهادى إلى مكة فحج ، فرجع إلى مصر فتوفي بها ودفن بسفح المقطم سنة ست [وسبعين]<sup>١١</sup> ومائة . وكانت لوفاته بمصر فجعة عظيمة في قلوب أهل العلم ، وقالوا : «طمعنا أن يكون خلفاً لنا من الليث» وكانوا يعظمونه ويعتقدون إمامته ، رحمه الله تعالى .

قال سحنون<sup>١١</sup> : «اختلف ابن فروخ وابن غانم في مسألة ، فقال ابن فروخ : «لا ينبغي للقاضي»<sup>١٢</sup> إذا ولاه أمير غير عدل أن يلي» وقال ابن غانم : «يجوز له أن يلي ، وإن كان الأمير غير عدل» . فكتب<sup>١٣</sup> بها إلى مالك إلى المدينة ، [فلما أتى الرسول]<sup>١٤</sup> إلى مالك ، [فأصاب مالكا]<sup>١٥</sup> على دكان<sup>١٥</sup> كبيرة مرتفعة كثيرة الارتفاع ، والناس مجتمعون عليه . فقعد حتى تفرق الناس عنه ، فقام إلى مالك وأعطاه

(١٠) زيادة من تكملة الصلة فيما أسنده ابن الأبار عن المالكي . أما بقية المراجع فتؤرخ وفاته سنة ١٧٥ وعقب عليها عياض بقوله : وقيل سنة ١٧٦ .

ولقد أورد عياض قوله ابن وهب : «قدم علينا ابن فروخ سنة ست وسبعين ومائة بعد موت الليث بن سعد فرجونا أن يكون خلفاً منه ، فما لبث يسيراً حتى مات...» مرتين تصحفت كلمة سبعين في الأولى إلى تسعين فحمل هذا التصحيف البسيط الأستاذ محمد الطالبي إلى مناقشة القضية ومحاولة حسمها (ينظر : تراجم أغلبية ص ٥٠ هامش ٦) بينما كان من اليسر أن يلاحظ تصحيف كلمة «سبعين» إلى «تسعين» ويرد ما جاء في الطبقات وأخذه عنها صاحب المدارك من محاولة ابن فروخ الخروج على العكس ، ولكن أوقع الأستاذ في هذا اعتياده في ترجمة الليث بن سعد مقالة الأستاذ برنشفيك المنشورة بمجلة الأندلس وقد نقل عنه تاريخ وفاة الليث سنة ١٧٩ (تراجم أغلبية فهارس الأعلام ص ٥٠٣) . وهذا التاريخ حمل الأستاذ إلى الشك في الرواية المنقولة عن ابن وهب : قدم علينا ابن فروخ سنة ست وسبعين ومائة بعد موت الليث بن سعد... وحمله على القول بأن ابن فروخ مات بعد سنة ١٧٩ وهي سنة تاريخ وفاة الليث حسبما نقله عن أستاذه برنشفيك . ولو اتبع الأستاذ منهج رجوع الباحث دائماً إلى المصادر الأصلية لما وقع في هذا الخلط ، ذلك أن المصادر تكاد تجمع أن الليث بن سعد توفي سنة ١٧٥ . ينظر : تقريب التهذيب ٢ : ١٣٨ ، الكاشف ٣ : ١٣-١٤ .

(١١) الخبر في المدارك ٣ : ١٠٨ بتصرف ، وفي المعالم ١ : ٢٤٥-٢٤٦ .

(١٢) زيادة من (م) والمعالم .

(١٣) في المعالم : فكتبا .

(١٤) زيادة من (م) وقريب منها رواية المعالم .

(١٥) في المعالم : دكانة : والدكان شيء كالمصطبة يقعد عليه : فارسي (المنجد : دكن) .

الكتاب ، فقرأه مالك وقال للرجل : «أولِّي ١٦ ابن غانم ؟» . فقال الرجل : «نعم» ؛ فقال مالك : «إنا لله وإنا إليه راجعون ! [ألاهرب ١٧] ، ألا ١٨ فرّ حتى تقطع يده !» ثم قال : «أصاب الفارسي ، يعني ١٩ ابن فروخ ، وأخطأ الذي يزعم أنه عربي» ، يريد ابن غانم ، رضي الله تعالى عنهم أجمعين .  
ومن فضائله رضي الله تعالى عنه ، ومناقبه وتعظيم العلماء له وثنائهم عليه وأنواع من أخباره :

سنان ٢٠ [بن ٢١ أبي سنان الأسدي ٢٠ الكوفي ، قال ٢٢ : سمعتُ أبي يقول : قدم عبد الله بن فروخ المدينة حاجاً ، فلما نزل المدينة لبس ثيابه ثم توجه إلى قبر النبي ﷺ ، فسلم عليه ، ثم أتى مالكا بن أنس للسلام عليه ، فلما رآه مالك تلقاه بالسلام وقام إليه ، وكان لا يكاد يفعل ذلك بكثير ٢٣ من الناس ، وكان لما لك موضع من مجلسه يقعد فيه وإلى جانبه المخزومي ٢٤ معروف له ذلك لا يستدعي مالك أحداً إلى القعود فيه ، فأقعد فيه وساءله عن أموره وأحواله ، وقال له : «متى كان قدومك يا أبا محمد؟» فأعلمه أن قدومه كان في الوقت الذي أتى إليه فيه ، فقال له : «صدقت ؛ لو كان قدومك تقدم إذاً لعلمت بك ، ولو علمت لأتيتك» ، وجعل مالك لا ترد عليه مسألة وعبد الله حاضر إلا قال : «أجب يا أبا محمد» فيجيب عبد الله ، ثم يقول مالك للسائل : «هوكما قال لك» . ثم التفت مالك إلى أصحابه وقال : «هذا فقيه أهل المغرب ٢٥» .

- (١٦) في (م) والمعالم : ولي .
- (١٧) زيادة من المعالم . وفي (م) والمدارك : فألاهرب .
- (١٨) في (م) والمدارك : فألا .
- (١٩) في (م) : يزيد .
- (٢٠) يبدو أن سنانا هذا هو ابن لأبي سنان زيد بن سنان الأسدي الكوفي المتوفى سنة ٢٤٤ . والمترجم في الطبقات ص ١١٦-١١٧ ، والمدارك ٤ : ١٠٣-١٠٤ . والرياض رقم ١٢٩ .
- (٢١) زيادة من ترجمة أبي سنان الأسدي المشار إليها في التعليق السابق .
- (٢٢) الخبر في تاريخ إفريقية والمغرب ص ١٨٠ بدون إسناد والمدارك ٣ : ١٠٤ مسنداً عن الطحاوي والمعالم ١ : ٢٣٩ .
- (٢٣) في تاريخ إفريقية والمغرب : لكثير .
- (٢٤) هو المغيرة بن عبد الرحمان المخزومي . من كبار أصحاب مالك المدنيين . توفي سنة ١٨٨ هـ .
- (٢٥) في المصادر : هذا فقيه المغرب .

وذكر<sup>٢٦</sup> بعض المصنفين عن أبي عمرو ميمون بن عمرو بن المغلوب<sup>٢٧</sup> صاحب سحنون ، قال : « حدثني أبو زكرياء القصير عن عبد الله بن فروخ أنه قال : أتيت الكوفة وأكبر أملي السماع من سليمان بن مهران الأعمش ، فسألتُ عنه ، فقبل [لي]<sup>٢٨</sup> إنه غضب على أصحاب الحديث ، فحلف أنه لا يسمعهم إلى وقت ذكروه . قال : فكنت أختلف إلى داره طمعاً أن أصل إليه ، فلم أقدر على ذلك ، فجلست يوماً على بابه وأنا مفكّر<sup>٢٩</sup> في غربي وما حرمة من السماع منه ، إلى أن فتح الباب ، فخرجت جارية ، فقالت : « ما بالك على بابنا ؟ » فقلت : « أنا رجل غريب » ، وأعلمتها بخبري ، فقالت : « وأين بلدك ؟ » ، فقلت : « إفريقية » فانشرحت لي وقالت : « أتعرف القيروان ؟ » قلت لها : « ومن أهلها أنا ! » قالت : « لعلك تعرف دار ابن فروخ ؟ » ، ثم تأملتني وقالت : « عبد الله ؟ » قلت : « نعم ! » فإذا هي جارية كانت ببلاذنا - أو قال من بلادنا ، وأظنه قال : كنت رضيعاً لها فأبعناها وهي صغيرة - فصارت إلى الأعمش ، [وكانت لها دالة عليه ، فدخلت عليه]<sup>٣٠</sup> ، فقالت [له]<sup>٣١</sup> : « ابن مولاي ، الذي كنت أخبرك بخبره ، بالباب » فأمرها بإدخاله ، وأسكنني في بيت قبائلته ، فكنتُ أسمع منه وحدي وقد حرم سائر الناس ، إلى أن قضيتُ أربي منه » .

قال : وكان مالك يكرمه ويعظمه . وفي<sup>٣٢</sup> هذه السفرة اجتمع مع أبي حنيفة ؛ وذاكره وكتب عنه مسائل كثيرة غير مدونة يذكر أنها نحو عشرة آلاف مسألة ، وقد لقيه قبل أن يدون كتبه<sup>٣٣</sup> .

(٢٦) الخبر بهذا الإسناد في المعالم ١ : ٢٤١ ، وبدون إسناد في تاريخ إفريقية والمغرب ص ١٧٩ والمدارك ١١٠ : ٣ .

(٢٧) ترجم له المالكي في الرياض ٢ تحت رقم ٢٠٠ ، وقد أشرنا هناك إلى مصادره وتحدثنا عن اضطراب المصادر في سلسلة نسبه . ورجحنا هناك أن صواب لقبه : ابن المغلوب ثانيه غين معجمة وآخره باء موحدة .

(٢٨) زيادة من المصادر .

(٢٩) في المعالم : وأنا متفكر . وفي تاريخ إفريقية : أنفكر .

(٣٠) زيادة من تاريخ إفريقية والمغرب . وقد خلت منها بقية المصادر .

(٣١) زيادة من المصادر .

(٣٢) قارن بالمدارك ٣ : ١٠٩ .

(٣٣) في المطبوعة : كتابه . وكذا في المعالم .

ويروى<sup>٣٤</sup> أنه ناظر زُفر<sup>٣٥</sup> في مجلس أبي حنيفة ، فازدراه زفر للمغربية ، فلم يزل ابن فروخ<sup>٣٦</sup> يناظره حتى علا على زفر ، وقطعه بالحجة . فقال أبو حنيفة لزفر : « لا خفف الله ما بك ! » معاتبه من أبي حنيفة لزفر ، إذ ازدري ابن فروخ .  
ويذكر<sup>٣٧</sup> أنه قال : كنت يوماً عند أبي حنيفة ، فسقطت آجرة من أعلى داره على رأسي فدميت ، فقال لي : « اختر : إن شئت أرش<sup>٣٨</sup> الجرح ، وإن شئت ثلاثمائة حديث » فقلت : « الحديث خير لي » ، فحدثني ثلاثمائة حديث .  
وفي هذه السفارة لقي مالكا بن أنس وسمع منه وتفقه ، وعليه اعتمد في الحديث والفقه ، وبصحبه اشتهر . وكان ربما مال إلى قول أهل العراق إذا تبين له أن الصواب في قولهم .

وعن أبي عثمان المعافري<sup>٣٩</sup> ، قال : « أتيت إلى مالك بن أنس بمسائل من ابن غانم ، أقضية ، فقال : « ما قال فيها المصفر ، يعني البهلول بن راشد ، وما قال فيها الفارسي ؟ / ، يعني ابن فروخ » . قال : ثم كتب الأجوبة وكتب في آخر الكتاب : [ ١٧ ظ ] « ودين الله يسر إذا أقيمت حدوده » .

وكان<sup>٤٠</sup> البهلول بن راشد يعظم قدر عبد الله بن فروخ ويكبر قدره ويقلده في بعض ما ينزل به من أمور الديانة :  
أبو محمد بن سعيد الحداد عن أبيه ، قال<sup>٤١</sup> : حدثني من أثق به من أهل العلم ،

٣٤) الخبر في المعالم ١ : ٢٤١ .

٣٥) زفر بن الهذيل العبدي . من كبار اصحاب أبي حنيفة . توفي سنة ١٥٨ . طبقات الفقهاء للشيرازي ص ١٣٥ .

٣٦) في الأصل : زفر . والمثبت من المعالم .

٣٧) الخبر في تاريخ إفريقية والمغرب ص ١٧٩ ، والمعالم ١ : ٢٤٠ .

٣٨) الأرش : دية الجراحة . (المعجم الوسيط : أرش) .

٣٩) الخبر في الطبقات ص ٣٥ والمدارك ٣ : ١٠٥ .

٤٠) قارن بنص المعالم ١ : ٢٤٦ .

٤١) الخبر بهذا الإسناد في المعالم ١ : ٢٤٦-٢٤٧ ، وفي المدارك ٣ : ٩٧ (ترجمة البهلول) بدون اسناد .

قال : خرج<sup>٤٢</sup> البهلول بن راشد ذات يوم على أصحابه ، وقد غطى خنصره بكمه<sup>٤٣</sup> ، فأقبل على رجل<sup>٤٤</sup> من أصحابه فأسرَّ إليه كلاماً دون سائر أهل المجلس ، ثم انصرف الرجل ثم عاد إليه فكلّمه فيما بينه وبينه ، فأزال البهلول<sup>٤٥</sup> كمه<sup>٤٣</sup> عن خنصره وجعل يقول : الحمد لله الذي لم يجعلني ممن ابتدّع بدعة في الإسلام . ثم أقبل على الرجل فقال له : «حدّث القوم بما كان بيني وبينك» ، فقال الرجل : أرسلني إلى ابن فروخ أسأله : هل كان أحد من السلف - إذا أوصيَ بحاجة - ربط في إصبعه خيطاً ؟ فتوجهت إلى عبد الله بن فروخ فسألته عن ذلك فقال : «نعم ، كان عبد الله بن عمر يفعل» ، فقال بهلول عند ذلك : «إن أهلي سألونني في حاجة فربطت في خنصري خيطاً لأذكر حاجتهم ، ثم خفت أن أكون ابتدعت بدعة في الإسلام» .  
عن ابن عمر قال<sup>٤٦</sup> : «كان النبي ﷺ ، إذا أشفق أن ينسى الحاجة جعل في يده خيطاً ليذكرها» .

سكن<sup>٤٧</sup> الصائغ ، قال<sup>٤٨</sup> : «كنت أعمل السلاسل من نحاس وأطليها بماء الذهب الذي يجعل في اللّجم ، وأبعث بها تباع ببلد السودان . فوقع في قلبي منها شيء ، فسألت البهلول بن راشد فقال : «ما عندي فيها علم ، ولكن اذهب إلى ابن فروخ الفارسي ، وانظر الجواب وأخبرني» ، فذهبتُ إلى ابن فروخ فسألته فقال : «أهؤلاء الذين تبعث إليهم هذه السلاسل معاهدون<sup>٤٩</sup>؟» قلت : «نعم» فقال : «ما أرى هذا ، وهذا عش» . فرجعت إلى البهلول فأخبرته فقال : «يا بني ، هو كما قال ابن فروخ» . ثم قال : «ابن فروخ الدرهم الجيد وأنا الدرهم المستوق»<sup>٥٠</sup> . قال سكن<sup>٤٢</sup> في الأصل والمطبوع : خرج إليهم . ورأينا حذف كلمة «إليهم» لاستغناء السياق عنها واتباعاً لرواية (م) والمدارك والمعالم .

٤٣) في المدارك : بيده . وفي المعالم : بكفه .

٤٤) في الأصل والمطبوع : فقال لرجل . والمثبت من (م) والمعالم .

٤٥) في الأصل والمطبوع : ابن البهلول . وكلمة «ابن» لا محل لها .

٤٦) الحديث من هذا الطريق في الفتح الكبير ٢ : ٣٤٦ وعزاه لابن سعد والحكيم .

٤٧) للخبر رواية أخرى في المدارك ٣ : ٩٣ (ترجمة البهلول) مسندة عن ابن اللّباد .

٤٨) لعله : سكن بن سعيد الصائغ ، أبو الحجاج ، المترجم في طبقات أبي العرب ص ١١٢ . ونسب له أبو العرب رواية عن ابن فروخ والبهلول .

٤٩) في الأصل : معاهدين .

٥٠) ينظر عن أصل هذا اللفظ : شفاء الغليل ص ١٠٣ ، الألفاظ الفارسية العربية ص ٨٤ .



الصائغ : فما عرفت أي شيء الدرهم المستوق ، فسألت عنه فقيل لي الدرهم النحاس .

ذكر<sup>٥١</sup> [أبو عثمان سعيد بن محمد أنه قال : حدثني من أثق به<sup>٥٢</sup> أن روح ابن حاتم أرسل إلى عبد الله بن فروخ ليؤليه القضاء فلما جاءه ، قال : [له<sup>٥٣</sup> : « بلغني أنك تريد الخروج علينا » فقال ابن فروخ : « نعم ! » فتعاضم ذلك روح من قوله ، فقال له [ابن فروخ : « أرى ذلك مع ثلاثمائة وسبعة عشر رجلاً ، عدة أصحاب بدر ، كلهم أفضل مني » فقال له روح : « قد أمتناك أن تخرج علينا أبداً » .

ثم عرض<sup>٥٤</sup> عليه القضاء فأبى من ذلك وامتنع ، فأقعدته في الجامع ، وأمر الخصوم أن يكلموه<sup>٥٥</sup> وهو يبكي ويقول لهم : « ارحموني يرحمكم الله<sup>٥٦</sup> ! » . ولما<sup>٥٧</sup> أبى من ذلك أمر به أن يربط ويصعد به على سقف الجامع فإن هو قبل وإلا طرح من أعلاه ، فصعد به إلى سطح الجامع . وقيل له : « تفعل<sup>٥٨</sup> ؟ » قال : « لا ! » وحلَّ على أن يُطرح . فلما رأى الغزعة جدًّا<sup>٥٩</sup> ، وكان يظن أنه لن يطرح حقًّا<sup>٦٠</sup> ، فقال : « قد قبلته » ، فأجلس للناس وجعل معه حرس ، فتقدم إليه خصمان فلما صارا بين يديه نظر إليهما ، فبكى وطال بكاءه فأقام طويلاً باكياً ، ثم رفع رأسه إليهما وقال : « سألتكما بالله إلا أعفيتاني من أنفسكما ولا تكونا أول مشؤمين عليَّ » فرحاه وقاما من بين يديه ، فأعلم الحرس بذلك روحًا ، فقال : امضيا إليه فقولا له<sup>٦١</sup> : « فأشر علينا بمن نؤي<sup>٦٢</sup> أو أقبل » فقال : « إن يكن أحد فعبد الله بن عمر بن غانم ، فإني أراه

٥١) الخبر في الطبقات ص ٣٥ والمدارك ٣ : ١٠٦-١٠٧ . وأسندته عياض عن الأجدابي .

٥٢) زيادة من الطبقات .

٥٣) قارن بنص الطبقات ص ٣٥ ، المدارك ٣ : ١٠٧ .

٥٤) رواية الطبقات : وأمر بالخصوم فاجلسوا حوله ، فجعل الخصوم يكلمونه ...

٥٥) تختم رواية الطبقات الخبر هكذا : فبلغ ذلك روحاً فعاياه وخلي عنه .

٥٦) النص في المدارك ٣ : ١٠٦ والمعال ١ : ٢٤٢ ، وقارن بنص تاريخ إفريقية ص ١٧٤ .

٥٧) في المدارك : تقبل ؟ وفي المعال : أتقبل القضاء ؟

٥٨) في الاصل : جد .

٥٩) في الاصل : حق .

٦٠) كذا في الأصل . وفي المدارك والمعال بصيغة الجمع .

٦١) في (م) : يولي .

شاباً له صيانة» ، فقبل ذلك منه روح ، ووُلِّي عبد الله بن غانم القضاء .

وكان ابن فروخ أشد الناس كراهة في القضاء :

وكان يقول<sup>٦٢</sup> : « قلت لأبي حنيفة : ما منعك أن تلي القضاء ؟ فقال لي : يا ابن فروخ ، القضاء على ثلاثة أوجه<sup>٦٣</sup> ، مثل رجل يحسن العوم فأخذ البحر طولاً ، فما عسى أن يعوم يوشك أن يكلَّ فيغرق ، ورجل لا بأس بعومه فعام يسيراً فغرق ، ورجل لا يحسن العوم فألقى بنفسه في البحر فغرق من ساعته ، فهذا يمنعني من القضاء والدخول فيه » .

وأرسل<sup>٦٤</sup> يزيد بن حاتم إلى ابن فروخ يسأله عن دم البراغيث في الثوب ، هل تجوز الصلاة به ؟ فقال : « ما أرى به بأساً » ، وقال بحضرة الرسول : « يسألوننا<sup>٦٥</sup> عن دم البراغيث ولا يسألوننا<sup>٦٥</sup> عن دماء المسلمين التي تسفك ! » .

وعن<sup>٦٦</sup> عبد الله بن فروخ أنه خرج يوماً يصلي على جنازة فلما تابع رأى<sup>٦٧</sup> إسحاق ابن الأمير يزيد بن حاتم وقد أغرى كلاباً كانت معه على ظبي ليضربها به ، فنهشت الظبي ومزقت جلده ، فلما انصرف من الجنازة لقي إسحاق ابن الأمير الذي كانت الكلاب معه فاستوقفه ابن فروخ ، فوقف له إسحاق ، فما كناه ابن فروخ ولا زاده على أن قال له : « يا فتى ، إني رأيتك آنفاً تغري كلابك بشيء من البهائم . وما أحب لك ذلك ، لأن النبي ، ﷺ ، نهى عن ذلك<sup>٦٨</sup> » فقبل منه إسحاق وقال له : « صدقت يا أبا محمد ، جزاك الله خيراً » مكنياً له ومعظماً ، ثم قال : « والله لا فعلتُ ذلك بعدها أبداً » ثم مضى لوجهه .

٦٢) النص في تاريخ إفريقية ص ١٧٩ ، والمدارك ٣ : ١٠٨ والمعالم ١ : ٢٤٣ .

٦٣) رواية المدارك : القضاة ثلاثة . وفي (م) : القضاة على ثلاثة أوجه .

٦٤) الخبر في تاريخ إفريقية ص ١٨١ و المدارك ٣ : ١٠٨ والمعالم ١ : ٢٤٤ .

٦٥) في الأصل : يسألوننا . والمثبت من (م) والمصادر .

٦٦) الخبر في المدارك ٣ : ١٠٩ ، المعالم ١ : ٢٤٤ - ٢٤٥ .

٦٧) كذا في الأصل . وعبارة المعالم : في باب نافع ، فرأى . ولا ذكر لباب نافع في رواية المدارك .

٦٨) في خصوص ما جاء في ذلك من آثار ينظر : « تحرير البيان في الفرق بالحيوان » للمرحوم ادريس محفوظ الشريف . ط . تونس

ذكر<sup>٦٩</sup> محمد بن وهب<sup>٧٠</sup> ، قال : حدثني عمران بن يحيى بن قادم<sup>٧١</sup> ، وكان جازاً لابن وهب ، قال : كنتُ أصحب ابن فروخ ، وكان ابن فروخ ربما غسل الأموات الغرباء ومن لا أحد له تواضعاً لله عزَّ وجلَّ ورغبة منه في الأجر ، وكان يتولى ذلك بنفسه ولا يوليه غيره . قال : فصليت يوماً الظهر في الجامع ثم نظر إليَّ عبد الله بن فروخ وقال لي : اتبعني ، فاتبعته . ولم يزل يتسلسل في الأزقة حتى أتى / بعض خرائب<sup>٧٢</sup> باب نافع . فدخل حجرة خربة ودخلتُ وراءه ، فإذا رجل أسود ميت على مغسل ، وإذا بقصرية مملوءة ماء وكساء أسود معلق على وتد . فتشمر عبد الله بن فروخ وجمع ثيابه إلى حجره<sup>٧٣</sup> ولم ينزعها . ثم قال لي : « يا ابن أم قادم ، صبَّ عليَّ صَبًّا رقيقاً » ، قال : فصببتُ عليه فجعل يغسل حتى فرغ ، ثم أخذ الكساء فكفنه فيه ثم وضعناه على سرير نعشه ، ثم قال : « اخرج بنا إلى الطريق » ، قال فحملناه حتى أخرجناه إلى الطريق فربنا رجل فقال له ابن فروخ : « الجنابة يرحمك الله » ، قال : فحملناه وحمل معنا ابن فروخ حتى صلَّينا عليه ودفناه . وكان<sup>٧٤</sup> الناس يتركون بصحبة ابن فروخ ويجلسون له على طريقه إذا خرج من بيته ، فإذا مشى مشى الناس معه ، واغتنموا منه دعوة وذكرًا وموعظة حتى [يأتي]<sup>٧٥</sup> الجامع ، ثم يتشاغل بمسح رجله خارج<sup>٧٦</sup> الجامع ويقول للناس : « ادخلوا رحمكم الله » ، حتى لا يبقى من الناس الذين كانوا معه أحد ، فإذا انفرد وبقي وحده ، دخل رحمه الله .

قال ابن قادم<sup>٧٧</sup> : وخرج يوماً من الجامع ، فر في زقاق بني غانم فنظر إلى دار [عبد الله بن عمر]<sup>٧٨</sup> بن غانم القاضي ، وهو إذ ذاك على القضاء ، ونظر إلى غرفة

(٦٩) ورد الخبر مقتضباً في المدارك ٣ : ١٠٩ .

(٧٠) اشتهرت عائلتا بني وهب وبني قادم بانتسابهما إلى مذهب العراقيين (الحنفية) وعرفت المصادر ببعض اعلامها . ينظر : طبقات أبي العرب والخشني ص ١١٤ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢٢٥ ، معالم

الإيمان ٢ : ١١١ .

(٧١) في الأصل : دوائب . ولعلَّ الصواب ما أثبتناه .

(٧٢) في الأصل : حجرته . ولعلَّ الصواب ما أثبتناه .

(٧٣) الخبر في المدارك ٣ : ١٠٦ . وأسنده عن ابن قادم .

(٧٤) زيادة من (م) والمدارك .

(٧٥) في الأصل : برا . والمثبت من (م) والمدارك .

(٧٦) الخبر في المعالم ١ . ٢٤٥ بنفس الإسناد .

(٧٧) زيادة من المعالم .

مبنية بالطوب على بعض داره ، فرفع رأسه إليها وردد النظر إليها ثم قال : « يا ابن غانم ، ما ظننت أنه يبلغ بك الأمر إلى هذا كله ! » ، وأقبل يتعجب من ذلك ويستعظمه .

عن ٧٨ محمد بن سحنون قال : كانت المعتزلة تدّعي : « عبد الله بن فروخ عندنا » . فأخبرني بعض أصحاب أبي ، وكان قد صحب أبا خارجة<sup>٧٩</sup> ، قال : نزل بنا أبو خارجة - وقد كنت أسمع أن ابن فروخ يُرمى بالاعتزال - فسألته عن ذلك ، فقال : من قال هذا؟ أنا حي ، فوالله الذي لا إله إلا هو ، ما رأيت بهاتين العينين - ومس عينيه بإصبعيه - شاباً أعبد من ابن فروخ . ثم قال : والله لقد كنت معه حتى أتاه حيوس بن طارق فقال له : ما تقول في المعتزلة؟ فقال له : وما سؤالك عن المعتزلة؟ فعلى المعتزلة لعنة الله قبل يوم الدين ، وفي يوم الدين ، وبعد يوم الدين ، وفي طول دهر الداهرين ! « فقال له حيوس بن طارق : لا تفعل فإن فيهم رجالاً صالحين<sup>٨٠</sup> . فقال : ويحك ! ما أحسبك تخاف في نفسك [في قعود]<sup>٨١</sup> ولا في قيام من الناس . وهل فيهم رجل صالح؟

قال سحنون<sup>٨٢</sup> . « مات رجل يقال له الرفاء ، [وكان]<sup>٨٣</sup> من أصحاب البهلول ، وكان فاضلاً فحضره ابن غانم وابن فروخ والبهلول ، فأتي بجنائزته وبنجازه ابن صخر المعتزلي ، فصلى على الرفاء ثم قدم ابن صخر المعتزلي ، فقالوا لابن غانم : « الجنازة ! » فقال : « كلّ حيّ ميت ، قدموا دابتي » ، ولم يصل عليه ، فقيل لابن فروخ : « الجنازة ! » ، فقال مثل ذلك ، وقام ولم يصل [عليه]<sup>٨٣</sup> ، وقيل للبهلول : « الجنازة ! » ، فقال مثل ذلك فأخبر بلفظ كل واحد [مَنْ كان معه]<sup>٨٣</sup> مِنْ أصحابه ، فكان [ذلك]<sup>٨٣</sup> مما عرف لابن فروخ ، وبريء مما كان يقال فيه<sup>٨٤</sup> .

(٧٨) الخبر في المدارك ٣ : ١١١ .

(٧٩) سترجم له المالكي في هذا الجزء تحت رقم ٩٦ .

(٨٠) في الأصل : رجال صالحون .

(٨١) زيادة من ناشر الطبعة السابقة .

(٨٢) الخبر في الطبقات ص ٣٤-٣٥ والمدارك ٣ : ١١١ وقارن بالتهذيب ٥ : ٣٥٦ .

(٨٣) ما بين المعقفين أضفناه من الطبقات .

(٨٤) ورد هنا في الأصل ما يلي : (نسخة) قال : « ولما تولى ابن غانم القضاء فكان يشاور ابن فروخ في كثير من أحكامه فقال له : يا ابن غانم ، لم أقبلها أميراً فأقبلها وزيراً؟ فألح عليه ابن غانم في =

عن إبراهيم الجرمي ، قال : «خاصم إلى ابن غانم رجل من «صدف»<sup>٨٥</sup> أعور ، فقال له ابن غانم في بعض خصوصته - إذ أمره بشيء ، فقال له الصدي : «قد سألت العلماء فقالوا خلاف هذا»<sup>٨٦</sup> : «والله ما رأيت بعينك هذه العوراء عالماً قط . قال فأتى ابن فروخ فقال له : «يا أبا محمد ، إني خاصمتُ إلى ابن غانم فقال لي شيئاً ، فقلت : إني سألت العلماء فقالوا لي كذا وكذا ، فقال لي : والله ما رأيت بعينك عالماً قط . وهذا أنت يا أبا محمد وغيرك من العلماء ، فكيف يخلف على هذا؟» فقال له ابن فروخ : «إنما العلماء الذين يخشون الله عز وجل ، والعالم الذي قال فيه رسول الله ﷺ : علي أقضى أمتي ، وزيد أفرض أمتي ، ومعاذ يأتي يتقدم العلماء ، فهؤلاء العلماء .

وهذا من إشفاق ابن فروخ وتواضعه ، لم ير نفسه أهلاً أن يتسمّى بعالم . وكان<sup>٨٨</sup> ابن فروخ كثير التهجّد ، وكان تهجّده في آخر الليل . قال أحمد بن يزيد<sup>٨٩</sup> : «كان ابن فروخ إذا أخذ الجند أعطياتهم أغلق حانوته تلك الأيام حتى يذهب ما في أيديهم ، فإذا ذهب ما في أيديهم فتح حانوته» .

= ذلك وشدّد عليه . فلما رأى ذلك خرج إلى مصر . وكان ابن فروخ أشدّ الناس كراهية في القضاء والولاية وأعظمهم إشفاقاً منه . وكان يقول : قلت لأبي حنيفة ، وذكر ما تقدّم من قول أبي حنيفة .

وهذا النصّ يفيد اعتماد كاتب هذه النسخة على أكثر من أصل مع ثبت في النقل . وقد رأينا نقله إلى الهامش لتقدّم وروده مع اختلاف يسير في بعض الألفاظ .  
(٨٥) إما أن يكون اسم مدينة من مدن إفريقية على خمسة فراسخ من القيروان (معجم البلدان ٥ : ٣٤٥) . وإما أن يكون اسم قبيلة من حمير نزلت مصر . (اللباب ٢ : ٢٣٦) .  
(٨٦) وردت هنا عبارة : فقال له ابن غانم . وهي مكررة .  
(٨٧) ذكر الحافظ السخاري هذا الحديث في المقاصد الحسنة ص ٤٧-٤٨ ، ٧٢-٧٣ ، وتكلم عن طريقه وإسناده .

(٨٨) النصّ في المدارك ٣ : ١٠٦ ، وأسنده عن ابن قادم .

(٨٩) النصّ في المدارك ٣ : ١٠٦ بنفس الإسناد .

٧٨ - ومنهم سعيد بن لبید المعافري\* ، رحمه الله تعالى .  
يروى عن أبي قبيل المعافري أنه سمع عبد الله بن عمرو يقول : «إن خطيئة الخمر  
تعلو الخطايا كما تعلو شجرتها الشجر» .

٧٩ - ومنهم أبوزكرياء يحيى بن السلام<sup>١</sup> بن أبي ثعلبة البصري التيمي\* ، تيم  
ربيعة . مولى لهم ، رحمة الله عليه .  
كان يحيى بن السلام يقول : «أحصيت بقلبي من لقيت من العلماء فعددت  
ثلاثمائة وثلاثة وستين عالماً ، سوى التابعين ، وهم أربعة وعشرون ، وامرأة تحدث  
عن عائشة رضي الله تعالى عنها» .

روى عنه جماعة بالمشرق والمغرب . وكان يقول : «كل من رويت عنه العلم فقد  
روى عني ، إلا القليل منهم» . ويُذكر [عنه]<sup>٢</sup> أنه [قال]<sup>٣</sup> : «روى عني من العلماء<sup>٤</sup>  
أربعة : مالك ، والليث بن سعد ، وعبد الله بن لهيعة» ؛ ونسي الرابع . ذكر ذلك  
أحمد بن كدنة ، عن أبي العباس بن حمدون .

« مصادره : لم يترجم له غير المالكي . وذكر أبو العرب (الطبقات ص . ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧) في  
ترجمة رباح بن يزيد شخصاً سماه «سعيد بن لبید» ويفهم من حديثه أنه كان في مقام الوزير  
عند الأمير يزيد بن حاتم . ويصبح هذا العلم عند المالكي «سعيد بن أسد» مع الملاحظة أن  
مترجم المالكي هذا والعلم المذكور عند أبي العرب والمالكي (ترجمة رباح) يعيشان في عصر  
واحد .

« مصادره : الجرح والتعديل ج ٤ ق ٢ : ١٥٥ طبقات أبي العرب ص ٣٧-٣٩ ، فهرست ابن  
خيرص ٥٦-٥٧ ، الحلة السيرة ١ : ١٠٥ ، معالم الايمان ١ : ٣٢١-٣٢٨ ، ميزان الاعتدال  
٤ : ٣٨١-٣٨٠ ، لسان الميزان ٦ : ٢٥٩-٢٦١ ، طبقات القراء ٢ : ٣٧٣ ، طبقات  
المفسرين ٢ : ٣٧١ ، فهرس المكتبة العبدلية ١ : ٤٤-٤٦ ، سجل قديم لمكتبة جامع القيروان  
(مجلة م.م.ع.ص ٣٦٠) ، التفسير ورجاله ص ٢٣-٢٨ ، مقدمة كتاب التصاريف  
ص ٦٧-٧١ ، المكتبة الاثرية بالقيروان ص ٢٦ ، فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية  
١ : ١٦٨ .

(١) كذا حيث ما ورد في الرياض ، وفي اصول المعالم ، كما يفهم من تعليق محققها وفي سجل قديم  
لمكتبة جامع القيروان ، لذلك خیرنا الابقاء على رسم المالكي . ولا يفوتنا ان ننبه الى ان الاساذ  
حسين مؤنس هو السابق لهذا الرأي وقد أخذ به رغم عدم توفر المستندات لديه آنذاك وقد بين  
البحث التاريخي سداد رأيه .

(٢) زيادة يقتضيا السياق .

(٣) عبارة المعالم : روى عن جماعة من العلماء شرقا وغرباً منهم :

وقال : « كتب عني مالك بن أنس ثمانية عشر حديثاً » .

قال أبو العرب<sup>٤</sup> : كان مولده سنة أربع وعشرين [ومائة] . سكن القيروان وأقام بها مدة من الزمان ، ثم خرج إلى المشرق فتوفي بمصر سنة مائتين ودفن بالمقطم بجوار / قبر عبد الله بن فروخ .

[ ١٨ ظ ]

ومن سنده عن عبد الرحمن بن ثوبان<sup>٥</sup> ، مولى رسول الله ﷺ ، [عن رسول الله أنه قال<sup>٦</sup>] : « خصلتان من كانتا فيه كتبه الله [عز وجل]<sup>٧</sup> شاكراً صابراً ، ومن لم تكونا فيه لم يكتبه الله تعالى شاكراً ولا صابراً : من نظر إلى من فوقه في الدين ودونه في الدنيا فاقتدى بهما كتبه الله [سبحانه]<sup>٨</sup> شاكراً صابراً ، ومن نظر إلى من فوقه في الدنيا ودونه في الدين فاقتدى بهما لم يكتبه الله [عز وجل]<sup>٩</sup> شاكراً ولا صابراً » .

ذكر فضله ومناقبه :

أحمد بن محمد بن كدنة<sup>٨</sup> [قال] : سمعت محمداً بن يحيى يقول : « قال لي أبي - وأنا زميله في سفري إلى الحج - : يا بني ، رويت ستة آلاف حديث ، أو ثمانية آلاف حديث ، لم يسألني عنها أحد ولم أحدث بها أحداً » .

قال أبو سنان زيد بن سنان : « أخذت بركابه ، فركب ، فقال لي : آجرك الله يا ابن أخي ، أما إنه من أخذ بركاب أخيه المؤمن حتى يركب ، حط الله عز وجل<sup>٩</sup> عنه أربعين كبيرة » فقلت له : « يا أبا زكريا ، إن هذا من العلم الشريف ، ولكني أريد أن تخبرني بأفضل ما تقرب العباد به إلى الله عز وجل » فقال : أخبرني زراً<sup>١٠</sup> عن

(٤) النص في الطبقات ص ٣٨ .

(٥) كذا في الأصل والمعالم : ولا نعرف في موالى رسول الله ﷺ من له هذا الاسم . والمشهور من مواليه عليه السلام : ثوبان يكنى أبا عبد الله وقيل : أبو عبد الرحمن . فلعل صواب العبارة : عن أبي عبد الرحمن ثوبان .

(٦) الحديث أخرجه الترمذي في صحيحه ٤ : ٧٤ رقم ٢٦٣٠ من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عبد الله عمرو . وينظر : الفتح الكبير ٢ : ٨٧ . والمعالم ١ : ٣٢٣ - ٣٢٤ .

(٧) زيادة من رواية المعالم .

(٨) النص في المعالم ١ : ٣٢٢ .

(٩) النص في المعالم ١ : ٣٢٣ .

(١٠) كذا في الأصل . وفي المطبوع : ابوذر . وفي المعالم : زيد بن حبيش . والراجح أنه : زر - بكسر أوله وتشديد الراء - بن حبيش - مصغرا - الأسدي . توفي سنة ٨١ . ٨٢ . ٨٣ . تقريب التهذيب ١ : ٢٥٩ .

أنس بن مالك ، قال : قال رسول الله ﷺ : «لن يتقرب العباد إلى الله تعالى بأفضل من رد كبد جائعة»<sup>١١</sup>.

قال أبو العرب<sup>١٢</sup> : سألت أبا يحيى بن محمد بن يحيى بن السلام ، خالياً ، عن قول جده في الإيمان ، فقال لي : كان جدِّي يقول : «الإيمان قول وعمل ونية» . وكان يحيى ثقة صدوقاً لا يقول عن جدّه إلا الحق .

وعن<sup>١٣</sup> أبي القاسم السدري ، أنه كتب إليه عيسى بن مسكين يقول : حدثنا عون بن يوسف قال : قلت ليحيى بن السلام : «إن الناس يرمونك بالإرجاء» ، قال عون : «فأخذ يحيى لحيته بيده وقال : أحرق الله هذه اللحية بالنار إن كنت دنتُ الله عزَّ وجلَّ قط بالإرجاء» ، فقبل لعيسى : «فما تقول أنت فيه ؟» فقال : «والله إنه لخير منا ، وقد برأه الله مما يقولون» .

وفي موضع آخر : كيف وقد حدثتكم أنه بدعة ؟

قال أبو العباس بن حمدون : «سمعت محمداً بن يحيى يقول<sup>١٤</sup> : كنت أمشي مع أبي رحمه الله تعالى ، إلى أن انتهينا إلى موقف الخيل<sup>١٥</sup> ، فبينما نحن نمشي إذ جبذني جبذة<sup>١٦</sup> شديدة ثم دخل إلى سقيفة وأدخلني معه ، فقلت له : يا أبي : ما قصتك ؟ - فقال : يا بني إني<sup>١٧</sup> [رأيت<sup>١٨</sup> غريماً لي فخفتُ أن يراني فيرتاع مني أو يخاف ، وذكرتُ قول الله تعالى : ﴿وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة﴾<sup>١٩</sup> . ففعدنا ساعة ، ثم خرج أبي فخرجت معه ؛ فلما أن مشينا قليلاً قال : يا بني ، إنه جاء في الحديث : «من رحم يرحم» .

(١١) في المعالم : جائع .

(١٢) النص في الطبقات .

(١٣) قارن بالطبقات ص ٣٧ .

(١٤) النص في المعالم ١ : ٣٢٤ .

(١٥) لعله الموضع المعروف بمنية الخيل . ينظر عنه : تاريخ افريقية ص ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٩٤ . ٢٠٥ ، ٢٠٩ .

(١٦) لغة في جذب . ينظر : اللسان (جذب) .

(١٧) في الاصل : لي .

(١٨) زيادة في المعالم .

(١٩) سورة البقرة آية ٢٨٠ .



أبو العباس تميم بن أبي العرب عن أبيه ، قال ٢٠ : [كان] يحيى بن السلام من خيار خلق الله تعالى : دعا الله تعالى أن يقضي عنه الدين ف قضى دينه ، ودعا الله عز وجل أن يورث ولده العلم فكان كما دعا . ودعا الله عز وجل أن يكون قبره بمقطم مصر فكان ذلك . وقبره إلى جانب قبر ابن فروخ ، وقيل إنه يرى عليها كل ليلة قنديلان .

قال سليمان بن سالم ٢٢ : إنما نسب إلى يحيى بن السلام الإرجاء أن موسى بن معاوية الصمادحي أتاه فقال له : «يا أبا زكريا ، ما أدركت الناس يقولون في الإيمان؟» فقال : أدركت مالكاً وسفيان الثوري وغيرهم يقولون : «الإيمان قول وعمل» ، وأدركت مالك بن مغول ٢٣ وفطر ٢٤ بن خليفة وعمر بن ذر ٢٥ يقولون : «الإيمان قول» . قال سليمان : فأخبر موسى سحنون بن سعيد بما ذكر يحيى عن عمر بن ذر وفطر ٢٤ بن خليفة ومالك بن مغول ولم يذكر له ما قال عن غيرهم ، فقال سحنون : «هذا مرجىء» .

حدث عون بن يوسف ٢٦ قال : «كنت عند عبد الله بن وهب وهو يُقرأ عليه ، فر حديث ليحيى بن السلام فقال : «امحه !» فقال عون ، فقلت له : «لم تمحوه أصلحك الله؟» فقال : «بلغني أنه يقول بالإرجاء» فقلت له : «فأنا كشفته ٢٧ عن ذلك» ، فقال لي : «أنت؟» فقلت له : «نعم !» فقال لي : «فما قال لك؟» قال : قلت له : «فقال : معاذ الله أن يكون ذلك رأيي ، أو أدين الله به ، ولكن

٢٠) النص في الطبقات ص ٣٧ .

٢١) زيادة من الطبقات .

٢٢) النص في الطبقات ص ٣٨ .

٢٣) مالك بن مغول - بكسر الميم وسكون المعجمة وفتح الواو - أبو عبد الله ، كوفي محدث ثقة ثبت . مات سنة ١٥٩ . تقريب التهذيب ٢ : ٢٢٦ .

٢٤) في الأصل : قطن . وفي الطبقات : قطر . والاصلاح من تقريب التهذيب ٢ : ١١٤ ، والمغني ص ١٩٧ ، وهو فطر - بكسر الفاء ثم طاء ساكنة - بن خليفة المخزومي ، مولاهم ، أبو بكر الحنات ، صدوق رعي بالتشيع . مات بعد سنة ١٥٠ .

٢٥) عمر بن ذر الهمداني ، أبو ذر الكوفي ، ثقة ، رعي بالارجاء ، توفي سنة ١٥٣ . تقريب التهذيب ٢ : ٥٥ .

٢٦) قارن بالطبقات ص ٣٨ .

٢٧) في المطبوعة : كاشفته . وفي القاموس (كشف) : كشفته من كذا أكرهته على إظهاره .

أحاديث رويتها عن رجال يقولون : «الإيمان قول» وآخرين يقولون : «الإيمان قول وعمل» ؛ فحدثنا بما سمعنا منهم ، فقال لي ابن وهب : «فَرَجَتْ عَنِّي ، فرج الله عنك» . قال عون : «فلما قدمت القيروان - وكان يحيى باقياً<sup>٢٨</sup> بعد - أتاني فسلم عليّ وقال لي : «يا أبا محمد ، قد بلغني محضرك فجزاك الله خيراً . والله ما قلت إلا حقاً وما دنتُ الله به قط»<sup>٢٩</sup> .

٢٨) اي لم يغادر القيروان .

٢٩) وردت بعد هذا العبارة التالية : «كان في النسخة التي نقلت منها يقول : ان هذا الخبر غير مختصر وما بعده مختصر . بسم الله الرحمن الرحيم . ربنا آتتنا من لدنك رحمة وهي لنا من أمرنا رشدا» وواضح ان هذه الزيادة من عند الناسخ لذلك رأينا اثباتها في الهامش .

## ذكر من كان في هذه الطبقة - وهي الطبقة الثانية - من أهل القيروان ، من أهل العبادة والنسك<sup>١</sup>

٨٠ - منهم أبو عبد الله محمد بن مسروق\* - يعرف بالزاهد ، رضي الله تعالى عنه .

كان رجلاً صالحاً زاهداً في الدنيا راغباً في الآخرة ، ترك الدنيا عن مقدرة رغبة منه فيما عند الله عز وجل .

ذكر ابن اللباد بإسناد متصل «بسعيد الأدم»<sup>٢</sup> المتعبد بمصر أنه قال : «كان يقال إن رجلين كانا في الدنيا فزهداً فيها ، وهما<sup>٣</sup> عمر بن عبد العزيز ومحمد بن مسروق هذا» . قال يحيى بن عمر : ومحمد بن مسروق هذا هو صاحب «المسروقين»<sup>٤</sup> التي على طريق «سوسة» .

عن علي بن مطلب قال : مسروق ، والد محمد ، خليفة موسى بن نصير بالمغرب ، قال : فكان محمد بن مسروق يفتض كل يوم عذراء ، فلما مات أبوه بات ينظر في كتبه وفي أمواله ومنازله ، حتى أصبح فقال لجواريه : «من منكن تساعدني على أمر أريده؟» فأجابته واحدة منهن إلى ذلك ، فقال لها : «اتردي لي خبزاً وزيتاً ، وقدميه لي عند إفطاري» ، ففعلت ذلك ، فلما أمسى قدمته إليه ، فلم تساعد نفسه على أكله لما عهدته من الطعام الطيب ، فقال لها : «غطيه وارفعه» ،

- 
- \* مصادره : معالم الإيمان ١ : ٣٢٨-٣٢٩ ، الحقيقة التاريخية للتصوف الإسلامي ص ١٤٩ .  
(١) جاء هذا العنوان في (م) هكذا : «باب ذكر من كان في هذه الطبقة والطبقة الثالثة بعدها من أهل القيروان من أهل النسك والعبادة والفضل والإرادة» .  
(٢) سعيد بن زكرياء الأدم ، أبو عثمان . مصري ، متعبد ، صدوق . توفي سنة ٢٠٧ . تقريب التهذيب ١ : ٢٩٥ .  
(٣) في الأصل : وهم .  
(٤) يقول المرحوم الاستاذ محمد البلي النبال : انه ثبت لديه استناد إلى رسم حبس مؤرخ في أوائل الحرم من سنة ٩٣٢ أن قرية المسروقين كانت في المكان المعروف في وقتنا هذا بمركز (سيدي الهاني) قبلي الطريق الرابطة بين مدينتي سوسة والقيروان . ينظر : الحقيقة التاريخية للتصوف الاسلامي ص ٢٢٣ وتراجع ص ١٥٨ من الكتاب المذكور .

[١٩ و]

وأصبح صائماً ، ولم يأكل منه شيئاً ، فلم يأت الليل حتى اشتهاه وأكله .  
قال / علي بن مطلب : وكان يمرّ بالقرية من قرى أبيه ، فيخرج إليه أهلها ومن فيها فيقولون : « نحن عبيدك وكل ما<sup>٦</sup> [تري] في هذه القرية فهو لك » ، فيقول : « إن كنتم صادقين فأنتم أحرار ومالككم لكم » . ثم انخلع من جميع ذلك ومما ترك أبوه ، ولم يتلبس منه بشيء .

قال أبو الربيع سليمان بن داود<sup>٥</sup> : ثم رحل محمد بن مسروق هذا من إفريقية ، فقدم إسكندرية ، فدخل عليه أبو شريح المتعبد الإسكندراني<sup>٩</sup> ، فوجده راقداً على لبد وبين يديه شقفة<sup>١٠</sup> فيها رماد يبصق فيها ، وجارية جالسة في بيته تغزل . قال : فجعل ابن شريح يعزّيه ويبشره ، فقال له ابن مسروق : « والله يا أبا شريح ، لو أجد عن الله عزّ وجلّ مهرباً هربت » ؛ وهذا من فرط إشفاقه وخوفه من الله عزّ وجلّ .

٨١ - ومنهم أبو عيسى مروان بن عبد الرحمن اليحصي\* ، رضي الله تعالى عنه . كان من أهل الفضل والدين والزهد والعبادة . روى عنه ابن وهب وإدريس بن يحيى وغيرهما .

سليمان بن سالم قال : [قال] سحنون : « كان أبو عيسى اليحصي رجلاً صالحاً ناسكاً ، وكان لا ينام أكثر ليلة ، لشغله بصلاته وإقباله على مناجاة<sup>٢</sup> ربه جل وعلا » .

٥ في الأصل : « وكان بعد يمر » . وقد رأينا حذف كلمة « بعد » كما في (م) .

٦ في (م) : وكل من .

٧ زيادة من (م) .

٨ هو المهري ، ابن أخي رشدين ، محدث مصري ، ثقة . مات سنة ٢٥٣ . تقريب التهذيب ١ : ٣٢٣ .

٩ هو عبد الرحمن بن شريح . أبو شريح الإسكندراني المتعبد . مات بالإسكندرية سنة ١٦٧ . الإكمال ١ : ٢٨١ .

١٠ الشقف : الخزف ، أو مكسره . الواحدة : شقفة . (المعجم الوسيط : شقف) .

» مصادره : طبقات أبي العرب ص ٧٥ ، معالم الإيمان ١ : ٢٥٠-٢٥٢ .

١ زيادة من المعالم .

٢ في الأصل : مناجاته . والمثبت من المعالم .

[وعن]<sup>٣</sup> يحيى بن عمر ، قال : [حدثني]<sup>٣</sup> أبو الربيع سليمان ابن داود بن أخي رشدين بن سعد<sup>٤</sup> ، قال : قدم ابن الخنّاق<sup>٥</sup> الإسكندرية بمراكب قح فاستبشر لها أهل الإسكندرية وفرحوا بها ، قال : فلما وصل بها خزنها ، فحزن الناس لذلك ، وأتوا إلى أبي عيسى مروان الناسك ، فقالوا : «يا أبا عيسى ، نحن في ثغر من ثغور المسلمين ، وقد قدم ابن الخنّاق<sup>٥</sup> بطعام واحتكره علينا» ، قال : فلما صلّى العصر وفرغ من دعائه قال : «اللهم إن فلاناً قدم علينا بمراكب موسوقة كأنها إبل مقطورة<sup>٦</sup> ، وزعم أنه لا يبيع الطعام إلا بكذا وكذا ، اللهم فبعه عليه ثلاثة أراذب<sup>٧</sup> وأربعة أراذب وخمسة أراذب» . قال أبو الأصبع : فأخبرني من وقف عليه وهو يباع إلى آخر ما انتهى إليه دعاء أبي عيسى .

زياد بن سفيان<sup>٨</sup> ، قال : سرق رجل حمار أبي عيسى ، فكان يقول في دعائه : اللهم وصاحب الحمار فتب عليه ! قال : فلما كان بعد ذلك إذا برجل قد جاء فسلم عليه ، فقال له : «[من]<sup>٩</sup> أنت رحمك الله؟» قال : «أنا والله سارق الحمار ، فاجعلني في حلّ ، وهذا حمارك» .

حدث «سعيد الأدم» عن سكر الناظرين<sup>١٠</sup> قال : كنت مع أبي عيسى مروان بإفريقية قبل انتقاله إلى الإسكندرية ، وكان يقال إنه مجاب الدعوة ، فأخرج ديناراً يشتري به طعاماً في سنة مجاعة وشدة ، فلقى سائلاً يقول : ﴿من [ذا] الذي يقرض الله قرضاً حسناً؟﴾<sup>١١</sup> فقال في نفسه : «لك ثلثه» فجاءه إبليس فوسوس إليه وقال له : «وما عسى أن يقع منك ثلثه في هذا الغلاء؟» فأراد أن يرغم الشيطان ، فقال في

٣) زيادة من المعالم.

٤) في الأصل بدون إعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : رشد بن وفي المعالم : رشيد بن سعيد . وكله مصحّف عما أثبتنا . وقد عرفنا به في الترجمة السابقة . تعليق رقم ٨ .

٥) في الأصل بدون إعجام . وأخذنا ضبطه من (م) والمعالم .

٦) قطر الإبل : قرب بعضها إلى بعض في سياق واحد ، فهي مقطورة (المعجم الوسيط : قطر) .

٧) ج . اردب . وهو مكبال للحنطة . ينظر عنه : المكابيل والأوزان الإسلامية ص ٥٨ .

٨) الخبر في المعالم ١ : ٢٥٠ .

٩) زيادة من المعالم .

١٠) كذا في الأصل بدون إعجام . وفي (م) : شكر . وفي المعالم : سكن الناظر .

١١) سورة الحديد آية ٥٧ .

نفسه : « لك ثلثاه<sup>١٢</sup> » قال : فجاءه إبليس ووسوس إليه وقال له : « وما عسى أن يقع منك ثلثاه<sup>١٢</sup> ؟ » قال : فأعطى السائل الدينار كله . ثم عمد إلى جرابه ففأله نُشارة ، ثم جاء به إلى زوجته ، فألقاه إليها ثم مضى إلى المسجد . فأقام فيه حتى صلى العشاء الآخرة ، ثم أقام في المسجد حتى ظن أن عياله قد ناموا ثم انصرف إلى منزله ، فرأى أثر نار فقالت له زوجته : « يا أبا عيسى ، لقد جئتنا اليوم بحواري<sup>١٣</sup> ما رأينا مثله قط ! » فلما أصبح قال : « يا سكر الناظرين<sup>١٤</sup> ، تعال حتى أطعمك من طعام لم يزرعه زارع ولم يحصده حاصد » .

٨٢ - ومنهم أبو عبد الله محمد بن أحمد<sup>١</sup> السوسي\* ، رضي الله تعالى عنه . كان رجلاً صالحاً فاضلاً ورعاً متجرداً من الدنيا زاهداً فيها . أصله من السوس الأقصى ثم انتقل إلى إفريقية ، فسكن القيروان وأوطنها ، وصحبه البهلول بن راشد وانتفع به هو وغيره من أهل القيروان .

يحيى بن عمر [قال]<sup>٢</sup> ، قال إبراهيم بن شيان<sup>٣</sup> : صحبت أبا عبد الله السوسي ثلاثين سنة ، فدخلت [عليه]<sup>٤</sup> يوماً وهو يأكل ، [فقال : ادن فكل]<sup>٥</sup> ، فقلت له : « بعد ثلاثين سنة ، لم تدعني إلى طعامك إلا اليوم ! » فقال لي : « إن النبي ﷺ قال

(١٢) في الأصل : ثلثه .

(١٣) نوع من الخبز المصنوع دقيقه . ينظر ملحق القواميس (حور) .

\* مصادره : معالم الإيمان ٢ : ٢٨٥-٢٨٧ ، طبقات الصوفية ص ٢٤٢-٢٤٥ . طبقات الأولياء

ص ٤٠٢-٤٠٣ . وتراجع قائمة مصادره التي أشار إليها محقق هذين المصدرين .

(١) جاء اسمه في معالم الإيمان وبقية المصادر المشرقية : « محمد بن اسماعيل المغربي » . وإختلاف اسمه جعل محقق الطبعة السابقة لا يتفطن إلى ترجمة المعالم وبقية المصادر المشرقية .

(٢) زيادة يقتضها السياق .

(٣) في الأصل الخطي والمطبوعة : سنان . والتصويب من المعالم . وقد نصت المصادر على تلمذة أبي

اسحاق إبراهيم بن شيان القرميسيني لمترجم الرياض . وهو صوفي كبير . توفي سنة ٣٣٠ ،

طبقات الصوفية ص ٤٠٢-٤٠٥ . والخبر في ترجمة إبراهيم بن شيان في طبقات الأولياء

ص ٢١ .

(٤) زيادة من المعالم .

لي في منام رأيت: «لا يأكل طعامك إلا كلّ تقي<sup>٥</sup>». ولم يتبين لي تفاك إلا اليوم». قال يحيى بن عمر: وكان محمد السوسي يقول: «الفقير إذا سافر يحتاج إلى أربعة أشياء: علم يحرسه، ووجد<sup>٦</sup> يحمله، وورع يسوسه، وذكر يؤنسه». قال: وسئل عن الزهد، فقال: «الزهد تجريد القلوب وزرع اليقين<sup>٧</sup> بالانصراف سرّاً وجهراً».

وكان ينادي إذا جنه الليل<sup>٨</sup>: «اللهم إني أسألك بيدٍ أضرعتها إليك [ذلة]<sup>٩</sup> الافتقار، أن توصلني بفضلك إلى عزّ كلّ كرامة. وأنا إلهي في خناق خشيتك<sup>١٠</sup> مأسور<sup>١١</sup>، أنتظر ما يردّ عليّ من فضلك ورحمتك، يا أرحم الراحمين». ثم خرج أبو عبد الله السوسي من القيروان إلى المشرق، فتوفي بالطور<sup>١٢</sup>، رضي الله تعالى عنه.

٨٣ - ومنهم أبو حفص عمر\* بن عبد الله الفتال<sup>١</sup>، من الأبدال<sup>٢</sup>.

وكان من فضلاء المؤمنين، ومن الأصفياء المجتبيين.

عن عبد الله بن الوليد، صاحب سحنون: كان أبو حفص قد جعل على نفسه ألا يضحك أبداً ولا ينام مضطجعاً ولا يأكل سميناً، فما رُئي ضاحكاً ولا مضطجعاً

٥ رواية المعالم وطبقات الأولياء: «لأن النبي ﷺ قال: لا يأكل طعامك إلا تقي» وبناء على هذه الرواية فقد خرج محقق الطبعة الثانية من المعالم الحديث وأحال على مسند أحمد ٣: ٨٣ وسنن الترمذي ٢: ٦٢ (الأميرية).

٦ في (م): ووجل.

٧ كذا في الأصل. وفي (م): وترويع النفوس. وفي المعالم: نزع النفس.

٨ النص في المعالم ٢: ٢٨٦ (ط. ثانية)، ١٩٥ (ط. أولى).

٩ زيادة من المعالم (ط. أولى). وأبدل ناشر الطبعة الثانية العبارة كلها: أضرعها إليك ذلّ. وفي طبعة الرياض السابقة: بذل.

١٠ في المعالم: وحشتك.

١١ في الأصل: مأسورا. والإصلاح من المعالم.

١٢ أرخت المصادر وفاته سنة ٢٩٩.

• مصادره: معالم الايمان ١: ٢٥٢-٢٥٣.

١ في (م): الغسال.

٢ جمع بدل وبدل. اصطلاح صوفي اختلفوا في تحديده: ينظر عنه: كشاف اصطلاحات الفنون

١: ٢١٠-٢١٣.

ولا آكلًا سمينًا ، حتى مات رحمه الله تعالى .

قال عبد الله بن الوليد<sup>٣</sup> : «أصاب الناس ربيع وظلمة ، فخرج الناس إلى الجامع فوجدوه ساجدًا وهو يكي ويقول في سجوده : «اللهم احفظ محمدًا ﷺ في أمته ، ولا تشمت بنا أحدًا من الأمم ، وإن كنت أخذت القوم بذنبي فهذه ناصيتي بين يديك»<sup>٤</sup> .

وكان يقول في مناجاته : «إلهي ، أسألك مسألة مدهوش بهره وقار جلالك ، وأسألك حيرة لبيب حصرت<sup>٥</sup> رؤيته إفضالك ، وأسألك إطراق مفكر لا يدري ما الجواب وقد تقدم / إليه إعدارك ، وأسألك إخبات خاشع قد ملك عقله إعظامك ، وأسألك قلق الوجلين وروعة الخائفين وخلوة المستكينين ، وأسألك دمعة مشربها<sup>٦</sup> من ماء معين ، لا يفنى مددها ، ولا تنفد مجاريها الأحزان ، كمثل شجرة ﴿أصلها ثابت﴾ وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها<sup>٧</sup>» .

[١٩ ظ]

وكان يقول<sup>٨</sup> : «اللهم إن كنت تعلم أني أعبدك حبًا لك وشوقًا إلى رؤية وجهك الكريم في الجنة ، فأبجنيه مرة في الجنة واصنع بي ما شئت» .  
وكان كثيرًا ما يقول : «نزلنا حيث رحل الناس» .

٨٤ - ومنهم أبو سليمان ربيع بن عبد الله الناسك\* ، رضي الله تعالى عنه .  
كان من أهل الفضل والدين . تخلى عن الدنيا وتجرد منها وسلك طريقة أهل الصدق في الانقطاع إلى الله عز وجل ، وكان كثير السباحة والتغرب عن الأوطان ، وسكن «جبل اللكام»<sup>٩</sup> بالشام ، وصحب الأبدال .

- ٣) الخبر بهذا الإسناد في المعالم ١ : ٢٥٢ . (٤) في (م) : العوام .
- ٥) تضيف رواية المعالم بعد هذا : «فلم يزل كذلك حتى سكن الريح وانجلت الظلمة» .
- ٦) في الأصل : حصره : حروفه مهمله . وفي (م) : حضره . ثانيه معجم . وفي القاموس (حصر) الحصر - بالتحريك - ضيق الصدر ، والعِي في المنطق . وحَصَرَه : استوعبه .
- ٧) في الأصل والمطبوعة : مشربها . ثانيه مهمل . والمثبت من (م) .
- ٨) اقتباس من الآيتين ٢٤ و ٢٥ من سورة إبراهيم .
- ٩) النص في المعالم ١ : ٢٥٣ . \* مصادره : معالم الإيمان ٢ : ٢٩٣ - ٢٩٤ .
- ١) هو امتداد لجبل لبنان عند المصيصة وانطاكية . مأوى للصالحين والعباد . ينظر معجم البلدان ٧ : ٣٢٠ (مادة : لبنان) ، ٣٣٦ (مادة : لكاه) .



قال<sup>٢</sup> أبو سليمان : سلكتُ طريق<sup>٣</sup> «تبوك»<sup>٤</sup> فاستوحشتُ ، فهتف بي هاتف وهو يقول : «يا هذا ، نقضت العهد . لم تستوحش ؟ أليس حبيبك معك ؟» .  
وقال أبو عبد الله الزاهد<sup>٥</sup> ، وكان قد صحب ربيعاً هذا ، قال : «مرض ربيع مرضة فاشتبهى الرمان ، فطلب له بكل وجه ، فلم يوجد ، فخرج إلى البحر فاستقبل القبلية ودعا ، فأثاء آت بسبع رمانات ، فوضعهن في حجره . وانصرف» .

٨٥ - ومنهم مسافر بن سنان الواعظ\* ، رضي الله تعالى عنه .  
كان رجلاً صالحاً فاضلاً يجتمع إليه الناس للذكر والمواظ ، فانتفع به وعلى يده جماعة من الناس .

قال سليمان بن سالم في «مجالسه»<sup>١</sup> : كان مسافر بن سنان بالقيروان ، وذكر مواظته ، ثم قال : لقد أخبرني يحيى بن زكريا بن الحكم<sup>٢</sup> عن أبيه ، قال : قلت للبهلول بن راشد : «يا أبا عمرو<sup>٣</sup> ، رأيت هذه القراءة التي تقرأ عندك ، أشيء رويته عن السلف فنزويته عنك ، أم شيء رأيته ؟» فقال لي : «ما أخذته عن أحد ، إلا أني كنت عند معلمي<sup>٤</sup> أخيط<sup>٥</sup> ، وكان يرسلني ، فكنت أمر على مسافر بن سنان في المسجد

(٢) النصّ في المعالم ٢ : ٢٩٣ . (٣) في المعالم : بادية .  
(٤) مدينة بين الحجر وأول الشام . ينظر عنها : معجم ما استعجم ١ : ٣٠٣ ، الروض المعطار ص ١٠٣ .  
(٥) النصّ في المعالم ٢ : ٢٩٣ وإسناده : «حكى أبو عبد الله الهمداني الزاهد قال : قال أبو سليمان : مرضتُ فاشتبهت الرمان....» وكلّه بضمير المتكلم .

\* لخص صاحب المدارك ٣ : ٩٦ خبره في ترجمة البهلول بن راشد وسماه «مسافر بن سليمان» .  
(١) أشار عياض في المدارك ٤ : ٣٥٧ والدباغ في المعالم ٢ : ٢٠٦ في تعريفها بسليمان بن سالم الكندي القطن المعروف بابن الكحالة إلى عنايته بالكتابة والتقيد وذكره ان له تأليفاً في الفقه نسب إليه وعرف باسم «الكتب السلبيانية» أما كتاب مجالسه فقد انفرد المالكي بالنقل عنه .  
(٢) سترجم له المالكي تحت رقم ٩٥ .  
(٣) في الأصل والمطبوعة : أبو عمر . والمثبت من (م) والمدارك ٣ : ٨٧ .  
(٤) المعلم : من له الحق في ممارسة إحدى المهن استقلالاً . وكان هذا اللقب أرفع الدرجات في نظام الصناعات كالنجارين والحدادين (المعجم الوسيط : علم) .  
(٥) في المطبوعة : احفظ . والمثبت من الأصل و(م) والمدارك .

الجامع وهو يذكّر الناس ويعظهم وقوم من القراء يقرأون ، فأقف عليه وأستحلي سماع ذلك فأبطيء على معلّمي . فحاسبْتُ نفسي وقلت : لا يسوغ لي هذا ولا يسعني ذلك لأنني مستأجر . فكنتُ آخذ من معلّمي طريقاً<sup>٦</sup> أعملها بأجرة معلومة ، وأسقطُ العمل بالأيام . فكنتُ أعمل طريقتي فإذا فرغتُ منها مضيتُ إلى مجلس مسافر فأسمع ما يجري في مجلسه من المواعظ والذكر فانتفعت بذلك ، وبقيتُ<sup>٧</sup> حلاوة تلك المجالس في قلبي ومنفعتُها إلى الآن .»

قال البهلول : «وهؤلاء القراء إن أتوني سمعتُ قراءتهم ، وإن غابوا لم أرسل وراءهم» .

قال أبو بكر : ولم أجد لمسافر هذا خبراً ولا أثراً أنقله عنه .

### ذكر الطبقة الثالثة

٨٦ - منهم البهلول بن راشد الحجري<sup>١</sup> الرعيني\* ، مولى لهم .  
فضله أشهر من أن يذكر . سمع من مالك والليث وسفيان<sup>٢</sup> والحارث بن نبهان<sup>٣</sup> ويونس بن يزيد ، وسمع بإفريقية من ابن أنعم وموسى بن علي بن رباح .

٦) الطريقة : عدد محدود من الشغل . ينظر : ملحق القواميس : طرح) .

٧) في الأصل : وبقت . والمثبت من (م) . والمدارك .

- مصادره : التاريخ الكبير ج ١ ق ٢ : ١٤٥ ، الجرح والتعديل ج ١ ق ١ : ٤٢٩ ، طبقات أبي العرب ص ٥٢-٦١ ، تاريخ إفريقية والمغرب ص ٢٠٤-٢٠٥ ، الإكمال ٣ : ٨٤ ، ترتيب المدارك ٣ : ٨٧-١٠١ ، معالم الإيمان ١ : ٢٦٤-٢٧٩ ، البيان المغرب ١ : ٨٩ ، ميزان الاعتدال ١ : ٣٥٥ ، الديباج المذهب ١ : ٢١٥-٢١٦ ، لسان الميزان ٢ : ٦٦-٦٧ .
- ١) ضبطت هذه النسبة في الإكمال (٣ : ٨٣) : بفتح الحاء وسكون الجيم وقال : هي نسبة لحجر رعين : إحدى بطون ذي رعين من قبائل حمير المعروفة . ينظر أيضاً : اللباب ١ : ٣٤٣-٣٤٤ .
- ٢) هو سفيان الثوري كما صرح به بقية المؤرخين .
- ٣) قال أبو العرب (الطبقات ص ٥٢) : أحسبه سمع منه لما دخل الحارث إفريقية ، وتراجع (الطبقات ص ٣٣) حيث عدّه أبو العرب في الداخلين إلى إفريقية .

سمع منه سحنون وعون بن يوسف وأبو زكريا الحفري وعبد المتعالي<sup>٤</sup> ، وسمع منه يحيى بن السلام حديثاً واحداً . وروى عنه عبد الله [بن] مسلمة القعني ، قال القعني : حدثني البهلول : « وهو ولد من أوتاد المغرب<sup>٥</sup> » . وروى عنه مسلم بن الحجاج في «سننه»<sup>٦</sup> ، وذكر ابن الجهم<sup>٧</sup> عن يزيد الفقير<sup>٨</sup> أنه روى عنه ، قال : لقينته بالمغرب ، قال : وكان حسن الهيئة ، ذكر ذلك ابن الجهم في «كتاب الجزية»<sup>٩</sup> . كان مولده ومولد عبد الله بن غانم وعبد الرحمن بن القاسم في سنة واحدة ، سنة ثمان وعشرين ومائة . وتوفي ، رحمه الله تعالى ، سنة ثلاث وثمانين ومائة ، بعد وفاة علي بن زياد بخمسة وثلاثين يوماً ، ودفن «باب سلم» وقبره هناك مشهوراً<sup>١٠</sup> . وألف ديواناً في الفقه . [و]<sup>١١</sup> الغالب عليه<sup>١٢</sup> مذهب مالك ، وربما مال إلى قول الثوري .

- ٤) كذا في الأصول . ولعله عبد المتعال القسطلاني المذكور في ترجمة البهلول (الطبقات ص ٦١) ويستفاد من الخبر أنه من أصحاب البهلول .
- ٥) زيادة من (م) والمصادر .
- ٦) في المعالم : الأرض .
- ٧) هو ما اشتهر عند المتأخرين بـ «الجامع الصحيح» أو أضيف إليه فقيل «صحيح مسلم» واسمه كما ورد في المصادر القديمة «المسند الصحيح المختصر من السنن» ، بنقل العدل عن العدل عن رسول الله ﷺ . ينظر . فهرست ابن خير ، ص ٩٨ . ونلاحظ أن جميع من ترجموا لرجال الصحاح وأشهرها : «الكاشف عن رجال الكتب الستة» ، للحافظ الذهبي «وتهذيب التهذيب الكمال في أسماء الرجال» للحافظ ابن حجر . لم تذكر البهلول في جملة من خرج لهم أصحاب الصحاح .
- ٨) يرجح أنه : محمد بن أحمد بن محمد بن الجهم . يكنى أبا بكر ويعرف بابن الوراق المروزي . من كبار فقهاء المالكية البغداديين له معرفة بالحديث والآثار . توفي سنة ٣٢٩ . أو ٣٣٣ . ينظر : فهرست ابن النديم ص ٢٥٣ ، ترتيب المدارك ٥ : ١٩ - ٢٠ .
- ٩) هو يزيد بن صهيب الكوفي . أبو عثمان المعروف بالفقير بفتح الفاء بعدها قاف ، قيل له ذلك : لأنه كان يشكو فقار ظهره ، محدث ثقة روى عن بعض الصحابة عنه ابن حجر في الطبقة الرابعة ، وهم الذين جلّ روايتهم عن كبار التابعين . ينظر : تقريب التهذيب ٢ : ٣٦٦ .
- ١٠) لم يذكره مترجموه ضمن مؤلفاته . (ينظر التعليق رقم ٨) .
- ١١) في الأصل : مشهوراً .
- ١٢) زيادة من (م) والمعالم .
- ١٣) قرأها ناشر الطبعة السابقة : الفقه العالي على مذهب مالك وهي قراءة سيئة . وما في الأصل موافق لما في (م) والمعالم .

ومن بعض ما يتصل بنا إسناده ما حدثنا عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله ﷺ خرج من بعض بيوته إلى المسجد فلم يرفه أحدًا ، فسمع في زاوية من زوايا المسجد صوتًا فأتاهم فقال لهم : « الصلاة تنتظرون ؟ أما إنها صلاة لم تكن في الأمم قبلكم ، وهي العشاء الآخرة » . ثم نظر إلى السماء فقال : « إن النجوم أمان السماء ، فإذا انطمست [النجوم] <sup>١٥</sup> أتى السماء ما توعده <sup>١٦</sup> . وأنا أمان لأصحابي فإذا أنا مت أتى أصحابي ما يوعدون . وأصحابي أمان لأمتي فإذا ذهب أصحابي أتى أمتي ما يوعدون » . قالوا : « يا رسول الله ، وما يأتيهم ؟ » قال : « التفاجر ، والتكاثر ، وقول الأبرار <sup>١٧</sup> ، وعمل الفجار ، وتآتلف ألسنتهم وتختلف قلوبهم ، يظهر بينهم السقارون <sup>١٨</sup> » . قالوا : « يا رسول الله ، وما السقارون <sup>١٨</sup> ؟ » قال : « قوم تكون تحيتهم التلاعن فالعنوهم ، لعنهم الله » .

#### ذكر فضله ومناقبه :

فمن ذلك ما حدث به الشيخ الفقيه أبو عبد الله بن الأجدابي <sup>١٩</sup> ، رحمه الله تعالى ، عن سليمان بن سالم ، قال <sup>٢٠</sup> : نظر مالك إلى الهلول فقال : هذا عابد بلده . ونظر إلى عبد الله بن غانم فقال : هذا قاضي بلده . ونظر إلى عبد الله بن فروخ فقال : هذا فقيه بلده . فكان كما قال .

وكان الهلول من الفقهاء لكن غلب عليه العبادة ، وابن غانم فقيه لكن لما ولي القضاء غلب عليه اسمه .

١٤) الحديث من غير هذا الطريق في مسند الإمام أحمد ٣ : ٤٣٩ وبرواية قريبة من رواية الرياض .  
١٥) زيادة من (م) .

١٦) في (م) : أتى ما توعدون .

١٧) في المطبوعة : الأشرار . والمثبت من الأصول .

١٨) في المطبوعة : الصفارون - صاد ثم فاء - وفي الأصل : السفارون - بسين ثم فاء - وفي (م) : بسين ثم قاف - وجاء اللفظ مضبوطا في النهاية ٣ : ٤١ والفائق في غريب الحديث ١ : ٣٢٣ . بصاد - ويروى بالسين - ثم قاف . وشرحه صاحب الفائق بقوله : « السقار والصقار : اللعان لمن لا يستحق اللعن » .

١٩) في الأصل : الأحداني : وأبو عبد الله الحسين بن أبي العباس الأجدابي الفقيه المؤرخ وشيخ المالكي . تقدم التعريف به .

٢٠) النص في المعالم ١ : ٢٦٥ ، بدون إسناد .

وذكر<sup>٢١</sup> «حمديس» أنه سمع سحنوناً يقول : كان البهلول [بن راشد]<sup>٢٢</sup> ورياح بن يزيد ، وكان الذكر لرياح ، فلما مات عاد الذكر للبهلول . وما ذاك إلا من خبيثة<sup>٢٣</sup> كانت للبهلول .

وقال سحنون<sup>٢٤</sup> : مثل العلم القليل في الرجل الصالح مثل العين العذبة في الأرض / العذبة يزرع عليها صاحبها زرعاً فينتفع به ، ومثل العلم الكثير في الرجل غير الصالح<sup>٢٥</sup> مثل العين الخراة في الأرض السبخة تهدر<sup>٢٦</sup> الليل والنهار لا ينتفع بها . وكان سحنون يقول على إثر هذا : [هذا]<sup>٢٧</sup> البهلول كان رجلاً صالحاً ولم يكن عنده من الفقه ما عند غيره . نفع الله تعالى به . وذكر رجلاً آخر صحب السلطان فقال : إنه بحر من البحور ما نفعه الله بعلمه<sup>٢٨</sup> .

وكان سحنون يقول<sup>٢٩</sup> : إنما اقتديت في ترك السلام على أهل الأهواء والصلاة خلفهم بمعلمي البهلول .

أبو عثمان سعيد بن الحداد : ما كان بهذا البلد أحد أقوم بالسنة من رجلين : بهلول في وقته وسحنون في وقته .

وعنه ، قال<sup>٣٠</sup> : أقبل أبو محرز إلى بهلول يعودده فلما انتهى إلى درب البهلول الذي فيه داره قيل للبهلول : أذاك أبو محرز لعيادتك . فقال : قولوا له : إن كنت على رأيك فلا تقربنا .

(٢١) الخبر في الطبقات ص ٥٢ ، والمدارك ٣ : ٨٩ .

(٢٢) زيادة من الطبقات .

(٢٣) في المطبوعة : هبة . وفي مطبوعة الطبقات : خشية . وأخذنا بما في أصل الرياض والطبقات ومطبوعة المدارك . وفي القاموس (خبأ) : والخبء ما خبئ وغاب ، كالخبئ والخبيثة . فيكون المعنى أن ذلك كان لانكماش البهلول .

(٢٤) ينظر قول سحنون في الطبقات ص ١٠٣ والمدارك ٤ : ٨١ (ترجمة سحنون) وفي المعالم ١ : ٢٦٦ (ترجمة البهلول) .

(٢٥) في الأصول : الغير صالح . والإصلاح من الطبقات والمعالم والمدارك .

(٢٦) كذا في الأصول والمعالم . وفي الطبقات : تهور .

(٢٧) زيادة من الطبقات .

(٢٨) رواية الطبقات : ما نفع الله به .

(٢٩) قارن بالمعالم ١ : ٢٦٦ ، والمدارك ٣ : ٨٩ .

(٣٠) النص في المدارك ٣ : ٩٨ .

عن أبي عثمان<sup>٣١</sup> قال : سمعت أبي يقول : مررت بسقيفة العراقي وهم يتناظرون في الاعتزال ، فوقفتُ أسمع منهم مناظرتهم ، فبلغ ذلك البهلول . فلما جثته قال : « يا محمد ، بلغني أنك مررت بسقيفة العراقي فوقفت إليهم تسمع إلى مثل هذا ، فلا تقربني » . وأغلظ عليّ .

قال سحنون<sup>٣٢</sup> : ولقد أتيتُ يوماً إلى البهلول فوافاني رجل من أهل الأهواء على بابه ، وسألني عن الشيخ ، فما رددتُ عليه جواباً ، والشيخ يسمع ذلك ، فلما دخلت على الشيخ سلّمتُ عليه ، فلم يرد عليّ السلام ، وأعرض عني ، فلما خرج الناس من عنده تقدّمتُ إليه ، فجنّوت على ركبتيّ بين يديه ، فقلت له : « ما خبري وما قصتي ؟ » فقال : « سلّم عليك رجل من أهل الأهواء ويسألك عني ! » فقلت له : « والله ما رددت عليه جواباً » قال ، فقام<sup>٣٣</sup> لي عند ذلك وقال لي : « مرحباً وأهلاً » ، وسلم عليّ وقال لي : « إن هذا الذي أمرتك به تعرف به الحق من الباطل » .

وقال بعض أصحابه : كنت يوماً جالساً عنده ومعه رجل عليه لباس حسن وهيئة ، فقال له البهلول : « أحب أن تذكر لي ما تحتج به القدريّة » . فسكت [الرجل]<sup>٣٤</sup> حتى تفرق الناس ثم قال له : « يا أبا عمرو ؛ إنك سألتني عما تحتج به القدريّة ، وهو كلام تصحبه الشياطين ، لأنه سلاح من سلاحهم ، فتزينه في قلوب العامة ، وفي مجلسك من لا يفهم ما أتكلّم به من ذلك ، فلا آمن أن يحلو بقلبه منه شيء ، فيقول : سمعت هذا الكلام في مجلس البهلول » . فقال له : « والله لأقبلنّ رأسك ، أحييتني أحيالك الله » .

سعدون بن أبان<sup>٣٥</sup> ، عن دحيون ، قال : كنت بالمدينة فإذا برجل يسأل ويقول : « أها هنا أحد من أهل إفريقية ؟ » فقلت له : « أنا ! » فقال : « من أهل القيروان ؟ » قلت : « نعم » قال : « أتعرف البهلول [بن راشد]<sup>٣٦</sup> ؟ » قلت : « نعم » ، قال : فدفع إليّ كتاباً وقال : « أوصله إليه » . فدفعت إليه الكتاب ، ففضّه فإذا فيه :

(٣١) الخبر في الطبقات ص ٥٤ وأبو عثمان هو ابن الحداد .

(٣٢) الخبر في المدارك ٣ : ٩٧ .

(٣٣) في الأصل : فقال . (٣٤) زيادة للإيضاح .

(٣٥) الخبر بهذا الإسناد في الطبقات ٥٤ والمعال ١ : ٢٦٧ و باختصار وتصرف في المدارك ٣ : ٨٩ .

(٣٦) ما بين المعقنين زيادة من الطبقات .

[من امرأة]<sup>٣٦</sup> من أهل سمرقند خراسان ، «إني امرأة بحت مجوًّا لم تمجنه إلا هي» قالت : «ثم إني تبت إلى الله عزَّ وجلَّ وسألت عن العباد<sup>٣٧</sup> في أقطار الأرض ، فوصف لي أربعة ، بهلول بإفريقية رابع الثلاثة . فسألتك بالله يا بهلول إلا سألت الله عزَّ وجلَّ أن يديم لي ما فتح لي فيه» ، قال : فسقط الكتاب من يده وخر على وجهه ، فما زال يبكي حتى لصق الكتاب بطين دموعه . ثم قال : «يا بهلول ؛ سمرقند<sup>٣٨</sup> خراسان ! الويل لك يا بهلول من الله إن لم يستر الله تعالى عليك يوم القيامة !» . وبإسناده<sup>٣٩</sup> عن [أبي]<sup>٤٠</sup> عثمان قال : «بلغني أنه كان عند البهلول طعام ، فغلا السعر فأمر فبيع له ، ثم أمر من يشتري له ربع قفيز<sup>٤١</sup> ، فقيل له : «تبيع وتشتري؟ فقال : نفرح إذا فرح الناس ، ونحزن إذا حزنوا» .

قال أبو زر جنة<sup>٤٢</sup> : استقفيت<sup>٤٣</sup> ليلة جمعة وضربت بمقرعة ، فأخبرت البهلول من الغد ، فقلت له : إني استقفيت<sup>٤٤</sup> ، ونزعت عني أسالي . قال ، فأكبَّ عليَّ يسألني أن أجعل من فعل ذلك [بي]<sup>٤٥</sup> في حلٍّ ، فقلت له : يا أبا عمرو؛ فعلوا بي وفعلوا ، وأجعلهم في حلٍّ؟ فقال : أيسرك أن يحال بين أخيك المسلم وبين اللجنة بسبيك؟ قال : فلم يزل يلطف بي ويسألني ، حتى جعلتهم في حلٍّ . وعن رجل من أصحاب البهلول ، قال<sup>٤٦</sup> : جئت إلى البهلول وبين يديه ابنته

(٣٧) في الأصل : الغبَّ الناس . وقد قوَّمتنا النص حسب ما جاء في المصادر .

(٣٨) في المعالم : ذكرت بسمرقند . وبها أخذنا ناسر الطبعة السابقة وما في الأصل موافق لرواية الطبقات ، فأخذنا به .

(٣٩) الخبر في الطبقات ص ٥٨ ، والضمير هنا يعود إلى أبي العرب . وبتصرف في المدارك ٣ : ٩٠ والمعالم ١ : ٢٦٦ .

(٤٠) زيادة من الطبقات .

(٤١) كذا في المعالم أيضا . وفي الطبقات : نصف ربع قفيز . وفي المدارك ربع نصف قفيز .

(٤٢) الخبر في الطبقات ص ٥٨ والمدارك ٣ : ٩٤ والمعالم ١ : ٢٦٧ .

(٤٣) رسمت في الأصل على صورتين . الأولى : استعفيت . وبها أخذ صاحب المدارك . والثانية : استعقت وبها أخذ صاحب المعالم . والثالث : من الطبقات . وفي القاموس (قفا) : وتقفاه بالعصا ، واستقفاه : ضربه بها . وقد جاءت الصورة الأولى مسبوقه بكلمة «إني» فرأينا الاستغناء عنها كما في سائر المصادر .

(٤٤) زيادة من الطبقات .

(٤٥) الخبر في الطبقات ٦٠-٦١ والمدارك ٣ : ٩٦ والمعالم ١ : ٢٦٩-٢٧٠ .

وعليها ثياب مصبغة<sup>٤٦</sup> وهي طفلة ، فقال : « ما أحببت<sup>٤٧</sup> شيئاً حبّي لها ، وإني أحبّ لو قدمتها ». فانصرفت عنه ، ثم عدتْ إليه فأصبّتْ الناس<sup>٤٨</sup> مجتمعين على بابه ، فقلت : « ما للناس<sup>٤٩</sup> ؟ » فقيل لي : « توفيت ابنة البهلول » فدخلتُ إليه ، فلما عزّيته وولّيتُ عنه ، لحقني فقال لي : « سألتك بالله ، لا تذكر لأحد ما كان مني ما دمتُ حياً ، يريد ما كان منه في تمنيه في صدر ذلك اليوم لموت ابنته ، فقلت له : « والله لا ذكرته ما دمتُ حياً » .

حدث<sup>٥٠</sup> أحمد بن إبراهيم ، قال : « دفع بهلول دينارين إلى رجل وأمره أن يشتري له بهما زيتاً من الساحل يستعذبه<sup>٥١</sup> له ، فلما انتهى الرجل إلى الموضع سأل عن الزيت العذب فذكر له انه عند رجل نصراني ، وليس بالموضع زيت أعذب منه ، فانطلق إليه فسأله أن يبيع منه بالدينارين ، وقال : إنما أردته للبهلول . فقال له النصراني : « فنحن نتقرب إلى الله بالبهلول كما تتقربون به إلى الله تعالى » ، فأعطاه بديناريه من ذلك الزيت الذي ليس بالموضع أعذب منه مقدار ما يباع بأربعة دنانير من الزيت الدون<sup>٥٢</sup> ، ثم قدم على بهلول فأخبره بجميع ما صنع مع النصراني ، وما سمح له به ، وما قال له . فقال له البهلول : « قد قضيت حاجة فاقض الأخرى : اردد عليّ الدينارين . فقال له الرجل : « ولم ، أصلحك الله ؟ » قال : « ذكرت قول الله عزّ وجلّ : ﴿ لا تجد قومًا يؤمنون بالله واليوم الآخر يُؤادُون من حادَّ الله ورسوله ﴾<sup>٥٣</sup> ، فخشيت أن آكل من زيت النصراني فتحدث له مودة في قلبي ، فأكون ممن وادَّ من حادَّ الله ورسوله على عرض من الدنيا يسير » .

٤٦) في الطبقات والمدارك : مصبوغة .

٤٧) في الأصول : ما أحب . والمثبت من الطبقات والمدارك .

٤٨) في الأصل : فإذا الناس . وأخذنا بما في (م) والطبقات والمدارك .

٤٩) في الأصل : ما للناس مجتمعين . وقد رأينا الإستغناء عن كلمة « مجتمعين » كما في (م) والطبقات والمعال .

٥٠) الخبر في الطبقات ص ٥٦-٥٧ ، والمدارك ٣ : ٩٨ والمعال ١ : ٢٦٨ .

٥١) في الطبقات : ويستعذبه .

٥٢) عبارة الطبقات : من الزيت الدنيء . وفي المدارك : من دنيء الزيت .

٥٣) سورة المجادلة آية ٢٢ .



عن أبي عثمان<sup>٥٤</sup> / قال : أتى هرثمة بن أعين ، وهو والي إفريقية ، إلى البهلول برجاله وألويته . وكان في مسجده مستنداً إلى عمود ، فقال هرثمة عن السرج ليتزل ، فلما رآه لم يرفع رأسه إليه ولم ينهض إلى القيام ، رجع إلى سرجه وقال لبعض أعوانه : « ادفع هذا المزود<sup>٥٥</sup> الدراهم إليه ، وقل له : يأمرك الأمير أن تفرقه ، فقال له البهلول : « قل له أنت أعرف بموضعه مني » وأبى أن يقبله .

عبد الله بن سعيد الحداد ، عن أبيه عن جده ، قال<sup>٥٦</sup> : كان لقوم من النخاسين<sup>٥٧</sup> على بهلول عشرون ديناراً ، وكان لبهلول مع دحيون عشرون مثلها ، فوقف بهلول سائل ، فقال لدحيون : « ادفع إليه ديناراً من العشرين » ، ثم أقبل إلى بهلول أصحاب العشرين ، فقال لهم بهلول : « حضر منها تسعة عشر ديناراً » ثم قال لدحيون : « عدّها عليهم » ، فعدّها ، فأصاب عشرين ديناراً ، فقال لبهلول : « أراها عشرين ! » فقال له بهلول : « لا إله إلا الله ! أراك لا تحسن العدد<sup>٥٨</sup> » ، وإنما قال هذا مخافة أن يظهر الله تعالى عليه هذا الأمر .

ومما يسند هذه الحكاية<sup>٥٩</sup> : أن عامر بن [عبد]<sup>٦٠</sup> قيس كان يأخذ عطائه فيجعله في ردائه ، فلا يلقى أحداً من المساكين فيسأله إلا أعطاه ، فإذا دخل على أهله رمى به إليهم ، فيعدّونه ، فيجدونه سواء كما أعطاه<sup>٦١</sup> .

٥٤) الخبر في الطبقات ص ٦٠ والمدارك ٣ : ٩٥ والمعالم ١ : ٢٧٠ . ونلاحظ أن نصّ الرياض منقول بشيء من التصرف عن طبقات أبي العرب ، وعن المالكى أخذه ابن ناجي . ونقله صاحب المدارك عن الطبقات - فيما نرجح - بتصوّف مخلّ .

٥٥) ينظر كلام دوزي (ملحق القواميس ١ : ٦١١-٦١٢) في تعريف المزود وأنواعه .

٥٦) الخبر في الطبقات ص ٥٦ والمدارك ٣ : ٩٣ والمعالم ١ : ٢٧٠-٢٧١ ،

٥٧) في الأصل : بجاء مهملة . وأذاً بما في (م) وبقية المصادر .

٥٨) كذا في الأصول والمدارك . وفي الطبقات : تعدّها . وفي المعالم العدّ .

٥٩) تراجع الحكاية في ترجمته في الطبقات الكبرى ٧ : ١٠٣ .

٦٠) زيادة من مصادر ترجمته ، وهو عامر بن عبد الله بن عبد قيس العنبري التيمي ، تابعي وعدّه بعضهم في الصحابة : مشهور بالعبادة والزهد . توفي في خلافة معاوية . ينظر : الطبقات الكبرى ٧ : ١٠٣-١١٢ ، طبقات خليفة بن خياط ص ١٩٤ .

٦١) جاء في الأصول في أول النصّ بصيغة التذكير : فيجعله ... ثم انتقل إلى التأنيث : رمى بها ... فيعدّونها ، فيجدونها ... كما أعطيا . وقد أصلحنا النصّ اتباعاً لما جاء في رواية طبقات ابن سعد والمعالم .

ابن الحداد قال<sup>٦٢</sup> : «حدثني أُمِّي عن غُزِيل سرية البهلول قالت : أَقْتُ مع البهلول ثلاثين سنة فما رأيته نزع ثوبه عن جسده قط ، ولا رأيته مصليًا نافلة قط . كان يأتيني فيرقدني كما ترقد الأم ابنتها ، ثم يدخل المرحاض ، فيتبها للصلاة ، ثم يصعد إلى غرفته<sup>٦٣</sup> فيغلقها بيني وبينه ، فما كنت أدري أحي هو أم ميت ؛ غير أني كنت أسمع سقطته من آخر الليل ، فأظن أنه استقل نومًا فسقط .»

حدث بعض مشايخنا قال<sup>٦٤</sup> : دخل مُعْتَب<sup>٦٥</sup> بن رباح على البهلول في مسجده فقال له البهلول : «يا أبا أحمد ، ما جاء بك ؟» فقال : «يا أبا عمرو ، قد عزمتُ العام على الخروج إلى الحج» فقال له : «يا أبا أحمد ، أما كنت حججت ؟» فقال : «نعم ، قد حججتُ ، ولكنني اشتقتُ إلى بيت الله الحرام وإلى قبر النبي عليه الصلاة والسلام» ، فقال له البهلول : «فكم هيأت لخروجك ؟» فقال : «مائة دينار» فقال له البهلول : «فهل لك أن تأتيني بها ، فأصرفها في مواضع ، وأضمن لك على الله عز وجل عشر حجج مقبولة ؟» فقام مُعْتَب<sup>٦٥</sup> سريعًا فأتى بالصرة ، فأفرغها البهلول تحت جلد كان قاعدًا عليه ، وقعد مُعْتَب<sup>٦٥</sup> بن رباح ، فلم يزل يدخل الرجل فيعطيه خمسة ، وآخر يعطيه ثمانية ، وآخر يعطيه عشرة ، فواحد يقول له : «تزوج منها ، وعش بالباقي» ، وآخر يقول له : «وسّع<sup>٦٦</sup> بها على عيالك وصبيانك» ، وآخر يقول له : «استر بها وجهك» ، فلم يقوما<sup>٦٧</sup> حتى نفدت المائة .

وكان «بالسدرة»<sup>٦٨</sup> بالقيروان رجل صالح يقال له أبو سليمان الأعمى ، وكان من أهل الدين والفضل ، وكان ربما أدلج إليه صقلاب بن زياد الهمداني<sup>٦٩</sup> ودنيج<sup>٧٠</sup> وأبو

٦٢) الخبر في الطبقات ص ٥٧ والمدارك ٣ : ٩١ .

٦٣) في الأصل : غرفة . والمثبت من (م) والمصادر .

٦٤) الخبر في المدارك ٣ : ٩٤ والمعالم ١ : ٢٧١-٢٧٢ .

٦٥) في الأصل : مغيث . والمثبت من المصادر . وترجم أبو العرب لمعتب بن رباح وأشار إلى صحبته للبهلول (الطبقات ص ١٢٢) .

٦٦) في الأصل : عد بها . وفي المدارك : أنفقها . وأخذنا برواية المعالم .

٦٧) في الأصل : يقوم . والمثبت من المعالم .

٦٨) يسميها أبو العرب (الطبقات ص ١٢٠) : حارة السدرة . وهي من أحياء مدينة القيروان .

٦٩) سبترجم له المؤلف تحت رقم ٨٨ .

٧٠) كذا في الأصل بالبدال في أوله . وترجم له أبو العرب (الطبقات ص ٩٠) ورسم حرفه الأول زايا وأشار إلى صحبته للبهلول .

الغصن ، وهم من أصحاب البهلول ، يتبركون بالصلاة خلف أبي سليمان ، فأخبر أبو سليمان أنه أتاه آت في تلك الليلة ، فقال له : «يا أبا سليمان ، امض إلى معتب بن رباح فاخبره أن الله ، تبارك وتعالى ، قد وفى له بما ضمنه له بهلول» . قال أبو سليمان : «فغلب عليّ النوم ، ثم أتاني الثانية فقال : يا أبا سليمان ، امض إلى معتب الساعة ، قبل أن يطلع الفجر ، فاخبره أن الله عزّ وجلّ وفاه ما ضمن له البهلول» فقام أبو سليمان تلك الساعة ، فأتى إلى باب معتب بن رباح ، فدق عليه الباب ، فخرج إليه معتب فقال : «يا أبا سليمان ، ما جاء بك في هذه الساعة؟» فقال : «أرسلتُ إليك أخبرك أن الله عز وجل قد وفى لك ما ضمن لك البهلول عند<sup>٧١</sup> الله تعالى» .

عبد الله بن الوليد<sup>٧٢</sup> [قال : كان عند البهلول]<sup>٧٣</sup> شاب يطلب عليه العلم ، ثم أقبل على المجانة ، فأعلم البهلول بذلك ، فساءه ما بلغه ، فبينما هو يوماً جالس<sup>٧٤</sup> إذ خطر به الشاب وتحت ثوبه طنبور ، فقيل للبهلول : «انظر أصلحك الله إليه وإلى ما تحت ثوبه !» فتأمل البهلول ، فعرف تصديق<sup>٧٥</sup> ما قالوا ، فقال للقائل : «لعله إنما ذهب به ليكسره !» فلما كان بعد ذلك بقريب مضى البهلول بنفسه إلى دار الشاب ، فترع الباب ، فقالت له أمه : «من هذا؟» فقال لها : «بهلول» ، فقالت له : «ما تريد؟» قال : «ولذلك !» فلم يزل به حتى خرج عليه الشاب ، فسلم البهلول عليه وقال له : «يا ابن أخي ، ما لك اشتغلت عنا؟ أكل هذا زهادة منك في الخير؟» وأخذ يعظه ويرفق به ويتعاهده بذلك ، حتى رجع الفتى عما كان عليه من المجانة ، وعاود مجلس البهلول ، وكان له شأن ، ونفعه الله تعالى بهلول وصحبته .

وذكر<sup>٧٦</sup> عنه رحمه الله تعالى أنه صنع طعاماً ، وأحضر له جماعة من أصحابه ،

(٧١) في الأصل : عن . والمثبت من المعالم .

(٧٢) الخبر في المعالم ١ : ٢٧٥ بنفس الإسناد . وعبد الله بن الوليد الفندي ، من أصحاب سحنون . توفي سنة ٢٩٨ . البيان المغرب ١ : ١٦٣ .

(٧٣) زيادة من (م) والمعالم .

(٧٤) في الأصل : جالساً . والمثبت من (م) والمعالم .

(٧٥) كذا في الأصول والمعالم .

(٧٦) الخبر في الطبقات ص ٥٨ والمدارك ٣ : ٩٠-٩١ والمعالم ١ : ٢٧٣ . مستنداً عن عون بن يوسف .

(٧٧) زيادة من المصادر .

فقالوا: «يا أبا عمرو، لم صنعت هذا الطعام، وليس عندك شيء يصنع لأجله الطعام؟» فقال: «إني كنت خائفاً من أن أكون من البربر، لما جاء فيهم [من] ٧٧ الحديث ٧٨، فسألت عن أصلي من يعلمه، فأخبرت أنني لست من البربر فأحدثت لذلك هذا الطعام شكراً لله عز وجل، إذ لم أكن من البربر».

وحضر ٧٩ يوماً عند المغيب في دار ابن غانم، وكان شهر رمضان، فقرب الماء لغسل يد من كان حاضراً عنده، فغسلوا وغسل البهلول يده، ووضعها على المائدة ولم يأكل، فقال له ابن غانم: «ما لك لم تأكل، أما كنت صائماً؟» فقال له البهلول: «سبحان الله! ألا أصوم رمضان؟» فقال له ابن غانم: «أفلسطان أنا، طعامي حرام؟» فجعل البهلول يعتذر/إليه ويقول: «طعامك لا أجد في بيتي مثله، وإن تكلفته شق ذلك عليّ إلى أن فرغ الناس من الأكل، كل ذلك لا يزيده على هذا الاعتذار.

وكان رحمه الله متواضعاً:

حدث أبو محمد عبد الله بن يوسف الجببي ٨١ قال ٨٢: بلغني أن رجلاً قال لبهلول: «يا بهلول، يا مراي! قال، فقال له بهلول: «قد أخبرتها بذلك - يعني نفسه - فأبت عليّ ولم تقبل مني، فاجتمع عليها شهادتك وعلمي بها، فشهادة اثنين خير من شهادة واحد».

أبو زكريا الحفري قال ٨٣: «كنت عند بهلول وهو يتفلى، إذ أقبلت امرأتان فقالت إحداهما للأخرى: «أتريدين أن أريك بهلولا؟» - فقالت لها صاحبتهما:

٧٨) أشار المؤلف في الجزء الثاني ص ٣٥٤ إلى طرف من هذه الآثار الواردة في شأن البربر ونهنا هناك إلى عدم صحة هذه الآثار.

٧٩) الخبر في الطبقات ص ٥٤-٥٥ والمدارك ٣: ٩٢.

٨٠) ما يلي هذا إلى خاتمة الخبر ورد بأوسع من هذا في الطبقات والمدارك ونظراً لاتفاق الأصل مع المختصر أبقينا على الخبر كما هو.

٨١) هو عبد الله بن يوسف الجببي. ورد لقبه مهملاً من الإعجام رغم كثرة تردده في ثنايا الكتاب وخاصة في الجزء الثاني (تراجع فهرس الكتاب) حيث يستفاد منها أنه كان يصحب جماعة من عبّاد إفريقية ويتولّى خدمتهم.

٨٢) الخبر في المدارك ٣: ٩٠ والمعالم ١: ٢٦٩.

٨٣) الخبر بهذا الإسناد في الطبقات ص ٥٧ والمدارك ٣: ٩٠ والمعالم ١: ٢٦٩.

«نعم» ، فقالت لها : «هذا الذي يتفلى» ، فقالت : «لأن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه»<sup>٨٤</sup>. قال أبو زكريا : فأقبل عليّ بهلول فقال لي : «أتريد أن أريك من عرفني هذه المرأة التي عرفتني؟» .

وسأله<sup>٨٥</sup> سائل عن مسألة ، فأجابه ، وقال : اذهب إلى الفارسي - يعني ابن فروخ - فذهب السائل إليه فأجابه بمثل جواب البهلول ، فانصرف الرجل إلى البهلول فسأله فيها أيضاً ، فقال له البهلول : أليس قد دلتك<sup>٨٦</sup>؟ قال : بلى ، وقد أجابني . فقال له البهلول : فلعلك تفضل بعض الناس على بعض ؟ والله لو كانت للذنوب رائحة ما جلستُ إليك ولا جلستُ إليّ .

أبو سنان قال<sup>٨٧</sup> : «سمعت البهلول يقول : إذا كان يوم القيامة جمع الله تبارك وتعالى العلماء فضرب عليهم بسور من نور ثم يقول : «إني لم أضع حكمتي فيكم وأنا أريد أن أعذبكم . تعافوا وادخلوا الجنة» . قال أبو سنان : فقليل للبهلول : «ما معنى تعافوا؟» فقال : «قول بعضهم في بعض : فلان ليس يعرف شيئاً»<sup>٨٨</sup> .

وقال<sup>٨٩</sup> : «ما أعمال البر كلها عند الجهاد في سبيل الله تعالى إلا كبصقة في بحر ، وما أعمال البر كلها والجهاد عند طلب العلم إلا كبصقة في بحر» .

روى عن البهلول أنه كان يقول<sup>٩٠</sup> : بينا رضوان واقف على باب الجنة إذ سمع فيها حركة ، فقال : «يا رب ، خلقت هذه الدار وجعلت مفاتيحها بيدي وما ظننت أن أحداً يدخلها بغير علمي» ، فأوحى الله عز وجلّ إليه : «يا رضوان ، هؤلاء قوم عبدوني في الدنيا سرّاً فأدخلتهم الجنة سرّاً لثلا يروا أهوال يوم القيامة» .

٨٤) في (م) : تسمع بالمعيدي ... ينظر : مجمع الأمثال حيث أشار الميداني إلى مختلف روايات المثل ومن بينها روايتنا الأصل و (م) .

٨٥) الخبر في المدارك ٣ : ٩٣ عن ابن اللّباد .

٨٦) في المدارك : ألم أدلك على ابن فروخ .

٨٧) النصّ في الطبقات ص ٥٤ والمعالم ١ : ٢٧٤ بنفس الإسناد .

٨٨) كذا ورد هذا التفسير على لسان البهلول في الأصول والمصادر ولم نقف عليه في المعاجم . والأقرب أن معناه : تبادلوا طلب العفو .

٨٩) النصّ في الطبقات ص ٥٤ . ونصفه الأول في المعالم ١ : ٢٧٤ .

٩٠) النصّ في المعالم ١ : ٢٧٣ .

دعاء : وكان رحمه الله تعالى كثيراً ما يدعو بهذا الدعاء . قال عبد الله : « رأيته بخط محمود المتعبد بالمنستير وهو :

« اللهم<sup>٩١</sup> إني أسألك باسمك العظيم الأعظم وأسألك باسمك الكبير الأكبر . يا الله ، يا الله ، يا الله . أنت نور كل نور ، بنور وجهك ، وأنت نور السموات والأرض ، أسألك يا كريم ، يا فتاح ، يا فتاح ، يا فتاح ، يا قادر ، يا قادر ، يا قادر ، وبنور وجهك يا قادر ، وبنور وجهك يا قادر ، وبنور وجهك يا قادر ، وبنور وجهك يا قادر ، وبنور وجهك يا قادر ، يا حلیم ، وبنور وجهك يا حلیم ، [ وبنور وجهك يا حلیم ]<sup>٩٢</sup> ، أسألك أن توجب لنا رضوانك الأكبر ، والدرجات العلى من الجنة ، وتعفينا من النار ، ومن سخطك ؛ وتمن علينا بحفظ كتابك حتى [نتلوه على الوجه الذي يرضيك]<sup>٩٣</sup> عنا » .

قال البهلول : وإياك أن تدعوه في شيء من أمور الدنيا ، اللهم إني قد بلغت . وكان ، رحمه الله تعالى ، يقول في دعائه : « اللهم رضى بقضائك وبارك لي في قدرك ، حتى لا أحب تعجيل ما أخرت ولا تأخير ما عجلت » .

ذكر محنته رضي الله تعالى عنه :

كان<sup>٩٤</sup> ، رحمه الله تعالى ، في زمان محمد بن مقاتل العكي أمير إفريقية<sup>٩٥</sup> ، وكان يلاطف الطاغية<sup>٩٦</sup> ويبعث إليه بالألطف ويكافئه الطاغية ، فكتب الطاغية إلى العكي أن أبعث إليّ بالنحاس والحديد والسلاح ، فلما عزم العكي على ذلك وأن يبعث إليه بما طلب<sup>٩٧</sup> ، لم يسمع البهلول السكوت ، فتكلم وعارض العكي ، ووعظه ، لتزول عنه الحاجة من الله عز وجل ، فلما ألح عليه في ذلك بعث العكي إليه فضربه . وقيل : إنه لما قيده ومُدَّت رجلاه للقيد قال البهلول : إن هذا الضرب من البلاء الذي لم أسأل الله عز وجل العافية منه قط .

(٩١) الدعاء ، مع اختلاف يسير ، في المعالم ١ : ٢٧٤ .

(٩٢) ما بين المعقفين أضفناه من المعالم بسبب ترقيع يسير بالأصل .

(٩٣) الخبر في المدارك ٣ : ٩٨-٩٩ والمعالم ١ : ٢٧٦ .

(٩٤) في الأصل : أميراً على إفريقية . والمثبت من (م) .

(٩٥) هو ملك الروم كما صرخ به عياض .

(٩٦) عبارة (م) : فلما عزم العكي على أن يبعث بذلك .

وقيل : إنه لما بعث وراءه ليضربه تحاشد إليه الناس والجماعات ، فزاد العكّي ذلك حنقاً عليه ، فأخرج إلى الناس أجناده ففرقوهم ، وأمر بتجريده وضربه ، فرمى عليه بأنفسهم جماعة ، فضربوا . ثم ضرب أسواطاً دون العشرين ، وحبسه ثم أخرجه فبرأ الضرب من جسمه إلا أثر سوط واحد فنغل<sup>٩٧</sup> ، فكان سبب موته . بهلول قال<sup>٩٨</sup> : « أمت ثلاثين سنة أقول إذا أصبحت وإذا أمسيت : « بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم » فلما كان يومي مع العكّي أنسيت أن أقولها ، فابتليت به » .

قال أبو عثمان : وإني لأقولها كل صباح خمسين مرة وكل مساء خمسين مرة منذ كم شاء الله من الدهر ، إنما أفتح عيني إليها بروعة . أبو زرجونة ، قال<sup>٩٩</sup> : لما ضرب بهلول دخلت عليه ، فبينما أنا عنده إذ سمعت بكاء رجل داخل من الباب وهو يبكي ، فإذا هو عبد الله بن فروخ<sup>١٠٠</sup> ، فأتى فجلس قدام بهلول وهو يبكي ، فقال له بهلول : « سبحان الله يا أبا محمد ، ما يبكيك ؟ » قال : « أبكي لظهر ضرب في غير حق » ، فقال له : « يا أبا محمد ، قضاء وقدر » .

قال أبو زرجونة<sup>١٠١</sup> : فنحن جلوس حتى أرسل إليه العكّي بكسوة وكيس ، فأبى بهلول أن يقبله ورده مع الرسول ، فردّ العكّي الرسول إليه وقال له : « يقول لك العكّي : « إن كنت لم تقبل مني فاجعلني في حل » ، فقال له بهلول : « قل له ما حللت يدي من [العقالين]<sup>١٠٢</sup> حتى جعلتك في حل » فاغتم العكّي لذلك وندم . ونظر العكّي إليه من حيث لا يشعر بهلول فجعل يقول / : « تبارك الله ، كأنه والله سفيان الثوري » .

٩٧ عبارة المدارك : « ... تنغل فصار قرحة ... »

٩٨ النص في المدارك ٣ : ١٠١ والمعامل ١ : ٢٧٦ .

٩٩ الخبر في المدارك ٣ : ٩٩ والمعامل ١ : ٢٧٧ بنفس الإسناد .

١٠٠ من السيررد هذا الخبر ومثله ما تقدّم في ترجمة ابن فروخ من محاولته الخروج على العكّي لأن المصادر تجمع على وفاة ابن فروخ سنة ١٧٥ قبل ولاية العكّي بكثير . يراجع تعليقنا على تاريخ وفاة ابن فروخ في ترجمته رقم ٧٧ تعليق رقم (١٠) .

١٠١ بقية الخبر انفرد به المعامل . ونهايته في المدارك ٣ : ١٠١ .

١٠٢ في الأصل : المعاس . بدون إجماع . وفي (م) : العقابين . والمثبت من المدارك والمعامل .

وكان ١٠٣ لباس البهلول قلنسوة حبر ١٠٤ وساجاً طرازياً وقيصاً تسترياً ونعلاً طائفيًا ١٠٥.

عن أبي جعفر أحمد الكوفي ، الذي كان يسكن «بالمستير» قال ١٠٦ : كنا مع بعض الخلفاء في غزاة . وكنا معه من أهل الثغور اثنا عشر ألف فارس ، وكان يقضي لنا كل يوم حاجتين نكتب بهما إليه في رقعة يوصلها الحاجب إليه . فلما بلغنا أن البهلول ضرب بإفريقية تخلخل العسكر ، فأتينا بأسرنا إلى باب الخليفة ، فقال لنا الحاجب : «ما بالكم ؟» فقلنا : «قد جعلنا حوائجنا كلها في نصرة البهلول» فقال لنا الحاجب : «اتقوا الله في دم العكي . ليس يبلغ الخليفة أن العكي ضرب البهلول إلا قتله ، وكيف يضرب البهلول بإفريقية ، إلا أن يكون أهل إفريقية ارتدوا عن الإسلام ؟ ولكن اصبروا ، فإن صح الخبر رفعت أمركم» ، فرجعنا من الغزو قبل أن يتبين لنا صحة الخبر ، فرضي الله عن البهلول ، ختم الله عز وجل أعماله بالشهادة بهذا الابتلاء الذي اختاره الله له ليوصله الله عز وجل بذلك إلى أعلى الدرجات وأكرم المقامات .

١٠٣ (النص في المدارك ٣ : ٩٩ .

١٠٤ (في المدارك : قلنسوة خز . ونصّ الرياض أقرب للصواب . وشرح دوزي (ملحق القواميس (حبر) : هذه اللفظة اعتمادا على هذا النصّ وغيره بأنه نوع من القماش .

١٠٥ (في الأصل : وساج طرازي ، وقيص تستري ، ونعل طائفي . ولا يفوتنا أن ننبه أن قوله : «ساجا طرازيا» ربما يكون مصحفا عن «ساجا طراقيا» وهو نسبة إلى مدينة «طراق» إحدى مدن إقليم قودة في المنطقة الوسطى من البلاد التونسية . ينظر عن الكساء الطراقي : معجم البلدان ٤ : ٢٧ .

١٠٦ (الخبر في الطبقات ص ٥٩-٦٠ والمدارك ٣ : ٩٩ والمعالم ١ : ٢٧٧-٢٧٨ .



٨٧ - ومنهم أبو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن غانم بن شرحبيل بن ثوبان<sup>١</sup> الرعيبي\* .

قاضي إفريقية ، وصاحب مالك بن أنس ، رضي الله تعالى عنهم . كان فضله وعلمه وورعه أشهر من أن يذكر وهو أحد الثقات والأثبات<sup>٢</sup> .

روى عن مالك وعليه معتمده ، وروى عن سفيان الثوري وجماعة يطول ذكرهم .

وروى [بإفريقية]<sup>٣</sup> عن ابن أنعم<sup>٤</sup> وخالد بن أبي عمران ، ودخل الشام والعراق في طلب العلم ولقي أبا يوسف صاحب أبي حنيفة<sup>٥</sup> . وقد أدخله ابن عبدوس في المجموعة .

وكان مولده ومولد البهلول في ليلة واحدة سنة ثمان وعشرين ومائة ، وقد ذكرناه . وكانت وفاته سنة تسعين ومائة . وصلى عليه إبراهيم بن الأغلب أمير إفريقية . ودفن بباب نافع ، وكانت وفاته في ربيع الآخر من فالح أصابه .

وكان أبوه مذكوراً في العرب الذين كانوا بإفريقية أيام بني أمية ، قبل دخول

« مصادره : التاريخ الكبير ج ٣ ق ١ : ١٤٥ و سباه « عبد الله بن عمر النخعي » الجرح والتعديل ج ٢ ق ٢ : ١١٠ ، طبقات أبي العرب ص ٤٣ ، ٤٤ ، الجرحين ٢ : ٣٩ ، طبقات الخشني ص ٢٣٥ ، تاريخ إفريقية والمغرب ص ١٧٨ ، ٢٢٦-٢٣٢ ، الانتفاء ص ٦٠ ، طبقات الفقهاء ص ١٥١ ، ترتيب المدارك ٣ : ٦٥-٧٩ ، معالم الإيمان ١ : ٢٨٨-٣١٣ ، الكاشف ٢ : ١١٢ ، ميزان الاعتدال ٢ : ٤٦٤ ، تهذيب التهذيب ٥ : ٣٣١-٣٣٢ ، تقريب التهذيب ١ : ٤٣٥ .

(١) يضيف الأصل بعد هذا : بن ثوبا [ن] بن شرحبيل . وكتب ناسخه في الحاشية : «في نسخة : ثوبان وشرحبيل مكرر» وأخذنا بما في (م) والمعالم . وينظر تمام نسبه في المدارك .  
(٢) عبارة الأصل : «... أشهر من أن ينسب عليه بذكر أحد من الثقات وهو من الثقات» . وهي غير مستقيمة ، فأخذنا برواية (م) .

(٣) زيادة من (م) .

(٤) في الأصول : إبراهيم بن أنعم ، وقد ذكرت أكثر المصادر رواية ابن غانم عن عبد الرحمان بن زياد بن أنعم .

(٥) في الأصل : أبا حنيفة . والإصلاح من (م) .

المسودة ، موصوفاً<sup>٦</sup> بالشجاعة والقوة<sup>٧</sup>. ذكر أنه كان على ساقه الناس في وقعة «القرن والأصنام»<sup>٨</sup> حين خرج حنظلة بن صفوان أمير إفريقية أيام بني أمية لمحاربة الخوارج الذين أرادوا استباحة القيروان ، فيقال إن عمر بن غانم<sup>٩</sup> [قتل منهم مائة وثمانين]<sup>١٠</sup>. [ومن بعض ما يتصل بنا عنه من الإسناد : عن داود بن يحيى<sup>١١</sup> عن عبد الله بن عمر بن غانم<sup>١٢</sup> وحاتم بن عثمان المعافري وعبد الله بن أبي حسان اليحصبي قالوا : حدثنا مالك بن أنس ، عن نافع ، عن عبد الله بن عمر ، قال : قال رسول الله ﷺ : «من أحب أن يتمثل له الرجال قياماً فليتبوأ مقعده من النار»<sup>١٣</sup> .

ذكر مناقبه :

بإسناد<sup>١٤</sup> إلى<sup>١٥</sup> عبد الله بن فروخ قال : دخلنا على سفيان الثوري - أنا وابن غانم والبهلول - فسألناه في السماع ، فأجاب إلى ذلك وقال : «يقرأ عليّ أعربكم كلاماً فإنه ربما قرأ عليّ القارئ فيلحن»<sup>١٦</sup> في قراءته فأحرم<sup>١٧</sup> نومي وطعامي . قال : فقرأ لنا

- ٦ في الأصل : كان موصوفاً . واستغنيا عن كلمة «كان» كما في رواية (م) .
- ٧ كذا في الأصول : ونحن نرجح أنه مصحف عن «الفتوة» وهي : الكرم (القاموس : فتي) وكثيراً ما تقرر الشجاعة بالكرم .
- ٨ كذا في الأصل : ونقله ابن ناجي عن الرياض (المعالم ١ : ٢٨٩) والأصوب أن يقول : «واقعتي القرن والأصنام» . إذ هما واقعتان إحداهما وقعت بالقرن جنوب القيروان وكان جيش الخوارج تحت قيادة «عكاشة الصفري» ، والثانية وقعت بـ «الأصنام» - موضع يقع على ثلاثة أميال من القيروان شمالاً - وكان الخوارج تحت قيادة عبد الواحد بن يزيد الهواري . ينظر : فتوح مصر ص ٢٢٢-٢٢٣ ، تاريخ إفريقية ص ١١٥-١٢٢ .
- ٩ ينظر عنه : تاريخ إفريقية والمغرب ص ١١٩ . وتصحف فيه إلى «عمرو بن حاتم» .
- ١٠ زيادة من (م) والمعالم .
- ١١ في المعالم : ابن أبي يحيى . وداود بن يحيى الصوفي . أبو سليمان . نصّ أبو العرب على روايته عن ابن غانم وحاتم بن عثمان المعافري . أرخ وفاته سنة ٢٤٩ . (الطبقات ص ١٠٩) .
- ١٢ زيادة من المعالم .
- ١٣ الحديث أخرجه أبو داود في سننه ٤ : ٣٥٨ رقم ٥٢٢٨ والترمذي في جامعه ٤ : ١٨٤ رقم ٢٩٠٣ . وفي رواية أبي داود : أن يمثل . وينظر شرحه في نهاية ابن الأثير ٤ : ٢٩٤ ، الفائق ٣ : ٣٤٥ ، اللسان (مثل) ، المقاصد الحسنة ص ٣٩٣ ، كشف الخفاء ١ : ٢٨٨-٢٨٩ .
- ١٤ الخبر بنصه في المعالم ١ : ٣٠٤ ، مستنداً عن المالكي . وفي المدارك ٣ : ٦٧ باختصار .
- ١٥ في الأصول والمعالم : إن . والصواب ما أثبتناه .
- ١٦ في المطبوعة : يلحن . والمثبت من الأصول والمعالم .
- ١٧ في الأصول : فاحترم . والمثبت من (م) .

عليه ابن غانم شهوياً كثيرة فما رأينا الثوري رد عليه في قراءته شيئاً ولا أخذ عليه لحنه [واحدة] ١٨ .

وكان ١٩ مالك إذا دخل عليه ابن غانم ، وقت سماعه ، أجلسه إلى جنبه ويقول [لأصحابه] ٢٠ : قال رسول الله ﷺ : «إذا جاءكم كريم قوم فأكرموه» ٢١ ، وهذا كريم في بلده .

ولما ٢٢ ولي قضاء إفريقية بشر مالك بذلك أصحابه ، وقال لهم : «أعلمتم أن الفتى الرعيني الذي كان يأتي إلينا قد استقضى على إفريقية؟» . وكان يسره ذلك . وذكر ٢٣ بعض قرابته أن مالك بن أنس عرض عليه أن يزوجه ابنته ويقم عنده . فامتنع من المقام وقال : «إن أخرجتها معي إلى القيروان تزوجتها» .

ولما ٢٤ بلغ ابن وهب موته غمه ذلك غمّاً شديداً ، وقال : «إنا لله وإنا إليه راجعون ؛ رحمك الله يا أبا عبد الرحمن ، فلقد كنت قائماً بهذا الأمر» ، يريد الفقه والعلم .

سحنون ٢٥ ، قال : «قرأ علينا ابن غانم كتاباً من «الموطأ» ، فقال له رجل : «يا أبا عبد الرحمن ، أيعجبك هذا من قول مالك؟» فقام ابن غانم ، وألقى الكتاب من يده ، وقال : «أوليس وصمة عليّ في ديني وعقلي أن أرد على مالك قوله قائلها؟ والله لقد أدركت العباد الذين يتورعون عن الذرّ فما فوقه - سفيان ودون سفيان - فما رأيت بعيني أروع من مالك» ؛ وهذا من حسن أدبه .

وحدث بعض مشائخنا ٢٦ ، قال : مر رباح بن يزيد بعبد الله بن غانم ، وبيد

١٨) كلمة ممحوّة في الأصل أضفناها من (م) والمعالم .

١٩) الخبر في المعالم ١ : ٢٨٩ .

٢٠) زيادة من (م) والمعالم .

٢١) ينظر الحديث وتخرجه في المقاصد الحسنة ص ٣٢ والفتح الكبير ١ : ٦٥ .

٢٢) النصّ في تاريخ إفريقية ص ٢٢٨ . وباختصار في المدارك ٣ : ٦٨ .

٢٣) الخبر في تاريخ إفريقية ص ٢٢٨ والمدارك ٣ : ٦٦ .

٢٤) النصّ في المدارك ٣ : ٦٧ والمعالم ١ : ٢٩٠ .

٢٥) الخبر في المدارك ١ : ١٥٨ (مناقب مالك) .

٢٦) الخبر في المدارك ٣ : ٧٣ (بتصرف) والمعالم ١ : ٣٠٧ .

رباح قسط<sup>٢٧</sup> زيت . فقال له ابن غانم : أحمله لك يا أبا يزيد؟ فقال له رباح : «شأنك به» ، وابن غانم إذ ذاك على القضاء ، فدفع القسط إليه . وجعل رباح يشق به بحامع الناس ، فسلك به على حوانيت البزازين والمواضع المشهورة ، حتى انتهى إلى داره ، قال له رباح : «أتدري لم فعلت هذا بك؟» قال : «لا» ، قال له : «بلغني أنك تجدد في نفسك فأحببت أن أضع منك» ، فقال له ابن غانم : «جزاك الله عني خيراً» . وجرى له مع البهلول مثل ذلك .

حدث بعض أهل العلم ، قال : خرج ابن غانم القاضي مع جماعة من أصحابه إلى منزله<sup>٢٨</sup> ، وكان فيمن خرج معه سليمان بن زُرعة ، وخرج بزوامله<sup>٢٩</sup> ومطابخه ، فلما نزل نزع ثيابه واشتمل بردائه ، وفعل مثل ذلك بجميع من معه ، وكان في صيف ووقت حر ، ثم أمر بالطعام فقرب إليهم ، وفيه كنانة ، وكان ابن غانم يحبها . فلما وضعت بين أيديهم خرق رجل من القوم موضع الزبد من وسط القصعة ، فقال له سليمان : «أخرقتها لتغرق أهلها»<sup>٣٠</sup> فقال له ابن غانم : «أتعزأ بكتاب الله تعالى؟ / عليّ ألا كلمتك أبداً!» ثم أمر بدابته فقربت إليه ، وانصرف راجعاً إلى القيروان . عن أبي عثمان<sup>٣١</sup> ، قال : «حُدِّثت عنه أن ابنه دخل عليه وقد انصرف من المكتب ، فسأله عن سورته فقال له الصبي : حوّلني المعلم من سورة «الحمد» فقال له : «اقرأها» فقرأها ، فقال له : «تهجها» ، قال : فتهجها ، فقال له : «ارفع ذلك المقعد» ، فرفعه فإذا تحته دنانير كثيرة ، قال : وأبو عثمان شاك في عددها ، إلا أنها أكثر من العشرة ودون العشرين ، قال : فحملها إلى معلمه فدفعها له ، فأنكر المعلم ذلك ، وأتى بها إلى ابن غانم وأخبره أن الصبي أتاه بها فقال له ابن غانم كالمعتذر : «لم يحضرني غيرها يا معلم ، أتدري ما علمته؟ علمته ﴿الحمد لله رب العالمين﴾ . لحرف واحد مما علمته خير من الدنيا وما فيها» .

[٢٢ و]

(٢٧) مكيايل يسع نصف صاع . القاموس (قسط) . وينظر عن أصل الكلمة : المكيال والأوزان الإسلامية ص ٦٥-٦٦ .

(٢٨) يقصد إلى ضيعته .

(٢٩) جمع زاملة . وهي التي يحمل عليها من الإبل وغيرها (القاموس : زمل) .

(٣٠) اقتباس من الآية ٧١ من سورة الكهف .

(٣١) الخبر في تاريخ إفريقية ص ٢٣١ والمدارك ٣ : ٧٥ والمعال ١ : ٣٠٥ .

وكان<sup>٣٢</sup> من أحسن [الناس]<sup>٣٣</sup> همة في نفسه ، خلف بعد وفاته كسوة ظهره<sup>٣٤</sup> بألف دينار.

ومما يذكر من فصاحته وبلاغته ما ذكره بعض المؤلفين ، قال<sup>٣٥</sup> : روينا أن عبد الله بن غانم - قبل أن يلي القضاء - دخل على يزيد بن حاتم المهلبى فقال له : « ما شيء بلغني عنك ؟ » فقال : « وما ذاك ؟ أصلح الله الأمير » فقال له : « وقعت بنا عند يزيد بن أبي منصور<sup>٣٦</sup> الرعيني ابن عمك ، وما بلاؤنا عندك وعند أهل بيتك ؟ » فقال : « ما كان ذلك مني . كان المجلس الذي قُرِفْتُ به عندك وأنا إذ ذاك ناقله<sup>٣٧</sup> يوم كذا من شهر كذا ، شاهدي عليك الرفقة<sup>٣٨</sup> بأسرها ، وقد أهلكنا هلال شهر رمضان ، فتشاورناه بالأيدي » . فقال له يزيد : « لحت يا ابن عم »<sup>٣٩</sup> فقال له : « ما هي لحنة » ، فقال له : « فلم قلت تشاورناه ؟ وإنما هو تشاورناه » فقال ابن غانم : « تشاورنا من الشورى ، وتشاورنا من الإشارة بالأيدي » ، [قال : ما هو كذلك]<sup>٤٠</sup> ، فقال له ابن غانم : « بيني وبينك أيها الأمير قتيبة النحوي<sup>٤١</sup> » ، وكان قتيبة إذ ذاك قدم على يزيد وأنزله عنده ، وكان إماماً من أئمة أهل الكوفة ، فبعث إليه يزيد . وكان في قتيبة غفلة . فقال له يزيد : « إذا رأيت الهلال كيف تقول ؟ »

(٣٢) النص في المدارك ٣ : ٧٩ والمعال ١ : ٣٠٦ .

(٣٣) زيادة من المعالم .

(٣٤) كذا في الأصل والمدارك . وفي (م) والعالم : بدنه .

(٣٥) الخبر في نثار الأزهار ص ٥٥-٥٦ بشيء من التصرف والاختصار .

(٣٦) كذا في الأصل . وصوابه : يزيد بن منصور - وهو خال المهدي ومن جاء بعده من خلفاء بني العباس . من رجالات إفريقية وانتقل عنها لما آلت الخلافة إلى أصحابه بني العباس فعلا نجمه وولي الولايات الجلييلة ينظر : الحلة السراء ٢ : ٣٣٨-٣٤١ .

(٣٧) كذا في الأصل . ولعله من النقل وهو مراجعة الكلام في صخب القاموس : (نقل) . فيكون المقصود أن المجلس كان فيه صخب وهرج مما يعسر معه تبين ما يقال .

(٣٨) في المطبوعة : الرافضة والمثبت من الأصل .

(٣٩) في (م) ونثار الأزهار : يا ابن غانم . والمعروف أن الرعنيين - قوم ابن غانم - والأزد - قوم يزيد بن حاتم - يرجعون إلى القحطانية من اليمن .

(٤٠) زيادة من نثار الأزهار .

(٤١) قتيبة بن مهران الجعني الآزدي ، أبو عبد الرحمان . أحد أئمة اللغة والنحو على مذهب أهل الكوفة . مات بعد سنة ٢٠٠ بقليل . طبقات الزبيدي ص ١٤٩ ، تاريخ أصبهان ٢ : ١٦٤ ، طبقات القراء ٢ : ٢٦-٢٧ .

وكيف يكون القول إذا أشرت إليه وأشار غيرك؟<sup>٤٢</sup> قال : «أقول ربي وربك الله !» فقال له يزيد : «ليس هذا أردنا» فقال له ابن غانم : «دعني ، أصلحك الله ، فإنه نحوي ، آخذ له من طريق النحو فأفهمه» فقال : «لا تلقنه إذًا» ، فقال له ابن غانم : «إذا أشرت وأشار غيرك ، فقلت تفاعلنا في الإشارة ، كيف يكون؟» قال : «تشاربنا» ، فاستحي يزيد وقال «ظلمناك يا ابن غانم» وأنشد قتيبة لكثير عزة<sup>٤٣</sup> :

فقلت وفي الأحشاء داء مخامر ألا حبذا يا عز ذاك التشاير  
قال [يزيد]<sup>٤٤</sup> : «فأين أنت يا قتيبة من التشاور؟» فقال قتيبة : هيات أيها الأمير ، ليس هذا من عملك ، هذا من الشورى وذاك من الإشارة» . فضحك يزيد وعرف جفاء<sup>٤٥</sup> قتيبة فأعرض عنه .

قال أبو عثمان سعيد بن الحداد : كان ابن غانم كثيراً ما ينشد هذين البيتين في مجلسه<sup>٤٦</sup> :

إذا انقرضت<sup>٤٧</sup> عني من العيش مدني فإن غناء الباقيات قليل  
سيعرض عن ذكرني وتُنسى مودتي ويحدث بعدي للخليل خليل<sup>٤٨</sup>

ذكر ولايته القضاء وسيرته فيه :

ولي في رجب من سنة إحدى وسبعين ومائة ، وهو ابن اثنتين وأربعين سنة . وكان<sup>٤٩</sup> يكتب إلى ابن كنانة فيسأل<sup>٥٠</sup> له مالكا عن أحكامه .

(٤٢) عبارة (م) : إذا رأيت الهلال فكيف تقول إذا أشرت إليه وأشار غيرك؟

(٤٣) البيت من ملحقات ديوان كثير عزة ص ٥٧١ نقلا عن نثار الأزهار .

(٤٤) من نثار الأزهار .

(٤٥) في الأصل والمطبوعة : خطأ . والمثبت من (م) ونثار الأزهار .

(٤٦) البيتان وإسنادهما في المعالم ١ : ٣٠٦ وهما لأبي العتاهية ، ديوانه ص ٣١٧ . وينظر : تخريج المحقق لها في الهامش .

(٤٧) رواية الديوان : إذا انقطعت .

(٤٨) جاءت رواية هذا البيت في الأصل مضطربة هكذا :

ستعرض عني وتُنسى مودتي وتحدث من بعد الخليل الخليل

وأخذنا بما في (م) والمعالم والديوان .

(٤٩) النص في المدارك ٣ : ٦٨-٦٩ .

(٥٠) في الأصل والمطبوعة : ويسأل .

واختُلف فيمن عقد له القضاء على إفريقية ، فقيل : هرون الرشيد ، وكتب له بذلك كتاباً ، وقيل : بل عقد له بذلك أمير إفريقية روح بن حاتم ، واتصل ذلك بالخليفة فأقره . وأذكر ما روي لي في ذلك ليصحّ عند قارئه ومستمعه :

ذكر<sup>٥١</sup> أن أبا عثمان حاتم بن عثمان المعافري كان صديقاً لابن غانم ، وكان قد رحل معه إلى مالک وسمع منه . فجلس أبو عثمان يوماً مع أناس<sup>٥٢</sup> فتكلموا في ولاية ابن غانم ، فقال بعضهم : لم تكن من أمير المؤمنين وإنما كانت من المسوّدة<sup>٥٣</sup> ، - يعنون الجند - وروح بن حاتم . فقال أبو عثمان : « امرأته طالق ثلاثة<sup>٥٤</sup> ورقيقه أحرار<sup>٥٥</sup> إن كان ولاه إلا أمير المؤمنين » . ثم إن [أبا] عثمان<sup>٥٦</sup> أتى إلى ابن غانم فأخبره الخبر . فقال له ابن غانم : « كم صدق زوجتك التي تزوجتها [به]<sup>٥٧</sup> ؟ » قال : « مائتا<sup>٥٨</sup> دينار » قال : « وكم ثمن ممالكك عليك ؟ » قال : « مائة دينار » قال : فدعا ابن غانم بكيس ، فعد لأبي عثمان ثلاثمائة دينار وقال : « خذها يا أبا عثمان ، فقد بانت منك امرأتك وعتق عليك عبيدك » . فهذا دليل على أن أمير المؤمنين لم يولّ القضاء . وانتهى من فضله إلى أن كاتبه الخليفة فصار ولأيته كأنها من قبله ، إذ أجازها وأمضاها .

وذكر<sup>٥٩</sup> ابن أبي حسان ، قال : مضيتُ مع ابن غانم إلى منزله الذي

٥١) في الأصل : وذكر . والخبر في الطبقات ص ٤٣-٤٤ والعالم ١ : ٢٩١-٢٩٢ ، والمدارك ٣ : ٦٨ .

٥٢) في الأصل : إياس . والمثبت من العالم . وفي الطبقات : ناس .

٥٣) يعني الجند العباسي . وقد سمي أنصار الدولة العباسية : « المسوّدة » لاتخاذهم اللون الأسود في شاراتهم وملابسهم الرسمية .

٥٤) في الأصل : بليلة (بدون إعجام) . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : بليته . والمثبت من الطبقات والمدارك والعالم .

٥٥) كذا في الأصل والمصادر . وهو يقصد : « امرأتي طالق ... ورقيق أحرار . »

٥٦) من المصادر .

٥٧) زيادة من الطبقات والعالم .

٥٨) في الأصل : مائة . والمثبت من المصادر . وينظر ما يأتي من قوله : « فعد لأبي عثمان ثلاثمائة دينار » .

٥٩) الخبر في تاريخ إفريقية ص ٢٢٩ ، والعالم ١ : ٢٩٢-٢٩٣ ، بنفس الإسناد .

«بالريدان»<sup>٦٠</sup> فقال لي : «ما يقول الناس في ولايتي؟» فقلت له : «يقولون إن الذي ولّاك روح بن حاتم برأي ابن فروخ»<sup>٦١</sup> ، فقال ابن غانم : «لا والله ، لقد قال لي روح بن حاتم : والله ما خرجتُ من المشرق إلا وأنت قاض ، وذلك أني دخلت على أبي يوسف - وهو حينئذ قاضي القضاة لأودّعه ، وكان لي صديقاً - فقلت له : «أصلحك الله يا أبا يوسف ، إن أمير المؤمنين ولّاني إفريقية ، فهل لك من حاجة؟» فقال : «أوصيك بتقوى الله عزّ وجلّ وبأهل مدينة القيروان [خيراً]»<sup>٦٢</sup> . وبها شاب يقال له عبد الله بن غانم قد فقه وهو حسن الحال ، فوله قضاءها . فقلت له : «نعم» فودعته<sup>٦٣</sup> ثم انصرفت . فمن ذلك اليوم عقدت ولايتك في قلبي» .

كان<sup>٦٤</sup> ، رحمه الله تعالى ، إذا جلس للخصوم رمى إليه الخصماء الشقاق<sup>٦٥</sup> فيها قصصهم مكتوبة<sup>٦٦</sup> ؛ فقعده يوماً للخصوم ، فرموا إليه شقاقهم ، فدعا بها ، فإذا في شقفة منها «مكتوب نخاسي البغال»<sup>٦٧</sup> ، فدعاهم وسألهم عن قصصهم ، فقالوا له : «اشترى [منا]<sup>٦٨</sup> أبو هارون موسى ، مولى إبراهيم بن الأغلب وصاحب أمره ، بغلا بخمسائة دينار ولم يدفع إلينا شيئاً . فضم ديوانه ، ثم قام إلى إبراهيم ، وكان قد أباح له الدخول<sup>٦٩</sup> ، فقال له إبراهيم : «ما قصة القاضي؟» فذكر له أمر المتظلمين من أبي

(٦٠) كذا في الأصل . وفي تاريخ إفريقية : إلى ضيعة بالديدان . أوله دال مهملة . وذكره الحميري في الروض المعطار ص ٢٧٩ وضبطه بالألف واللام في آخره «الريدان» ، وعرفه أنه : موضع فيه كانت بساتين القيروان وجناتها ومنتزهاتها زمان عمارتها وعظم شأنها . ونلاحظ أنه رسم في إحدى نسخ الروض «الريدان» كما هو هنا . وفي نسخة أخرى : «الريلان» وجاء في طبقات أبي العرب ص ٨١ ذكر «درب الزيدان» أوله زاي . ولا نعرف مدى صلته بـ «الريدان» المذكور هنا .

(٦١) في الأصل : ابن أبي فروخ . وكلمة «أبي» مقحمة .

(٦٢) زيادة من المعالم .

(٦٣) في الأصل والمعالم : فودعته . والمثبت من تاريخ إفريقية .

(٦٤) الخبر باختصار وتصرف في المدارك ٣ : ٧٠ والمعالم ١ : ٢٩٥-٢٩٦ .

(٦٥) شرحها دوزي (ملحق القواميس : شقف) اعتماداً على هذا النص بأنها قطع من الورق . ونحن نرجح أنها قطع من الفخار (ينظر القاموس : شقف) .

(٦٦) في الأصل : مكتو . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : مكتوبا . والمثبت من المدارك .

(٦٧) عبارة المدارك : فوجد يوماً شقفة فيها قصة لنخاسي البغال .

(٦٨) زيادة من المعالم .

(٦٩) في الأصل : في الدخول . والمثبت من المدارك . وعبارته : قد أباح له الدخول عليه دون إذن .



هارون. قال: فأحضر ابن الأغلب أبا هارون فسأله عما ذكر ابن غانم، فأقر به وقال: «إنما أخرته ليجي<sup>٧٠</sup> خراج قصطيلية فإذا جاء دفعت<sup>٧١</sup> إليهم، فقال ابن غانم: «إنما ظننت أنه يجحد، فأوقفه معهم موقف الخصوم، فأما إذ أقر فإني لا أبرح حتى تدفع إليهم أموالهم.

وبعث<sup>٧١</sup> مرة إبراهيم الأمير إلى ابن غانم، فلما صار إلى دار الإمارة جلس حتى [يخرج]<sup>٧٢</sup> الأمير، قال: فنظر ابن غانم في المجلس فإذا برجل يعرف بجاتم الأبرزاري ترعد فرائضه، فعرف قصته. وذلك أن كتاب أمير المؤمنين الرشيد ورد فيه أن: «أحضر حاتم<sup>٧٣</sup> الذي يقال له الأبرزاري إليك، فإن «الفرج»، فتى أمير المؤمنين، عنده<sup>٧٣</sup> عشرة آلاف دينار، فاقبضها منه ووجهها إلى أمير المؤمنين»، وفي أسفل الكتاب: «وأحضره إلى عند عبد الله بن غانم القاضي». قال: فدخل ابن غانم وحاتم والخراساني - وهو الرسول - فقرأ إبراهيم كتاب هارون حتى [انتهى]<sup>٧٢</sup> إلى آخره، ثم التفت إلى ابن غانم فقال: «يا أبا عبد الرحمن، هل سمعت ما في الكتاب؟» قال: «نعم، فلماذا أحضرتني؟ ألي في هذا الكتاب معتم<sup>٧٤</sup>؟» فقال إبراهيم: «بلى، لعمر الله. ولم<sup>٧٥</sup> أمر بإحضارك؟» فقال له ابن غانم: «فأول ذلك أن أمر هذا الرسول بإحضار شاهدين عدلين أن أمير المؤمنين استخلفه على قبض هذا المال، إن صح<sup>٧٦</sup> له، ويشهد غيرهما، أو هما، من أهل الثقة أن هذا المال لأمر المؤمنين أو «الفرج» فتاه». فقال الرسول: «أو يكتب أمير المؤمنين بالباطل؟» فقال ابن غانم: «معاذ الله؛ أمير المؤمنين أصدق وأكرم [من]<sup>٧٥</sup> أن يأخذ مالا بغير حله،

(٧٠) كذا في الأصل: وتعضده رواية المعالم. وفي المدارك: حتى يجي. وقرأها ناشر الطبعة السابقة: لتجبي.

(٧١) الخبر في المدارك ٣: ٧١، والمعالم ١: ٢٩٣-٢٩٤.

(٧٢) زيادة من (م).

(٧٣) في المدارك: عليه.

(٧٤) كذا في الأصل. وهو يقصد: هل لي رأي وقول في الموضوع. وفي القاموس (عمل): اعتمل: أعمل رأيه. وتصحف في (م): معتمد. ورواية المدارك فيها تصرف في النص فلا يصح الاعتماد عليها كما فعل ناشر الطبعة السابقة.

(٧٥) زيادة من المدارك والمعالم.

ولكن قد تخرق<sup>٧٦</sup> الأشياء دونه» فقال الخراساني لإبراهيم: «ما يقول الأمير؟» فقال: «أقول ما قال القاضي» قال: فقام القاضي ابن غانم وقال لحاتم: «امض أمامي» فقال إبراهيم: «لله تلامذه<sup>٧٧</sup> من امرىء دحداح - يريد قصير القامة<sup>٧٨</sup> - ما أنفذ بصيرته وأمضى عزيمته!». .

ونظر<sup>٧٩</sup> ابن غانم إلى قارورة في يد إبراهيم فيها دهن يسير. فقال له: «ما هذا؟» قال: «دهن» ثم قال للقاضي: «كم تظن يساوي هذا؟» فقال له «يسير» فقال له إبراهيم: «فإن ثمنه كثير: كذا وكذا»، وذكر ثمنًا كثيرًا. فقال ابن غانم: «وما هو هذا؟» قال: «السم القاتل» قال ابن غانم: «أرنيه» فدفع إليه القارورة، فلما أخذها ابن غانم ضرب بها عمودًا كان في المجلس، فكسرها وأراق ما فيها، فقال له إبراهيم: «هاه! ماذا صنعت؟» قال: «أفأترك معك ما يقتل الناس؟»<sup>٨٠</sup>.

وركب<sup>٨١</sup> إبراهيم علمارية<sup>٨٢</sup>، ودعا ابن غانم فقال: «اركب معي»، وأراد أن يشق السباط الأعظم، فامتنع من ذلك ابن غانم. ثم ركب يومًا آخر وابن غانم معه، فسلك زرعًا ولم يسلك معه ابن غانم في الزرع وأخذ في المحجة<sup>٨٣</sup>. ثم إن إبراهيم صعد يومًا إلى صومعة الجامع - وكانت الصومعة في الركن الغربي<sup>٨٤</sup> - ثم أزيلت

(٧٦) في المعالم: تختلف. وهما بمعنى واحد. ينظر القاموس (حرق).

(٧٧) في الأصل بدون إعجام. وأخذنا ضبطه من المدارك. وفي (م) بلاؤه. وفي المعالم: دره. ولعله كناية عن قيام سؤده ومنعته. وفي اللسان (تلد): تلد الرجل: إذا جمع ومنع.

(٧٨) ينظر القاموس (دحدح).

(٧٩) الخبر في تاريخ إفريقية ص ٢٧٦ والمدارك ٣: ٧٢ والمعالم ١: ٣٠٣-٣٠٤.

(٨٠) عبارة المعالم: «أفأترك معك ما تقتل الناس به اغتيالًا» وقريب منها عبارة تاريخ إفريقية.

(٨١) الخبر في المدارك ٣: ٧١-٧٢، والمعالم ١: ٢٩٩-٣٠٠.

(٨٢) ضبطت في الأصل بتشديد الميم. وفسرنا دوزي اعتمادًا على هذا النصّ وبعض النصوص الأخرى بأنها نقالة يحمل فيها الناس أو هودج يجلس فيه.

(٨٣) المحجة: الطريق المستقيم (المعجم الوسيط: حجج).

(٨٤) علّق الأستاذ إبراهيم شيوخ في تحقيقه للمعالم ١: ٣٠٠ تعليق ٢: «هذا النصّ موضع نظر وتحفظ بالنسبة لما حققته الدراسات الأثرية لمئارة جامع القيروان التي ترجح بالأدلة المعمارية أنه بناها والي إفريقية بشر بن صفوان سنة ١٠٥ في أيام الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك».

وما حققته الدراسات الأثرية الذي أشار إليه الأستاذ شيوخ هو ما أشار إليه البكري (المسالك

ص ٢٣) عن زيادة هشام بن عبد الملك في جامع القيروان من جهته الغربية وإقامة الصومعة عليها.

إلا أننا لا نعرف مدى صمود الدراسات الأثرية أمام النصّ المجمع عليه من المصادر الجغرافية =

بعد ذلك وجعلت في المكان الذي [هي] <sup>٨٥</sup> به اليوم - فدعا إبراهيم ابن غانم وقال له : « اصعد إليّ » فأبى ابن غانم من ذلك وقال : « يا قوم ! ألا تعجبون من هذا الأمير ما يريد مني ؟ : مرة يقول اركب معي في العمارية ويشق السماط كهيئة المجلودين ، لأنه إنما يشق في السماط بالمجلودين ، ومرة يشق في زرع الناس بدوابه ، ويريد مني أن أمشي فيه ، ومرة يقول : اصعد معي الصومعة ، وفي صعودي إليها تشرف على حرم المسلمين ونظر إلى عوراتهم . والله لا أفعل ذلك ! » .

تميم بن خيران <sup>٨٦</sup> ، قال : « كانت <sup>٨٧</sup> الكتب - حين تأتي - من عند الخليفة إلى إبراهيم ، ويأتي معها كتابه إلى ابن غانم ، وكان الرسول يسكن إلى قرب «قبة [ابن] <sup>٨٨</sup> عبد السلام» ، فرمى أتى إبراهيم وابن غانم إليه ، فأخذ كل واحد منهما كتابه ، ففحص إبراهيم كتابه وقرأه على ابن غانم ، وهما جميعاً راكبان يتسايران ، فقال إبراهيم لابن غانم : « قد فضضتُ أنا كتابي وقرأته عليك ، ففحص أنت كتابك واقراه عليّ » فأبى ابن غانم من ذلك ، فوجد من ذلك ابن الأغلب . فلما صارا جميعاً إلى «مربع <sup>٨٩</sup> السماط» الذي يؤخذ منه إلى «السقطيين» وإلى ناحية «الأبزاريين» حرك إبراهيم دابته ، فصار قدام ابن غانم ، فتركه ابن غانم وعطف في زقاق السقطيين» وتمادى إلى داره ، وشق إبراهيم السماط إلى دار الإمارة وهو

= والتاريخية ... ولما ولي زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب هدم الجامع كله وأراد هدم المحراب فقيل له : إن من تقدمك من الولاة توقفوا عن ذلك لما كان واضعه عقبة بن نافع ومن كان معه ، فلجّ في هدمه لئلا يكون في الجامع أثر لغيره .... فهو على بنائه إلى اليوم» مسالك البكري ص ٢٣ ، الحلة السيرة ١ : ١٦٣ .

(٨٥) زيادة من المعالم .

(٨٦) في الأصل والمعالم : خيران - أوله مهمل - وصوابه الإعجام وهو تميم بن خيران بن تميم السري . كان عالماً بأخبار إفريقية وأنساب أهلها . مع معرفة بالوثائق . توفي سنة ٣٤٦ . ترتيب المدارك ٦ : ١٨ - ١٩ .

(٨٧) الخبر بهذا الإسناد في المعالم ١ : ٣٠١ - ٣٠٢ ، وللخبر رواية قريبة منه في تاريخ إفريقية ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٨٨) زيادة من المعالم .

(٨٩) في المعالم : موضع . والمربع ، فيما نرجح - : رحبة تفترق عنها أربعة طرق . أما ما جاء في تفسير صاحب ملحق القواميس ١ : ٥٠٥ فستبعد . وجاء في شرح محقق المعالم (تعليق رقم ٣) «ومربعات السماط : هي الرحاب التي كانت تعترضه وتتفرّع منها السكك الجانبية» .

يظن أن ابن غانم خلفه ، فلما صار إلى باب دار الإمارة افتقده ، فأعلموه أنه فارقه من ذلك الموضع ، فبعث في طلبه ، فأتاه فقال له : « ما حملك على أن عطفت عني وفارقتني ؟ » قال : « أصلح الله الأمير ؛ إنما القاضي بجرمته ، وإنما تنفذ أحكامه بقدر وفور جاهه ، وإني [ رأيتك ]<sup>٩٠</sup> حركت دابتك ، ولو حركت دابتي سقطت قلنسوتي ، وإذا سقطت قلنسوتي انكشف رأسي وضحك عليّ الصبيان » .

ويروى أن إبراهيم قال لابن غانم : « إنك فعلت اليوم فعلتين قبيحتين ، إحداهما منعك<sup>٩١</sup> قراءتي كتابك ، والثانية مفارقتك لي » . ثم عاتبه على ذلك وأظهر الغضب وقال له : « أو ما علمت أن في الأخبار أن إبراهيم الأمير يقتل عبد الله القاضي ؟ » فقال له ابن غانم : « لست أنت ذلك الأمير ، ولا أنا ذلك القاضي . ذلك الأمير ولدك ، والقاضي هو غيري » .

فقدّر أن كان ذلك إبراهيم بن أحمد والقاضي عبد الله بن طالب . وكان<sup>٩٢</sup> من إكرام الخليفة لابن غانم وإجلاله له ما يفوق المقدار ، حتى [ إنه ]<sup>٩٠</sup> كان إذا كتب كتاباً لإبراهيم يقول في كتابه : « وأنا أعلمك أني لا أفك لك كتاباً حتى يكون مع كتابك إليّ كتاب ابن غانم » . فكان إبراهيم لذلك<sup>٩٣</sup> أشد الناس وأكثرهم مداراة لابن غانم ، وكان كثير الإكرام له والتعظيم .

وكان<sup>٩٤</sup> إبراهيم بن الأغلب يصلي بالجامع المكتوبات كلها ، فخرج ليلة من الليالي من داره ، دار الإمارة ، فدخل الجامع لصلاة العتمة ، وكان مشغول القلب فعثر على حصير فسقط ، فلما صلى بالناس وانصرف ، بعث في طلب ابن غانم ، فأتاه الرسول / وقال له : « الأمير يدعوك » فتغير ابن غانم عند ذلك وقال : « في مثل هذا الوقت يوجه ورأيي ؟ » ثم لم يجد بداً من أن قام إليه . فلما دخل عليه قال له : « يا أبا عبد الرحمن ؛ إني لم أبعث إليك إلا لخير . إني لما دخلت المسجد اشتغل قلبي عن حفظ نفسي ، فعثرت على حصير فسقطت ، فظننت بالناس أنهم حسبوا أني متبذ ،

[ ٢٣ و ]

(٩٠) زيادة من المعالم .

(٩١) في الأصل : أحدهما لمنحك .

(٩٢) الخبر في المعالم ١ : ٣٠٢ .

(٩٣) في الأصل : عند ذلك . والمثبت من المعالم .

(٩٤) الخبر في المعالم ١ : ٣٠٢ - ٣٠٣ .

فأحببت أن تكون براءتي عندك ، ولا أبالي بغيرك ، فاستنكهنني ، فاستنكهه ابن غانم فوجده بريئاً مما قال ؛ فشكر له ذلك .

زياد بن يونس السدري ، [قال] <sup>٩٥</sup> كان <sup>٩٦</sup> لابن غانم كاتب ، وكان من عادته أن يتقدم إلى مقعده في الجامع فيجلس حتى يأتي ابن غانم ، وكان من عادة القاضي أن يبعث بديوانه مختوماً مع وصيف له ، فيبقى بحاله إلى أن يأتي ابن غانم فيركع ركعات ثم يجلس ، فإذا رأى طابعه <sup>٩٧</sup> بحاله فكّه ، قال : فتقدم الكاتب يوماً كما كان يفعل ، فبينما هو جالس إذ أتاه كتاب ابنه من باديته ، فجاء وصيف ابن غانم بالديوان على عادته فناوله الكتاب ، فأخذه منه ، ثم فك كتاب نفسه ليقراه ، فوافق ذلك دخول القاضي ، فأبصر الكتاب في يده ، فبادر الكاتب بالكتاب فأدخله في كفه ، فأتى ابن غانم وما يبصر طريقاً من شغل قلبه ، فركع ركعتين خفيفتين ، وعلى وجهه الكآبة والغضب ، ثم سكت وجلس ، فناوله الكاتب القمطر كما تقدمت عادته ليرى ابن غانم طابعه ويفكه ، فصاح عليه ابن غانم : « كف ! » فكف ، ثم طأطأ ابن غانم ثم تنهد ، ثم رفع رأسه وهو يقول : « الله أحق أن يؤثر ، ليس في الحق من حشمة . ما هذا الكتاب الذي في كملك ؟ » فاستحسب الكاتب واحمر لونه ، ودهش ثم قال : « أصلحك الله ، كتاب أتاني من البادية أخبروني فيه أن الزريعة قد فرغت ، فابعث إلينا بالزريعة » فقال له ابن غانم : « لا بد من إخراجه » فأخرجه له ، فقرأه ابن غانم فأصابه كما قال ، فسرى عن وجه ابن غانم ما كان ظهر عليه من الكآبة ، ثم أمره بفك الطابع ، ففكه وأخذ في النظر بين الناس . وهذا غاية في التوقي والاحتياط .

أبو محمد بن أبي زيد ، رضي الله تعالى عنه ، عن عبد الله بن سعيد بن الحداد ، عن أبيه ، قال <sup>٩٨</sup> : حدثت عن القاضي ابن غانم أن اليوم الذي كان يجلس

٩٥) زيادة يقتضيها السياق .

٩٦) انفرد الرياض بهذا الخبر .

٩٧) الطابع : الخاتم . والطبع والختم : واحد . والطبع أيضا : أيسر من الإقفال والاقفال أشد من ذلك كله . (اللسان : طبع) . وربما كان هذا المعنى الأخير هو المقصود هنا . وقارن بما جاء في ملحق القواميس ٢ : ٢٣ .

٩٨) الخبر في تاريخ إفريقية ص ٢٣١ والمدارك ٣ : ٦٩ والمعالم ١ : ٢٩٥ .

فيه للنظر بين النساء يلبس فيه فرواً دنيّاً<sup>٩٩</sup> ويلقى عينيه بالأرض. والذي لم يكن رآه قبل ذلك الوقت يتوهم أنه مكفوف البصر. وكان يزيل الكتّاب والحجّاب من بين يديه إذا جلس للنظر بين النساء.

قال ابن الحداد<sup>١٠٠</sup>: وبلغني أنه كان إذا أشرف على إنفاذ حكم لأحد يصلي حربه من الليل، فإذا جلس في آخر صلاته عرض من أراد أن يحكم له، على الله عزّ وجلّ، ويقول: «اللهم إن فلاناً خاصم إليّ فلاناً وادعى عليه بكذا وكذا، فسألت فلاناً عما ادعى عليه فأنكر، فسألت فلاناً هل عنده فيما يدعيه بيّنة، فأحضرنى بيّنة، فرضيت حالها وصحت عندي عدالتها بكشفي عنها سرّاً وعلانية، وقد أشرفت على أن أدفع من مال فلان إلى فلان كذا وكذا. اللهم إن كنت أشرفت من ذلك على حق وأمر ترضاه فسدّدني له ووفّقني، وإن كنت لم أوفق ولم يكن ذلك كذلك فاصرفه عني. اللهم لا تسلمني! اللهم سلمني!»؛ فلا يزال يعرض الخصوم على ربه عزّ وجلّ ويسأله التوفيق والتسديد حتى يطلع الفجر.

وذكر<sup>١٠١</sup> سليمان بن عمران، في صبره وحلمه، أن رجلاً يقال له ابن زرعة له جاه ورئاسة لقي يوماً ابن غانم، فشتّمه في وجهه في موضع خال ليس فيه أحد، وذلك لأنه<sup>١٠٢</sup> حكم عليه بوجه حق ترتّب عليه. فاستعداه<sup>١٠٣</sup> لذلك، فأعرض عنه ابن غانم ولم يرد عليه شيئاً، فلما كان بعد ذلك، لقيه بطريق «الرّيدان»<sup>١٠٤</sup> فسلم عليه ابن زرعة، فرد ابن غانم السلام ورحب به، ومضى به معه إلى منزله بالرّيدان، وأكرمه وعمل له طعاماً كثيراً، ثم رجع ابن غانم إلى القيروان ومعه ابن زرعة، فلما أراد مفارقتها قال ابن زرعة لابن غانم: «يا أبا عبد الرحمن، اغفر لي واجعلني في حلٍّ مما كان<sup>١٠٥</sup> من خطايي»، فقال له ابن غانم: «أما هذا فلست أفعله

٩٩) في الأصل: دسا. والمثبت من المعالم. ورواية تاريخ إفريقية القرق اللّذي. وفي المدارك: القرو الخشن.

١٠٠) النصّ برواية قريبة من هذه في المدارك ٣: ٦٩-٧٠ والمعالم ١: ٢٩٤.

١٠١) الخبر في المدارك ٣: ٧٥ (ملخصاً) وفي المعالم ١: ٣٠٨ بنصّه وإسناده.

١٠٢) في الأصل: انه. والمثبت من المعالم.

١٠٣) كذا في المعالم أيضاً. ويعني: عاداه.

١٠٤) ينظر تعليقنا أعلاه رقم ٦٠.

١٠٥) في الأصل: مع ما. والمثبت من المعالم.

حتى أوقفك بين يدي الله تعالى ، وأما أن ينالك في الدنيا مني مكروه أو عقوبة فلا .  
 وكان سبب موته<sup>١٠٦</sup> ، رحمه الله ، الفالج .  
 أخبر أبو الوليد عبد الملك بن قطن المهري<sup>١٠٧</sup> ، قال : « مرض عبد الله بن عمر بن غانم مرضه الذي توفي منه . فدخلت عليه عائداً فقلت : رفع الله تعالى ضجعتك من هذه العلة إلى إفاقة وراحة ، وأعاد عليك ما عودك من الصحة والسلامة ، فلطالما صححت وعوفيت ، أصلحك الله . فاصبر لحكم الله عز وجل ، فإن الله يحب أن يُصبر على بلواه كما يحب أن يشكر على نعماءه » فقال : « هو الموت والغاية التي إليها نهاية الخلق ، فصبر جميل يؤجر صاحبه خير من جزع لا يغني عنه » ، ثم تمثل<sup>١٠٨</sup> :  
 فهل من خالـد إما هلكنا وهل بالموت - يالللناس - عار؟  
 سليمان بن عمران<sup>١٠٩</sup> ، قال : « لما توفي ابن غانم رأى رجل في النوم ، ممن لا يعرف الشعر ولا يقرأ القرآن إلّا ما يقيم صلاته ، كأن قائلاً [يقول] <sup>١١٠</sup> بأعلى صوته :

زأرت ذئاب بعد طول عوائها لما تضمنه القلب<sup>١١١</sup> الملحد  
 قال فتعجب الناس من رؤياه .

وبكى عليه الأمير إبراهيم بن الأغلب ، وأقبل «معد»<sup>١١٢</sup> خال إبراهيم يبكي ويتنحب حتى فرغوا من دفنه ، وذلك «بجبانة باب نافع» ، رضي الله تعالى عنهم وأرضاهم .

(١٠٦) الخبر في المعالم ١ : ٣١١ والمدارك ٣ : ٧٨ .

(١٠٧) في الأصول : الفهري . وهو عبد الملك بن قطن المهري - نسبة إلى مهرة ، بفتح الميم وسكون الهاء ، إحدى قبائل قضاعة البينية - من رواة الأدب وأئمة اللغة بافريقية . توفي سنة ٢٥٥ . طبقات اللغويين والنحويين ص ٢٤٩-٢٥٣ ، وسيرتجم له المالكي في هذا الجزء .

(١٠٨) البيت في المدارك والمعالم . ولم نقف عليه في غيرهما من المصادر .

(١٠٩) الخبر في المعالم ١ : ٣١١-٣١٢ ، وقارن بالمدارك ٣ : ٧٩ .

(١١٠) زيادة من المعالم .

(١١١) في المدارك وإحدى نسخ المعالم : الضريح .

(١١٢) كذا في الأصل والمعالم . وفي المدارك : ابن غفال . وفي إحدى نسخه : ابن عقال .

٨٨ - ومنهم سقلاب<sup>١</sup> بن زياد الهَمْداني\* ، رضي الله تعالى عنه .  
قال أبو سنان : كان سقلاب<sup>٢</sup> إماماً من أئمة المسلمين مأموناً على ما سمع<sup>٣</sup> . قال  
أبو العرب<sup>٤</sup> : سمع من مالك . وهو من طبقة البهلول . سمع منه أبو سنان وداود بن  
يحيى وغيرهما .

ذكر أبو سنان زيد بن سنان أنه كان يدعو إذا جن الليل<sup>٥</sup> :  
«اللهم إني أسألك منك ما هولك رضى ، وأستعيذك من كل أمر يسخطك .  
اللهم إني أسألك من صفاء الصفاء صفاءً أنال به منك شرف العطاء . اللهم لا  
تشغلني شغل من شغله عنك ما أراد منك ، إلا أن يكون لك» .  
وكان يقول<sup>٦</sup> : «نحن إلى قليل / من الأدب أحوج منا إلى كثير من العلم»<sup>٧</sup> . والله  
لوددت أن جسدي قرض بالمقاريض ، وأن هذا الخلق أطاعوا الله عز وجل<sup>٨</sup> .  
توفي ، رحمه الله تعالى ، سنة ثلاث وتسعين ومائة<sup>٩</sup> .

[٢٣ ظ]

- \* مصادره : طبقات أبي العرب ص ٦٢ ، ترتيب المدارك ٢ : ١٩١ (طبقة الرواة عن مالك) ،  
صلة السمط ٤ : ١٢١ ، معالم الإيمان ١ : ٣١٥-٣١٧ ، الحلل السندسية ١ : ٢٤٠ .
- (١) كذا في الأصل بالسین المهملة . وضبطه ابن الشبّاط في صلة السمط : بكسر السین المهملة وسكون  
القاف ثم قال : والظاهر أن هذا الاسم أعجمي . وجاء ضبطه في أصل طبقات أبي العرب بالسین  
المهملة فعوضها الناشر بصاد مهملة اتباعاً لما في المدارك والمعالم .
- (٢) جاء ضبطه هذه المرة بالصاد المهملة بينما ورد ضبطه بالصاد في المرتين في (م) . وهو يدل على  
اضطراب نسخ الرياض في ضبطه .
- (٣) النصّ في صلة السمط والمعالم والحلل .
- (٤) النصّ في الطبقات وعنّها بقية المصادر .
- (٥) النصّ في المعالم ١ : ٣١٦ .
- (٦) النصّ في المعالم ١ : ٣١٦ .
- (٧) في الأصول : «نحن إلى كثير من الأدب أحوج منا إلى قليل من العلم» . والإصلاح من المعالم .
- (٨) أضاف الدباغ : ودفن بباب سلم .



٨٩ - ومنهم أبو عون معاوية بن الفضل الصمادحي\* ، رضي الله تعالى عنه . ذكر<sup>١</sup> أبو إسحق بن شعبان القرطي أنه روى عن مالك رحمه الله . [و] روى معاوية عن ابن أنعم وعن الثوري . وروى عنه سحنون ، وروى عنه ولد نفسه موسى وأبو داود العطار . وكان ثقة قليل الحديث . ذكر الفقيه أبو القاسم بن شبلون ، رحمه الله ، أن معاوية ، رحمه الله ، كانت له كل يوم ختمة ؛ وكان يستعمل الحديث الذي جاء : « إن الذاكر لله عز وجل ، بين الغافلين ، له من الأجر والثواب ما لا يحصى تفسيره<sup>٢</sup> » . وكان يكثر من ذكر الله عز وجل في الأسواق<sup>٣</sup> والمواضع التي يشتغل الناس فيها بالبياعات<sup>٤</sup> ، وكان يركب بغلته ويمضي إلى السوق ويحيي ويتلو القرآن حتى يختم . قال : وإنما كان يركب إذا بقي عليه اليسير من ختمته .

حدث معاوية عن طلحة بن عمرو<sup>٥</sup> [عن عطاء عن نافع قال : « رأيت رجلاً جاء إلى ابن عمر رضي الله عنهما<sup>٦</sup> فقال : يا أبا عبد الرحمن ، أنظرتم بأعينكم إلى رسول الله ﷺ ، وكلمتموه بألسنتكم هذه ، وبايعتموه بأيديكم هذه ؟ » فقال له عبد الله بن عمر : « نعم » فقال [له] الرجل : « طوبى [لكم] » ، فقال [له] ابن عمر :

- 
- « مصادره : طبقات أبي العرب ص ٨٠ ، ترتيب المدارك ٤ : ٩٦ (ترجمة ابنه موسى) المعالم ٣١٧-٣١٩ ، العيون والحدائق ٣ : ٣٥٠ [وفيات ١٩٩] .
- (١) في الأصول : ذكره . والمثبت من المعالم .
  - (٢) الحديث في كشف الخفاء ١ : ٥٠٥ رقم ١٣٤٦ بلفظ : « ذاكر الله في الغافلين ، بمنزلة الشاكر في الصابرين » . وينظر تخريج العجلوني له ، وكلامه على رواياته .
  - (٣) يروى في ذلك أحاديث منها حديث : « من دخل السوق فقال : لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد... » الحديث وقد خرجه العجلوني في كشف الخفاء ٢ : ٣٢٤-٣٢٥ ، وتحدث عن خرجه من أصحاب السنن . وتكلم على طريقته ، وأشار إلى كلام أئمة الحديث عليه .
  - (٤) في القاموس (بيع) : البياعة - بالكسر - : السلعة ج بياعات . وقارن بما جاء في ملحق القواميس ١ : ١٣٦ .
  - (٥) في الأصل والمعالم : عمر . وهو خطأ . وطلحة بن عمرو الحضرمي المكي ، صاحب عطاء اتهمه علماء الحديث وعدوه متروك الرواية . توفي سنة ١٥٢ . ينظر : تقريب التهذيب ١ : ٣٧٩ ، المحروحين ١ : ٢٨٢-٢٨٣ ، ميزان الاعتدال ٢ : ٣٤٠-٣٤٢ .
  - (٦) ما بين المعقفين أضفناه من المعالم .

«ألا أخبرك بما سمعت من رسول الله ﷺ؟» قال: «بلى» قال: «فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول<sup>٧</sup>: «طوبى لمن رآني وآمن بي ، وطوبى لمن لم يرني وآمن بي» ؛ ثلاث مرات<sup>٨</sup>.

٩٠ - ومنهم أبو عثمان حاتم بن عثمان\* المعافري<sup>١</sup> ، رضي الله تعالى عنه .  
سمع من مالك ومن ابن أنعم . قال أبو العرب<sup>٢</sup> : وأحسب أن رحلته إلى مالك كانت مع ابن غانم . وروى عنه داود بن يحيى وغيره . وهو الذي كان يمضي بمسائل ابن غانم إلى مالك .

حدث أبو عثمان ، قال : كنت إذا أتيت بكتاب ابن غانم إلى مالك الذي فيه مسائله ، يقول مالك : «ادفعه إلى ابن كنانة»<sup>٣</sup> ، قال : فكان ابن كنانة يكتب الجواب ، فإذا كتبه أتيت به مالكا فيعرضه<sup>٤</sup> فإن أنكر شيئا أصلحه ، وإلا قال : «ادفع إليه الكتاب فكله عني» ، فأتيته يوما نصف النهار فقلت له : «يا أبا عبد الله ، إن الناس قد رحلوا ، ولا أقدر أن أتخلف» قال : فخرج إليّ وعليه غلالة<sup>٥</sup> ورداء تساوي الغلالة خمسة دنانير ، فأخذ الكتاب وقراه ثم قال : «الدواة !» فجعلت أمد

(٧) الحديث من هذا الطريق في ميزان الاعتدال ٢ : ٣٤٢ . وورد الحديث في الفتح الكبير ٢ : ٢١٥ وأسندته عن ابن عمر وأحال على مسندي الطيالسي وعبد بن حميد . كما أسند الحديث من طريقين آخرين : طريق أبي سعيد الخدري وطريق أبي أمامة وأنس بن مالك .

(٨) ورد نصّ هذا الحديث مضطربا في الأصل والمطبوعة هكذا : طوبى لم رآني وآمن بي وطوبى لمن رآني وآمن بي وطوبى لمن لم يراني وآمن بي ، وقد قومناه استنادا إلى المصادر الآتفة الذكر بالإضافة إلى المعالم ١ : ٣١٨ .

\* مصادره : طبقات أبي العرب ص ٧١-٧٢ ، الاكمال ١ : ٥٢٤ ، ترتيب المدارك ٣ : ٣١٦ ، أنساب السمعاني ٣ : ١١٢ ، معالم الايمان ١ : ٣١٣-٣١٥ ، لسان الميزان ٢ : ١٥٥ .

(١) أضاف عياض إلى اسمه في المدارك : «ويعرف بالأبزازي فيما ذكره بعضهم .

(٢) الطبقات ص ٧١ .

(٣) هو عثمان بن عيسى بن كنانة . من كبار أصحاب مالك المدنيين . توفي سنة ١٨٥ . بمكة . المدارك ٣ : ٢١-٢٢ .

(٤) كذا في الأصول والمدارك . وعبارة المعالم : فيقرأ جوابه . وبها أخذ ناشر الطبعة السابقة .

(٥) الغلالة - بالكسر - : شعار يلبس تحت الثوب ، (القاموس : غلل) .

له ، فإذا مرَّ بشيء ينكره أصلحه . ثم قال لي : «ادفعه إليه» . فقلت له : «اطبع عليه ، أصلحك الله ، فإنها أحكام المسلمين» فقال لي : «ما لي خاتم ، إنما الخاتم لثلاثة<sup>٦</sup> : لتاجر أو قاض أو سلطان» فضييت بالكتاب إلى ابن غانم غير مختوم . قال حاتم<sup>٧</sup> : وأكلت مع مالك ، فرأيت أنه يأكل بثلاث أصابع . وكان يروي عن مالك غرائب لا يكاد يرويها عنه غيره :  
لقد ذكر سليمان بن سالم بإسناد رفعه عن حاتم ، قال<sup>٨</sup> : سمعت مالكا بن أنس يقول : «حياة الثوب طيه<sup>٩</sup> وعيبه قصر أكمامه» .  
وعنه قال : حدثنا مالك عن ابن شهاب عن أبي سلمة<sup>١٠</sup> عن أبي هريرة قال<sup>١١</sup> : «باب من العلم نتعلمه أحب إلينا من ألف ركعة» . وسمعت النبي ﷺ يقول : «إذا جاء الموت طالب [العلم]<sup>١٢</sup> ومات على حاله فهو شهيد» .

(٦) في الأصول : ثلاث .

(٧) النص في المدارك ٣ : ٣١٦ والمعالم ١ : ٣١٥ .

(٨) المدارك ٣ : ٣٨ . والمعالم ١ : ٣١٤ .

(٩) في الأصل : طيه . والإصلاح من (م) والمدارك والمعالم . وجاء الشطر الأول من هذا القول في المقاصد الحسنة ص ٢٧٨ (رقم ٦٦٧) بلفظ : «طي القماش يزيد في زيه» وتكلم عن طريقه ورواياته المختلفة . ولم يذكر شطره الثاني . وينظر كشف الخفاء ٢ : ٦٢ . (رقم ١٦٧٩) .

(١٠) هو أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف من فقهاء التابعين ومحدثيهم . تقدم تعريفنا به في الحواشي .

(١١) أخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم ١ : ٣٠-٣٨ وقد علق عليه في المرة الثانية : «... وفي إسناد اضطراب لأن منهم من يجعله عن سعيد بن المسيب عن ابن عباس ، ومنهم من يجعله عن سعيد عن أبي هريرة وأبي ذر ، ومنهم من يرسله عن سعيد . والفضائل تروى عن كل أحد ، والحجة من جهة الإسناد إنما تتقضى في الأحكام وفي الحلال والحرام» .

(١٢) زيادة من (م) والمعالم وجامع بيان العلم .

٩١ - ومنهم أبو الحسن علي بن زياد العبسي التونسي\* ، رضي الله تعالى عنه .  
أبو العرب قال<sup>١</sup> : كان ثقة مأموناً ، متعبداً ، بارعاً في الفقه . سمع من مالك  
والثوري والليث وابن لهيعة ، ولم يكن في عصره بإفريقية مثله .  
سمع منه البهلول وسحنون وشجرة بن عيسى وأسد بن الفرات . وذكر أن أسداً  
قال : «إني لأدعو الله عز وجلّ لعلي بن زياد مع والديّ ، لأنه أول من تعلمتُ العلم  
عليه» . ولم يكن سحنون يقدم عليه أحداً من أهل إفريقية .  
قال أبو سعيد بن يونس<sup>٢</sup> : وهو أول من أدخل المغرب «جامع سفيان الثوري»<sup>٣</sup>  
و«موطأ مالك» وفسر لهم قول مالك ، ولم يكونوا يعرفونه ، وهو معلم سحنون . دخل  
الحجاز والعراق<sup>٤</sup> .

[جبله قال :]<sup>٥</sup> سمعت سحنوناً يسأل شرحبيل قاضي أطرابلس<sup>٦</sup> عن أصل علي بن  
زياد فقال : «كشفنا عن أصله فإذا هو من العجم . وكان أوله من أطرابلس<sup>٦</sup> [ثم  
سكن مدينة تونس]<sup>٧</sup>» .

### ذكر فضله ومناقبه :

عن سحنون ، قال<sup>٨</sup> : «كان البهلول يأتي إلى علي بن زياد ليسمع منه ، ويفزع  
إليه في الملمات ، يعني في العلم والمعرفة» .

« مصادره : طبقات أبي العرب ص ٢٥١-٢٥٣ ، الانتقاء ص ٦٠ ، طبقات الفقهاء  
ص ١٥٢ ، الإكمال ١ : ٥٢٤ ، أنساب السمعاني ٣ : ترتيب المدارك ٣ : ٨٠-٨٤ ، الديباج  
المذهب ٢ : ٩٢-٩٣ ، وفیات ابن القنفذ ص ٣٦ ، الحلل السندسية ١ : ٧٠٨-٧١١ ،  
شجرة النور الزكية ص ٦٠ ، إتحاف أهل الزمان ١ : ٩٩-١٠١ .

(١) النصّ في الطبقات ص ٢٥١ وجاء غير متصل في المدارك ٣ : ٨٠-٨٢ .

(٢) النصّ بهذا الإسناد في المدارك ٣ : ٨٠ .

(٣) عن رواية ابن زياد لجامع سفيان الكبير والأوسط ينظر الطبقات ص ٢٥١ . وعن انتشار روايته  
بالأندلس ينظر : فهرست ابن خير ص ١٣٧ وينظر عن سفيان الثوري وجامعه : فهرست ابن  
النديم ص ٢١٨ .

(٤) عبارة المدارك : وكان قد دخل الحجاز والعراق في طلب العلم ، وهو معلم سحنون الفقه .

(٥) النصّ في الطبقات ص ٢٥٣ . وعنه أتمنا السند حتى يستقيم مع قوله : سمعت .

(٦) في الأصل : طرابلس - بدون همز - وأخذنا بما في (م) وهي رواية القدامى في رسمها .

(٧) زيادة من الطبقات .

(٨) النصّ في الطبقات ص ٢٥٢ والمدارك ٣ : ٨١-٨٢ .

[قال]<sup>٩</sup> : أبو العرب : حدثني يونس بن محمد وأبو عياش بن موسى أنهما سمعا سحنوناً بن سعيد يقول : « ما بلغ البهلول شسع علي بن زياد » ، وضرب سحنون يده إلى شسع نعله .

وكان يقول : « ما أنتجت إفريقية مثل علي بن زياد » . وكان يقول : « ما فاقه المصريون إلا بكثرة سماعهم ، وذلك أن علياً بن زياد اختبرت سره وعلايته ، والمصريون إنما اختبرت علانيتهم فقط » .

أسد قال<sup>١٠</sup> : [قال لي]<sup>١١</sup> المخزومي وابن كنانة : ما طرأ إلينا من بلد من البلدان من كشف هذا الأمر ككشف علي بن زياد .

قال سحنون<sup>١٢</sup> : كان البهلول يكتب علياً إلى تونس يستفتيه في أمور الديانة ، وكان أهل العلم بالقيروان إذا اختلفوا في مسألة كتبوا بها إلى علي بن زياد ليخبرهم من على الصواب فيها .

أبو الهيثم<sup>١٣</sup> خالد بن يزيد الفارسي قال<sup>١٤</sup> : « كنا عند البهلول فأتاه رجل فقال : إني رأيت في المنام<sup>١٥</sup> كأن قنديلا دخل من باب تونس ، فسار<sup>١٦</sup> حتى دخل في دار في رحبة « بني دراج »<sup>١٧</sup> ، فقال له بهلول : « أتعرف الدار؟ » فقال الرجل : « نعم » ، فقال البهلول : « قوموا بنا فقد جاء علي بن زياد . قوموا بنا » ، فقمنا وقام الرجل معنا

(٩) زيادة من (م). والنص في الطبقات ص ٢٥١ بنفس الإسناد وفي المدارك ٣ : ٨١ مع حذف الإسناد .

(١٠) النص بإسناده في المدارك ٣ : ٨٢ .

(١١) زيادة من المدارك .

(١٢) النص بإسناده في المدارك ٣ : ٨٢-٨٣ .

(١٣) في الأصل : أبو القاسم . والإصلاح من الطبقات . وقد ترجم أبو العرب (الطبقات ص ٧٦) لأبي الهيثم خالد بن يزيد الفارسي اللؤلؤي . وقد أسند عنه في طبقاته عدة أخبار أسندها عن ابنه محمد ، وعن فرات بن محمد العبيدي (ينظر الطبقات : فهرس الإعلام) .

(١٤) الخبر في الطبقات ص ٢٥٢ . والمدارك ٣ : ٨٤ .

(١٥) في الطبقات : رأيت في المدينة .

(١٦) في الطبقات : فصار .

(١٧) كذا في الأصول . واضطربت نسخة طبقات أبي العرب التي بين أيدينا في ضبطها فجاءت في الأولى « رحبة أبي دراج » . وفي الثانية موافقة لرسم المالك . وفي نسخ المدارك (حسب مطبوعة الرباط) رسمت بشكلين : « بني دراج » والشكل الثاني موافق لرسم الرياض .

[٢٤ و]

حتى أتينا رحبة / «بني دراج» فقال الرجل : «هذه الدار التي رأيت القنديل دخل فيها»<sup>١٨</sup> ، فوقفنا بالباب ، فسألنا ، فقالوا لنا : هذا علي بن زياد دخل في السحر . فاستأذن عليه بهلول فدخل ، فقام إليه علي بن زياد وسلم عليه وسلمنا عليه . وجعل بهلول يسأله عن مسائل ، حتى دخل أبو محرز<sup>١٩</sup> ، فسلم فشقق<sup>٢٠</sup> له علي بن زياد في السلام ولم يلتفت إليه ، فقام<sup>٢١</sup> بهلول وقال لي : «يا خالد ، اجلس ننظر ما يقول له» فجلست . فقال له أبو محرز : «يا أبا الحسن ، قد تعلم ما بيننا وبينك من العشرة والمودة وقد أرى منك غير ذلك ، فلم ذلك ؟» فقال له علي بن زياد : «يا محمود ، بلغني عنك أنك تقول إن إبليس يستطيع السجود ؛ فإذا كان يستطيع السجود فكيف يجوز لك أن تلعه ، فلعله قد سجد ؟» فوجم أبو محرز ، وأخذ له في غير الجواب . وأخذ علي يكرر ذلك عليه ، وهو يحيد عن الجواب .

أبو جعفر بن قطويه<sup>٢٢</sup> : مرَّ علي بن زياد بأبي محرز ، وعنده الطلبة ، فقال له : «يا أبا محرز ، ما الذي أراد الله سبحانه وتعالى من عباده ؟» قال : الطاعة ، فقال له : «وما الذي أراد إبليس منهم ؟» فقال له : «المعصية» فقال له : «أي الإرادتين غلبت ؟» فقال له أبو محرز : «أقلني ، أقالك الله تعالى» ، فقال له علي : «والله لا أقيلك»<sup>٢٣</sup> حتى تتوب عن بدعتك ؛ ثم التفت علي بن زياد إلى الطلبة فقال : «شاهت الوجوه ! أفن هذا تسمعون ؟» .

سحنون<sup>٢٥</sup> : قال لي علي بن زياد : «زعم هؤلاء القوم - يعني أهل العراق - أنهم يحسنون القياس ، وقد بنوا على غير أساس» .

(١٨) عبارة الأصل : دخل القنديل فيها . والمثبت من الطبقات .

(١٩) في الطبقات : أبو عون ؟

(٢٠) كذا في الأصل والطبقات . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : فشفف . وهي وإن أدّت نفس المعنى بالنسبة لكلمة «شقق» وهو التقليل (القاموس : شقق) فالأولى إثبات ما في النص خاصة إذا كان معاضدًا بأصول أوثق .

(٢١) بقية الخبر انفرد به الرياض .

(٢٢) ورد في الأصل مهملاً من الإعجام . والخبر انفرد به المالكي .

(٢٣) في (م) : لا أقتلك .

(٢٤) في (م) : من .

(٢٥) الخبر في المدارك ٣ : ٨٣ .

سحنون قال : أراد أمير تونس ورسول الخليفة الاجتماع بعلي بن زياد في مشورة<sup>٢٦</sup> من يلي القضاء ، فتمارض لهما<sup>٢٧</sup> وأظهر أنه مريض لا يقدر على التصرف . فأخبر بذلك والي تونس رسول الخليفة ، فقال الرسول : «أمير بلد ورسول الخليفة يوجه<sup>٢٨</sup> إلى رجل من رعيته<sup>٢٩</sup> فيتناقل عن المحيي؟» فقام الوالي ورسول الخليفة فتوجها<sup>٣٠</sup> إليه فلما قيل له إنها بالباب قال لمن [حوله]<sup>٣١</sup> : «حولوا وجهي إلى الحائط» ، فدخل عليه فقال له الوالي : «يا أبا الحسن ، هذا رسول الخليفة يستشيرك في قاض يلي قضاء إفريقية» ، فقام علي وحول وجهه إلى القبلة وقال : «ورب هذه القبلة ما أعرف بها أحداً يستوجب القضاء ، قوموا عني» .

وبعث<sup>٣٢</sup> روح بن حاتم أمير إفريقية إلى تونس في طلب علي بن زياد ليؤليه القضاء فقدم عليه ، وأقبل بهلول بن راشد والصالحون إلى باب دار الإمارة إذ بلغهم قدومه ودخله على روح بن حاتم ، فكثوا ينتظرون خروجه إلى أن خرج عليهم ممسياً يمسح العرق عن جبينه ، فقالوا له : «ما فعلت؟» فقال لهم : «عافى الله ، وهو محمود» ، فقال له بهلول : «فما عزمت عليه<sup>٣٣</sup>؟» فقال : «على ألا أبيت بها فيبدو له ، فيوجه ورأي» . فذهب بهلول وأصحابه مع علي حتى خرجوا من باب تونس ، والبواب يريد غلق باب المدينة لدخول الليل ، فسألوا البواب أن يمكث حتى ينتهوا مع علي إلى وادي أبي كريب<sup>٣٤</sup> ويحبس عليهم الباب ، ففعل : فتوجهوا حتى ودعوه بعد غروب الشمس ، فانطلق علي بن زياد وحده على حماره إلى تونس .

(٢٦) في الأصل والمطبوعة : مشور . والمثبت من (م) .

(٢٧) في الأصل : لهم . والمثبت من (م) .

(٢٨) كذا في الأصل والمدارك .

(٢٩) في المدارك : الرعية .

(٣٠) في الأصل : فتوجهوا . والمثبت من (م) .

(٣١) زيادة من (م) .

(٣٢) الخبر في الطبقات ص ٢٥٢-٢٥٣ وباختصار شديد في المدارك ٣ : ٨٣-٨٤ .

(٣٣) في الأصل : على ما عزمت .

(٣٤) تقدّم تعريفنا بهذا الوادي في حواشي هذا الجزء .

٩٢ - ومنهم أبو يحيى<sup>١</sup> زكريا بن الحكم اللخمي\* ، رضي الله تعالى عنه .  
قال أبو العرب : كان ثقة مأموناً .

ذكر<sup>٢</sup> سليمان بن عمران<sup>٣</sup> ، قال : كان زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب جالساً ،  
وعنده يحيى بن السلام وأسد بن الفرات وأبو محرز<sup>٤</sup> وزكريا بن محمد بن الحكم ،  
قال<sup>٥</sup> : فأتى زيادة الله بجراب فيه مال ففرغ بين يديه ، فإذا فيه خلاخل وأسورة من  
حلي النساء ودنانير ، فأعطى منه لمن حضر مجلسه ، فأخذوا غير زكريا فإنه لم يأخذ منه  
شيئاً ، ثم قام فانصرف . فلما ولى جعل زيادة الله ينظر إليه ، وهو مولى ، ويقول : «لله  
درك يا ابن الحكم» .

قال ابن الأجدابي<sup>٦</sup> : حضور يحيى بن السلام في هذا المجلس لا يصح ، لأنه  
مات سنة مائتين ، وولى زيادة الله سنة إحدى مائتين .

[زكرياء بن<sup>٧</sup> محمد بن الحكم ، عن حيوة بن شريح<sup>٨</sup> ، قال : «من صلى ثمانين  
ركعات من أول نهاره ، كفاه الله ما أهمه وأوجب له مغفرته ، وإن مات في نهاره  
مات شهيداً» .

- 
- ٥ مصادره : طبقات أبي العرب ص ٨٦ ، ترتيب المدارك ٣ : ٣٢٤ . معالم الإيمان ٢ : ٦٨ - ٦٩ .  
(١) سقط الاسم «يحيى» من المطبوعة فأصبح اسمه «أبو زكريا بن الحكم» والمثبت من الأصول .  
وسيدكر في وسط النص اسمه : «زكرياء بن محمد بن الحكم» وهو موافق لرواية طبقات أبي  
العرب . أما نسبه «اللخمي» فقد خلا منها نص طبقات أبي العرب .  
(٢) النص في الطبقات . وباختصار وتصرف في المدارك والمعالم .  
(٣) أسنده في رواية الطبقات ادق «سمعت بعض المشائخ يحدث ، أحسبه ، عن سليمان بن عمران» .  
(٤) جاء ذكر أبي محرز بصيغة التريض في نص الطبقات : «وأحسبه قال : وأبو محرز» .  
(٥) جاءت بقية النص مختصرة في نص الرياض : ينظر : النص بتمامه في الطبقات .  
(٦) أبو عبد الله الحسين بن أبي العباس عبد الله الأجدابي المؤرخ وشيخ المالكي .  
(٧) زيادة يقتضيا السياق .  
(٨) يرجح انه حيوة بن شريح بن صفوان التجيبي ، أبو زرعة المصري محدث ثقة جمع بين العلم  
والعبادة . توفي سنة ١٥٨ ، تهذيب التهذيب ٣ : ٦٩ .



٩٣ - ومنهم يزيد بن محمد الجُمَحِي \* ، رضي الله تعالى عنه .  
قال أبو العرب : كان ثقة قديم السن كثير الحديث . لقي مالك بن أنس وإبراهيم بن محمد<sup>١</sup> من أهل المدينة ، وسمع من أبي بكر بن عياش وجماعة من أهل الكوفة وأهل الشام وأهل البصرة . سمع منه موسى بن معاوية الصمادحي .  
وركب يزيد بن محمد من إفريقية في البحر يريد غزو «المصيصة»<sup>٢</sup> فخرج عليهم عدو صقلية فاستشهد<sup>٣</sup> ، رضي الله تعالى عنه .  
قال الشيخ أبو عبد الله الأجدابي : فدلّ ذلك على أن أهل صقلية لم يكن بينهم وبين المسلمين هدنة .

ومن بعض ما أسنده من الحديث : عن يزيد بن محمد الجمحي عن بقية بن الوليد عن مسلم بن زياد<sup>٤</sup> ، قال : سمعت أنس بن مالك يقول<sup>٥</sup> : قال رسول الله ﷺ : «من قال حين يصبح : اللهم أصبحنا نشهدك ونشهد حملة عرشك وملائكتك وجميع خلقك ، أنك أنت الله لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك ، وأن محمداً عبدك ورسولك ، أعتق الله عز وجلّ ربه ذلك اليوم من النار . فإن قالها مرتين ، أعتق الله نصفه من النار . فإن قالها ثلاثاً ، أعتق الله عز وجلّ ثلاثة أرباعه من النار . فإن قالها أربعاً ، أعتقه الله تعالى في ذلك اليوم من النار» .

- 
- \* مصادره : طبقات أبي العرب ص ٨٥ ، معالم الإيمان ٢ : ٦٩-٧١ . العيون والحدائق ٣ : ٣٧١ .  
(١) إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى الأسلمي ، مولاهم أبو اسحاق المدني محدث مدني ، اختلف النقاد في أمره . توفي سنة ١٨٤ وقيل ١٩١ ، الكاشف ١ : ٩١-٩٢ ، تقريب التهذيب ١ : ٤٢ .  
(٢) كذا في الأصل . ولعله يقصد انه خرج إليها بنية المراقبة والجهاد اذ هي من ثغور بلاد الشام المرغب في سكنها ، لأن فتحها كان قديماً . ينظر عنها : تقويم البلدان ص ٢٥٠ .  
(٣) أرخ أبو العرب ذلك سنة ٢١٢ .  
(٤) في الأصل : بن أبي زياد . والتصويب من مصادر تخريج الحديث . ينظر : التعليق الموالي .  
(٥) الحديث من طريق بقية بن الوليد عن مسلم بن زياد عن أنس ابن مالك في سنن الترمذي ٥ : ١٨٨-١٨٩ رقم ٣٥٦٧ وسنن أبي داود ٤ : ٣٢٠ رقم ٥٠٧٨ وهو من غير هذا الطريق برقم ٥٠٦٩ ، وهو في جميع الروايات يختلف اختلافاً يسيراً عن رواية الرياض ، كما أن جميع هذه الطرق لم يرد فيها ذكر «يزيد بن محمد الجمحي» .

٩٤ - ومنهم عبد الله بن أبي غسان\* ، رحمه الله تعالى .  
قال أبو العرب : سمع من مالك وأغرب عنه بحديث ما علمت أن غيره رواه عنه .  
عبد الله بن أبي غسان ، قال : حدثنا مالك ، عن نافع ، عن ابن عمر  
قال : قال رسول الله ﷺ : « طول مقام أمي في قبورهم تمحيص<sup>٢</sup> لذنوبهم » .

٩٥ - ومنهم يحيى بن زكريا بن محمد بن الحكم\* التجيبي<sup>١</sup> ، رضي الله تعالى عنه .

قال أبو العرب<sup>٢</sup> : كان صالحاً ثقة .  
قال عبد الله<sup>٣</sup> : ذكره أبو الحسن بن فهر<sup>٤</sup> في جماعة أصحاب مالك .  
وقال أبو العرب : ذكر [عن] <sup>٥</sup> سليمان بن عمران أنه قال<sup>٦</sup> : كنا في جنازة يحيى  
بن زكريا ، فازدحم الناس عليه وكثروا على النعش ، فبقي النعش واقفاً في باب نافع  
لا / يقدر الناس على أن يتعدوا<sup>٧</sup> به لكثرتهم ، فصاح صائح : « معشر المسلمين !  
ازدحموا على عمله ولا تردحموا على نعشه » . [٢٤ ظ]

\* مصادره : طبقات أبي العرب ص ٧٧ ، لسان الميزان ٣ : ٣٢٥ .  
(١) رواه صاحب الفتح الكبير ٢ : ٢١٦ بدون عزو . وذكره ابن حجر في لسان الميزان وعرفه بأنه «خبر باطل» .  
(٢) في الاصل والطبقات : تمحيصا ، والمثبت من (م) والفتح الكبير ولسان الميزان .

\* مصادره : ترتيب المدارك ٣ : ٣٢٤ ، معالم الايمان ١ : ٣٢١ .  
(١) في المدارك : اللّخمي .  
(٢) لم ترد ليحي هذا ترجمة في نسخة الطبقات المطبوعة .  
(٣) هو المؤلف : عبد الله بن محمد المالكي .  
(٤) هو علي بن الحسن بن محمد... بن فهر ، أبو الحسن المصري له تأليف في فضائل الإمام مالك .  
أشار إليه عياض عند حديثه عن المؤلفات الخاصة بمناقب الإمام مالك ، ينظر : ترتيب المدارك  
١ : ٩ . حسن المحاضرة ١ : ٤٥٢ .  
(٥) زيادة للسياق .  
(٦) الخبر بنصه وإسناده في المعالم .  
(٧) في (م) : أن ينفذوا .

٩٦ - ومنهم أبو خارجة عنيسة بن خارجة الغافقي\* ، من أنفسهم ، رضي الله تعالى عنه .

قال أبو العرب<sup>١</sup> : كان ثقة مأموناً ، وله سماع من مالك ومن الثوري .  
وقال غيره : [كان] مستجاباً عالمًا باختلاف العلماء واتفاقهم ، أكثر اعتماده على مذهب مالك . وسمع من الليث واليسع بن حميد وابن وهب ورشدين [بن] سعد<sup>٢</sup> والمغيرة بن عبد الرحمن المخزومي .

وذكر ابن يونس<sup>٣</sup> : أنه سمع من سفيان بن عيينة . سمع منه في المغرب غير واحد . قال الهللول<sup>٤</sup> : اذهبوا بنا إلى أبي خارجة فإنه بلغني أنه جاء «بجامع» سفيان الثوري لنسمع منه .

وكان مقام أبي خارجة في حصن على البحر يقال له «يُنْقَة» في ناحية صفاقس في الغربي منها . توفي في شهر ربيع الآخر سنة عشر<sup>٥</sup> ومائتين وهو ابن ست وثمانين سنة . وفي بعض ما يتصل عنه من الإسناد ، يرفعه عن مالك عن نافع عن ابن عمر ،

« مصادره : طبقات أبي العرب ص ٧٢ ، ترتيب المدارك ٣ : ٣١٧-٣٢١ . لسان الميزان ٤ : ٣٨١-٣٨٢ . الديباج المذهب ٢ : ٤٥-٤٦ نزهة الأنظار ٢ : ١٠٧ ، وفي مكتبة متحف دار الجلولي بصفاقس نسخة من مناقب أبي عنيسة الغافقي «لحمود سيالة الصفاقسي» . (هي حالياً ملحقة بدار الكتب الوطنية التونسية رقمها ١٩٢٦٩) .

(١) النص في الطبقات . وعنه نقله صاحب لسان الميزان ٤ : ٣٨٢ .  
(٢) في الأصل والمطبوعة : ورشد بن سعد . والتصويب من المدارك . وتقدم تعريفنا به في حواشي هذا الجزء .

(٣) رواية ابن يونس نقلها صاحب لسان الميزان بأوفى من هذا .  
(٤) النص في الطبقات .

(٥) حاول مقديش (نزهة الأنظار ٢ : ١٠٧) تحديدها وضبطها بقوله : «كان ساكنًا بحصن من جهة صفاقس ، غرباً منها ، ويسمى ذلك الحصن «يونقا» بالياء المضمومة بعدها واو ساكنة ثم نون ساكنة فقفاف مفتوحة بعدها ألف ... بينها وبين صفاقس ثمانية وعشرون ميلاً» .

(٦) في الأصل : عشرة : والاصلاح من (م) والمدارك . وفي رواية ابن حجر فيما نقله عن المالكي : عشرين . وأكدّه بما أسنده عن أبي سعيد بن يونس عن محمد بن سحنون (ينظر : لسان الميزان ٤ : ٣٨٢) .

أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول<sup>٧</sup> : « ما بعث الله تعالى نبياً قبلي فاجتمع<sup>٨</sup> عليه أمر أمته إلا كان فيهم «قدرية» ومرجئة يوسوسون<sup>٩</sup> أمر أمته من بعده . ألا إن الله لعن القدرية والمرجئة على لسان اثنين وسبعين نبياً » . قال أبو خارجة : زاد فيه غير مالك : « أولهم نوح وآخرهم محمد ﷺ » .

ذكر مناقبه وفصائله :

فمن ذلك : قال سليمان بن محمد الأندلسي عن الحسن<sup>١١</sup> بن نصر السوسي ، قال : حدثنا نصر بن خالد : عطش<sup>١٢</sup> الناس بسفاقس و«غافق»<sup>١٣</sup> وأجذبوا ونزل بهم القحط والجهد ، فأتوا إلى أبي خارجة عنيسة ، وكان بحاج الدعوة ، وكان أسن من سحنون ، فقالوا : « نزل بنا الجوع والقحط فاستسقى لنا » فقال لهم : « تأتون غداً بيناتكم وصبيانكم وبهائمكم وتبيتون الصيام الليلة ، فإذا كان الليل ، فقفوا بين يديه ، وتضرعوا إليه واعرضوا أعمالكم عليه فإنه يرقّ لحالككم » . قال : ففعل الناس ذلك ، واجتمعوا من كل مكان من الغد ، وخرج بهم أبو خارجة ، فصلّى بهم صلاة الاستسقاء ، ثم خطب بهم ، ثم جلس إلى صلاة الظهر ، واشتد الحر عليهم فصاح الأطفال والبهائم من شدة الحر ، فقام أبو خارجة وصلّى بهم الظهر ، ثم بسط يديه وقال :

« أنت مولانا ما لنا غيرك ولا سواك ، بك نالوا الدرجات الرفيعة والمواهب العالية ، ولولاك ما نالوها ، وأنت ذورحمة واسعة ، وأنت العالم بأحوالنا وقبيح أعمالنا وما لنا غيرك ولا سواك . وقد قامت آمالنا بك ، وقد جثونا بين يديك . بهائمنا جائعة ، وأرضنا سوداء يابسة ، وقلوبنا خائفة ، وبيوتنا فارغة ، وسماؤك عامرة ، وخزائنك واسعة ، فاسقنا سقية [نافعة]<sup>١٣</sup> تجدد [الإيمان في قلوبنا]<sup>١٣</sup> ولا نبرح من بين يدي

(٧) ينظر: تخريج ابن حجر له في لسان الميزان وما أورده من كلام الحفاظ عليه كالدارقطني والخطيب البغدادي .

(٨) في (م) : فأجمع .

(٩) في (م) : يوسوسون .

(١٠) في الأصل والمطبوعة : الحسين . والحسن بن نصر السوسي من أعلام الرياض الثاني .

(١١) النص في المدارك ٣ : ٣٢٠-٣٢١ .

(١٢) غافق موضع يقع قرب مدينة صفاقس . ينظر عنه : مسالك البكري ص ١٩ .

(١٣) كلمات مطموسة في الأصل أتمناها من (م) والمدارك .

كريم حتى تسقيننا. ووسيلتنا إليك نبينا الذي جعلته رحمة لنا ، ﷺ .  
قال نصر بن خالد : فرأيت سحابة بيضاء رقيقة . ثم رأيت السماء اندفقت  
بالغيث ، فرأيت أبا خارجة وهو يرفع ثيابه وهو يقول : « بهذا يعرف الكريم ، هذا  
فعلك في من قصدك ، فهذا تعرف وتوصف » .  
وكان من دعائه : « اللهم إني أسألك الصحة والعفة والأمانة وحسن الخلق  
والرضا بالقدر » .

وكان أبو خارجة يقول<sup>١٤</sup> : « اللهم أمتني قبل أن يخرج من هذا الوجه قوم  
ينبحون نباح الكلاب » قيل له : « تريد : من هذا الغرب ، نحو أرض البربر ؟ » فقال :  
« نعم » . قال : فبلغني أنه مات قبل أن تشتجر الحرب . وكان ذلك أيام المنصور  
الطنبذي<sup>١٥</sup> .

قال عيسى بن مسكين<sup>١٦</sup> : وكان ها هنا بالساحل رجل به تابع ، فقال تابعه يوماً  
من الأيام : « لأخوفنَّ أبا خارجة الليلة » ، فنهاه عن ذلك الإنسي ، وقال له : « لا  
تعرض » ، فقال : « لأفعلن ! » . فلما كان الليل ركب أبو خارجة لينصرف إلى منزله  
فلقيه خيال ، ثم مضى غير بعيد فلقبه أيضاً وتمثل بين يديه في صورة شخص ،  
فقصده أبو خارجة ووضع عليه [يده] <sup>١٧</sup> ففر من بين يديه ، وأقبل أبو خارجة يتبعه  
ضرباً وهو يصيح حتى دخل في الزيتون ، ثم ذهب أبو خارجة في حاجته فأثنى الجنّي  
إلى صاحبه ، وهو مروع ، فأخبره الخبر فقال له : « قد نصحتك فلم تقبل » .  
وعن عيسى بن مسكين<sup>١٨</sup> : حدثونا عن أبي خارجة أنه كان يصلي من الليل في  
مسجد كان استضافه أهله<sup>١٩</sup> ، فبينما هو يصلي في ركن المسجد نظر إلى الركن الآخر

(١٤) أصل النص في المدارك ٣ : ٣١٩ .

(١٥) منصور بن نصر الجمشي الطنبذي من قادة الجند الأغلي . ثار بتونس على زيادة الله بن الأغلب  
وتزعّم حركة الجند وكادت ثورته تعصف بالدولة الاغلبية . كان خروجه في ٢٥ صفر سنة ٢٠٩  
وقته أحد رفاق الثورة عامر بن نافع سنة ٢١١ . الذي تولى قيادة الثورة إلى حين وفاته سنة ٢١٣ .  
ينظر البيان المغرب ١ [حوادث ٢٠٩-٢١٣] ، الحلة السراء ٢ : ٣٨٢-٣٨٥ .

(١٦) الخبر في المدارك ٣ : ٣١٩ بنفس الاسناد .

(١٧) زيادة للسياق .

(١٨) الخبر في المدارك ٣ : ٣٢٠ .

(١٩) في الأصل : استضاف بأهله . وفي المطبوعة : استضاف أهله . والمثبت من المدارك .

فإذا بشيخ قائم يصلي ، فلما سلم أبو خارجة من صلاته استل سيفه ثم قصده وهو يقول : «أعليّ تجسر؟» ، فلما رأى عزمه انقمع منه ، فإذا به إبليس اللعين ، أراد أن يلبس عليه صلاته ويدخل عليه الفتنة فجاءه الله عز وجل منه .

عيسى بن مسكين قال<sup>٢٠</sup> : «كان أبو خارجة كثيراً ما يقول : لا تمر الليالي والأيام حتى تُمتحى<sup>٢١</sup> كتب أبي حنيفة من إفريقية» . فكان كذلك : محابها الله عز وجل بسحنون ، رضي الله تعالى عنهم أجمعين .

وكانت تذكر عنه أعاجيب من الإنذار بالحوادث التي تحدث في آخر الزمان ، وكانت عنده في ذلك أحاديث يرويها عن شيوخه ، ومن عنده أخذها عيسى بن مسكين .

وكان سحنون يعظم أبا خارجة ويعرف حقه :

عيسى بن مسكين قال : كان رجل يُنزل عنده أبا خارجة إذا مر به ، وكان سحنون أيضاً ينزل عنده إذا مر به ، فنزل به مرة سحنون فينبأ هو عنده إذ جاء رجل يستأذن ، فإذا به أبو خارجة ، فقام الرجل ليلتمس له موضعاً غير موضع / سحنون ، فمنعه سحنون من ذلك ، وقال له : «بل يكون معي في موضعي» فأذن له الرجل فدخل وسلم ، فرد عليه سحنون السلام وأكبره وعظمه ومد إليه يده فصافحه ثم جلس أبو خارجة . وجاء رجل فسأل سحنوناً عن مسألة فقال له سحنون : «سل أبا خارجة» ، وامتنع أن يجيب بحضرته إجلالاً له وتعظيماً . قال : فسأل الرجل أبا خارجة فأجاب بجواب لم يوافقه سحنون عليه . قيل لعيسى : «أنا أنكر عليه سحنون؟» فقال عيسى : «سحنون كان أحكم من ذلك» .

[٢٥]

قال عيسى : كان رجل ببغداد يود لو رأى أبا خارجة ، قال : فنزل أبو خارجة يوماً قريباً من موضع الرجل ، قال : فلما سمع بخبره أتاه فسلم عليه وصافحه وعانقه وقال له : «أنت أبو خارجة؟» فقال : «نعم» ، أنا أبو خارجة «تسمع بالمعيدي خير من أن تراه!»<sup>٢٢</sup> - تواضعاً منه ، رحمه الله تعالى .

(٢٠) النصّ في المدارك ٣ : ٣٢٠ .

(٢١) كذا في الأصل . وهي لغة ضعيفة في أمّحى . (القاموس : محو) ، وفي (م) والمدارك : تُمتحى .

(٢٢) من الأمثال المشهورة . تقدم تخريجه قريباً في ترجمة البهلول ابن راشد .

وكان عالماً بالعربية وعبارة الرؤيا : روى عيسى عن أبي خارجة [أنه قرأ] ٢٣ أن المشط يذهب الوباء ، بالتصحيح . وحضره رجل أعرابي فقال له : « يا أبا خارجة ، انظر في هذا الحرف إنما هو «الوناء» بالنون . فتفكر أبو خارجة قليلا ثم قال : « نعم والله ، هو الوناء وهو الضعف والكلل ، ودليل ذلك قوله تعالى ﴿وَلَا تَنِينَا فِي ذِكْرِ﴾ ٢٤ يعني تضعفًا » .

قال : وشكا نبي من الأنبياء إلى الله عز وجل الضعف في قومه ، فأمره أن يأمرهم أن يأكلوا لحم الثنيان باللبن .

وعنه ، رضي الله تعالى عنه ٢٥ : أنه خرج إلى «سوسة» فنزل في بعض الطريق واستلقى ، وقال لأصحابه : «يأتيكم الساعة رجالان على دابة ، فيسألان عن شيء فيسمعان ما يكرهان» ٢٦ . فبينما هم كذلك إذ أقبل رجلان على دابة ، فيسألان عن شيء أبي خارجة فأخبرا ، فقالا له : رجل له عجل رأى في المنام كأنه خالفه إلى خمير ٢٧ عنده فأكله . فقال له أبو خارجة : هذا رجل يخالفه ٢٨ إلى أهله . فقال [أحد] ٢٩ الرجلين لصاحبه : «قد نهيناه من دخوله إليه فلم ينته» . وكان رحمه الله تعالى ممن ينطق بالحكمة :

عن أبي عثمان سعيد بن حسان أنه قال : أوصى أبو خارجة بعض إخوانه فقال : يا عبد الله ، أوصيك بوصية : وهي أن تكون ذا كرا غانما أو ساكتا سالما ، وإياك وكثرة الكلام : إن العبد يسأل يوم القيامة عن فضول كلامه كما يسأل عن فضول ماله ، وإياك وكثرة الضحك : فإنه يميت القلب ، ويذهب بنور الوجه ، ويورث الفقر .

(٢٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٢٤) سورة طه آية ٤٢ . وقارن بتفسير ابن كثير ٣ : ١٥٣ .

(٢٥) النص في المدارك ٣ : ٣١٨ .

(٢٦) في الأصل : فسمعنا ما تكرها . وفي المدارك : فتسمعون ما تكرهون . والتصويب للناسخ الأول .

(٢٧) في الأصل حميره ، حرفه الأول مهمل . وقرأه ناشر الطبعة السابقة : حميرة . والمثبت من المدارك والخمير : العجين أو الخبز . (اللسان : خمير) .

(٢٨) في الأصل : يخالف . والمثبت من المدارك . وروايته : عبد خلاسي يخالفه .

(٢٩) زيادة من المدارك .

وكان يقول : أحب الأمور إلى الله سبحانه وأسهلها . وثلاث<sup>٣١</sup> من أعطين<sup>٣١</sup> فقد اغتبط : علم نافع ، ورزق طيب ، وعمل متقبل<sup>٣٢</sup> .  
وكان يقول : التائب من الذنب كمن لا ذنب له ، والتائب من الذنب العائد فيه كالمستزىء به .

وكان يقول : إذا ذكر عند أحدكم أخوه ، فدعا له ، كتب له من الأجر كمن عاداه في مرضه أو تبع جنازته . ومن أصابته مصيبة فقال : إنا لله وإنا إليه راجعون ، جدّد الله أجرها وإن قدمت .

وكان يقول<sup>٣٣</sup> : ثلاث من أعلام الإحسان : كظم الغيظ ، وحفظ الغيب ، وستر العيب . وثلاث من أعلام المعرفة : الإقبال على الله عزّ وجلّ ، والانقطاع إلى الله تبارك وتعالى ، والافتخار بالله سبحانه . وثلاث من أعلام الفكرة : سرعة الادكار ، وإدمان الاعتبار ، وكثرة الاستغفار .

وكان يقول عند إفطاره<sup>٣٤</sup> : الحمد لله الذي رزقني فأفطرت . إن تعذبني فأنا أهل لذلك ، وإن تغفر لي فأنت أهل لذلك<sup>٣٥</sup> .

وكان يقول ، إذا دعا الرجل وفرغ من دعائه ، ولم يصلّ على النبي محمد ﷺ : رفرف الدعاء على رأسه فلا يصعد حتى يقوله .

وكان يقول : ثلاثة لكل واحد منهم ملك موكل به ينسئ : النفساء ، وراكب البحر ، وحامل الجنابة . فالنفساء إذا أضربها الطلق قالت : إن نجوت لم أعد . فإذا وضعت ضرب الملك العاتق وقال لها : انسي ، فتنسى . وراكب البحر إذا أخذه الهول في البحر قال : إن نجوت لم أعد . فإذا وضع رجله في البر ضربه الملك على العاتق وقال له : انس ، فينسى . وحامل الجنابة إذا حملها ذكر الآخرة ونسي

٣٠) النصّ في المدارك ٣ : ٣٢٠ .

٣١) في الأصل : أعظمهنّ . والمثبت من (م) والمدارك .

٣٢) في الأصل والمدارك بالنصب .

٣٣) النصّ في المدارك ٣ : ٣٢٠ .

٣٤) المصدر نفسه .

٣٥) ورد إلى جانب السطر في الأصل هذا الهامش : « وكان انسان غيره يقول عند افطاره : الحمد لله الذي قواني فصمت ورزقني فافطرت الحمد لله ربي لا شريك له » .



الدنيا ، فإذا وضعها ضرب الملك العاتق وقال : انس ، فينسى .  
 وكان رحمه الله تعالى ، يروي عن مالك غرائب لم تكن عند غيره . وذلك ما  
 حدث به عنه ، قال ٣٦ : « سألت مالكا عن الذي يعتَم بالعمامة ولا يجعلها تحت  
 حلقة ٣٧ ، فأنكرها وقال : « ذلك من عمل النبط وليس من عمة الناس ، إلا أن  
 تكون قصيرة ولا تبلغ » . قال مالك : « ومما يقوى العمّة عندي أن الميت يعمم .  
 والعمامة ، والاحتباء ، والانتعال من عمل العرب » قال أبو خازجة : فقلت لمالك :  
 « هل كانت العمة في الجاهلية ؟ » فقال : « كانت العمامة في أول الإسلام ثم لم تزل  
 حتى كان هؤلاء ؛ ولقد كنت أعد في مجلس ربيعة ٣٨ واحداً وثلاثين رجلاً ما منهم  
 رجل إلا وهو معتم » . قال مالك : « وأنا منهم » . قال مالك : « ولقد كنت أراهم  
 يعمون حتى تطلع الثريا ٣٩ ، رضي الله تعالى عنهم أجمعين » .

#### ٩٧ - ومنهم عمر بن الحكم اللخمي \*

سمع من مالك وكان ثقة .  
 روى عن ١ الأوزاعي ، قال : قال رسول الله ﷺ : « من خرج يوم الجمعة مسافراً  
 دعت عليه الملائكة ألا يصحب في سفره ولا تقضى حاجته » .

٣٦) بعض هذا الأثر في المدارك ٣ : ٣١٨ .

٣٧) في المدارك : ذقنه .

٣٨) ربيعة بن أبي عبد الرحمن المعروف بـ « ربيعة الرأي » شيخ مالك .

٣٩) ينظر ما جاء في العمامة وتاريخها والآثار الواردة فيها مقال الاستاذ بوبكر عبد الكافي : « العمامة » ،  
 تاريخها وتقاليدها لباسها عند العرب » . مجلة الفكر م ٢٥ : ١٢٢٢ - ١٢٢٨ .

\* لم نقف له على ترجمة أو خبر في غير الرياض .

ويبدو لنا أن موضع هذه الترجمة كان في الأصل متقدماً على ترجمة أبي خازجة وأن الناسخ  
 حصل له سهو فحاول تدارك ذلك بوضع علامة تخريج ثم جلب ترجمته إلا أن ذلك لم يكفه . ولم  
 يجد فيه مقنناً فأعاد الترجمة ثانية فور انتهائه من ترجمة أبي خازجة . ومما يدعم رأينا هذا أن  
 صاحب المختصر أورد ترجمته قبل ترجمة أبي خازجة بدون إعادة ولا تكرار .

١) في الأصل عنه . والمثبت من (م) . وأبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي الفقيه الكبير المتوفى  
 سنة ١٥٧ . توفي قبل الإمام مالك بمدة طويلة . (تقريب التهذيب ١ : ٤٩٣) .

٩٨ - ومنهم أبو القاسم الزواوي\* ، رحمه الله تعالى .  
قال أبو العرب<sup>١</sup> : سمع من مالك وروى عنه [حديثاً]<sup>٢</sup> لم أعلمه رواه عنه غيره :  
قال : حدثنا مالك عن نافع عن ابن عمر ، قال<sup>٣</sup> : قال رسول الله ﷺ : « لما  
خلق الله عز وجل الجنة حفها بالريحان [وحفّ الريحان]<sup>٤</sup> بالحناء ، وما خلق الله عز  
وجل شجرة أحب إليه من الحناء . وإن الخاضب بالحناء لتصلّي عليه ملائكة  
الأرض إذا راح » .

٩٩ - ومنهم أبو الوليد عباس بن الوليد الفارسي\* ، رضي الله تعالى عنه .  
قال أبو العرب<sup>١</sup> : كان ثقة مأموناً حافظاً للحديث . لقي جماعة [من المحدثين]<sup>٢</sup>  
منهم ابن عيينة وحجاج بن زيد والفضيل بن عياض ، وبشراً كثيراً من محدثي الأمصار .  
وأحسبه لقي مالكا ، لأن رحلته ورحلته «أسد» كانت في مدة<sup>٣</sup> واحدة . وذكر ابن  
شعبان<sup>٤</sup> أنه لقي مالكا وروى عنه . سكن تونس وأوطنها وكانت له بالقيروان دار

[٢٥ ظ]

- مصادر: لسان الميزان ٧ : ٩٤ . وينظر ٣ : ٤٣-٤٤ . وتصحّف لقبه فيه إلى «الردادي» . وأشار  
البخشي (الطبقات ص ١٥٤) إلى من يحمل هذه النسبة إلا أنه متأخر . وهو من أصحاب سحنون  
أو أصحاب ابنه . كما ترجم عياض لبعض المتأخرين من حمل هذه النسبة «الزواوي» وهم في  
عدد أصحاب سحنون أو أصحاب ابنه (المدارك ٤ : ٤١٤-٤١٥) .
- (١) لا ذكر له في نسخة الطبقات المطبوعة .
  - (٢) زيادة من (م) .
  - (٣) الحديث رواه ابن حجر في لسان الميزان ٧ : ٩٤ عن طبقات أبي العرب كما أورده من طرق أخرى  
في ٣ : ٤٣-٤٤ واعتبره باطلاً ولم يحدث به مالك قط .
  - (٤) زيادة من (م) ولسان الميزان .
  - (٥) رواية لسان الميزان : لتصلّي عليه الملائكة إذا راح .

- مصادر: طبقات أبي العرب ص ٢٥٤-٢٥٥ ، لسان الميزان ٣ : ٢٤٥-٢٤٦ ، البيان المغرب  
١ : ١٠٥ ، كامل ابن الأثير ٦ : ٤٦٠ . [حوادث ٢١٨] .
- (١) النص من الطبقات .
  - (٢) زيادة من المصدر المذكور .
  - (٣) في الطبقات : مرة .
  - (٤) في المطبوعة : ابن سكن . والمثبت من الأصول . وهو أبو إسحاق بن شعبان القرطي فقيه ومؤرخ  
مصري . تقدّم التعريف به .

عند «باب الريح». استشهد رضي الله تعالى عنه بمدينة تونس في شهر رمضان سنة ثمانى عشرة ومائتين.

ومن بعض ما أسنده<sup>٥</sup> من الحديث : عن سفيان بن عيينة عن ابن أبي مليكة عن طاووس عن ابن عباس ، قال : قال رسول الله ﷺ : «قِدُوا<sup>٦</sup> مصابيح منازلكم عند الغروب تستغفر لكم الملائكة وأركان البيت ، ومن ترك ذلك استبقاء للزيت نقص من زيته سبعون<sup>٧</sup> نقطة من حيث لا يعلم . ومن أوقدها عند الغروب إكراماً للملائكة زيد في زيته سبعون<sup>٨</sup> نقطة من حيث لا يعلم» .

وقال<sup>٩</sup> : «لا تبيتوا حتى تطفئوا المصابيح وتكفأوا الإناء» .

حدث أبو العرب<sup>١٠</sup> عن أبيه أنه قال : ربنا وجدنا في أواخر كتب عباس بن الفارسي يقول : «درسته ألف مرة» .

محمد بن جبلة قال : جئنا إلى عباس ابن الفارسي لنسمع منه ، وأردنا أن نختبر حفظه ، ومعنا كتاب أبي الأحوص<sup>١١</sup> ، فقلبنا الورق فجعلنا الأول آخرًا والآخر أولًا ، فلما ذهبنا لنقرأ عليه قال : «ليس هذا . أول الكتاب حديث فلان» . وكلما أردنا أن نجوز عليه من مكان إلى مكان يقول لنا : «يتلو هذا الحديث حديث فلان» . فلم يزل كذلك حتى ألف الكتاب على نفسه . قال : فقَبَلْتُ رأسه وقلتُ : «مثلك من حمل العلم» .

كان ، رحمه الله تعالى ، أحد الأئمة المعدودين والعلماء الراسخين . انتشرت إمامته

(٥) في الأصل : أسنده عنه .

(٦) الحديث أخرجه ابن حجر في لسان الميزان نقلًا عن الرياض وقدّم له بأنه : «خبر باطل باسناد صحيح فما أدري الآفة منه أو ممّن بعده» .

(٧) في رواية اللسان : أوقدوا .

(٨) في الأصل : سبعين . والمثبت من (م) واللسان .

(٩) للنصف الأول من هذا الحديث أصل وهو ما رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه والإمام أحمد عن ابن عمر : «لا تتركوا النار في بيوتكم حين تنامون» . الفتح الكبير ٣ : ٣١٤ .

(١٠) النصّ في الطبقات ص ٢٥٤ .

(١١) أبو الأحوص سلام بن سليم الحنفي ، مولا هم الكوفي ، ثقة متقن ، توفي سنة ١٧٩ . له نحو من أربعة آلاف حديث . ولعلّه المقصود في النصّ بـ «كتاب أبي الأحوص» . ينظر عنه : الكاشف ١ :

٤١٣ ، تقريب التهذيب ١ : ٣٤٢ .

بالمغرب والمشرق مما يطول بذكره الكتاب . ثم ختم الله عزّ وجلّ له بالشهادة ، فاستشهد بمدينة تونس<sup>١٢</sup> ، وذلك لما دخلها جيش زيادة الله بن إبراهيم<sup>١٣</sup> بن الأغلب في [حرب]<sup>١٤</sup> منصور الطنبذي وأراد استباحتها وقتل أهلها وسبيهم . جلس عباس بن الفارسي في داره ولم يقاتل حتى دخلوا عليه في داره ، فخرج بسيفه وهو يقول : «الجهاد ، الجهاد» فقتل وقطعت رأسه ، وطرحت جثته بخربة بتونس<sup>١٥</sup> ، فأقامت سبعة أيام لم يقربها ذوناب ولا مخلب حتى دفنت . وكان يرى عليه كل ليلة مصباح أو كالمصباح .

ذكر عن أبي إسحاق بن علي بن حميد ، قال : كنت يوماً جالساً في مجلس الأمير زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب ، إذ دخل عليه أبو فهر بن عمرو<sup>١٦</sup> ، فأخبره بما جرى له في تونس وفتحها لها واستيلائه عليها ، ثم قال له : «وأعلمك أني قتلت عباس بن الفارسي» ، فاستعظم ذلك زيادة الله وأنكره ، وقال له : «ما حملك على ذلك ، وما دعاك إلى قتله ، وهو رجل صالح عالم ؟ أما علمت أن قاتل عباس بن الفارسي لا يلبث حوفاً ؟» قال أبو إسحاق : فما دار الحول على أبي فهر حتى قتل .

قال أبو العرب<sup>١٧</sup> : قال لي أبي : حدثني «صبرة» - مولى لنا - قال : «رأيت عند

(١٢) ينظر مزيد من التفاصيل من واقعة تونس ودخول الجيش الأغلي إليها : البيان المغرب ، وكامل ابن الأثير .

(١٣) في الأصل : زياد بن إبراهيم . والمثبت من المصادر .

(١٤) زيادة من الطبقات .

(١٥) هذا غير دقيق وفيه تجوّز ، وهو صادر من صاحب الطبقات وتابعه عليه المالكي ، لأنّ ثورة الطنبذي انتهت بموت عامر بن نافع سنة ٢١٣ بينا قتل عباس الفارسي سنة ٢١٨ في ثورة فضل ابن أبي العنبر ، إلا أن يقال إن ثورة فضل المذكور هي من ذيول ثورة الطنبذي وملحقاتها إذ لم يتم انضمام مدينة تونس للإمارة الأغلبية منذ عصيان منصور سنة ٢٠٩ إلا بعد هزيمة فضل المذكور سنة ٢١٨ وبذلك يصحّ قول ابن الأبار : ان الفتنة أقامت بافريقية نحواً من عشر سنين . كامل ابن الأثير ، البيان المغرب [حوادث ٢٠٩-٢١٨] الحلة السراء ٢ : ٣٨٣ .

(١٦) كذا في الأصل . وسَمّى أبو العرب (الطبقات ص ٢٥٥) قاتل عباس «سليك» أما أبو فهر فالراجح أنه هو قائد جيش زيادة الله وأسمه عند ابن عذاري (البيان ١ : ١٠٥) : «أبو فهر محمد بن عبد الله بن الأغلب» .

(١٧) النصّ في الطبقات ص ٢٥٥ .

جثة عباس بن الفارسي كلباً أبيض يمنع الكلاب أن تدنو من جثته . وكانت جثته ملقاة في خربة ، فلم يقربها كلب .

حدثنا سليمان بن سالم ، قال <sup>١٨</sup> : « رأيت قاتل عباس بن الفارسي دخل علينا - ونحن عند زيد بن بشر <sup>١٩</sup> - وهو أسود الوجه قد مسح به ، ثم قتل بعد ذلك » .

١٠٠ - ومنهم أبو الخطاب محمد<sup>١</sup> بن عبد الأعلى الكندي \* ، رحمه الله تعالى .

قال أبو سعيد بن عبد الأعلى : روى عن مالك والليث وابن لهيعة وابن أنعم .

قال أبو العرب<sup>٢</sup> : كان أبو الخطاب من مشايخ أهل إفريقية . روى عن الثوري .

وكان [يقول]<sup>٣</sup> إن له أربعين سنة لم يتزع طوقه من عنقه ، اشتغلاً منه بالصلاة والعبادة . وكان ثقة في علمه وما حمل . وذكر أن الجهول سمع<sup>٤</sup> منه<sup>٥</sup> .

(١٨) المصدر المذكور.

(١٩) زيادة من المصدر المذكور.

« مصادر : طبقات أبي العرب ص ٨٧ ، الاكمال ٤ : ٣٥٩ ، طبقات المشايخ بالمغرب ١ : ٢٢-٣٥ ، وتراجع كتب التاريخ العام : البيان المغرب ، وكامل ابن الأثير ونهاية النوري (حوادث ١٤٠-١٤٤) .

(١) كذا جاء اسمه في الأصل . وهي تسمية انفرد بها المالكي دون سائر المصادر التي تسميه : « عبد الأعلى بن السمح » . ونظراً لاعتقاد صاحب الرياض كتاب أبي سعيد بن يونس نورد اسمه ونسبه كاملاً كما أسنده صاحب الاكمال عن ابن يونس نفسه فهو : « عبد الأعلى بن السمح بن عبيد بن حرملة ، أبو الخطاب المعافري ، مولاهم ثم لبطن منهم يقال لهم : « الأقهوب » .

(٢) النص في الطبقات .

(٣) زيادة من المصدر المذكور.

(٤) عبارة الطبقات : سمع منه أبو داود العطار وغيره .

(٥) نقل صاحب الاكمال عن ابن يونس ملخصاً مهماً عن حياة أبي الخطاب رأينا نقله في الهامش تمييزاً لنص الرياض : « فقيه ، مفت على رأي الخوارج ثم على مذهب الاباضية . وكان خرج بالمغرب ودعي له بالخلافة سنة أربعين ومائة . وله أخبار تطول . قتله محمد بن الأشعث سنة أربع وأربعين » .

١٠١ - ومنهم أبو مسعود العباس<sup>١</sup> بن أشرس الأنصاري\* ، مولى لهم<sup>٢</sup> .  
كان فاضلاً . سمع من مالك .  
قال سحنون<sup>٣</sup> : كان ابن أشرس حسن الضبط للعلم ، وكان شديد الأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر .

وهو مذكور في «حديث الملتاط»<sup>٤</sup> ، رحمه الله تعالى .  
وقد كانت نزلت به نازلة فرحل إلى القيروان فيها<sup>٥</sup> من تونس ، واجتمع  
بالهلول بن راشد ، وقبل منها ما أفتاه فيها وقلده إياها :  
وذلك ما حدث به موسى بن معاوية الصمادحي ، قال : استحلف السلطان  
بتونس أبا مسعود بن أشرس ، صاحب مالك ، على رجل أراد السلطان قتله أنه ما  
أواه ولا يعلم له موضعاً . فحلف له ابن أشرس - وابن أشرس يومئذ قد علم موضعه

- « مصادره : طبقات أبي العرب ص ٢٥٣ ، ترتيب المدارك ٣ : ٨٥-٨٦ ، طبقات الفقهاء  
ص ١٥٢ ، الديباج المذهب ٢ : ٣ .
- (١) اختلف المؤرخون في اسمه اختلافاً كبيراً . ويبدو من استعراض عياض أن المالكي انفرد بتسميته  
«العباس» . أما أبو العرب ، فقد أغفل تسميته تماماً . وسماه ابن يونس - حسب رواية المدارك -  
وابن فهر : «عبد الرحمان» وكذلك قال ابن شعبان ، إلا أنه أضاف : ويقال : عبد الرحيم .
- (٢) في الطبقات : وهو رجل من العرب . وفي رواه صاحب المدارك عن أبي العرب : هو أنصاري من  
العرب .
- (٣) هذا النص في الطبقات والمدارك . ورواية الرياض مبتورة إن لم نقل مختلة . وهذا نصّها كما جاء في  
الطبقات : «عن سحنون ، قال : «كان علي بن زياد خير أهل إفريقية في الضبط للعلم ، وكان  
ابن أشرس أحفظ على الرواية ..» .
- (٤) عبارة الأصل : وهو مذكور في «الموطأ» . وهي غير مستقيمة ولا معنى لها . إذ كيف يكون مذكوراً  
في الموطأ وهو من تلاميذ مالك ولم يذكر المؤرخون أن ابن أشرس من طبقة شيوخ الإمام مالك  
والآخذين عنه في نفس الوقت . وقد جاء النص في طبقات أبي العرب : «وقد روى عنه  
عبد الرحمان بن القاسم عن مالك حديثاً واحداً وهو حديث المِلْطَى» . وجاء النص في المدارك  
بصيغة مختصرة : «روى عنه عبد الرحمان حديث الملتاط» [وقد جاء هذا اللفظ في نسخ المدارك  
مضطرباً ، فهو في بعضها الملتاط أو الملطاة وفي أخرى : الموطأ . وبهذه الرواية الأخيرة أخذ ناشره .  
ولا نظنّه مصيباً] .
- والملتاط أو الملطاة ويجمع على ملطى ، كما في رواية الطبقات : وهو اللَّقِيط المستلحق بالنسب ؛  
من اللوط ، وهو اللصوق . الفائق ٣ : ٣٣٤ ، اللسان ، النهاية (لوط) .
- (٥) الخبر في المدارك ٣ : ٨٦ .
- (٦) أي في شأنها .

وهو الذي آواه - فحلفه بالطلاق ثلاثاً ، فحلف له ابن أشرس إشفاقاً منه على الرجل وحقناً لدمه ، ثم قال لامرأته : اعتزليني ، فاعتزلته . ثم ركب ابن أشرس حتى قدم على البهلول بالقيروان ، فأخبره بما جرى . فقال له البهلول : « قال مالك : إنك حانث » . قال له ابن أشرس : وأنا سمعت مالكا يقول ذلك ، وإنما أردت أن أرى ما عندك . فقال له البهلول : « قال الحسن بن أبي الحسن البصري : لا حنث عليك » . قال : فرجع ابن أشرس إلى زوجته وأخذ بقول الحسن .

قال أبو الحسن بن الخلاف : روى ذلك عن الحسن يحيى بن محمد بن يحيى بن السلام عن أبيه عن جدّه عن الحسن بن دينار عن الحسن : في رجل طلبه السلطان ليقّله أو ليجتاح ماله ، فحلف عليه رجل بالطلاق أنه لا يعلم علمه<sup>٤</sup> . قال : « يحلف عن أخيه المسلم ولا طلاق عليه » .

١٠٢ - ومنهم عمر بن سمك\* بن حميد

مولى موسى بن نصير ، رحمه الله تعالى .

روى عن مالك رحمه الله تعالى .

١٠٣ - ومنهم أبو طالب عبد الله بن عثمان الأبرزاري<sup>١</sup> المعافري\* .

قال أبو العرب : كان رجلاً صالحاً . سمع من مالك ومن عبد الله بن فروخ .

وروى عنه داود بن يحيى .

قال داود : حدثنا أبو طالب بن عثمان عن عباد ابن كثير<sup>٢</sup> عن يحيى بن [أبي]<sup>٣</sup>

« مصادره : طبقات أبي العرب ص ٩٧ ، الاكمال ٤ : ٢٦٣ .

« مصادره : طبقات أبي العرب ص ١٠٠ ، ترتيب المدارك ٣ : ٣١٦ . لسان الميزان ٣ :

٣١٤-٣١٥ .

(١) في (م) : الأنداري .

(٢) في الأصل بدون إعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : ابن كبير . - بموحدة تحتية - وصوابه بمثلثة . وعباد بن كثير الثقيفي البصري العابد الجاور بمكة مات بها سنة بضع وخمسين ومائة . ميزان الاعتدال ٢ : ٤٧١-٤٧٥ .

(٣) زيادة من مصادره . وهو يحيى بن أبي كثير الطائي ، مولاهم أبو نصر اليمامي ، ثقة ثبت . توفي سنة ١٣٢ . تقريب التهذيب ٢ : ٣٥٦ .

[٢٦ و]

كثير عن أبي هريرة عن النبي / ﷺ أن حذيفة قال<sup>٤</sup> : «يا رسول الله ، كيف لنا بعلم ما يكون؟» . قال : «يا ابن الإيمان ، من عمل بطاعة الله ، ولم ينتهك محارم الله ، ولم يستأثر بالنبي لنفسه ولأهل بيته فعليك به يا حذيفة . فإذا استأثر هو بالنبي وأهل بيته وشيدوا بنيانهم ، وأظهروا دنياهم ، وزعموا أن الناس خول<sup>٥</sup> لهم ، نقضوا كتاب الله تعالى وغيروا سنتي ، فما لك ولهم ؟ إياك أن تكون لهم قاضياً ولا جايئاً ولا عريفاً ولا شرطياً ، ولا تعين<sup>٦</sup> بسمع ولا ببصر ولا لسان ولا شدة<sup>٧</sup> ، وكن حلساً من أحلاس بيتك ، وإياك وأعوان الظلمة وموازرة أهل الباطل فتكون من أتباعهم ، وترد مواردهم يوم القيامة» .

١٠٤ - ومنهم أبو عبد الله أسد بن الفرات\* بن سنان ، مولى بني سليم : رضي الله تعالى عنه .

قال أبو العرب : أصله من خراسان - نيسابور<sup>١</sup> . قال سليمان ابن عمران : إنه ولد بجران ، سنة اثنتين وأربعين ومائة ، ويقال إنها أول مدينة بنيت على الأرض بعد الغرق بالطوفان .

قال : دخلت مع أبي إلى القيروان في جيش «ابن الأشعث» ، فأقننا بها خمس

٤) لم نعثر على نص هذا الحديث بلفظه في مصادر الحديث التي بين أيدينا إلا أن معناه ورد من عدة طرق وبألفاظ متقاربة . ينظر جامع الأصول من أحاديث الرسول لابن الأثير ١٠ : ٣٩٢-٤٢٣ (كتاب الفتن والأهواء والاختلاف) .

٥) في الأصل : خولا . والخول . جمع خائل ، الخدم . الفائق ١ : ٤٢٠ ، النهاية ٢ : ٨٨ .

٦) في الأصل : ولا تعين .

٧) كذا بالأصل ولعل صوابها «يد» .

« مصادره : طبقات أبي العرب ص ٨١-٨٣ ، ٢٣٥ ، الاكمال ٤ : ٤٥٤-٤٥٥ ، ترتيب المدارك ٣ : ٢٩١-٣٠٩ ، طبقات الفقهاء ص ١٥٥-١٥٦ ، معالم الإيمان ٢ : ٣-٢٦ ، الاحاطة ١ : ٤٢٢-٤٢٣ ، تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٨ ، قضاة الاندلس ص ٥٤ ، الديباج المذهب ١ : ٣٠٥-٣٠٦ ، البيان المغرب ١ : ٩٧ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، [حوادث ٢٠٣ ، ٢١٢ ، ٢١٣] ، كامل ابن الأثير ٦ : ٣٣٣-٣٣٦ [حوادث ٢٠١] ، الحلة السرياء ٢ : ٣٨٠-٣٨١ ، العيون والحدائق ٣ : ٣٧٠ ، ٣٧٢ [حوادث ٢١٢ ، ٢١٣] .

١) النص في الطبقات . وعبارتها : أوله من خراسان من نيسابور . وأخذنا بما في الأصول والمدارك والمعالم .



سنين ، ثم رحلنا إلى تونس فأقمت بها نحو تسع سنين . فلما بلغت ثماني عشرة سنة علّمت القرآن ببجدة<sup>٢</sup> .

قال : ورأت أُمّي بها كأن حشيشاً نبت على ظهري ترعاه البهائم ، فعبرت رؤياها عند معبر ، فقال : «سوف يكون عند هذا الغلام علم يحمل عنه» .

كان قدومه القيروان سنة أربع وأربعين ومائة وهو ابن ستين ، وسمع من علي بن زياد «الموطأ» وتعلم منه العلم بعد أن ارتحل من بجدة إلى تونس . ثم ارتحل إلى المشرق ، فلقى مالكا وواظب عليه ، وطلب عليه العلم وسمع منه «الموطأ» . ثم ارتحل إلى العراق فلقى أصحاب أبي حنيفة : أبا يوسف ، وأسد بن عمرو<sup>٣</sup> ومحمد بن الحسن . وكتب الحديث بالعراق وتفقه بها ؛ ثم رحل من العراق - بعد وفاة مالك بن أنس رضي الله تعالى عنه - إلى مصر ، فوجد أصحاب مالك بوفرهم فلزم ابن القاسم رحمه الله وأخذ عنه «الأسدية» ، وقدم بها إلى القيروان وسمعها منه خلق كثير مع «الموطأ» وغير ذلك من العلوم ، وانتشرت إمامته .

ثم ولاه زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب قضاء إفريقية سنة ثلاث ومائتين ، فأقام قاضياً عليها يقضي بين أهلها بالكتاب والسنة ، حتى خرج لغزو «صقلية» فجاهد بها الروم وقاتلهم قتالا عظيماً ، وكانت له بها آثار مشهورة ومقامات مذكورة ، وافتتح منها مواضع كثيرة ، ثم توفي رحمه الله تعالى من جراحات أصابته وهو محاصر «لسرقوسة» في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة ومائتين ، ودفن بذلك الموضع .

ومن بعض ما أسند عنه من الحديث : عنه عن مالك عن سهيل بن أبي صالح<sup>٤</sup>

(٢) عبارة الطبقات : في قرية على وادي بجدة . تبعاً لتسميته في عهد الرومان Bagrađa ثم قلبت باؤه ميماً . وهو من أشهر أنهار البلاد التونسية . ينظر عنه : تعليقات المرحوم ح . ح . عبد الوهاب على طبعة الرياض الأولى . وجغرافية السيد البشير صفر ص ١٣٠ .

(٣) في الأصل : بن عمر . والمثبت من المصادر . وهو أسد بن عمرو بن عامر ، أبو المنذر البجلي كوفي الأصل ، من كبار أصحاب أبي حنيفة . تولى قضاء واسط . اختلف علماء الحديث في توثيقه . توفي سنة ١٩٠ . لسان الميزان ١ : ٣٨٣-٣٨٥ .

(٤) سهيل بن أبي صالح ذكوان السعّان ، مدني ، صدوق . مات في خلافة المنصور . تقريب التهذيب ١ : ٣٣٨ .

عن أبيه عن أبي هريرة ، أن رسول الله ﷺ قال ° : « تفتح أبواب الجنة يوم الاثنين ويوم الخميس ، فيغفر لكل عبد لا يشرك بالله شيئاً إلا رجلاً كانت بينه وبين أخيه شحناء ، فيقال : انظروا هذين حتى يصطلحا ، انظروا هذين حتى يصطلحا » . ذكر رحلته وما تم له مع مالك وأهل العراق ، وكيف كان سبب تدوينه الأسدية وما جرى له مع ابن القاسم في ذلك :

ذكر<sup>٧</sup> سليمان بن سالم ، صاحب سحنون ، أنه أخبره غير واحد [من شيوخه]<sup>٨</sup> أن أسداً خرج إلى المشرق في سنة اثنتين وسبعين ومائة ، فقصد<sup>٩</sup> مالك بن أنس ، فلما فرغ من سماعه منه قال له : « زدني يا أبا عبد الله سماعاً منك » - وكأنه استقل الموطن - فقال له مالك : « حسبك ما للناس » . وكان مالك إذا سئل عن مسألة كتبها أصحابه ، فيصير لكل واحد منهم « سماع » مثل « سماع ابن القاسم » . فرأى أسد أمراً يطول عليه ، وخاف من طول مقامه أن يفوته ما يرغب فيه من لقاء الرجال والرواية عنهم ، فرحل إلى العراق .

وذكر غير سليمان<sup>١٠</sup> : أنه سأل مالكا يوماً عن مسألة ، فأجابه فيها ؛ فزاد أسد في السؤال ، فأجابه ؛ فزاد أسد في السؤال<sup>١١</sup> ، فأجابه ؛ ثم زاد ، فقال له مالك : « حسبك يا مغربي ! إن أحببت الرأي فعليك بالعراق » .

وذكر بعض المؤرخين عن أسد أنه قال<sup>١٢</sup> : « لقد كان أصحاب مالك - [ابن]<sup>١٣</sup> القاسم وغيره - يجعلونني<sup>١٤</sup> أسأل مالكا عن المسألة ، فإذا سأله أجابني . فيقولون لي : « فلو كان كذا وكذا ؟ » فأقول له ، فضاق عليّ يوماً فقال لي : « سلسلة

٥) الحديث من طريق مالك في صحيح مسلم ٤ : ١٩٨٧ (رقم ٢٥٦٥) وسنن أبي داود ٤ : ٢٧٩ - ٢٨٠ رقم ٤٩١٦ ، وسنن الترمذي ٣ : ٢٥١ - ٢٥٢ رقم ٢٠٩٢ .

٦) أي أخروهما . (القاموس : نظر) .

٧) الخبر في المعالم ٢ : ٥ عن المالكي . وبعضه في المدارك ٣ : ٢٩٣ .

٨) زيادة من المعالم .

٩) في الأصل : فقصد . والمثبت من المعالم .

١٠) الخبر في المعالم ٢ : ٥ .

١١) في الأصل : في الجواب . وهو خطأ واضح .

١٢) الخبر في المعالم ٢ : ٦ . وبشيء من التصرف في المدارك ٣ : ٢٩٢ .

١٣) زيادة من المعالم والمدارك .

بنت سليسة : إذا كان كذا وكذا ، كان كذا وكذا ! إن أردت هذا فعليك بالعراق .  
قال : فقلت لأصحابي : « تريدون أن تأخذوا العقارب بيدي ؟ لا أعود إلى مثل هذا » .

وعن أسد قال<sup>١٥</sup> : دخلت أنا وحارث بن أسد القفصي وغالب صهري<sup>١٦</sup> على مالك بن أنس لأودعه ، فتقدم إليه صاحباي فقالا : « أوصنا يرحمك الله » ، فأوصاهما ، ثم قال [لي]<sup>١٧</sup> : « أوصيك بتقوى الله ، والقرآن ، والمناصحة لهذه الأمة » . فلما خرجنا من عنده قال لي صاحباي : « زادك والله علينا يا أبا عبد الله » . قال سليمان : ولما ودعه ابن القاسم قال له<sup>١٨</sup> : « أوصيك بتقوى الله ، والقرآن ، ونشر هذا العلم » .

ولما<sup>١٩</sup> وصل أسد رحمه الله تعالى إلى العراق لقي أصحاب أبي حنيفة ، فسمع منهم ودارسهم ، فلم يفتح له ما أراد ، وكان يجلس في حلقة محمد بن الحسن فلا يفتح له شيء مما يتكلم عليه ، وكان يدرس الليل والنهار ولا يفتح له شيء . وكان يتعاهد رقاً يشتري منه الرقوق فشكا إليه وقال : « إني غريب طالب [علم]<sup>٢٠</sup> » ، وقد نفدت بضاعتي ولم يفتح لي شيء من العلم ، فقال له : « اقرأ عليّ وأنا أفتح لك وأبين لك أصول القوم » . قال : « فكنت أقرأ عليه ويبين لي ، وكنت أتعاهده حتى انكشفت لي أصول القوم وظهرت لي مذاهبهم . فلما جلست بعد ذلك في حلقة ابن الحسن تكلمت معهم وناظرتهم ، فقال محمد / لأصحابه : انفتح دماغ المغربي ! » [٢٦ ظ]  
قال أسد<sup>٢١</sup> : « فبينما نحن مع محمد بن الحسن يوماً في الحلقة إذ أتاه رجل يتخطى الناس حتى سار محمد بن الحسن ، فسمعنا محمداً يقول : « إنا لله وإنا إليه راجعون » ،

(١٤) في الأصل : يجعلوني . والمثبت من المصدرين المذكورين .

(١٥) الخبر في المدارك ٣ : ٢٩٢ والعالم ٢ : ٦ .

(١٦) كذا في الأصل والمدارك . وفي العالم غالب بن مهدي . وهو تحريف .

(١٧) زيادة من (م) والمصادر .

(١٨) النص في العالم ٢ : ٦ والمدارك ٣ : ٢٩٣ مع اختلاف يسير .

(١٩) النص انفرد به الرياض .

(٢٠) زيادة من (م) .

(٢١) الخبر في العالم ٢ : ٧ .

مصيبية ما أعظمها ! مات مالك بن أنس . مات أمير المؤمنين في الحديث ! » قال : ثم فشا الخبر في المسجد وماج الناس حزناً لموت مالك بن أنس . وكان ، بعد موت مالك ، إذا حدث عن مالك اجتمع إليه الناس وانسدت<sup>٢٢</sup> عليه الطريق رغبة في حديث مالك ، وإذا حدث عن غيره لم يحثه إلا الخواص .

ذكر سليمان بن سالم عن أسد أنه قال لمحمد بن الحسن<sup>٢٣</sup> : «إني غريب قليل النفقة . والسماع منك نزر والطلب عندك كثير ، فما حيلتي ؟» فقال لي : «اسمع مع العراقيين بالنهار ، وقد جعلت لك الليل وحدك ، فتأتي فتبيت عندي ، «وأسمعك» . قال : فكنت أبيت عنده . وكنت في بيت في سقيفته - وكان يسكن العلو - فكان يتزل إليّ ، ويجعل بين يديه قدحاً فيه الماء ، ثم يأخذ في القراءة ، فإذا طال عليه الليل ورآني قد نعست ، ملأ يده ونضح به في وجهي ، فأنتبه . وكان ذلك دأبي ودأبه حتى أتيت على ما أريد من السماع عليه» .

قال أسد رحمه الله تعالى<sup>٢٤</sup> : وكنت يوماً جالساً في حلقة محمد بن الحسن حتى صاح صائح : «الماء للسبيل !» فقممت مبادراً فشربت من الماء ثم رجعت إلى الحلقة ، فقال لي محمد بن الحسن : «يا مغربي شربت ماء السبيل ؟» فقلت : «أصلحك الله ، وأنا ابن سبيل» قال : ثم انصرفت فلما كان عند الليل إذا أنا بإنسان يدق الباب ، فخرجت إليه ، فإذا خادم محمد بن الحسن فقال : «مولاي يقرأ عليك السلام ويقول لك : «ما علمت أنك ابن سبيل إلا في يومي ، فخذ هذه النفقة فاستعن بها على حاجتك» . ثم دفع إلي صرة ثقيلة فقلت في نفسي : هذه كلها دراهم ، ففرحت بها . فلما دخلت منزلي فتحتها فإذا فيها ثمانون ديناراً .

وعن بن أبي زيد الفقيه عن عبد الله بن سعيد بن الحداد عن أبيه سعيد قال<sup>٢٥</sup> : بلغني عن محمد بن الحسن ما أعجبنى : وذلك أن أسداً نفدت نفقته ، إذ كان يطلب العلم بالمشرق ، ولم يبق معه ما يتحمل به في إنصرافه إلى إفريقية ، فأعلم محمد بن

(٢٢) في الأصل بدون إعجام . وفي (م) والمعال : استندت .

(٢٣) الخبر بهذا الاسناد في المعالم ٢ : ٧-٨ وباختصار وتصرف في المدارك ٣ : ٢٩٣ .

(٢٤) الخبر في المعالم ٢ : ٨ والمدارك ٣ : ٢٩٤ .

(٢٥) الخبر بهذا الاسناد في المعالم ٢ : ٨-١٠ والمدارك ٣ : ٢٩٤-٢٩٥ .

الحسن بذلك ، فأحب إدخال المنفعة عليه ، فقال له : «إني أذكر شأنك لولي العهد فأرجو أن يصلك بما تتحمل به إلى بلدك وتقوى به على ما أنت بسبيله» ، قال : فلما لقيه ذاكره أمره ، فقال له : «يأتي الحاجب يوم كذا وكذا فيوصله إلي». قال : فأعلم محمد بن الحسن أسداً بذلك ، وأمره أن يمضي إليه للوعد ، وقال له : «اعلم أنك عندهم حيث تضع نفسك فإن أنزلت نفسك في مكان حسن أنزلوك ، وإن كان غير ذلك أنزلوك فيه .

فلما كان ذلك اليوم مضى أسد فدخل على الحاجب فأجلسه ، ثم دخل إلى ولي العهد ، فخرج الحاجب وخدام معه ، فأمره بالدخول ، فدخل أسد والخدام بين يديه ، حتى انتهى به إلى موضع فأمره بالجلوس فيه حتى يرجع إليه . ومضى الخادم فأقام شيئاً ثم رجع ومعه مائدة مغطاة فجعلها بين يديه وقال له : «كل» قال أسد : ففكرت فيما بيني وبين نفسي ، وقلت : «أهذه مكرمة أو منقصة ؟ ما أرى هذه إلا منقصة» . فقلت للخدام : «هذا الذي جئت به منك أو من مولاك ؟» فقال : «مولاي أمرني أن آتيك به ، وهو أرسلني [إليك]»<sup>٢٦</sup> ، فقلت : «إن مولاك لا يرضى بهذا : أن يكون ضيفه يأكل دونه ، يا غلام هذا بر منك ، وجبت مكافأتك [علي]»<sup>٢٧</sup> ، قال : وكانت معي في جيبي أربعون درهماً لم يبق معي [من] نفقتي سواها ، فدفعتها إلى الخادم ، وقلت له : ارفع مائدتك ؛ فرفعها . ثم دخل فأعلم مولاه بالذي كان مني . قال : فبلغني أنه لما حكى له ما فعلت وما قلت ، قال : «حر والله الذي لا إله إلا هو» ثم خرج إليّ الخادم وقال لي : «ادخل» . فضضيت حتى دخلت عليه ، وهو على سرير ومعلمه على سرير قبالته وسرير ثالث خال ليس عليه أحد . فسلمت ، فأمرني بالجلوس على السرير الخالي ، فجلست . وأقبل يسألني وأجيبه ، فلما قرب انصرافي أخذ رقعة وكتبها وختمها ودفعها إليّ ، وقال لي : «قف [بها]»<sup>٢٨</sup> إلى صاحب الديوان ، وتعود إلينا إن شاء الله تعالى ، فلك عندنا ما تسر به» . قال : فأخذت الرقعة وخرجت وليس معي شيء ولا بقي معي من نفقتي شيء ، فاحتقرت الرقعة ، ولم أمض بها .

(٢٦) زيادة من المعالم .

(٢٧) زيادة من المعالم . وفي المدارك : عليه .

(٢٨) زيادة من المعالم . وفي المدارك : بهذا .

فلما كان الغد لقيت محمد بن الحسن فقال لي : « ما صنعت ؟ » فأخبرته بالذي كان ، فقال لي : « قم الساعة ، فوصل الرقعة ولا تتوان »<sup>٢٩</sup> فضيتُ فدفعها إلي صاحب الديوان ، فدفع إلي عشرة آلاف ، فأخذتها ومضيت إلى محمد بن الحسن ، فأعلمته بما كان ، فقال لي : « لك فيما وصل [إليك]<sup>٣٠</sup> عون على ما أنت بصدده ، وفيها ما تتحمل به إلى بلدك ، وإن عدت إلى القوم كنت لهم خادماً » . قال : فتركت العود إليه<sup>٣١</sup> .

قال أبو عثمان : والثانية أن أسداً تحدث في مجلس محمد بن الحسن أن بالغرب طائراً يتكلم ، قال : فنظر إليه الطلبة و[نظر]<sup>٣٢</sup> بعضهم إلى بعض منكبين لما تحدث به . وفهمت ذلك منهم ولم يرد علي شيئاً ، وبقيت مغموماً بذلك إلى أن بلغني أن غراباً وصل إلى بعض السلاطين هدية من « المغرب » . قال : فلم أزل أسعى فيه حتى دُفع إلي ، فجئت به إلى مجلس محمد بن الحسن ، فقلت : « هذا الذي كنت حدثتك أنه يتكلم » . وجعلت أريهم كيف يجاوب ، فقال لي محمد : « ما أهتم إذ تحدثت بالحديث ، ولا عُذِر بك إذ جئت بالمخرج منه ، إذ كان خبراً لا تقبله القلوب » . قال : والثالثة أن أسداً كان جالساً مع محمد إذ مرت به امرأة في يدها ثوب تريد أن تبيعه ، فدعاها أسد ، فأخذ الثوب فنظر إليه ثم قال : « إنه لثوب صحيح » . فقال له محمد : « ما هكذا تخاطب النساء ، ألا قلت : ثوب صفيق أو ثوب جيد أو ثوب حسن ؟ » على الإنكار منه على أسد إذ كلم<sup>٣٣</sup> المرأة بما كلمها به .

قال أسد : قلت يوماً لمحمد [بن الحسن]<sup>٣٤</sup> : اختلفت الروايات في الذبيح من هو ، فقال قوم : إسحاق ، وقال قوم : إسماعيل ، وقال محمد : أصبح الروايات عندنا أنه إسماعيل / ، لأن الله عزَّ وجلَّ يقول في كتابه الكريم : ﴿ فبشرناها بإسحق ومن وراء إسحق يعقوب ﴾<sup>٣٥</sup> فكيف يُختبر [إبراهيم]<sup>٣٤</sup> بذبيح إسحاق وقد أعلمه الله

[٢٧]

(٢٩) في الأصل : فتوصل الرقعة ولا تتوانا . والمثبت من المعالم .

(٣٠) من المعالم .

(٣١) في المعالم : إليهم .

(٣٢) زيادة يقتضيه السياق .

(٣٣) في الأصل : يكلم .

(٣٤) زيادة للسياق . (٣٥) سورة هود آية ٧١ .

أنه سيولد له إسحاق ويولد لإسحاق يعقوب؟ وإنما الاختبار فيما لم يعرف عاقبته وهو إسماعيل<sup>٣٦</sup>.

وذكر<sup>٣٧</sup> سليمان بن سالم: أن أسدًا لما وصل إلى مصر بعد وفاة مالك<sup>٣٨</sup> اجتمع مع عبد الله بن وهب، فسأله عن مسألة فأجابه ابن وهب بالرواية، فأراد أن يدخل عليه غير الرواية، فقال له ابن وهب: «حسبك إذا أدينا إليك الرواية» ثم أتى إلى أشهب، فسأله، فأجابه أشهب، فقال له أسد: «من يقول هذا، أمالك أم أبو حنيفة؟» فقال أشهب: «هذا قولي، عافاك الله!»، فقال له: «إنما سألتك عن قول مالك وأبي حنيفة، فتقول هذا قولي؟»، فدار بينهما كلام، فقال عبد الله بن عبد الحكم لأسد: «ما لك ولهذا؟ هذا رجل أجابك بجوابه، فإن شئت فاقبل وإن شئت فاترك». ففرق بينهما، فترك أشهب.

وأتى إلى عبد الرحمن بن القاسم، وهو يختم كل يوم وليلة ثلاث ختمات، وقد أضنى نفسه من العبادة<sup>٣٩</sup>، فسأله عن مسألة فأجابه ثم أدخل عليه، فأجابه، حتى انقطع أسد في السؤال. فقال له [ابن القاسم]<sup>٤٠</sup>: «يا مغربي زد وقل لي من أين قلت حتى أبين لك قول مالك» فعند ذلك قام أسد على قدميه في المسجد فقال: «معاشر الناس، إن [كان]<sup>٤١</sup> مالك بن أنس قد مات، فهذا مالك بن أنس؛ فكان يغدو إليه كل يوم، فيسأله ويحييه ابن القاسم، حتى دون ستين كتابًا وسماها «الأسدية». وقيل: إن ابن القاسم ترك لأسد في سؤاله ختمة.

فلما<sup>٤٢</sup> عزم أسد على الرحيل إلى إفريقية قام عليه أهل مصر فسألوه في كتبه<sup>٤٣</sup> أن ينسخوها، فأبى عليهم، فقدموه إلى القاضي بمصر، فقال لهم القاضي: «وأي سبيل لكم عليه؟ رجل سأل رجلاً فأجابه، وهو بين أظهركم فسألوه كما سأله». فرغبوا إلى

(٣٦) ينظر تفسير ابن كثير ٢: ٤٥٢.

(٣٧) الخبر بنفس الاسناد في المعالم ٢: ١١ والمدارك ٣: ٢٩٧.

(٣٨) ورد النص هنا مضطرباً في الأصل. وقد قومناه استناداً إلى (م) والمصادر.

(٣٩) في (م) بالعبادة.

(٤٠) زيادة من المصادر.

(٤١) زيادة من (م) والمصادر.

(٤٢) النص في المعالم ٢: ١٣. وقارن بنص المدارك ٣: ٢٩٧.

(٤٣) في الأصل: كتب. والمثبت من (م). وفي المعالم: كتاب.

القاضي في سؤاله أن يقضي حاجتهم ، فسأله القاضي فأجابه إلى ذلك ، فنسخوها حتى فرغوا منها .

وعزم<sup>٤٤</sup> أسد على الرحيل فوجّه معه ابن القاسم بضاعة وقال له : « إذا قدمت إفريقية فبعها واشتر بثمانها رقوفاً ، وانسخ الكتب ووجه بها إلي<sup>٤٥</sup> » . فلما قدم أسد إفريقية أظهر الكتب وأسمعها الناس ، وانتشرت بإفريقية .

قال<sup>٤٦</sup> : « وكان سحنون ومحمد بن رُشيد<sup>٤٧</sup> يكتبانها ، فلما سمع أسد بذلك شح على الكتب ولم يعطها لأحد .

قال سليمان : قال لي محمد بن سحنون : فبقى على سحنون منها « كتاب القسم »<sup>٤٨</sup> فأتى رجل من أهل الجزيرة<sup>٤٩</sup> إلى أسد فسأله في « كتاب القسم »<sup>٤٨</sup> فأبى أن يعطيه إياه حتى حلفه أنه لا يعطيه لسحنون ، فلما صار الكتاب إلى الرجل أتى به إلى سحنون وقال له : « خذه يا أبا سعيد ، فما أعطانيه حتى حلفت ، وأنا أكفر عن يميني » . فكمّلت الكتب عند سحنون .

قال أبو القاسم زياد بن يونس السدري<sup>٥٠</sup> : ولما تهيأ لسحنون الخروج إلى مصر خرج معه مشايخ أهل العلم وفيهم أسد ، فقال لسحنون : « أما إنه لو كان معك هذا الديوان لسمعتّه على ابن القاسم » ، فقال له سحنون : « أما إنه في وعائي ! » ثم شيعوه وانصرفوا .

فوصل<sup>٥١</sup> إلى ابن القاسم [فسأله]<sup>٥٢</sup> عن أسد : ما فعل الله به ؟ فأخبره بما انتشر<sup>٥٣</sup> من علمه في جميع الآفاق ، فسر بذلك عبد الرحمن . ثم شافهه سحنون في

٤٤) الخبر في المعالم ٢ : ١٤ .

٤٥) رواية المعالم : انسخ الكتاب ووجه به إليّ . وكذلك جميع ما يأتي بعده جاء في المعالم بصيغة المفرد .

٤٦) النصّ في المعالم ٢ : ١٤ .

٤٧) في الأصل : رشد . وهو تحريف . والمثبت من المعالم . وتراجع طبقات أبي العرب ص ١١٠ .

٤٨) كذا جاء هذا اللفظ في الأصل .

٤٩) جزيرة شريك . المعروفة في زماننا هذا بـ « الوطن القبلي » وإدارياً « ولاية نابل » .

٥٠) الخبر في المعالم ٢ : ١٥ بنفس الاسناد .

٥١) الخبر في المعالم ٢ : ١٥ والمدارك ٣ : ٢٩٨ .

٥٢) زيادة من المعالم . وفي (م) : فسأل .

٥٣) كذا في الأصول . وفي المعالم : نشر .



مسائل سأله عنها ، فرد عليه جوابها ، ثم أحله من نفسه بمحل عظيم . ثم قال له سحنون : إني أريد أن أسمع منك هذه<sup>٥٤</sup> « المدونة »<sup>٥٥</sup> ، قال : فاستخار الله عز وجل في ذلك عبد الرحمن ، ثم قال : افعل . فبدأ بالسماع عليه حتى استكملها ، وأسقط منها ابن القاسم : « وأظن مالكا قال في هذه المسألة كذا ، وكذا ، وأحال مالكا قال كذا وكذا » وقال لابن القاسم : « ما وقفت عليه من قول مالك كتبته وما لم تقف عليه تركته وتكلمت فيه بما يظهر لك من ذلك ، والله يعينك » . فأجابه عبد الرحمن إلى ذلك وتم له ما أراد .

فلما فرغ كتب له عبد الرحمن كتاباً إلى « أسد » يأمره فيه أن يرد « مدونته » على « مدونة سحنون » فلما قدم سحنون بالكتاب دفعه إلى أسد ، فلما قرأه أراد أن يفعل ما أمره به من ذلك ، فشاور في ذلك جماعة من تلامذته فقالوا له : « لا تفعل ، فإنك تتضجع عند الناس إن رددت كتبك على كتب سحنون ويسود بذلك عليك وترجع له تلميذاً ، وأنت قد أدركت مالكا وأخذت عنه ، ثم دخلت الكوفة وأخذت عن أبي يوسف ومحمد بن الحسن ، فاترك هذا واحمل عن هؤلاء ، فقبل<sup>٥٦</sup> منهم كلامهم وفعل<sup>٥٧</sup> ما قالوا له ، ولم يقبل كتاب ابن القاسم في ذلك ، وتمسك بكتابه « الأسدية » ونشر مذهب أهل العراق ، وتمسك سحنون « بمدونته » التي قدم بها ، ونشرها وسمعتها عليه أهل المغرب ، وانتشر ذكرها في الآفاق . وعول الناس عليها وأعرضوا عن « الأسدية » وغلب عليها اسم سحنون .

والمشهور عن أسد رحمه الله تعالى أنه كان يلتزم من أقوال أهل المدينة وأهل العراق ما وافق الحق عنده ، ويحق له ذلك لاستبحاره في العلوم ويحبه عنها وكثرة من لقي من العلماء والمحدثين .

وكان أسد بعد وصول كتاب ابن القاسم إليه ، إذا ذكر عنده ابن القاسم ، مشرفاً له ومعظماً .

٥٤) في الأصل : هذ . والمثبت من (م) .

٥٥) في المدارك : كتب أسد .

٥٦) في الأصل : لا تقبل . والمثبت من (م) والمعالم .

٥٧) في الأصل : وقالوا . والمثبت من (م) .

وعن عبد الله بن سعيد [بن] الحداد عن أبيه قال : «سمعت معمراً يقول : دخلت على أسد فوجدته يبكي ، فقلت له ، «أمصية نزلت بك ؟» فقال : «لا ، ولكنه جاءني من ابن القاسم كتاب يأمرني فيه أن أعرض كتيبي على كتب سحنون ، فأعرض كتيبي على كتبه وأنا رتبته ؟»<sup>٥٨</sup> قال : فقلت له : «أنت أهل لما أصابك ، أفما عرفت إنما عرف ابن القاسم بك ؟» . فقال لي : «لا تفعل ، لورأيت ابن القاسم لعز عليك أن تقول هذا فيه» .

وقيل : إن أسداً ضرب شيخاً من شيوخ إفريقية<sup>٥٩</sup> معروفاً بالعلم ومعرفة الحديث لما شهد عليه عنده في وقت ولايته القضاء أنه انتقص ابن القاسم ، فضربه على ذلك ضرباً عظيماً . فهذا يدل على موالاته ومحبته فيه ، رضي الله تعالى عنهم .

/ ذكر فضله ومناقبه :

[٢٧ ظ]

قال أبو جعفر القصري : كان أسد إمام العراقيين بالقيروان كافة ، مشهوراً بالفضل والدين ، ودينه ومذهبه هو السنة ، يقول : القرآن كلام الله عز وجل وليس بمخلوق ، وكان يبدع من يقول غير ذلك .

وكان يقول : «إن الله على العرش استوى بلا كيف ويُرَى في الأخرى كيف يشاء لا كما يشاء العباد» ، ويكفر من يمنع من ذلك .

وكان يقول : «والله لو أدخلت الجنة فحجبت عن رؤيته لشككت فيه ، ولأننا أسر برؤية ربي مني بالجنة» .

وكان - رحمه الله تعالى - يكفر بشراً المريسي<sup>٦٠</sup> ويتكلم فيه بأقبح الكلام ، وبلغه أنه وضع كتاباً وسماه «بكتاب التوحيد» فقال أسد : «أوجهل الناس التوحيد حتى يضع لهم بشر فيه كتاباً ؟ هذه نبوة ادعاها» . قال أسد : ولقد هممت أن أختلف بالوحي إلى بشر فلم أفعل ، فلما قدمت بلغني أنه تزندق وتعدى .

قال<sup>٦١</sup> : وتحدث أسد بحديث فيه رؤية الله تبارك وتعالى في الآخرة ، وسليمان

(٥٨) كذا في الأصل . وفي المدارك والمعالم : ريبته .

(٥٩) هو عباس بن الوليد الفارسي كما هو مذكور في المدارك ٣ : ٣٠٠-٣٠١ .

(٦٠) عن بشر بن غياث المريسي وعن مؤلفاته ، ومنها كتاب «التوحيد» ينظر : معجم المؤلفين ٣ : ٤٦ .

(٦١) الخبر بنصه وإسناده في الطبقات ص ٨٢ وبعضه في المدارك ٣ : ٣٠١-٣٠٢ .

العراقي<sup>٦٢</sup> آخر المسجد ، فتكلم وأنكر ، فسمعه فقام إليه وجمع بين طوقه ولحيته واستقبله بنعله ، فضربه ضرباً شديداً حتى أدماه .

أبو العرب<sup>٦٣</sup> عن<sup>٦٤</sup> جبلة بن حمود قال : [أخبرنا]<sup>٦٥</sup> أبو سليمان داود بن يحيى : رأيت أسد بن الفرات يعرض التفسير فتلا هذه الآية : ﴿ فاستمع لما يوحى إنني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني ﴾<sup>٦٦</sup> فقال أسد عند ذلك : « ويل لأهل البدع ، هلك هو والكهم ، يزعمون أن الله عز وجل خلق كلاماً ، يقول ذلك الكلام المخلوق : ﴿ لا إله إلا أنا ﴾ .

عن ابن الحداد قال<sup>٦٧</sup> : « حدثت عن أسد أن أصحابه كانوا يقرأون عليه يوماً في « تفسير المسيب بن شريك<sup>٦٨</sup> » ، إلى أن قرأ القارئ : ﴿ وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ﴾<sup>٦٩</sup> ، وكان سليمان بن حفص<sup>٧٠</sup> جالساً بين يديه ، فقال له : « يا أبا عبد الله : من الانتظار » وكان إلى جانب أسد نعل غليظ<sup>٧١</sup> ، فأخذ أسد بتليبيه<sup>٧٢</sup> ، وكان أيداً ، وأخذ بيده الأخرى نعله وقال : « إي والله يا زنديق ، لتقولنّها أو لأبيضن<sup>٧٣</sup> بها عينيك ! » فقال : « نعم ، ننظره » .

قيل : لما قدم أسد من المشرق نزل القيروان ، وسمع منه المعروفون بصحبته ووجوه

(٦٢) سليمان بن أبي عصفور الفراء . من كبار معتزلة القيروان ومشاهيرهم . توفي سنة ٢٦٩ . ينظر : البيان المغرب ١ : ١١٩ ، طبقات الخشني ص ٢١٩ .

(٦٣) الخبر في الطبقات ص ٨٢ والمدارك ٣ : ٣٠١ - ٣٠٢ .

(٦٤) في الأصل : بن . والتصويب من الطبقات .

(٦٥) زيادة من الطبقات .

(٦٦) سورة طه آية ١٢ و ١٣ .

(٦٧) الخبر في المدارك ٣ : ٣٠٢ .

(٦٨) المسيب بن شريك ، أبو سعد التميمي الكوفي ، ضَعَفَه علماء الحديث . ينظر عنه وعن تفسيره : لسان الميزان ٦ : ٣٨ - ٣٩ ، كشف الظنون ١ : ٤٥٨ .

(٦٩) سورة القيامة آية ٢٢ .

(٧٠) هو سليمان بن أبي عصفور المذكور أعلاه والمعرف به في الهامش رقم ٦٢ .

(٧١) كذا في الأصل والمدارك . والمعروف أن النعل مؤنث (القاموس : نعل) ويبدو أنه استعمال مغربي لذلك نَبَّهنا عليه ولم نصلحه . ينظر : تثقيف اللسان ص ١٧٨ .

(٧٢) في الأصل : بتلييته . وهو تحريف . والمثبت من المدارك . وفي القاموس (لب) : التلييب ، ما في موضع اللَّبِّ من الثياب ، ولَبَّيه تلييباً : جمع ثيابه عند نحره في الخصومة .

(٧٣) في المدارك : لا تبصر .

أهلها كسحنون وأمثاله في ذلك الوقت ، وسمع عليه كل معروف بصحبته مثل معمر<sup>٧٤</sup> ومحمد بن وهب ومحمد بن قادم وأبي المنهال<sup>٧٥</sup> وسليمان بن عمران وسائر من يقول بقول الكوفيين . ورحل الناس إليه من البلدان ، وسمعوا عليه وتفقهوا به .

فذكر عن عبد الخالق المتعبد<sup>٧٦</sup> أنه أتى إليه فقال له : « يا أبا عبد الله ، جئنا بالرأي وتركت الآثار وما كان عليه السلف » ، فقال له أسد : « أما علمت يا عبد الخالق أن قول أصحاب النبي ﷺ هو رأي لهم وهو أثر لمن بعدهم ، وكذلك [قول]<sup>٧٧</sup> التابعين هو رأي لهم وهو أثر لمن بعدهم ؟ وأما ما في كتبي من قول ابن القاسم « أرى ، وأظن » فلقد كنت أسأله عن المسألة فيجيبني ، فأقول له : « هذا قول مالك ؟ » فيقول لي : « كذلك أحسب ، وكذلك أرى » . وكان ابن القاسم ورعاً ، وكان يكره أن يهجم على الجواب وهو يشك فيه . ولقد دفع إليّ ، لما أردت الانصراف إلى إفريقية ، كتاباً وقال لي : « كنت أجيبك بأجوبة وربما شككت فيها أنها قول مالك . وهذا سماعي من مالك في هذا الكتاب فخذ له ليكون عندك ، وقابل بما فيه وأصلح ما خالفه عليه » ؛ فسكت عبد الخالق .

وعن أبي سنان الفقيه<sup>٧٨</sup> أنه قال : « كنت جالساً عند البهلول وأتاه رجل فقال : «إني أمرت ابني بشيء وقلت له : «إن لم تفعله فأملك طالق ، إن قدرت لك على مال لارددته عليك» . فلم يجبه بشيء وسكت عنه إلى أن جاء أسد فقال له : « سل هذا » ، فسأله عن المسألة فقال له أسد : « طلق أمه واحدة بائنة ، واتركها حتى تنقضي عدتها ، ثم رد على ابنك ماله ، واخطب امرأتك وتزوجها » . فقال له البهلول : « اسمع ما يقول لك » .

أبو سنان : كان أسد إذا سرد أقوال العراقيين يقول مشايخ كانوا يجالسونه - ممن

(٧٤) هو معمر بن منصور . من أعلام المدرسة الحنفية القيروانية . (الطبقات ص ١١٢ - ١١٣) .

(٧٥) ترجم أبو العرب لمحمد بن قادم وذكر روايته عن أسد . (الطبقات ص ١١٤) وترجم الخشني لأبي المنهال . (الطبقات ص ١٩١) . أما محمد بن وهب فلم نقف له على ترجمة .

(٧٦) قارن برواية المدارك ٣ : ٢٩٨ . أما عبد الخالق المتعبد ، فهو أبو خالد القتات . سترجم له المالكي تحت رقم ١٢٢ .

(٧٧) زيادة يقتضيها السياق .

(٧٨) أبو سنان زيد بن سنان الأسدي . من الآخذين عن أسد . سترجم له المالكي تحت رقم ١٢٩ .

(٧٩) الخبر في المدارك ٣ : ٣٠٢ والمعالم ٢ : ١٨ .

يذهب إلى مذاهب أهل المدينة - «أوقد القنديل الثاني يا أبا عبد الله» ، فيسرد أقاويل المدنيين.

وكان<sup>٨٠</sup> ابن غانم يشاوره ويعجب به .

وكان يقول<sup>٨١</sup> : «ضربنا في طلب العلم آباط الإبل ، واغترينا في البلدان ولقينا العلماء ، وغيرنا إنما طلب العلم خلف كانون أبيه ووراء منسج أمه ، ويريدون<sup>٨٢</sup> أن يلحقوا بنا !» ، يريد بذلك أبا محرز.

ومدحه محمد بن الحسن بمكة ووصفه بالمناظرة والدراسة والسماع .

وسئل أسد عن الرجل يسأل عن المسألة ، وهو يعرف اختلاف الناس في مثلها ، هل يفتي بالأقاويل أو يستحسن أحدها فيفتي به ؟ فقال : إذا كان المفتي من أهل النظر فلا يفتي بالقولين ، لأنه يدع السائل في حيرة ، ولكنه يفتي بأحسن الأقاويل عنده ؛ وإن كان من غير أهل التمييز فليخبر المستفتي بما رُوي عن العلماء ولا يتخير له . سليمان بن عمران ، سمعت أسدًا يقول : أهل الكوفة إذا أرسلوا<sup>٨٣</sup> في الرواية عن عبد الله فهو ابن مسعود ، وأهل المدينة إذا أرسلوا<sup>٨٤</sup> عن عبد الله فهو ابن عمر . قال أسد : معنى القول الذي قالته العلماء في النجاسة إذا وقعت في الغدير : أنها لا تفسده حتى يكون إذا حركت ناحية منه تحرك أعلاه وأسفله<sup>٨٥</sup> . إنما معنى ذلك إذا أنت حركت ناحية منه تحركت النواحي بتحريكك في وقته ، وليس هي تحريك الناحية التي تحركها فتتحرك غيرها بعد ذلك الوقت بتتابع الأمواج . سليمان [بن عمران] : عرض لنا أسد «كتاب الأشربة»<sup>٨٥</sup> ، فرفيه : لا بأس

٨٠) النص في المعالم ٢ : ١٩ .

٨١) المصدر نفسه . والقائل هو أسد بن الفرات .

٨٢) في الأصل : يريدوا . والمثبت من المعالم .

٨٣) كذا في الأصل والأصوب أن يقول : أسندوا . لأن الحديث المرسل هو الذي يرويه المحدث بأسانيد متصلة إلى التابعي . ينظر : معرفة علوم الحديث ص ١٩ ، ٢٢ ، ٢٥ .

٨٤) ينظر بيان ذلك وتحليله في فتاوى ابن تيمية ٢١ : ٣٠-٣٢ .

٨٥) لعلّه «كتاب الشرب» المذكور ضمن مؤلفات محمد بن الحسن الشيباني عند ابن النديم (الفهرست ص ٢٥٧) . ولعلّه أحد كتب كتبه الكبير المشهور بـ «المبسوط» وهو من أمهات وأصول المذهب الحنفي .

بشرب المنصف ، لأن عنب خراسان كثير العسل قليل الماء فهو ينعقد على النصف<sup>٨٦</sup> .  
وأما غيره فلا يجوز حتى ينعقد وإن بلغ الثلثين<sup>٨٧</sup> . قال : ولقد اخترنا عنبنا  
«بمجردة»<sup>٨٨</sup> فوجدناه لا ينعقد إلا على الثلاثة أرباع ، لأنه قليل العسل كثير الماء ،  
ولا يحل قبل انعقاده . وكذلك قال أهل العلم : إذا انعقد قبل أن يبلغ الثلثين حل ،  
لأن الحكم فيه انعقاده . ولا يشرب الطلاء<sup>٨٩</sup> حتى يصير أصفر كعسل النحل .  
/ قال سليمان : وكتب إلي رجل من «قودة» من طلبة العلم أن أسأل أسداً عن  
النبيذ : أحلال هو أم حرام ؟ . فسألت أسداً عن ذلك فقال : «إن النبيذ أخبث  
الخبائث ، ليس تقوم بالنبيذ عبادة ولا صيام ولا صلاة ولا جهاد ولا صدقة ، إنما  
يقوم به مزار أو عود أو طنبور ، فلو لم يعتبر تحليله من تحرمة إلا بأخواته التي تقارنه  
[لكفى]<sup>٩٠</sup>» .

[٢٨ و]

سليمان قال : سمعت أسداً يقول : شهدت عند ابن غانم على غلام بالبلوغ ، فلما  
خرجت من عنده وإذا الخصوم قد غيروا عليّ هانيء بن أبي خيثمة ، وهو الذي  
شهدت عليه ، فقال لي : يا أبا عبد الله ، اتق الله ! لا تشهد على غلام بالبلوغ وأنت  
لا تعلم ذلك إلا بالنظر . قال أسد : فقلت له : وبحك ! هذا من الأمور التي يشهد  
على ظاهرها كما أشهد أنك هانيء بن أبي خيثمة ، ولم أعين أباك حين قدفك نقطة  
في رحم أمك . قال : فسكت غني .  
وكان أسد يقول : «يا معشر طلبة العلم ؛ إنكم تنوبون للمسلمين نيابة عظيمة ،  
بتقييدكم العلم عليهم ، فلکم في بيت مال المسلمين حق لذلك ، وكذلك قالت  
العلماء : من ناب نيابة للمسلمين فله في بيت مالهم حق .  
وكان أسد يقول : ثلاثة لا غيبة فيهم : صاحب بدعة ، وأمير غشوم ، ومن ألقى  
جلباب الحياء وظاهر بالسوء .  
ابن الحداد ، قال : بلغني عن أسد أنه كان يختلف إليه شاب يطلب عليه العلم ،

٨٦ ينظر طلبه الطلبة في الاصطلاحات الفقهية ص ١٥٨ .

٨٧ ويسمى : المثلث . المصدر السابق .

٨٨ كذا رسم في الأصل . وتقدم في صدر الترجمة رسمه بالباء «بمجردة» .

٨٩ ينظر المصدر السابق ص ١٥٩ . قال : وهو المثلث .

٩٠ زيادة يقتضيا السياق . وهي من عند الناشر السابق .

فبينما هو ذات يوم جالس معه إذ سأله عن صناعته ، فسمى الشاب له صناعته ، فقال له أسد : « قم ! » ؛ بانتهار. فقال له الشاب : « ما قصتي أصلحك الله ؟ إن كنت أنكرت صناعتي تركتها » فقال له أسد : « ما أنكرتها ، ولكنني أنكرت تعطيلك لحانوتك الذي منه معاشك ، وتقوى به على طلب العلم ، وصاحب الحانوت إنما هو بالحرفاء فإذا جاءك حريفك اليوم ولم يجدهك وغداً فلم يجدهك<sup>٩١</sup> وبعد غد مثل ذلك ، استبدل بك غيرك ، فضررت بنفسك وبمن تعوله . ولكن إن عزمت فاجعل لنفسك يوماً أو يومين [في]<sup>٩٢</sup> الجمعة يعلم حرفاؤك بمغيبك عن حانوتك في ذلك اليوم أو اليومين ، فيأخذون ما يحتاجون إليه قبل مغيبك » ، ثم قال له أسد : « انظر إلى هؤلاء الذين يأتوننا<sup>٩٣</sup> ، إنما هم أهل حرث وحصاد ، فإذا كان وقت حرثهم وحصادهم لم تر منهم أحداً يحجيء إلينا ، فإذا انقضى حرثهم أو حصادهم عادوا إلى ما كانوا فيه . وكان على فهمه وعلمه ، أحد الشجعان وكانت له مقامات في الدين مشهودة .

ذكر سبب ولايته القضاء وسيرته في ذلك ، وولايته على الجند الخارجين إلى غزو صقلية ، وبعض ما جرى له من المقامات والأخبار :

ذكر بعض المؤرخين<sup>٩٤</sup> أن سبب ولايته القضاء أن علي بن حميد<sup>٩٥</sup> لم يزل يتلطف بزيادة الله في عزل « أبي محرز » وولاية « أسد » وعظم عنده شأنه واشتاره بالفقه والعلم ، فأجابه إلى ذلك ، وأقر أبا محرز على القضاء وولى معه أسداً ، فكانا يقضيان جميعاً - ولم يُعلم<sup>٩٦</sup> قبلهما<sup>٩٧</sup> قاضيان في مصر واحد ووقت واحد - وذلك سنة أربع ومائتين .

٩١) في الأصل : واغداً لم يجدهك . والمثبت من (م) .

٩٢) زيادة من (م) .

٩٣) في الأصل : يأتون . والمثبت من (م) .

٩٤) قارن بالمعالم ٢ : ١٩ .

٩٥) في الأصل : بن جميلة . والمثبت من (م) والمعالم .

٩٦) العبارة في طبقات أبي العرب ص ٨٤ (ترجمة أبي محرز القاضي) والبيان المغرب ١ : ٩٧ . وقريب

منها رواية المعالم ٢ : ١٩ .

٩٧) في الأصل : أن قبلهما . ورأينا حذف الحرف « أن » .

ولم يزالا على ذلك حتى ثار منصور الطنبذي وجاعة الجند على زيادة الله وحاصروه في «القصر القديم» نحوًا من اثنتي عشرة سنة ، وملك منصور مدينة القيروان وإفريقية ، ونزل بعسكره بين شرقي مدينة القيروان وقبليلها<sup>٩٨</sup> ، وخذق خندقًا هناك ، فخرج إليه «أسد» وأبو محرز وهما جميعًا قاضيان ، فدخل على منصور - وعنده وجوه الأجناد وغيرهم - فقال لهما منصور في كلام كان منه : «اخرجا معنا ، أما تعلمان أن هذا البائس ظلم المسلمين؟» فأما أبو محرز فإنه خاف من منصور وأصحابه فقال : «نعم ، وظلم اليهود والنصارى» . وأما أسد فقال لهم : «قد كنتم أعوانًا<sup>٩٩</sup> له قبل هذا الوقت ، وأنتم وهو على مثل هذا الحال ، وكما وسعنا الوقوف عنه وعنكم فكذلك يسعنا الوقوف عنه وحده» قال : فصال عليه بعض الجند ، فانصرفا جميعًا وهما خائفان . ثم انهزم منصور في شهر رمضان من سنة إحدى عشرة ومائتين ، وفتح الله عزَّ وجلَّ لزيادة الله ، ورجع إليه ملك إفريقية ، وهدم سور مدينة القيروان . قال سليمان بن عمران<sup>١٠٠</sup> : «كنت حضرت في أيام أبي العباس<sup>١٠١</sup> في هدة صقلية ، وقد جمع شيوخ القيروان ووجوههم ، وكنت فيمن حضر ، فكُتِبَ بين يديه كتاب الهدنة وقرئ على جماعة الناس . وكان فيه : إن من دخل إليهم من المسلمين وأراد أن يردوه إلى المسلمين كان ذلك عليهم . فلما قدم «فيه»<sup>١٠٢</sup> [الرومي] في هذه الهدنة أيام زيادة الله رفع إليه أن عند الروم أسارى من المسلمين ، فجمع زيادة الله الناس ، وأحضر أسدًا وأبا محرز ، وسألها عن ذلك ، فأما أبو محرز فقال : «نستأني في هذا الأمر حتى يتبين» وأما أسد فقال : «نسأل رسلهم عن ذلك» . فقال أبو محرز : «وكيف نقبل قول الرسل عليهم أو دفعهم عنهم؟» . فقال أسد : «بالرسل

٩٨) كذا في الأصل . وفي (م) والمعالم : غربيا .

٩٩) في الأصل : إخوانا . والمثبت من (م) والمعالم .

١٠٠) الخبر في المعالم ٢ : ٢١ بتصرف .

١٠١) أبو العباس عبد الله بن إبراهيم بن الأغلب ثاني أمراء بني الأغلب ولي سنة ١٩٦ وتوفي سنة

٢٠١ . ينظر : البيان المغرب ١ : ٩٥-٩٦ .

١٠٢) يرسمه ابن الأثير (الكامل ٦ : ٣٣٤-٣٣٥) فيمي . واسمه اللاتيني Euphemios ينظر :

المسلمون في صقلية ص ٧-٨ .

١٠٣) زيادة من (م) والمعالم .



هأدناهم وبالرسل نجعلهم ناقضين. قال الله عز وجل: ﴿فلا تنهوا وتعدوا إلى السلم وأنتم الأعلون﴾<sup>١٠٤</sup> ، فكذلك لا تناسك به<sup>١٠٥</sup> ونحن الأعلون» قال : فسأل زيادة الله عند ذلك الرسل فقالوا : «نعم ، حبسوهم . لأنهم في دينهم لا يحل لهم ردهم» قال : وكان في الرسل مسلم .

قال : فأمر يومئذ زيادة الله بالغزو إليها ، فسارع أسد إلى الخروج . فكأن زيادة الله تثاقل<sup>١٠٦</sup> عن ذلك ، فكان أسد يقول : «وجدوني رخيصاً فلم يقبلوني ، وقد أصابوا من يجري لهم مراكبهم من النواتية ، فما أحوجهم إلى من يجرها لهم بالكتاب والسنّة» .

قال أحمد بن [أبي] سليمان<sup>١٠٧</sup> : كره علماء إفريقية غزو صقلية للعهد الذي كان لهم ، لأنه لم يصح عندهم أنهم نقضوا العهد .

فلما<sup>١٠٨</sup> ولى زيادة الله أسداً على تلك الغزاة ، وعزم عليه في ذلك قال له : «أصلح الله الأمير ، من بعد القضاء والنظر في حلال الله تعالى وحرامه تعزلي وتوليئي<sup>١٠٩</sup> الإمارة؟» فقال له زيادة الله : «إني لم أعزلك عن القضاء / بل ولّيتك الإمارة ، وهي أشرف من القضاء ، وأبقيت لك اسم القضاء ؛ فأنت قاض أمير» . فخرج أسد على ذلك ، ولم تجتمع الإمارة والقضاء لأحد ببلد إفريقية إلا لأسد وحده . قال أبو العرب : وكان خروجه إلى صقلية في شهر ربيع الأول سنة اثنتي عشرة ومائتين . وكان معه في جيشه نحو من عشرة آلاف فارس .

وذكر<sup>١١٠</sup> بعض مشايخنا أن أسداً لما خرج على الجيش متوجهاً إلى «سوسة» ليركب إلى صقلية ، خرج معه وجوه أهل العلم وجماعة الناس ليشيعوه ، وأمر زيادة

(١٠٤) سورة محمد آية ٣٥ . أما (م) والمعالم فجاء بالآية ١٣٩ من سورة آل عمران ﴿ولا تنهوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون ان كنتم مؤمنين﴾ .

(١٠٥) كذا في الأصل و(م) والمعالم . والمراد : فلا تنمسك به .

(١٠٦) كذا في الأصل . وفي (م) والمعالم : فكان زيادة الله يتثاقل .

(١٠٧) النصّ في الطبقات ص ٨٣ والمعالم ٢ : ٢٢ وعنها أصلحنا اسم الراوي .

(١٠٨) الخبر في المعالم ٢ : ٢٢ . وبتصرف في المدارك ٣ : ٣٠٥ .

(١٠٩) في الأصل : يعزلي ويوليئي . والمثبت من (م) والمدارك والمعالم .

(١١٠) الخبر في المعالم ٢ : ٢٣ والمدارك ٣ : ٣٠٥ .

الله أن لا يبقى أحد من رجاله إلا شيعة. فركب أسد في جمع عظيم. فلما رأى جمع الناس بين يديه و[من] ١١١ خلفه وعن يمينه وعن شماله ، وقد سهلت الخيول وضربت الطبول ونشرت البنود ، قال : « لا إله إلا الله وحده لا شريك له » ، ثم قال : « والله ، يا معشر الناس ، ما وُلِّي لي أب ولا جد ولاية قط ، ولا رأى أحد من سلفي مثل هذا قط . وما رأيت ما ترون إلا بالأقلام ، فأجهدوا أنفسكم وأتعبوا أبدانكم في طلب العلم وتدوينه ١١٢ ، وثابروا ١١٣ عليه واصبروا على شدته ، فإنكم تنالون به الدنيا والآخرة » .

[حكى] ١١٤ سليمان بن سالم : إن أسدًا لما وصل إلى صقلية زحف «بلاطة» ملك صقلية في خلق عظيم ، يقال إنه [كان] ١١٥ في مائة ألف وخمسين ألفًا . قال ابن أبي الفضل : فرأيت أسد بن الفرات وفي يده اللواء وهو يزمر فحملوا عليه ، فكانت فينا روعة [شديدة] ١١٥ ، وأقبل أسد على قراءة «يس» ، فلما فرغ منها قال للناس ١١٦ : «هؤلاء عجم الساحل هؤلاء عبيدكم . لا تهابوهم !» ؛ وحمل باللواء وحمل الناس معه ، فهزم الله عز وجل «بلاطة» وأصحابه . فلما انصرف أسد رأيت - والله - الدم قد سال مع قناة اللواء مع ذراعه حتى صار تحت إبطه . ومعنى قول أسد : هؤلاء عجم الساحل ، يعني الذين كانوا هربوا من الساحل لما فتحت إفريقية .

وكتب زيادة الله بن الأغلب بفتح صقلية على يدي أسد بن الفرات إلى «المأمون» .

ويقال ١١٧ إن أسدًا قال «لقيمته» النصراني الرسول : «اعتزلنا ، فلا حاجة لنا بأن

(١١١) زيادة من (م) .

(١١٢) في (م) : وترويته .

(١١٣) في الأصل : وكابروا - بدون إعجام . وفي (م) والمعالم : وكابروا . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : وكاثروا . والمثبت من المدارك .

(١١٤) الخبر في المدارك ٣ : ٣٠٦ ومنه أخذنا الزيادة . وهو بدون إسناد في المعالم ٢ : ٢٣ .

(١١٥) زيادة من (م) والمعالم .

(١١٦) في الأصل : الناس . والمثبت من (م) والمعالم .

(١١٧) الخبر في المعالم ٢ : ٢٤ .

تعينونا» وقال : «اجعلوا على رؤوسكم سياء تعرفون بها ، لئلا يتوهم واحد منا أنكم من هؤلاء الموافقين لنا ، فيصيبكم بمكروه». فجعلوا على رؤوسهم الحشيش ، فكانت تلك سيأهم .

قال سليمان بن سالم<sup>١١٨</sup> : وكان أسد و«ابن قادم»<sup>١١٩</sup> قد اختلفا ، وذلك أن أسدا لما وصل بالناس إلى صقلية أضر بالناس الجوع حتى أكلوا لحم الخيل . فغشى الناس إلى ابن قادم ، فضمى إلى أسد وقال له : «ارجع بنا [إلى]»<sup>١٢٠</sup> إفريقية ، فإن حياة رجل مسلم أحب إلينا من [أهل]»<sup>١٢١</sup> الشرك كلهم» فقال له أسد : «ما كنت لأكسر غزوة على المسلمين ، وفي المسلمين خير كثير» ، فأبى عليه الناس ذلك ، فأراد حرق المراكب . فبدرت من ابن قادم كلمة ، فقال : «على أقل من هذا قتل عثمان بن عفان» فتناوله أسد بالسوط ، فضربه ولم يجرده ، وإنما ضربه أسواطاً يسيرة ، قدر ثلاثة أو أربعة . وتمادت عزمته وبصيرته<sup>١٢٢</sup> ، فقاتل الروم قتالا شديداً حتى قتلهم وهزمهم واستأصلهم .

وسكنها المسلمون واستوطنوها ، ثم شاء الله تعالى ، بذنوب أهلها ، أن أوقع بهم عدوهم . نسأل الله تعالى حلمه وأمانه وعافيته لمن بقي بها من المسلمين ، وارتداد<sup>١٢٣</sup> الكرة لهم على عدوهم ، وعونه وتأييدهم على عدوهم والتوبة عليهم<sup>١٢٤</sup> آمين .

(١١٨) المصدر السابق .

(١١٩) هو محمد بن قادم من كبار أصحاب أسد . تقدّم تعريفنا به .

(١٢٠) زيادة من المعالم .

(١٢١) في الأصل : ونصرته . والمثبت من المعالم .

(١٢٢) في الأصل : إرداد .

(١٢٣) هذا النصّ يفيدنا أن المؤلف عاش إلى ما بعد سنة ٤٦٤ تاريخ زوال الحكم العربي من صقلية وانتقاله إلى الزمان (تراجع مقدّمنا) .

١٠٥ - ومنهم أبو محرز محمد بن عبد الله بن قيس بن يسار بن مسلم الكناني القاضي\* ، رحمه الله تعالى .

ذكر ابن شعبان القرطبي<sup>١</sup> ، أنه من المعدودين من أصحاب مالك . ولاء إبراهيم بن الأغلب القضاء على كره منه . وكان رحمه الله يجلس للخصوم في داره وجعل للنساء يوماً عند بابه الذي في «زقاق ابن دينار» .

قال أبو العرب<sup>٢</sup> : كان أبو محرز مبتلى بصب الماء<sup>٣</sup> ، وكان شديد الورع ، فرفع إلى إبراهيم بن الأغلب أنه في وقت وضوئه ينزع خاتمه من أصبعه ويطرحه في بيته ، فيطبع به أهله<sup>٤</sup> ما أحبوا . قال : فترصده إبراهيم يوماً في وقت وضوئه ، فوجه إليه خادمين ، فوجداه ، في هيئة الوضوء ، فقالا له<sup>٥</sup> : «يقول لك الأمير: أين خاتمك؟» . فقال لهما : «ها هو ذا» ، فإذا هو في عنقه معلق في خيط . فرجعا إلى الأمير فعرفاه بذلك ، فتعجب من ذلك .

وكان أسد أوسع من أبي محرز علماً وأغزر فقهاً ، وكان أبو محرز أقل علماً وأكثر صواباً في كثير من الأوقات .

قال<sup>٦</sup> محمد بن زرزري : قال الأمير زيادة الله بن إبراهيم لأسد وأبي محرز : «ما تقولان في دخول الحمام مع الجوّاري؟» فقال له أسد : «ما بذلك بأس ، هن إماءك ، ونظرك إليهن وإلى فروجهن حلال» . فخالفه أبو محرز في ذلك وقال للأمير : «إن كان يحل لك أن تنظر إلى عوراتهن فلا يجوز لبعضهن أن تنظر إلى عورة بعض» .

\* مصادره : طبقات أبي العرب ص ٨٤-٨٥ ، ٢٣٥ ، معالم الإيمان ٢ : ٢٩ ، البيان المغرب ١ :

٩٧ ، ١٠٤ ، العيون والحدائق ٣ : ٣٧٤ ، الديباج المذهب ٢ : ٣٢٥ .

(١) في الأصل والمعالم : القرطبي . وهو تحريف . والصواب ما أثبتناه وهو نسبة لبيع القرط . وقد قدمنا التعريف بابي اسحاق بن شعبان كبير فقهاء مصر في الحواشي .

(٢) لم يرد النص في نسخة الطبقات المطبوعة . وهو في المعالم ٢ : ٣٦ .

(٣) تضيف رواية المعالم : في الوضوء .

(٤) في المعالم : النساء .

(٥) في الأصل : فقولا له . والمثبت من (م) والمعالم .

(٦) الخبر بهذا الاسناد في المعالم ٢ : ٣٣ .

(٧) أبو عبد الله محمد بن زرزري . من فقهاء الحنفية مع رواية للشعر ودراية باللغة . سترجم له المؤلف تحت رقم ١٦٢ .

وذكر الفقيه أبو القاسم بن شبلون<sup>٨</sup> ، رحمه الله تعالى ، قال : حدثونا أن رجلين استعدى أحدهما على الآخر عند أبي محرز القاضي ، وأثبت عنده<sup>٩</sup> شاهدين بعد أن كشف عنهما ، فعدّلا . فلما أراد أن يوجه الحكم على المشهود عليه ؛ بعد أن أعذر [إليه]<sup>١٠</sup> ، أتاه المشهود عليه بعد صلاة المغرب فهجم عليه في سقيفته ، وقال : «أيها القاضي ! عزمت [على]<sup>١١</sup> أن تحكم عليّ؟» ، قال القاضي : «نعم !» ؛ قال المشهود عليه : «أمرته طالق ثلاثاً ، وكل مملوك له<sup>١٢</sup> حر إن كان شهد عليّ هذان إلا بزور !» فقال أبو محرز : «ليس هذا عليّ ، وأنا قد كشفت عنهما فلم يبلغني عنهما إلا خير» . ثم أصبح أبو محرز إلى مجلس قضائه ، فجلس . فأقبل المشهود له فقال له : «احكم لي أصلحك الله» . فقال : «نعم ، لكن تأني معك / بالشاهدين اللذين شهدا لك ، فإني أريد أن أسألهما عن شيء بقي عليّ لم أسألهما عنه» . ففضى الرجل فأحضرهما ، فلما جلسا في مجلس القاضي أبي محرز قال القاضي بأعلى صوته : «يا شكرديد<sup>١٣</sup> ! إن في حلقتي شاهدي زور ، فامض إلى «باب سلم» فجنني بحملين حتى أحملها عليهما<sup>١٤</sup>» ، فضى «شكرديد» . فالتفت أحد الشاهدين إلى الآخر [وقال]<sup>١٥</sup> : «قم بنا فإننا نراد . ما أحسبه يحمل على هذين الحملين غيرنا» فهربا متسللين حتى غابا . فلما أتى «شكرديد» بالحملين قال «أبو محرز» للمشهد له : «أين شاهدك؟» فقال : «ها هنا كانا الساعة ، ولا أدري أين توجهها !» فقال له أبو محرز : «يا عدو الله ! تجترىء علي بشهود الزور؟» وهم بضربه .

٨) الخبر بهذا الاسناد في المعالم ٢ : ٣٤ .

٩) في الأصل : عند . والكلمة سقطت من المعالم .

١٠) زيادة من المعالم .

١١) يريد : امرأتي ... مملوك لي ...

١٢) كذا في الأصل : وقد اعجم حرفه الأول في المرة الأولى ثم اعمل بعد ذلك . وجاء في المعالم : لحاجبه سكر .

١٣) تضيف رواية المعالم بعد هذا : واطوفها .

١٤) زيادة من المعالم .

وقال السقيني<sup>١٥</sup> : بلغني أن أبا محرز كان يوماً عند أبي العباس وهو متزراً<sup>١٦</sup> فكان أبا العباس وجد من ذلك .

وكان أبو محرز يوماً عند أبي العباس بن إبراهيم بن الأغلب<sup>١٧</sup> ، وعلى رأسه عبد له أسود . فقال أبو العباس : « يا أبا محرز ، لورأيت هذا وما يصنع في الغارات لرأيت عظيماً » فقال أبو محرز : « إنه لا يعرف الله » فقال له أبو العباس : « وكيف ذلك ؟ » فقال أبو محرز للعبد : « محمد النبي من الملائكة هو أم من الإنس ؟ » فقال العبد : « هو ربي وربك ! » فقال أبو محرز : « ربي وربك الله » ثم قال له : « قد أخبرتك أنه لا يعرف الله تعالى » .

قال سليمان بن عمران : أخذ في زمن زيادة الله زنديق ، فأرسل إلى أسد وأبي محرز وزكريا بن محمد - وكان من أصحاب مالك - يسألهم عن وجه الحكم فيه . فقال أبو محرز : « يستتاب ، فإن تاب وإلا قتل » . ووافقه أسد . وقال زكريا بن محمد بن الحكم : « قد روى أهل العلم أنه من كان يظهر الإسلام وأُطِّلِع عليه بغير ذلك لم تُقبل توبته » . فقال أبو محرز : « فاعطه السيف ليقتله » قال : « إنما رويت هذا ولا آخذه » فقال له أبو محرز : « يا أحمق ! أفتجرىء هذا على قتله ، وأنت لا تأخذه ؟ » . فقال أسد : « لو قتل بعد توبته عندي لكان شهيداً »<sup>١٨</sup> قال : فدعا زيادة الله بالزنديق ، فاستتابه فلم يتب ، فضربت عنقه .

والصواب ما قاله زكريا<sup>١٩</sup> : إنه لا تقبل توبته بعد القدرة عليه . لأن توبته لا تعرف حقيقتها ، لأنه يمكن أن يكون إنما تاب فراراً من السيف ، فلا يصح إيمانه إلا بيقين ، كما إنه لا يصح كفره إلا بيقين . فإذا تاب قبل القدرة عليه قبلنا توبته ،

١٥) كذا في الأصل بقاف وفاء . وترجم الخشني (الطبقات ص ١٩٧) لأحد اعلام العراقيين وشيوخهم وسمّاه « محمد بن احمد الفارسي المعروف بابن السفيني » بفاءين فلعله هو او من نفس العائلة . ويدو ان تصحيحاً حصل اما في مطبوعة الطبقات او في مخطوطة الرياض .

١٦) في الأصل : وهو يزرى . ولعله مصحف عما أثبتنا .

١٧) عبارة الأصل : وكان ابا العباس يوماً عند ابن ابراهيم بن الاغلب وقد قومنا العبارة واصلحناها بما يوافق السياق ويقتضيه المعنى .

١٨) كذا في الأصل . والمراد : لكان - عندي - شهيداً .

١٩) ينظر تحليل للآراء في هذه المسألة : فتاوى شيخ الاسلام ابن تيمية ٣٥ : ١١٠ .

لأنه لو كان مقيماً على زندقته ما جاءنا تائباً ، فلما جاءنا من قبل أن نقدر عليه علمنا صحة توبته ، وهذا هو مذهب أهل المدينة . وإنما تقلد أبو محرز وأسد في هذه المسألة مذاهب أهل العراق ، رضي الله تعالى عنهم أجمعين .  
قال أبو العرب<sup>٢٠</sup> : يذكر عنه أنه كان لقناً ذهنًا . وكان يروي عن عباد بن كثير وعبد الله بن فروخ .

ويقال إن جده قيساً<sup>٢١</sup> صحب النبي .

### ذكر ولايته القضاء :

لما توفي ابن غانم قال ابن الأغلب له : « قد عزمت عليك لتؤتيك القضاء<sup>٢٣</sup> فقال له أبو محرز : « لست أصلح لهذا الأمر ولست أطيعه » ، فقال له إبراهيم بن الأغلب : « لو كان الأغلب بن سالم ويزيد بن حاتم باقين لم أكن أنا أميراً ، ولو كان ابن أنعم وابن فروخ باقين لم تكن أنت قاضياً ، ولكل زمان رجال وعلى الأمير أن يختار » ، فقال أبو محرز متمثلاً :

خلت الديار فسدت غير مسود ومن الشقاء تفردني بالسؤدد<sup>٢٤</sup>  
فقال له : « قد وليتك القضاء » فامتنع ، فأمر به عامر بن معمر<sup>٢٥</sup> صاحب الشرطة فأخذ بضبعه<sup>٢٦</sup> وأخرجه من باب المقصورة إلى المسجد الجامع ، فأجلسه وأمره بالنظر بين الخصوم . فرأى الناس أبا محرز وقد تقدمت الخصوم بين

(٢٠) النص في الطبقات ص ٨٤ .

(٢١) عدّه المالكي في الداخلين إلى إفريقية ونصّه بترجمة تحت رقم ٢٧ .

(٢٢) للخبر رواية أوفى في المعالم ٢ : ٣٠-٣١ وأول الخبر في الأصل : فانه لما . وقد رأينا الاستغناء عن كلمة « فانه » .

(٢٣) في الأصل والمعالم : عزمت على توليتك القضاء . واخذنا بما جاء مصوباً في طرة الأصل . و (م) .

(٢٤) البيت في عيون الأخبار ١ : ٢٦٨ ونسبة لرجل من خثعم . اما في العقد الفريد ٢ : ٢٩٠ وتاريخ بغداد ٩ : ١٧٨ فهو مما تمثل به سفيان بن عيينة .

(٢٥) عامر بن المعمر بن سنان التيمي ، تيم الرباب ، ينظر عنه وعن أسرته الحلة السيرة ١ : ١٠٦-١٠٧ .

(٢٦) في (م) والمعالم : بضبعه . والضبع : العضد كلها (القاموس : ضبع) .

[يديه] ٢٧ ، فلما نظر بين الناس كبروا ، فسمع إبراهيم تكبيرهم من داره فقال : « قد قبل أبو محرز القضاء » .

قال ٢٨ : ولما ولي أبو محرز القضاء جمع كل عبد له وماشية وأراهم للناس وقال لهم : « هذا ما أملكه ، وإنما أوقفتم عليه لتعلموا أنني متى زدت على ذلك فاعلموا أنني خائن ٢٩ » .

وكان بين أسد وأبي محرز ملاحاة ومباعدة ، إلا أنه على ما كان بينهما لم يستحل أحدهما من صاحبه ما نهاه الله تعالى عنه .

لقد ذكر بعض المؤرخين أن أسدًا انصرف يومًا من عند زيادة الله فقال لبعض أصحابه : « لله در أبي محرز ! له ، والله ، دين يشح به . والله ما أباح دينه على ما كان بيني وبينه من الشحاء » قيل له : « وكيف ذلك ؟ » قال : « كنا اليوم عند زيادة الله حتى دخل عليه أبو شيخ المفسر ٣٠ ، فقال : أصلح الله الأمير ؛ رأيت لك البارحة رؤيا حسنة فلتهنك ٣١ ! ، فقال زيادة الله : وما رأيت يا أبا شيخ ؟ ، فقال : رأيت جبريل عليه السلام وقد قبل يدك ، فانتفخ ٣٢ لها زيادة الله وتبارى ٣٣ فوق سريره » ، قال أسد : « فسمعتُ أبا محرز وهو يقول بكلام خفي : كذب والله أبو شيخ ! ، فقلت في نفسي : والله لا تسبقني إليها يا أبا محرز ! فبدرته ٣٤ وقلت : كذب أبو شيخ ! فتغيظ عليّ زيادة الله وتربد وجهه وقال : كيف ذلك يا أسد ؟ فلم أحره ٣٥ جوابًا ، فتداركني أبو محرز - ولولا ذلك لهلكت - فقال : أيها الأمير ، كذب والله أبو شيخ وصدق أسد . قال : وكيف ذلك ؟ فلم يزل يكلمه ويبين له ،

٢٧) زيادة يقتضيا السياق .

٢٨) النصّ في الطبقات ٨٤-٨٥ .

٢٩) في (م) : جائز .

٣٠) سبترجم له المؤلف تحت رقم ١١٧ .

٣١) في (م) : فليهنك .

٣٢) في (م) : فابتهج .

٣٣) كذا في الأصول . ولعله من التباري لما فيه من المباهاة والرياء (اللسان : بري) .

٣٤) في القاموس (بدر) : بدره الأمر ، وإليه : عجل إليه .

٣٥) في (م) : فلم أجد .



فأطرق زيادة الله وخرجنا من عنده<sup>٣٦</sup>».

وذكر عن أبي العباس محمد بن عبدون قال<sup>٣٧</sup>: «بعث الأمير زيادة الله في طلب أبي محرز وأسد، وهما قاضيان، ليشهدهما على شراء اشتراه، فأقبل أسد إلى قنطرة «باب أبي الربيع» فألقى أبا محرز واقفاً ينتظره وبعض رسل الأمير معه، وكانت بينهما وحشة، فقال له: «كيف أصبحت يا أبا محرز؟» فلم يرد عليه شيئاً. فشيئا حتى دخلا على زيادة الله، فأجلس أبا محرز عن يمينه وأسدًا عن يساره، ثم دفع الكتاب إلى أسد ليقرأه، فنسي «بسم الله الرحمن الرحيم» وقال: «هذا ما اشترى الأمير فقال له /أبو محرز: «أخطأت!»، فقال<sup>٣٨</sup> أسد: «أيها الأمير، لقيتك فسلمت عليه فلم يرد عليّ، ولم أقرأ غير كلمتين من الكتاب فقال لي: «أخطأت»، فنظر زيادة الله إلى أبي محرز، فقال أبو محرز: «ما سلم عليّ، ولو سلم عليّ لرددت عليه، وما كنت أستجيز ترك ذلك، وإنما قال لي: كيف أصبحت؟» [وقد]<sup>٣٩</sup> أصبحت مغمومًا، ولو أعلمته لسرته<sup>٤٠</sup>»، [وقرأ فلم يذكر «بسم الله الرحمن الرحيم» فأخطأ]<sup>٤١</sup>».

فلما انقضى أمر الكتاب دخل الحاجب وقال<sup>٤٢</sup>: «أصلح الله الأمير. بالباب رجل يذكر أنه رأى رؤيا للأمير، وهو يجب أن يقصها على الأمير، فقال: «اكتبها»<sup>٤٣</sup> عنه وجئني بها» فقال: «قد أردت ذلك منه، فقال: لا أقصها إلا على الأمير» قال: «إذن له» فدخل، فقال: «ما رؤياك»<sup>٤٤</sup> فقال: «رأيت كأن جبريل هبط من السماء إلى الأرض ومعه نور حتى وقف بين يديك وصافحك» فقال

٣٦) سيعيد المؤلف ذكر هذه الحادثة قريباً وبين الروايين بعض اختلاف.

٣٧) الخبر في المعالم ٢: ٣١-٣٢ وأسند عن أسد نفسه إلا أن الرواية اضطرت فيه بين ضمير المتكلم (وهو أسد) وضمير الغائب؟

٣٨) في الأصل: فقال له. وقد رأينا الاستغناء عن كلمة «له» كما في (م) والمعالم.

٣٩) زيادة من المعالم.

٤٠) في (م): لسره. وفي المعالم: لأسرته.

٤١) الخبر ورد بهذه الرواية في المعالم ٢: ٣٢. وقد كتب ناسخ أصل الرياض بازاء هذا السطر ما يلي: «مكرر لأن به زيادة فذكرتها للزيادة التي فيها». وهو يشير إلى تقدم ورود الخبر.

٤٢) في الأصل: تكتبها. والمثبت من (م) والمعالم.

٤٣) زيادة من المعالم.

زيادة الله : « هذا عدل يحريه الله عز وجل على يدي » ، فقال أسد : « كذب الشيخ أيها الأمير » ، فغضب زيادة الله [حتى رُئي الغضب في وجهه ، ثم التفت إلى أبي محرز كالحرك<sup>٤٤</sup> له على أسد ، لما يعلم بينها<sup>٤٥</sup> ، فقال أبو محرز : « صدق أسد » [وكذب الرجل<sup>٤٥</sup> ، وأتى بحجة يبين بها كذب الرجل<sup>٤٦</sup> ، ثم قال : « أصلح الله الأمير ، إن هذا وأمثاله يأتونك<sup>٤٧</sup> بمثل هذا طلباً لدينك ، فائق الله عز وجل<sup>٤٨</sup> » [فسكت زيادة الله] ، وخرج [الرجل ، وقام<sup>٤٩</sup> أبو محرز وأسد ، فلما خرجا قال أسد لأبي محرز : « أحسن الله جزاءك ! رددت عني زيادة الله » ، فقال أبو محرز : « إنما فعلته لله عز وجل لا لك » .

وكان<sup>٤٩</sup> رحمه الله تعالى ، يبعد عن كل من فيه شبهة أو من يطلع من أحواله على دنس . ولقد ذكر سليمان بن محمد<sup>٥٠</sup> عن الصف القبلي من الرهادنة<sup>٥١</sup> [والرفائين<sup>٥٢</sup> وبعض حوانيت الكتّانين وما وراء ذلك أنها كانت دوراً لقوم ، فبنيت حوانيت وسميت « الحوانيت الجدد » ، ونُقل الناس من أسواقهم إليها وأخذوا الناس بسكنائها وعمارتها للأمير ؛ وكان لأبي محرز صديق أخذ بسكنى حانوت منها ، فأقبل يوماً ليدخل على أبي محرز على عادته ، فصاح به : « ارجع وراءك » فقال : « أصلح الله القاضي ، إني مجبر على سكنائها . ومع هذا فأني اشتريت الحانوت من أصحابه » . قال القاضي : [« هب أنك اشتريت الحانوت من أصحابه »<sup>٥٢</sup> ، فما تفعل بطريقك إلى الحانوت ؟ ممن تشتريه<sup>٥٣</sup> ؟ » .

٤٤ (م) : كالحوّل . والمثبت من المعالم . ٤٥ (م) : زيادة من (م) والمعالم .

٤٦ (م) : أبان بها عن كذب الرجل .

٤٧ (م) : الأصل : يأتوك . والمثبت من (م) والمعالم .

٤٨ (م) : تضيف رواية (م) بعد هذا : « ولا يغرنك هذا وأمثاله » .

٤٩ (م) : الخبر في المعالم ٢ : ٢٧ .

٥٠ (م) : كذا في الأصل . وفي (م) والمعالم : بن عمران : وسليمان بن محمد الأندلسي روى عنه المالكي عدة حكايات وأخبار . ينظر : الرياض (فهرس الأعلام) .

٥١ (م) : في المعالم : الرهادرة . ولعل نونه انقلبت راء في عصر الدباغ أو ابن ناجي أو حصل تحريف في مطبوعة المعالم . وجاء ذكر « الرهادنة » في الجزء الثاني من الرياض . يظهر تعليقنا هناك .

٥٢ (م) : زيادة من (م) والمعالم .

٥٣ (م) : أرخ ابن ناجي وفاة أبي محرز القاضي نقلاً عن الرقيق القيرواني بانه : « توفي يوم الخميس في شهر رمضان المعظم ، لعشر بقين منه سنة اربع عشرة ومائتين ودفن بباب سلم » .

١٠٦ - ومنهم أبو عمرو البهلول بن عمر<sup>١</sup> بن صالح بن عبيدة<sup>٢</sup> بن حبيب بن صالح التجيبي\* ، رضي الله تعالى عنه .

ذكر ابن يونس وابن شعبان<sup>٣</sup> أنه من جملة أصحاب مالك من أهل إفريقية . حدث أحمد بن يحيى بن مهران<sup>٤</sup> عن البهلول بن عبيدة ، قال<sup>٥</sup> : « ما رأيت أحداً أنزع بآية من كتاب الله عز وجل من مالك بن أنس ، وما رأيت أحداً أعظم قدراً في بلده من الليث بن سعد ، وما رأيت أحداً أحسن سمّاً من البهلول ابن راشد ، وما رأيت أحداً أخشى لله تعالى من عبد الله بن فروخ » .

وعن أبي داود العطار ، صاحب سحنون ، قال : « سمعت البهلول [بن عبيدة]<sup>٦</sup> يقول<sup>٧</sup> : « كنت جالساً عند مالك فأتي برجل ملتبس فقالوا لمالك : الأمير يقرأ عليك السلام ويقول لك : هذا رجل خنق رجلاً فقتله ، فقال مالك : اخنقوه كما خنقه حتى يموت . قال : ففضوا به ، فتغير وجه مالك وعلته صفرة وتشوّف إلى الزقاق حتى مر رجل فسأله : ما فعلوا بالرجل ؟ فقال : خنقوه حتى مات » . قال بهلول بن عبيدة : « فرأيت الدم رجع إلى وجه مالك ، فقال له ابن كنانة : ما الذي رابك يا أبا عبد الله ؟ فقال : وما ظننتم ؟ أظننتم أنني ندمت في الفتوى ؟ فقالوا : نعم ، فقال : لا ، ولكنني تغيرت خوفاً أن يبطل حكم من أحكام الله عز وجل » ، فلما نفذ حكم الله في الفاعل زال عني ما كنت فيه » .

قال بهلول بن عبيدة<sup>٨</sup> : « جمعنا زيادة الله بن الأغلب وشاورنا في قاض ، وكنا

\* مصادره : طبقات أبي العرب ص ٩١ ، الاكبال ٦ : ٥٣-٥٤ ، المدارك ٢ : ٥٨ ، ١٨٥ ، معالم الايمان ٢ : ٦٦-٦٨ ، البيان المغرب ١ : ١٠٨ [وفيات ٢٣٠] ، تبصير المنتبه ٣ : ٩١٧ ، لسان الميزان ٢ : ٦٧-٦٨ .

- (١) في المعالم والبيان : بن عمرو .
- (٢) ضبطه ابن ماكولا في الاكبال وابن حجر في تبصير المنتبه : بفتح العين .
- (٣) في الأصل : ابن سفيان . والمثبت من (م) .
- (٤) عرف به ابو العرب في الطبقات ص ١٢١ . وأشار إلى انتحاله مذهب أهل العراق .
- (٥) النص في المعالم ٢ : ٦٧ بدون إسناد .
- (٦) زيادة من (م) والمعلم .
- (٧) النص بهذا الإسناد في المعالم ٢ : ٦٧ مسنداً عن المالكي . وفي المدارك ٢ : ٥٨ بدون اسناد .
- (٨) الخبر في المعالم ٢ : ٦٧ .

جماعة ، وكان فينا ابن الصمادحي . قال بهلول : « فلما حضرت الصلاة قلت<sup>٩</sup> لهم : إن قدّمنا أحداً منا رأى هذا - يعني السلطان - أنه خيرنا فيوليه القضاء ، لكن قدموا موسى بن معاوية الصمادحي ، فإنه ليس له في هذا الأمر نصيب ، إذ هو مكفوف البصر. فقدمناه ، فصلى بنا<sup>١٠</sup> » .

١٠٧ - ومنهم أبو عبد الله زرارة بن عبد الله\* ، رضي الله تعالى عنه .  
روى عن مالك وابن فروخ والليث .

توفي ، رضي الله تعالى عنه ، سنة ثمان وثلاثين ومائتين<sup>١</sup> .  
حدث زرارة ، قال : كنت جالساً عند مالك فجاءه رجل فقال : « يا أبا عبد الله ، إن لي أباً بيلد السودان ولي أم أنا معها ، فأبى يكتب إليّ بالنهوض إليه ، وأمي تنهاني عن الخروج إليه ، فما تأمرني ؟ » فقال له مالك : « أطع أباك ولا تعص أمك » فقلت له : « يا أبا عبد الله ، ما ترى ؟ » فانتهرني وقال : « أتريد مني أن آمرك أن تعصيهما جميعاً ؟ » قال : ثم سألت الليث بن سعد ، فقال : « أطع أمك ، فقد جاء البر بها ثلاثاً » . وسألت حماداً<sup>٢</sup> فقال مثل قول الليث .

٩ في الأصل : قال . والمثبت من (م) والمعالم .  
١٠ نقل ابن حجر في لسان الميزان ٢ : ٦٨ عن المالكي نصاً مهماً يتعلق بـ « بهلول بن عبيدة » رأينا نقله في الهامش حتى تستكمل الترجمة جميع عناصرها : « قال أبو بكر المالكي في علماء إفريقية اختلف الناس فيه فبعضهم ضعفه ووثقه بعضهم ، وكان صدوقاً في حديثه . وكانت وفاته سنة ٢٣٣ - وقيل سنة أربع - وله ثمانون سنة . وكانوا اتهموه بأنه يقول بخلق القرآن . ويقال انه كان ينكر ذلك » .

١ مصادره : طبقات أبي العرب ص ٧٨ ، معالم الايمان ٢ : ٦٥-٦٦ ، وذكره عياض في معجم الرواة عن مالك (المدارك ٢ : ١٩٠) .  
٢ في المعالم انه توفي سنة ٢٣٣ .  
هو حماد بن زيد بن درهم الأزدي البصري الامام والمحدث المشهور .

١٠٨ - ومنهم أبو الحجاج رياح بن ثابت الأزدي\* ، رحمه الله تعالى .

سمع من مالك وابن أبي ذئب .

قيل إنه قال في دعائه<sup>١</sup> : « اللهم إنك تعلم أنني عبدتك حباً لك وشوقاً إلى وجهك الكريم ، فأبجنيه مرة واصنع ما شئت » .

وكان<sup>٢</sup> حلف ألا ينام مضطجعاً ولا يضحك أبداً ولا يأكل سمياً . فما رئي ضاحكاً ولا مضطجعاً ولا آكلاً سمياً حتى مات ، رضي الله تعالى عنه .

وتوفي سنة سبع وثلاثين ومائتين ، وصلى عليه سحنون .

حدث أبو الحجاج رياح [قال]<sup>٣</sup> : قال أبو معمر عباد بن عبد الصمد عن

أنس بن مالك ، عن النبي ﷺ [أنه]<sup>٤</sup> قال<sup>٥</sup> : « من قال بسم الله الرحمن

الرحيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم عشر مرات / برىء [ - أو ]<sup>[٣٠ و]</sup>

خرج - ] من ذنوبه كيوم ولدته أمه ، وعوفي من بلايا الدنيا . منها : الجذام والبرص

والرياح ، ويبعث الله عز وجل سبعين ألف ملك يستغفرون له إلى الليل ، وهي

رقية من تسعة وتسعين داء » .

\* مصادره : طبقات أبي العرب ص ٧٦ ، معالم الايمان ٢ : ٦٢-٦٣ ، وذكره عياض في معجم

الرواة عن مالك (المدارك ٢ : ١٨٩) .

(١) الدعاء بصورة أوفى في المعالم ٢ : ٦٣ .

(٢) النص في المعالم ٢ : ٦٣ .

(٣) زيادة يقتضيا السياق .

(٤) زيادة من المعالم .

(٥) الحديث لم نثر عليه في المصادر الحديثية المشهورة . وهو بنصه في المعالم ٢ : ٦٢ .

١٠٩ - ومنهم أبو محمد عبد الله بن أبي حسان<sup>١</sup> اليحصبي\* ، رضي الله تعالى عنه .

سمع من مالك وابن أبي ذئب .

ومن بعض ما أُسْنِدَ عنه : عن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم ، قال : أخبرني عبد الله بن يزيد ، وهو أبو عبد الرحمن الحُبلي ، قال<sup>٢</sup> : كان عبد الله بن عمر جالسًا فقال : «ألا أعلمكم كلمات كان رسول الله ، ﷺ ، يعلمهن أبا بكر يقولن حين يريد أن ينام ؟» قال : قلنا : «بلى» ، فأخرج إلينا قرطاسًا ، فإذا فيه : اللهم فاطر السموات والأرض ، عالم الغيب والشهادة ، أنت رب كل شيء ومليكه ، أشهد ألا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك ، وأن محمدًا عبدك ورسولك والملائكة يشهدون . اللهم إني أعوذ بك من الشيطان وشركه ، وأعوذ بك أن أقترف على نفسي سوءًا أو أجره على مسلم» .

حدث أبو سهل فرات بن محمد العبدي قال<sup>٣</sup> : سمعت عبد الله بن أبي حسان يقول : «أتيت مالك بن أنس ، فوجدته قد ارتفع وباب داره مغلق ، فضربت الباب ، فخرجت إليَّ جارية [صفراء]<sup>٤</sup> ، فقالت [لي]<sup>٥</sup> : «أمن أهل المسائل أنت أم من أهل الحوائج ؟» فقلت : «رجل غريب [أتيتُ إلى]<sup>٥</sup> أبي عبد الله مسلمًا عليه ، فقالت [لي]<sup>٥</sup> : «ليس هذا وقتك ، أدخل إلى السقيفة» ، فدخلت . فلما كان وقت خروجه فتحت الباب ، فإذا مجلس كبير مفروش بالتمارق

١ مصادره : طبقات أبي العرب ص ٧٥-٧٦ ، ٨٧-٩٠ ، ترتيب المدارك ٣ : ٣١٠-٣١٥ ، معالم الإيمان ٢ : ٥٨-٦٢ ، البيان المغرب ١ : ١٠٨ ، كامل ابن الاثير ٦ : ٥٣٠ [حوادث ٢٢٧] ، الديباج المذهب ١ : ٤١٨-٤١٩ .

(١) بنظر اختلاف المؤرخين في اسم أبي حسان : المدارك ٣ : ٣١٠ .

(٢) في الاصل : اسنده .

(٣) الحديث أخرجه الترمذي [السنن ٥ : ٢٠٣] والامام احمد في مسنده ١ : ١٤ ، ٢ : ١٧١ ، ١٩٦ .

(٤) الخبر بهذا الاسناد في الطبقات ص ٨٧-٨٨ ، والمدارك ٣ : ٣١٠-٣١١ ، وآخره في المعالم ٢ : ٥٩ .

(٥) زيادة من (م) والطبقات .

والمتكآت<sup>٦</sup> من أول المجلس إلى آخره ، وفي صدر المجلس نمرقة عظيمة ومتكأة<sup>٧</sup> على اليمين وأخرى على الشمال وأخرى إلى الحائط . فقلت في نفسي : هذا مجلس الشيخ أبي عبد الله . ثم دخلت فخرجت وفي حضنها مراوح<sup>٨</sup> . فوضعت على كل متكأة مروحة ، ثم دخل مشائخ فقعدوا ، ثم خرج مالك يتهدى بين تلك الجارية الصفراء وفتى ، ورجلاه تحطآن<sup>٩</sup> في الأرض من الكبر<sup>١٠</sup> ، وكأني أنظر إلى جماله ومهائه وإلى شعر رأسه وقد تعقف جعودة<sup>١١</sup> ، حتى أتيا به إلى ذلك المجلس ، فجلس وسوى عليه ثيابه .

فلما استوى جالساً سلم فعم بسلامه أهل المجلس فردوا عليه السلام ، فقمت فدفعت إليه كتاب ابن غانم ، فقال : عاد صاحبك<sup>١٢</sup> على القضاء؟ فقلت : نعم . فقال : ما ذاك بخير له . ثم قرأ<sup>١٣</sup> الكتاب ، فالتفت<sup>١٤</sup> إلى القوم فقال لهم : هذا كتاب ابن غانم أتاني في هذا الرجل ، يخبرني عن حاله في بلده وقدره ، وقد قال رسول الله ﷺ : «إذا أتاكم عميد<sup>١٥</sup> قوم فأكرموه» . قال : فقامت من بين يديه ، فأوسع لي رجل ، فجلست . فذكروا العلم فقال مالك : لا يؤخذ هذا العلم إلا عن الموثوق بهم في دينهم ، الحسن مخبرهم ، [قال<sup>١٦</sup>] : ثم يأتي الرجل فيسأله عن المسألة ، وأنا قاعد ، فربما قال : «العلم أوسع من ذلك ، العلم أوسع من ذلك ،

- 
- ٦ في الأصل : المنكبات . والمثبت من (م) .
  - ٧ في الأصل : ومتكآت . والمثبت من (م) والطبقات .
  - ٨ في الأصول : بمراوح . والمثبت من الطبقات .
  - ٩ في الأصول : تحط . والمثبت من الطبقات .
  - ١٠ رواية المدارك : تحط رجلاه الأرض كبرا .
  - ١١ في الأصول : عاد حقاً . والمثبت من الطبقات . وقارن برواية المدارك .
  - ١٢ في الأصل : قبل . والمثبت من (م) والطبقات .
  - ١٣ في الأصل : ثم التفت . والمثبت من (م) والطبقات .
  - ١٤ كذا في الأصول والطبقات والمعالم . وفي رواية المدارك : كريم . وهي الرواية المشهورة وينظر تخريجنا له في ترجمة ابن غانم (الترجمة رقم ٨٧ تعليق رقم ٢١) .
  - ١٥ زيادة من (م) والطبقات .

والله أعلم!». فسئل عن ثنتين<sup>١٦</sup> وعشرين مسألة ، وأنا أعدّها<sup>١٧</sup> ، فما أجاب إلا عن ثنتين منها ، وقال مع ذلك : «لا حول ولا قوة إلا بالله». قال : ثم اختلفت إليه ، فلم أزل عنده مكرماً ، رحمة الله تعالى عليه .

قال عيسى بن مسكين<sup>١٨</sup> : وكان ابن أبي حسان يعطي لرجل كل يوم ثلاثة دراهم ليأخذ له مجلساً يجلس فيه في مجلس مالك بالقرب منه ، فكان الرجل يفعل له ذلك ، فكان<sup>١٩</sup> إذا جاء ابن أبي حسان قام ذلك الرجل وجلس ابن أبي حسان في موضعه .

وقال غير عيسى : كان ابن أبي حسان يروي عن مالك غرائب<sup>٢٠</sup> لا تكاد توجد عند غيره : روى عنه أنه سمعه يقول : «إن أهل الذهن والذكاء والعقول<sup>٢١</sup> من أهل الأمصار ثلاثة : المدينة ، ثم الكوفة ، ثم القيروان» . قال ابن وهب<sup>٢٢</sup> : ما رأيت مالكا أميل منه إلى أحد كميله إلى ابن أبي حسان .

وكان<sup>٢٣</sup> مفوهاً ، حاضر الحجة ، قوياً على المناظرة ، ذاباً عن السنة<sup>٢٤</sup> ، قليل الهية للملوك في حق يقوله<sup>٢٥</sup> .

حدث فرات بن محمد العبدى قال<sup>٢٦</sup> : سمعت عبد الله بن أبي حسان يقول :

(١٦) في المدارك : خمس .

(١٧) وردت في الأصل عبارة : «وإنا أعدّها» . بعد قوله : «عن ثنتين منها» فنقلناها الى هذا الموضوع اتباعاً لرواية (م) والطبقات .

(١٨) الخبر في المدارك ٣ : ٣١١ والمعالم ٢ : ٥٩ .

(١٩) عبارة الأصل فكان الرجل . وقد رأينا الاستغناء عن كلمة «الرجل» لاستغناء السياق عنها واتباعاً لرواية (م) والمعالم .

(٢٠) في الأصل : عن ليث لا يكاد . وحاول ناشر الطبعة السابقة تقويم العبارة هكذا : عن ليث (ما) لا يكاد . والمثبت من (م) والمعالم . هذا بالإضافة الى اننا لا نعرف في شيوخ مالك من اسمه «ليث» .

(٢١) في (م) والمعالم : والعقل .

(٢٢) النص في المدارك ٣ : ٣١٢ والمعالم ٢ : ٥٩ .

(٢٣) النص في المدارك ٣ : ٣١١ والمعالم ٢ : ٥٨-٥٩ . وأسند عياض عن المالكي .

(٢٤) تضيف رواية المدارك بعد هذا : «متبعاً لمذهب مالك ، شديداً على أهل البدع» .

(٢٥) عبارة المدارك : «قليل الهية للملوك ، لا يخاف في الله لومة لائم» .

(٢٦) الخبر في الطبقات من ٨٩ بنفس الاسناد . وباختصار وتصرف في المدارك ٣ : ٣١٢-٣١٣ .



دخلت على الأغلب<sup>٢٧</sup> فإذا الجعفري والعنبري<sup>٢٨</sup> يتناظران في القرآن ، والجعفري ينكر أن يكون القرآن مخلوقاً ، والعنبري يقول إنه مخلوق ، فلما رأي الجعفري قال : «قد جاء شيخنا أبو محمد يعينني عليكم» . قال : فلما جلست قلت للعنبري : «وما أنت وذا؟ هذا بحر عميق ، عليك بجربان<sup>٢٩</sup> البصرة» . يعني النخل العنبري . فقال العنبري : «إن كان أبو محمد معك<sup>٣٠</sup> فهذا الأمير معي» ، يعني الأغلب ، فقلت : «ما للملوك والكلام في الدين؟» فأحفظه ذلك ، يعني أغضبه ، ثم قال لي : «[يا أبا محمد]<sup>٣١</sup> ، وكذلك من أتى السلطان هو مثل السلطان» . فقلت له : «إنما أتاكم الآتي لأنكم خير ممن هو شر<sup>٣٢</sup> منكم ، ولو أتى من هو خير منكم لأتاه<sup>٣٣</sup> الناس ولم يأتوكم<sup>٣٤</sup>» .

سليمان بن خلاد ، قال<sup>٣٥</sup> : قلت لابن أبي حسان : «أرأيت هذا الذي يقول الناس في أبي بكر وعلي؟» - يريد التفضيل بينهما - فرفع يده فضربني الصدر ضربة واحدة أوجعتني ، ثم قال : «ليس هذا دين قریش ولا دين العرب . هذا دين أهل قم» ، قرية من قرى خراسان . ثم قال : «والله ما يخفى علينا نحن من يستحق الولاية بعد والينا ، ولا من يستحق القضاء بعد قاضينا ، فكيف يخفى على

(٢٧) الأغلب بن ابراهيم بن الأغلب ، ابو عقال ، ويلقب بـ «خزر» رابع الامراء الاغالبه كانت مدة ولايته قصيرة (رجب ٢٢٣ - ربيع الآخر ٢٢٦) البيان المغرب ١ : ١٠٦ - ١٠٧ .

(٢٨) لم نثر على ترجمة للجعفري في المصادر التي بين أيدينا . اما العنبري فقد عثرنا في المدارك ٤ : ١٩٢ على ترجمة علم يحمل هذه النسبة ويعيش في العصر المتحدث عنه وهو محمد بن تميم العنبري ، من أهل قفصة ، وله ابن اشتهر بالعلم كأبيه ويدعى : هبة الله . وتوفي الاب سنة ١٦٢ وقد عمر . ومات ابنه قريباً من ذلك . وما يذكر عنه في هذا النص من القول بخلق القرآن يتعارض مع ترجمة عياض له في المدارك .

(٢٩) في الأصول : بخرفان . إلا انها جاءت مهملة في (ب) ، وقد اخذنا بضبط طبقات أبي العرب . وفي اللسان (جرب) : عن أبي حنيفة (الدينوري) ، الجربة : كل ارض اصلحت لزراع أو غرس . واستعارها امرؤ القيس للنخل فقال : «كجربة نخل ، أو كجبة يثر» .

(٣٠) في الأصول : معه . والمثبت من الطبقات .

(٣١) زيادة من الطبقات .

(٣٢) في المدارك : أشر .

(٣٣) في الأصول : لاتوه . والمثبت من الطبقات والمدارك .

(٣٤) يراجع تنمة الخبر في الطبقات .

(٣٥) انفرد المالكي برواية هذا النص .

أصحاب محمد ﷺ من يستحق الأمر بعد نبينهم؟».

فرات ، قال ٣٦ : سمعت ابن أبي حسان يقول : «دخلت على لقيادة الله بن الأغلب ، فأصبته جالساً وعنده أبو محرز وأسد ٣٧ وهما يتناظران في النبذ المسكر ، وأبو محرز يذهب إلى تحليله ، وأسد يذهب إلى تحريمه . فلما جلست قال لي زيادة الله : «ما تقول يا أبا محمد؟» فقلت له : «قد علمت سوء رأيي فيه ، وقاضياك يتناظران / بين يديك». فقال لي : «ناظرني أنت ودعهما». ثم قال لهما : «اسكتا ٣٨» ، ثم قال لي : «ما تقول أنت؟» ، فقلت : «أصلح الله الأمير ، كم دية العقل؟» قال لي : «وما ذا مما نحن فيه !» فقلت : «جوابك ينتظر ٣٩ سؤالي» فقال : «دية العقل ألف دينار» فقلت : «أصلح الله الأمير ، فيعمد الرجل إلى ما قيمته ألف دينار فيبيعه بدكيكجة ٤٠ تسوى نصف درهم؟» فقال لي : «يا أبا محمد ، إنه يذهب ويرجع» فقلت له : «بعد ماذا ، أصلحك الله؟ بعد أن قاء على لحيته وكشف سوءته وسب هذا وضرب هذا وقتل هذا؟» فقال : «صدقت والله صدقت ٤١».

[٣٠ ظ]

وكان ، رحمه الله تعالى ، جواداً شريفاً : بلغني ٤٢ أن رجلاً من أصحابه أتاه يوماً على أثر نوء عظيم كان بالقيروان ، فهدم كثيراً من دورها ، فألفاه جالساً في

٣٦ الخبر في الطبقات ص ٨٨-٨٩ وباختصار وتصرف في المدارك ٣ : ٣١٥ والمعالم ٢ : ٦١-٦٢ ، والبيان المغرب ١ : ١٠٨ . وفرات المسند عنه الخبر ، هو فرات بن محمد العبدي .

٣٧ في الأصل : أبا محرز وأسد .

٣٨ في الأصل : اسكتوا . والمثبت من (م) والمصادر .

٣٩ في الأصل : ينتظم . والمثبت من الطبقات . وفي المعالم جوابكم ينبئكم . وفي (م) : جوابك سينكم .

٤٠ كذا في الأصول : وجاءت غير واضحة في أصل الطبقات فقرأها ناشرها الاول - رحمه الله - زجيعة . ووردت في طبعة المعالم الأولى : دكيكجة . وأصلها ناشرها الثاني : زجيعة . والدكيكجة : تصغير : ذكوجة وتجمع على ذكلكيج . شرحها دوزي (ملحق القواميس ١ : ٤٥٣) بانها : قارورة صغيرة . وفي بعض الأرياف التونسية ما تزال مستعملة حتى الآن بالقاف المعطشة «دقوجة» .

٤١ علق عياض (المدارك ٣ : ٣١٦) على هذه الحكاية بقوله : «كذا ذكر ابو علي البصري ومحمد بن حارث هذه الحكاية ... ولا أدري كيف هي ، اذ لا خلاف بينهم ان المسكر منه حرام .

٤٢ الخبر في المدارك ٣ : ٣١٣ مقتضياً وفي المعالم ٢ : ٦٠-٦١ .

مسجده فسلم عليه ثم أعلمه بما انهدم في داره ، وشاوره في بنيانه ومن يرى أن بينيه فأمر بعض غلمانه فأتاه بثلاثين<sup>٤٣</sup> ديناراً فدفعها إليه وقال : «استعن بهذه على بنائك» فلما مضى قال له بعض ولده : «أتاك يشاورك في بنائه ، دفعت له ثلاثين<sup>٤٣</sup> ديناراً؟» فقال له : «يا بني ، لست ببناء ولا صاحب مرمة ، وإنما تعرض [لمشورتنا]<sup>٤٤</sup> لمعرفنا» .

ولقد<sup>٤٥</sup> ثار الجند على زيادة الله وعاثوا عليه : وأغاروا<sup>٤٦</sup> على منازل ابن أبي حسان ، وانتهبوا جميع ما كان له بها ، وطلبوه ، فاستخفى بالقيروان ، فبلغني أنه قال هذه الأبيات يذكر فعلهم<sup>٤٧</sup> :

أباح طغام الجند جهلاً حرعنا	وشقوا عصا الإسلام من كل جانب
وعاثوا وجاروا <sup>٤٨</sup> في البلاد سفاهة	وظنوا بأن الله غير معاقب
ولو أنهم عُرِب كرام لصدفت	نفوس كرام عن حريم الأعارب
ولكنهم أوباش كل قبيلة	وقبط وأغنام لئام المناصب <sup>٤٩</sup>

٤٣) في المعالم : خمسين .

٤٤) زيادة من المعالم .

٤٥) الخبر في المدارك ٣ : ٣١٣ .

٤٦) في المدارك : أغاروا .

٤٧) البيتان الأول والثاني في المدارك . اما الثالث والرابع فلها رواية أخرى تختلف عن رواية الرياض .

٤٨) في المدارك : أثاروا .

٤٩) كذا في الأصل : وفي القاموس (نصب) النصاب : الأصل ، كالمنصب . وأصلها ناشر الطبعة السابقة المناسب . اعتماداً على رواية المدارك . والبيت الذي جاء فيه هذا اللفظ بيت آخر من نفس القطعة ولا صلة له ببيت الرياض .

« نلاحظ ان المالكي لم يورخ وفاته فضلاً عن مولده وقد رأينا انما للفائدة نقل ذلك عن المدارك

٣ : ٣١٥ وتوفي ابن أبي حسان سنة سبع ، وقيل ست ، وعشرين ومائتين . قال ابن سحنون .

مات وهو ابن سبع وثمانين سنة . مولده سنة اربعين ومائة .

وفي ما يتصل بتاريخ وفاته فقد اخذ بالقول الأول - سنة سبع - ابن الأثير وابن عذاري ، بينما

اخذ بالرأي الثاني - سنة ست - الدباغ وحده . أما ما جاء في طبقات أبي العرب في تاريخ وفاته

«سنة تسع وعشرين» فلا يعدوان يكون من تشابه الحروف .

١١٠ - ومنهم أبو عبد الله محمد بن معاوية\* الحضرمي<sup>١</sup> ، رحمه الله تعالى .  
سمع من مالك موطأه<sup>٢</sup> ، وكان له سن وإدراك<sup>٣</sup> .  
ومن بعض ما أسنده من الحديث<sup>٤</sup> : عن العبدى<sup>٥</sup> ، عن محمد بن معاوية ،  
عن أبي معمر<sup>٦</sup> عباد ، عن أنس بن مالك ، قال : قال رسول الله ﷺ : «لو  
صليتم حتى تكونوا كالحنايا<sup>٧</sup> ، وصمتم حتى تكونوا كالأوتار<sup>٨</sup> ، ما أغنى عنكم شيئاً  
إلا بورع صادق<sup>٩</sup>» .

١١١ - ومنهم الحارث بن أسد القفصي\* ، رحمة الله تعالى عليه .  
قال أبو العرب<sup>١</sup> : إنه سمع من مالك ، وكان ثقة .  
لقد حدثني سعيد ابن إسحاق ومحمد بن أبي يوسف<sup>٢</sup> ، قالا : حدثنا محمد بن

\* مصادره : ترتيب المدارك ٣ : ٣٢٣ ، اعلام ليبيا ص ٢٩٧-٢٩٨ .

- (١) أضاف له عياض نسبة : الطرابلسي .
- (٢) اضاف عياض ، فيما أسنده عن رياض المالكي : «وفي روايته في الموطأ» جامع الجامع «وليس ذلك عند غيره من أصحاب مالك» . ويدوان نسخة الرياض التي اعتمدها القاضي عياض في المدارك أوفى من النسخ الواصلة إلينا .
- (٣) في الأصل : وادرك . والمثبت من (م) .
- (٤) ورد هنا في الأصل لفظ «عنه» ورأينا الاستغناء عنه كما في (م) .
- (٥) يرجح انه فرات بن محمد العبدى .
- (٦) في الأصل والمطبوعة : أبي معمر . وفي (م) : ابن معمر . والصواب ما أثبتناه . وتقدم تعريف المؤلف بأبي معمر عباد بن عبد الصمد صاحب انس بن مالك (ترجمة رقم ٥٦) .
- (٧) ورد هذا الأثر منسوباً لأبي ذر الغفاري في الفائق في غريب الحديث ١ : ٣٢٥ . وجاء منسوباً لعمر بن الخطاب في نهاية ابن الأثير واللسان (حني) .
- (٨) رواية الفائق : «لو صليتم حتى تكونوا كالأوتار ، وصمتم حتى تكونوا كالحنايا» . والحنايا ج حنية : القوس بلا وتر ، وقيل : كل منحني .
- (٩) في (م) الأوتاد . وهو جمع وتد . ما زُرَّ في الأرض أو الحائط من خشب . (القاموس : وتد) . اما الأوتار فجمع وتر . وهي أوتار القسي (الفائق ٤ : ٤٠) .
- (١٠) رواية الفائق : ما نفعكم ذلك إلا بنية صادقة وورع صادق .

\* مصادره : ترتيب المدارك ٣ : ٣٢٢ ، الديباج ١ : ٣٣٨ .

- (١) سقطت هذه الترجمة من نسخة الطبقات المطبوعة .
- (٢) كذا في الأصل . ولم نقف له على ترجمة . وربما كان محرفاً عن : أحمد بن أبي سليمان . احد شيوخ أبي العرب .

تيم<sup>٣</sup> ، قال : حدثني الحارث بن أسد ، قال : دخلت على مالك بن أنس ، أنا وابن القاسم وابن وهب ، فأردنا وداعه فقال ابن وهب : أوصنا<sup>٤</sup> يا أبا عبد الله ، فقال له : اتق الله وانظر عمن تنقل ، وقال لابن القاسم : اتق الله وانشر ما سمعت . فقلت له : يا أبا عبد الله ، وأنا فأوصني . فقال لي : اتق الله وعليك بتلاوة القرآن . قال الحارث : لم يرني أهلاً للعلم فأمرني بتقوى الله وتلاوة القرآن . قال أبو العرب : وكان الحارث مستجاباً . قال سعيد بن إسحاق : وكان يختم كل ليلة من رمضان ختمة .

١١٢ - ومنهم عبد المؤمن بن المستنير<sup>١</sup> الجزري\* ، رحمه الله تعالى . قال أبو العرب : روى عن مالك وأصحابه<sup>٢</sup> . وكان عبد المؤمن رجلاً صالحاً كثير الرباط كثير الرواية لغرائب الرباط . حدث أبو عبد الله حمدون بن عبد الله المكفوف ، قال : سمعت عبد المؤمن الجزري يقول : سبعة يستأنفون العمل : الناقه من المرض<sup>٣</sup> ، والحاج إذا صدر ، والغازي<sup>٤</sup> إذا صدكت<sup>٥</sup> نيته ، والمنصرف من الجمعة ، والمؤذن إذا أذن للوقت ولم يأخذ على أذانه أجراً ، والرجل يرحل عنه الضيف ، والمشارك إذا أسلم .

٣) هو محمد بن تيم العنبري . من أهل قفصة . تقدم التعريف به في حواشي الترجمة السابقة .

٤) في المدارك : اوصني .

\* مصادره : طبقات ابي العرب ص ١١١ .

١) في (م) : بن المنتشر .

٢) النص في الطبقات . ولم يرد فيه ذكر لروايته عن مالك وأصحابه بينما سمي شيوخه من أهل الشام .

٣) عبارة الأصل : «سمعتهم يستأنفوا العمل لفاقه من المرض ..» وقرأها ناشر الطبعة السابقة : سبعة يشناقون العمل : الناقه من المرض ...» وأخذنا برواية (م) .

٤) في الأصل بدون اعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : والقارئ . والمثبت من (م) .

٥) في الأصل والمطبوعة : صدق . ووضع ناسخ الأصل شدة فوق الدال . والمثبت من (م) .

٦) عبارة (م) : إذا أذن للوقت بغير أجر .

١١٣ - ومنهم عليّ بن يونس بن عياض\* الليثي<sup>١</sup> ، رضي الله تعالى عنه .  
سمع من مالك وابن عيينة وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم .  
رُوي عنه أنه قال : « كنت جالساً عند مالك فجاء قوم من البربر من أهل  
المغرب فسألوا ؛ فقالوا : « ما تقول في الصلاة بالتاكمة؟<sup>٢</sup> » فوصفوه له ، فلم  
يفهمه<sup>٣</sup> . فقالوا لي - وكنت أحدث من في المجلس سنّاً - : « قم » فقمّت ، فربطوه  
عليّ كما يفعلون في بلادهم . فقال لهم مالك : « لم تفعلون هذا؟ » قالوا : « نجتمع فيه  
الحشيش من الزرع فتحضر الصلاة » ، فقال مالك : « إذا كنتم إنما تفعلون هذا  
لنافعكم ، فتحضركم الصلاة ، فتصلون به هكذا ، ما أرى به بأساً إن شاء  
الله » .

قال<sup>٤</sup> : « وكنت جالساً عند مالك وإذا بسفيان بن عيينة يستأذن بالباب ، فقال  
مالك : « رجل صاحب سنّة ، أدخلوه » . فدخل فقال : « السلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته » فردوا السلام ، فقال : « سلامنا خاصّ وعامّ » ، السلام عليك يا أبا  
عبد الله ورحمة الله وبركاته » فقال مالك : « وعليك السلام يا أبا محمد ورحمة الله  
وبركاته » . وصافحه مالك وقال : « يا أبا محمد ، لولا أنها بدعة لعانقناك » . فقال  
سفيان : « قد عانق من هو خير مني ومنك النبي ﷺ » فقال مالك : « جعفر؟ »  
قال : « نعم » . قال : « ذاك حديث خاص يا أبا محمد ، ، ليس بعام » فقال  
سفيان : « ما عم جعفرًا يعمنّا إذا كنا صالحين ، وما يخصه يخصنا<sup>٥</sup> . أفتأذن لي

» مصادره : طبقات ابي العرب ص ٧٩ ، ميزان الاعتدال ٣ : ١٦٣ (رقم ٥٩٧٤) ، لسان الميزان  
٤ : ٢٦٩ - ٢٧٠ .

- (١) نسبه صاحب ميزان الاعتدال ولسانه : المدني .
- (٢) كذا في الأصول : ونلاحظ ان ناسخ (م) وضع شدة فوق الميم . وقد أخذ ناشر الطبعة السابقة  
بقراءة دوزي في ملحق القواميس « الثالثة » واعتمد شرحه وأحال عليه . ويراجع تقديم أستاذنا  
محمد العروسي المطوي للكتاب .
- (٣) في الأصل والمطبوعة : نفهمه . والمثبت من (م) .
- (٤) عبارة (م) : فلا أرى بذلك بأساً .
- (٥) الخبر في لسان الميزان ٤ : ٢٦٩ .
- (٦) في الأصل والمطبوعة : سلامنا خاصاً وعامّاً . والمثبت من (م) . ولسان الميزان .
- (٧) رواية لسان الميزان : ما يعم جعفرًا يعمنّا ، وما يخص جعفرًا يخصنا اذا كنّا صالحين .

[أن] <sup>٨</sup> أحدث في مجلسك يا أبا عبد الله؟ قال: «نعم يا أبا محمد»: ، فقال سفيان <sup>٩</sup>: «حدثني عبد الله بن طاووس عن أبيه عن عبد الله بن عباس ، قال: لما قدم جعفر بن أبي طالب من أرض الحبشة اعتنقه رسول الله ﷺ وقبل ما بين عينيه وقال <sup>١٠</sup>: «جعفر أشبه الناس بي خلقاً وخلقاً <sup>١١</sup>. يا جعفر ، ما أعجب ما رأيت بأرض الحبشة؟» فقال: «يا رسول الله ، بينا أنا في بعض أزقتها إذا بسوداء على رأسها مِكتل فيه بُرٌّ ، فصدمها رجل على دابته ، فوقع مِكتلها وانتثر برها ، فأقبلت تجمععه من التراب وتقول <sup>١٢</sup>: «ويل للظالم من المظلوم يوم القيامة . ويل للظالم إذا وُضع الكرسي للفصل يوم القيامة!» فقال النبي ﷺ <sup>١٣</sup> / : «لا يقدر الله <sup>١٤</sup> أمة لا يأخذ ضعيفها من قوتها [حقه] <sup>١٥</sup> غير متع <sup>١٦</sup>» .

[٣١ و]

ثم قال سفيان: «يا أبا عبد الله ، قدمت لأصلي في مسجد رسول الله ﷺ وأبشرك <sup>١٧</sup> برؤيا رأيته لك» فقال مالك: «نامت عينك ، خيراً إن شاء الله!» قال سفيان: «رأيت قبر النبي ﷺ قد انشق ، وأقبل الناس يهرعون إليه من كل جانب ، والنبي ﷺ جالس وأبو بكر عن يمينه وعن يساره عمر فقط ، والناس يسلمون على النبي ﷺ ، والنبي - ﷺ - يرد عليهم بأحسن رد» قال سفيان:

(٨) زيادة من (م) ولسان الميزان.

(٩) جاء الخبر في طبقات ابن سعد ٤ : ٣٥ من طريق سفيان عن الأجلح عن الشعبي مرفوعاً.

(١٠) ذكر ابن سعد هذا الحديث وخرجه من عدة طرق. إلا أن المناسبة تختلف ، الطبقات ٤ :

٣٥-٣٦ ، وذكر الترمذي الحديث وعقب عليه : وفي الحديث قصة . سنن الترمذي ٥ : ٣٢٠

رقم ٣٨٥٤ .

(١١) عند هذا الحد تتوقف رواية لسان الميزان . وبقيته لم نقف عليها في غير الرياض .

(١٢) في (م) : وهي تقول .

(١٣) روى ابن ماجه في سننه (٢ : ٨١٠ رقم ٢٤٢٦) هذا الحديث عن أبي سعيد الخدري في قصة

طويلة وسياق مخالف لسياق رواية الرياض . وتراجع : نهاية ابن الأثير ولسان العرب وتاج العروس

(تتبع) .

(١٤) رواية (م) : لا تقدر أمة . ورواية السنن : إنه لا تُقدِّس أمة .

(١٥) زيادة من (م) . وقارن برواية السنن .

(١٦) بفتح التاء ، أي من غير أن يصيبه أذى يقلقه ويزعجه : تراجع المصادر المذكورة أعلاه في التعليق

رقم ١٣ .

(١٧) كلمة أصابها بلل في الأصل . وقرأها ناشر الطبعة السابقة وأسمعك . وأثبتنا ما جاء في (م) .

«فإذا بك<sup>١٨</sup> - وأنا أعرفك في منامي كما أعرفك في يقظتي - فسَلِّمْتَ عليه ، فرد عليك السلام ، ثم رمى في حجره بخاتم نزعته من إصبعه . فاتق الله يا أبا عبد الله فيما أعطاك . السلام عليكم» فقال مالك : «أخرج الساعة؟» فقال : «نعم» ، فودعه مالك وخرج .

وعن علي بن يونس ، قال : سمعت سفيان بن عيينة يقول : «ناكح أمه وابنته وهادم الكعبة وقاتل النفس التي حرم الله أهون في النار عذاباً من رجل يتكلم<sup>١٩</sup> في مسألة بغير علم» . قال ابن عون : يريد بذلك الكلام في المسألة النازلة .

١٨) في الأصل : فاني بك . وفي المطبوعة : فكاني بك . والمثبت من (م) .  
١٩) في (م) : يحكم .



## ذكر من كان في هذه الطبقة من العلماء والمحدثين ممن لم يلق مالكا ولا روى عنه

١١٤ - منهم أبو يحيى<sup>١</sup> مقسم بن عبيد<sup>٢</sup> الله الأزدي<sup>٣</sup>.

وكان من الفضلاء ، رضي الله تعالى عنه ، فها ذكر عنه أنه يرويه عن أبي معمر عباد بن عبد الصمد عن أنس بن مالك ، قال : « يقف العلم في جوف الرجل يوم القيامة فيقول : يا رب ، إنك جعلتني في جوف هذا فلم يعمل بي ، قال : فيؤمر به إلى النار ، قال : فيأتي رجل قد كان علمه ذلك الرجل علماً ، ودخل به الجنة فيقول : يا رب ، إن هذا كان علمني علماً وصلت به إلى الجنة ، يا رب هب لي معلّمي ، قال : فيقول الله عز وجل : هبوا له معلّمه ».

١١٥ - ومنهم حفص بن عمار\* ، رضي الله تعالى عنه .

كان من أهل الفضل والدين . سمع سفيان الثوري . وكان مؤاخياً للبهلول . وكان كثير التهجد ، كانت له ختمة كل ليلة . وهو الذي قال للبهلول<sup>١</sup> ، لما رأى كثرة معرفته

\* مصادره : طبقات أبي العرب ص ٩٢ ، العيون والحدايق ٣ : ٣٦٢ . [وفيات ٢٠٥] .  
(١) وضع ناسخ الأصل فوق الاسم «يحيى» خطأ منعطفاً عليه وكتب في الهامش «أبو عبد الله» وأتبعها بلفظ «صح» . ولم نفهم مقصده من ذلك . بينما فهم ناشر الطبعة السابقة ان ذلك تصويب للاسم فكتبه «أبو عبد الله يحيى مقسم بن عبيد الله الأزدي» وأخذنا في كنيته واسمه بما جاء في (م) والمصادر.

(٢) في المصادر : عبد الله .

(٣) في المصادر : مولى روح بن حاتم .

\* مصادره : طبقات أبي العرب ص ٦٢-٦٣ ، ترتيب المدارك ٣ : ١٠٠ [ترجمة البهلول] ، معالم الإيمان ١ : ٣١٩-٣٢٠ .

(١) كذا في الأصول . وتقديم النص كما جاء في الطبقات ص ٦٢ : «حدثني أبو عثمان سعيد بن محمد ان حفص بن عمار كان مع البهلول بن راشد في الحبس ، لما حبسه العكي ، فقال حفص للبهلول بن راشد سمعت ....» .

وصلاته : سمعت سفيان يقول : «إذا كمل صدق الصادق<sup>٢</sup> لم يملك ما في يديه» ، فأقبل الهلول على يد حفص يقبلها ويقول له : «سألتك بالله : أنت سمعت هذا من سفيان الثوري؟» فقال : «والله لقد سمعت سفيان<sup>٣</sup> يقوله»<sup>٤</sup>.

١١٦ - ومنهم أبو عبد الله محمد بن علي الرعيني\* ، رضي الله تعالى عنه . ومن بعض ما أسنده<sup>١</sup> من الحديث ما حدث به عن غالب<sup>٢</sup> عن سعيد بن جبير ، قال : «قلنا لابن عمر : حدثنا عن رسول الله ﷺ ما سمعته منه . قال<sup>٣</sup> : «سمعت رسول الله ﷺ يقول : إن الله تعالى ليقرّب العبد يوم القيامة حتى يجعله في حجابيه ، ثم يقول له : «اقرأ كتابك» ، فيعرّفه بذنوبه<sup>٤</sup> فيقول : «أتعرف...؟» «أتعرف...؟» فيقول العبد : «نعم ، نعم يا رب !» فيقرأ العبد ويلتفت عن يمينه وعن شماله فيقول له

٢) في الأصول : إذا أكمل الصادق صدقه . ورواية المعالم : إذا كمل الصادق في صدقه . وأخذنا برواية الطبقات .

٣) عقب ابن حارث الخشني على رواية أبي العرب لهذه الحكاية بأن هذا الأخير اختصرها ولم يأت بها على وجهها . ثم جلب الحكاية بتمامها . تراجع الطبقات ص ٦٣ .

٤) نلاحظ أن ابن ناجي أسند عن حفص بن عمار شيئاً من كلام سفيان الثوري وبعضاً من مروياته وأسانيده . وعزا ذلك لأبي بكر المالكي . بينما خلّت أصول الرياض التي بين أيدينا منه . ولا يفوتنا أن نبدي احترازا وتفظاتا من هذا العزو . تراجع مقدمة التحقيق .

« مصادره : لم نعر له على خبر في غير الرياض إلا أن تكون نسبته «الرعيني» تصحّت عن «الدغشي» وهي نسبة إلى «دغش بن عمرو» بطن من طيء (اللباب ١ : ٥٠٣) . فيكون هو نفسه المترجم عند أبي العرب (الطبقات ص ٩٩) ثم أعاد أبو العرب (الطبقات ١١١) ذكره عند حديثه عن ابنه «أبي جعفر محمد بن علي الدغشي» الذي سيعرّف به المالكي أيضاً تحت رقم ١٣٣ . ولا يفوتنا أن ننبه أن صاحب العيون والحدائق أرّخ وفاة محمد بن علي الدغشي (في الأصل : المرعشي . وهو تصحيف) سنة ٢٠٢ وهو ابن اثنتين وثمانين سنة . (العيون والحدائق ٣ : ٣٥٥) .

١) في الأصل : ما أسنده عنه . ورأينا الاستغناء عن لفظ «عنه» .

٢) لم يذكر أي غالب هو . واشتهر اثنان ممن حمل هذا الاسم بالرواية عن سعيد بن جبير ؛ وهما : غالب بن خطاف ، ابن أبي غيلان القطان ، أبو سليمان البصري . والثاني هو : غالب بن الهذيل الأودي ، أبو الهذيل الكوفي . تهذيب التهذيب ٨ : ٢٤٢ ، ٢٤٤ .

٣) الحديث رواه مسلم ٤ : ٢١٢٠ رقم ٥٢ ، وابن المبارك في الزهد ص ٥٤ رقم ١٦٦ . عن ابن عمر . أما بقية رجال السند فهم غير رجاله عند المالكي .

٤) كلمة غير واضحة في الأصل قرأناها استناداً واستثناساً بعبارة المصادر «فيقرّه بذنوبه» .

الجبار العظيم : «عبدى ، لا بأس عليك ، أنت اليوم في سترى من كل مخلوق ، ليس بينى وبينك من يطلع على ذنوبك غيرى ، اذهب فقد غفرتها لك ، إنك كنت لا ترجو المغفرة من أحد غيرى» .

وكان رحمه الله حكيماً : ذكر عنه أن رجلاً استشاره في امرأة يتزوجها ، فقال له : «لا تتزوج امرأة فيها من هذه الخلال الثماني : لا تتزوجها منانة ، ولا بناة ، ولا كنانة ، ولا حنانة ، ولا حداقة ، ولا خفاقة ، ولا آنانة ، ولا ذات دايات . فأما المنانة فهي التي تمن بشيء كان منها إليك ، وأما البناة فهي التي تبين ° ولد غيرك عندك ، وأما الكنانة فهي التي تقول : «كنت وكنت قبل أن أجيء إليك» ، وأما الحنانة فهي التي تحن لزوج كان لها قبلك ، وأما الحداقة فهي التي تنظر بعينها ثم تقول : «فلانة كساها زوجها ، وفلانة حلّاه زوجها وصنع بها» ، فهي تجبره . وأما الخفاقة فهي التي تصبح غدوة جائعة فتقول : «أبني رؤوساً ، أبني فتوتاً» ، أبني جشيشاً<sup>٧</sup> ، وأما الآنانة فهي التي تصبح تئن فتقول : «جنبي ! فخذني ! رأسي !» . لتنظر هل يحبها زوجها أم لا . وأما ذات دايات فهي التي كل يوم عندها امرأة أو عجوز فتقول : هذه دايتي ، هذه خالتي ، هذه عمتي» .

١١٧ - ومنهم أبو شيخ المفسر ، واسمه طلق\* بن الشيخ<sup>١</sup> ، ويقال سيف ، رحمه الله تعالى .

قال أبو العرب : كان رجلاً صالحاً معروفاً بالدين .

- ٥ في الأمل : تبني . والمثبت من (م) . وفي أساس البلاغة (بن) : بناء الأكل وبناء : اذا سمته .  
٦ الفتوت : خبر مفتوت كالسويق (التاج : فت) .  
٧ في الأصل والمطبوعة : حبساً . والمثبت من (م) . والجشيش . طعام معروف . ينظر القاموس (جشش) .

- ٥ مصادره : طبقات أبي العرب ص ٩٣-٩٤ ، ترتيب المدارك ١ : ١٢٥-١٢٦ .  
١ كذا جاءت كنيته واسم أبيه في الأصول والطبقات . ورسم في المدارك : أبو السمح طلق بن السمح . وعرف ابن ماكولا في الاكمال (٤ : ٣٥٨) بأحد الرواة المعاصرين لمترجم الرياض وسماه «طلق بن السمح بن شرحبيل بن طلق بن رافع ، أبو السمح . كان نفاطاً من أهل مصر في البحر يرمي بالنار . مات بالاسكندرية سنة ٢١١» ثم نسب له الرواية عن جماعة من محدثين منهم موسى بن علي وابن لهيعة . فهل يكون هو نفسه المسمى في كتب الأفارقة : «أبو الشيخ طلق بن الشيخ» ؟

قال الشيخ أبو بكر عبدالله المالكي : كان سحنون يعظم أبا شيخ هذا ويستفتيه عن عبارة الرؤيا لما تحقق عنده من علمه بها . قال : رأى سحنون في منامه كأن رسول الله ﷺ مات ، واجتمع الناس على دفنه ما خلا سحنون وحده . فأرسل سحنون إلى أبي شيخ يسأله عن الرؤيا ، وقال للرسول : « لا تخبره أني رأيتها » واغتم لها سحنون<sup>٢</sup> ، [لأن البدعة بخلق القرآن قد ظهرت ، فأتى رسوله أبا شيخ ، فسأله عن الرؤيا وكنتي عن سحنون ، فقال له أبو شيخ<sup>٣</sup> : سحنون رأى هذه الرؤيا ، فدافعه الرسول عن ذكر سحنون ، فلما رأى تماديه<sup>٤</sup> على أن سحنون رأى الرؤيا قال<sup>٥</sup> له الرسول : « فسرّها لمن كانت »<sup>٦</sup> . فقال أبو شيخ : « هذه سنة رسول الله ﷺ قد مات واجتمع الناس على دفنها خلا سحنون وحده ، فإن رسول الله ﷺ مات قبل هذا الوقت بحين ، وكانت سنته حية فأميتت في هذا الوقت بالبدعة ، وتعاون الناس على دفنها إلا سحنون وحده » . .

روى عن ابن أنعم والبهلول .

وذُكر [عنه<sup>٧</sup>] قال<sup>٨</sup> : « رأيت مالكا على بغلة تساوي كثيرا ، وعليها سرج يساوي قريبا من ثمن البغلة ، وعليه ثياب حسنة وغلّام يمشي خلفه حتى أتى باب داره وأنا

وهل يكون حصل تصحيف في كنيته واسم أبيه جعل المؤرخين مثل أبي العرب والمالكي يختلط عليهم الأمر في شأنه .

وإذا انتبهنا إلى هذا الرأي فإننا نفترض أن المترجم المذكور كان ينتقل بين مصر وإفريقية فهو إفريقي - مصري . خرج له النسائي في سننه . وترجمه ابن حجر في التهذيب ٤ : ٣٥٧ . والسيوطي في حسن المحاضرة ١ : ٢٨٦ .

جاءت هنا في الأصل عبارة « فلما رآه قد تمادى على أن ... » ويبدو أن الناسخ اختلطت عليه عبارة مشابة لها ستأتي بعد قليل . وقد رأينا الاستغناء عنها اتباعا لرواية (م) .

٣) زيادة من (م) .

٤) في الأصل : فلما تمادى . والمثبت من (م) .

٥) في الأصل : فقال . والمثبت من (م) .

٦) المراد : فسرّها بصرف النظر عمّن رآها .

٧) زيادة يقتضيا السياق .

٨) الخبر في المدارك .

أنظر إليه ، فدخل راكباً من الباب / حتى أتى راكباً إلى موضع مفرشه ، فنزل عن دابته فقعده على مفرشه ، فأخذ غلام منديلاً [فمسح خـ] <sup>٩</sup> فنه ثم نزع واستوى مالك في مفرشه قاعداً <sup>١٠</sup> .

[٣١ ظ]

٩) موضع بلل في الأصل أكملناه من (م) والمدارك .  
١٠) علق عياض بعد إيراد هذا الخبر : « الأخبار المشهورة عنه (عن مالك) بخلاف هذا وأنه كان لا يركب بالمدينة إكراماً لتربة فيها رسول الله ﷺ مدفون » المدارك ١ : ١٢٦ .

## ذكر من كان في هذه الطبقة من المتعبدين والزاهدين رضي الله تعالى عنهم

١١٨ - منهم أبو يزيد رباح بن يزيد اللخمي\* ، رضي الله تعالى عنه .  
قال أبو العرب وغيره : كان رباح رجلاً صالحاً مستجاباً مشتهراً بالفضل  
والزهد ، يسلم ذلك إليه جميع أهل عصره . وكانوا يتركون بدعائه ويتعظون برؤيته .  
وكان يضرب به المثل في عبادته ، رقيق القلب غزير الدمعة ، كثير الإشفاق والخشية  
والتواضع والرحمة .

روى عن ابن سمعان<sup>١</sup> وعن عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي .  
قال أبو العرب<sup>٢</sup> : طلبت حديثه فما وجدت منه إلا كتاباً واحداً رواه عن ابن  
سمعان .

توفي سنة اثنتين وسبعين ومائة وهو ابن ثمان وثلاثين سنة ، ودفن بباب سلم  
بجوار<sup>٣</sup> قبر البهلول .

ومما أسند عنه : قال : حدثني ابن سمعان عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري

---

٥ مصادره : طبقات أبي العرب ص ٤٥-٥٢ ، تاريخ إفريقية والمغرب ص ١٧٧-١٧٨ ،  
الإكمال ٤ : ٨ ، ترتيب المدارك ٣ : ٧٣-٧٤ (ترجمة ابن غانم) ، ٨٩ ، ٩٢-٩٣ (ترجمة  
البهلول) ، المعالم ١ : ٢٥٣-٢٦٣ .

(١) هو عبد الله بن زياد بن سليمان بن سمعان المخزومي ، أبو عبد الرحمن ، المدني قال ابن حجر :  
متروك ، اتهم بالكذب . من الطبقة السابعة . تقريب التهذيب ١ : ٤١٦ .

(٢) النص في الطبقات ص ٤٧ .

(٣) كذا في الأصول والمعالم ١ : ٢٦١ . والتعبير غير دقيق . إذ إن دفنه بجوار قبر البهلول يفيد أن وفاته كانت بعد  
البهلول والعكس هو الصحيح . توفي البهلول بن راشد ١٨٣ . ينظر المدارك ٣ : ١٠١ . ولعل صواب  
العبرة : ودفن بباب سلم . [وقبره] بجوار قبر البهلول .

عن عطاء بن يزيد الليثي عن أبي هريرة أنه قال<sup>٤</sup> : سئل رسول الله ﷺ : أي الناس أفضل ؟ فقال : « مؤمن مجاهد بنفسه وماله في سبيل الله عز وجل » . قالوا : ثم من يا رسول الله ؟ قال : « ثم مؤمن معتزل في شعب من الشعاب يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويدع الناس من شره » .

### ذكر فضله ومناقبه وأوصافه وأحواله وكراماته وإجاباته . رضي الله تعالى عنه .

فمن ذلك ما حدث أبو عبد الرحمن القصير<sup>٥</sup> قال<sup>٦</sup> : « رأيت أربعة ما رأيت في الدنيا مثلهم : رأيت ابن عون<sup>٧</sup> بالبصرة فما رأيت مثله ، ورأيت سفيان الثوري بالكوفة فما رأيت مثله ، ورأيت رباح بن يزيد بإفريقية فما رأيت مثله ، ورأيت الأوزاعي بالشام فما رأيت مثله » .  
ذكر عنه أنه قال<sup>٨</sup> : « رُضت نفسي على المآثم<sup>٩</sup> حولا فبعد حول ضبطتها ، ورضت لساني على ترك<sup>١٠</sup> ما لا يعنيني فبعد خمس عشرة سنة ضبطتها » .

٤) هذا حديث مشهور رواه أصحاب الكتب الستة من طريق ابن شهاب الزهري عن عطاء بن يزيد الليثي عن أبي سعيد الخدري ، ينظر صحيح البخاري ٤ : ١٨ ، ٨ : ١٢٩ ، صحيح مسلم ٣ : ١٥٠٣ رقم ١٨٨٨ ، سنن أبي داود ٣ : ٥ رقم ٢٤٨٥ ، سنن الترمذي ٣ : ١٠٥ - ١٠٦ رقم ١٧١١ ، سنن النسائي ٦ : ١١ ، سنن ابن ماجه ٢ : ١٣١٦ - ١٣١٧ رقم ٣٩٧٨ . مسند الإمام أحمد ٣ : ٥٦ .

٥) كذا في الأصول والمصادر . وسماه أبو العرب عبد الله بن يزيد وهو مع كنيته ينطبقان على أبي عبد الرحمن المقرئ : عبد الله بن يزيد . أحد القراء الكبار مشهور بالرواية معروف بالعدالة والانتقان . وهو من كبار شيوخ البخاري . عدّه أبو العرب في الداخلين إلى إفريقية . مات سنة ٢١٣ . ولم تشر مصادره إلى كونه يلقب بـ « القصير » . طبقات أبي العرب ص ٨١ ، تقريب التهذيب ١ : ٤٦٢ .

٦) الخبر وتام الإسناد في الطبقات ص ٤٧ والمعالم ١ : ٢٥٤ وتاريخ إفريقية ص ١٧٧ .

٧) عبد الله بن عون ، أبو عون البصري أحد الأئمة المشاهير . مات سنة ١٥٠ تقريب التهذيب ١ : ٤٣٩ .

٨) النص في الطبقات ص ٥٠ وتاريخ إفريقية ص ١٧٨ والمعالم ١ : ٢٦٠ .

٩) كذا في الأصول وتاريخ إفريقية : وما في الطبقات من عمل الناشر وفي المعالم : على ترك المآثم .

١٠) في الأصول وتاريخ إفريقية : عن ترك . والمتب من الطبقات والمعالم .

قال أبو عثمان بن الحداد : «إنه ليغلب على ظني أن هذه الرياضات<sup>١١</sup> إنما كانت بعد أن<sup>١٢</sup> بلغ الحلم ، لأنه إنما مات ابن ثمان وثلاثين سنة . وكان قد حمل نفسه على الاجتهاد حتى بلغني أنه قال : لقد كنت أحب الصحة فلما ضعفت عن العمل أحببت المرض» .

أخبر عبد الخالق المتعبد أن رباح بن يزيد ذكر<sup>١٣</sup> ما أنعم الله عز وجل عليه في دينه يومًا من الأيام ، وكان في ذلك الوقت البهلول ، فقال رباح للبهلول : «يا أبا عمرو: إن لي لاثنتي عشرة سنة - أحمد الله تعالى إليك فيها كثيرًا وأشكره<sup>١٤</sup> - ما بغيت<sup>١٥</sup> فيها شيئًا سوى الله عز وجل ، وإن لي لاثنتي عشرة سنة قد أعطيت فيها من حلاوة القرآن ما لو شئت أن أتهجد بالآية الواحدة ليالي لفعلت ، وإن لي لاثنتي عشرة سنة أخاف فيها الغنى كما يخاف الغنى الفقير» . فكان البهلول يقول : «أما الخلتان اللتان<sup>١٦</sup> ذكرهما أولاً : أنه لا يخشى شيئًا سوى الله عز وجل ، وما ذكر من أنه أعطى من حلاوة القرآن ما ذكر ، فقد كنت شهدت ذلك منه غير ما مرة . وأما ما ذكره من خوفه الغنى فكان في نفسي منها شيء<sup>١٧</sup> ، لأني قلت : الغنى يُخافُ ، هذه درجة عظيمة ، أعظم<sup>١٨</sup> . ثم إنه بلغني أنه سأله رجل من أُملياء أهل القيروان أن يزوجه ابنته ، وكان لها مال عظيم . فامتنع من ذلك وقال لي : «إنما أردت وأصحابك أن تأتونني فننظروا إلى فضول الدنيا عندي وفي بيتي ، وملك ذلك لغيري ، ولا تنبسط يدي فيه ، فأضعه في المواضع التي هي أفضل . قم فلا حاجة لي في شيء من ذلك كله» . قال : فقلت : «صدق ! من خافَ شيئًا تجنبه ، وهو صادق فيما يقول» .

(١١) في (م) والمصادر: الرياضة .

(١٢) في (م) والطبقات : من لدن .

(١٣) في الأصل : ذكر يومًا . ولعل كلمة «يومًا» مقحمة هنا وستأتي في موضعها قريبًا .

(١٤) ورد هنا في الأصل حرف جر «على» والسياق مستغن عنه .

(١٥) كذا في الأصل . ويفسرُها ما يأتي بعد قليل : «أنه لا يخشى شيئًا سوى الله» .

(١٦) في الأصل : أما الخلتين اللتين .

(١٧) في الأصل والمطبوعة : شيئًا .

(١٨) كذا في الأصل . وعلّق ناشر الطبعة السابقة «ربما كانت صحة العبارة : هذه درجة عظيمة» ،

أعظم [من أن تصدق] أو : أعظم [بها] .



قال أبو عثمان سعيد بن محمد بن الحداد<sup>١٩</sup> : «بلغني عن البهلول<sup>٢٠</sup> بن راشد أنه كان يوماً جالساً وعنده<sup>٢١</sup> رياح بن يزيد : إذ أقبل «بقية» أخو البهلول من البادية ، فجعل يلهج بذكر البادية ، وبهلول يتقلّى اغتاماً برباح ، لأنه يعلم أنه لا يحتمل ذكر الدنيا ، فلما أكثر من ذلك ، نهض رياح ، وجعل يقول لبهلول : «سقطت [من عيني]<sup>٢٢</sup> ، تذكر الدنيا في مجلسك ولا تنكر ولا تغير؟» فقال له بهلول : «ما أبالي - إذا لم أسقط من عين الله عز وجل - من عين من سقطت» فخر رياح على رأس البهلول يقبله وجعل يقول : «نعم [يا حبيبي يا]<sup>٢٣</sup> بهلول ، فلا تبالي من عين من سقطت<sup>٢٤</sup> إذا لم تسقط من عين الله عز وجل» .

وقال بعضهم<sup>٢٥</sup> : حضرت مع رياح جنازة ، والناس في ذلك الوقت في أزمة شديدة وضيق من العيش ، فنظرت إلى رياح ووجهه يتهلل يكاد أن يضحك من البشر ، فقلت في نفسي : «الناس فيما هم فيه من الكرب وهو مستبشر؟» . ثم إن الله عز وجل كشف ذلك عن المسلمين ، وصاروا إلى رخاء من السعر ، ورغد من العيش . واجتمعت معه في جنازة أخرى فنظرت إليه كثيباً حزناً يبدو الحزن منه ، يكاد من شدة الحزن أن يبكي ، فقلت في نفسي : «أين هذه الحالة من الحالة [التي]<sup>٢٦</sup> كنا<sup>٢٧</sup> [فيها من]<sup>٢٨</sup> الشدة والضيق؟» ، ثم قلت : «والله لأسأله !» . فلصقت به وقلت له : «يا أبا يزيد ، رأيت منك حالتين ، فلم أجد لنفسني بداً أن أسألك عنهما» ، فقال لي : «وما هما؟» فقلت له جميع ما رأيته منه ، فقال : «أو فطنت لي؟» فقلت له : «وكل أمرك قد راعيت» فقال لي : «ويحك ! كنا في اليوم

(١٩) الخبر في الطبقات ص ٥٢ (ترجمة البهلول) والمدارك ٣ : ٩٢ والمعالم ١ : ٢٦٠ .

(٢٠) في الأصل : منصور . والمثبت من المصادر .

(٢١) في الأصل : وعند . والمثبت من المصادر .

(٢٢) زيادة من (م) والمصادر .

(٢٣) زيادة من الطبقات والمدارك . وفي (م) والمعالم : أحسنت .

(٢٤) في الأصل : سقط . والمثبت من (م) والمصادر .

(٢٥) الخبر في المعالم ١ : ٢٥٨ .

(٢٦) زيادة من المعالم .

(٢٧) في الأصل والمعالم : كان .

(٢٨) كلمتان أصابها أثر بلل . استعنا في قراءتهما بنصّ المعالم .

الأول ونحن راغبون داعون لله عز وجل ، وعيالنا وصبياننا كذلك ، وأنت ترى غفلتنا اليوم وطول سهونا وقلة تضرعنا ، فأبي الحاليتين خير؟ قال : فقلت في نفسي : «أنت في شيء والناس في غيره» .

وذكر<sup>٢٩</sup> أن رجلاً من الأندلسيين أتى إلى رياح فقال له : «يا أبا يزيد ، إن سعيد/ بن لبيد<sup>٣٠</sup> أخذ مني جارية لي» . فأخذ رياح عصاه وانطلق معه إلى دار سعيد بن لبيد ، فوجد جماعة من الناس قد حفوا ببابه ينتظرونه ، فألقى عصاه بينهم وجلس حتى خرج سعيد راكباً من داره . فلما رآه من كان على بابه من تلك الجماعة ، نهضوا على أقدامهم ، وثبت رياح جالساً ، فقصده إليه سعيد ، ورياح جالس في مكانه ، فأقبل سعيد يقول لرياح في الذين قاموا له : «يا أبا يزيد»<sup>٣١</sup> ، هؤلاء كلهم أبناء دنيا» . فقال [له]<sup>٣٢</sup> رياح : «قال رسول الله ﷺ : من أحب أن يتمثل له الرجال قياماً على أقدامهم ، فليتبوأ مقعده من النار» . فقال له سعيد : «يا أبا يزيد ، هل من حاجة ؟» فقال له رياح : «أردد على هذا الأندلسي جاريته» . فصاح سعيد : «جارية الأندلسي !» فأخرجت ، فدفعها إلى مولاه .

[٣٢ و]

وكان رحمه الله مستجاب الدعوة :

قال سعيد بن الحداد<sup>٣٣</sup> : كان لرياح بن يزيد صديق كانت له بنت مقعدة سأله أن يزوجه لها ففعل ، فلما دخل عليها أخذ بيدها ، وقال لها : «قومي بإذن الله» فقامت صحيحة تمشي . فقال إلى موضع في البيت فصلى فيه حتى أصبح ، وخرج وخلي سبيلها وإنما كان به إلى النكاح الدعوة لها<sup>٣٤</sup> .

ومما يقوي هذه الحكاية ما ذكر أن عبد الله بن المبارك مر برجل قد أقعد من ركبتيه ، ثم مر به مرة أخرى وقد أطلق وهو يمشي صحيحاً فقال له ابن المبارك : «أعرفك وقد أقعدت ، وأراك صحيحاً تمشي ، فكيف كان أمرك؟» فقال له الذي

(٢٩) الخبر في الطبقات ص ٤٥-٤٦ والمعالم ١ : ٢٥٨-٢٥٩ .

(٣٠) في الأصل : بن حميد . وسيدكره قريباً باسم : بن أسد . وينظر تعليقنا على الترجمة رقم ٧٨ .

(٣١) زيادة من الطبقات .

(٣٢) تقدم تخريجنا لهذا الحديث .

(٣٣) الخبر في المعالم ١ : ٢٥٦ .

(٣٤) كذا جاءت هذه العبارة في الأصل . وهي في المعالم بصيغة أوضح .

كان مقعداً : « مر بي شخص لا أعرفه ، فسلم عليّ ، وقال لي : لما لا تدعو الله عزّ وجلّ وتساله العافية؟ فقلت له : كيف أقول في دعائي؟ فقال لي : قل في دعائك : «اللهم كلما<sup>٣٥</sup> أنعمت عليّ بنعمة قل شكري لك عليها ، وكلما ابتليتني ببليّة قل صبري لك عليها ، فيا من لم يؤاخذني<sup>٣٦</sup> بقلّة الشكر على نعمه ولا بقلّة الصبر على بلائه اكشف ضري وفرج عني ؛ فدعوت بذلك فصرت إلى العافية بإذن الله عزّ وجلّ» .

أبو بكر محمد بن اللباد أنه قال<sup>٣٧</sup> : «أخبرت أن رباح بن يزيد كان عنده أجراء حصادون<sup>٣٨</sup> ، فعمل لهم الغداء وكسر لهم الخبز ، ثم قال : «لو كان عندنا لبن عملناه لهم !» وكانت عنده قربة مملوءة بالماء ، فصب منها لبناً على الخبز ، وقدم ذلك إليهم . ثم قام إلى القربة ليتوضأ منها للصلاة ، فصب منها ماء فتوضأ للصلاة» .  
قال بهلول<sup>٣٩</sup> : «قلت لرباح : يا أبا يزيد ، إن الناس قد أكثروا عليك في قصة اللبن» ، فقال : «ما تعجبك من هذا؟ فوالله إن لي اثنتي عشرة سنة ما خفت أحداً إلا الله عز وجل» . قال بهلول : «فتصاغرت إليّ نفسي ، وقلت : «يا بهلول ، أنت تخاف الناس ، وهذا لا يخاف أحداً إلا الله !» .

قال البهلول : «ثم قال رباح : لقد كنت بمكة فرأيت رجلاً إذا كثرت الطواف صلى وإذا قل الطواف طاف ، فاقتديت به واتبعته . فقال ليلة إلى زمزم ، فأدلى دلوّه ، فخرج غسل حلوطيب ، فأكلنا منه . ثم دلى دلوّه ، فخرج لنا مملوءاً لبناً ، فشرب وسقاني ، ثم قال : «يا مغربي ، بحق الذي أحببتني له لا تذكر ذلك لأحد ما دمت بمكة» . ويذكر مثل ذلك عن سفيان الثوري .

وكان رحمه الله ينطق بالحكمة :

ذكر ابن الحداد ، قال : «أخبرني بعض أهل العلم عن رباح بن يزيد أنه أرسل رسولا ، وكان في المسجد ، فعثر الرسول على حصير ، ثم عاد الرسول فسلّك على

(٣٥) في (م) : كما . وفي المعالم : كم .

(٣٦) في (م) : لم يؤاخذ . وفي المعالم : لا يؤاخذ .

(٣٧) الخبر في المعالم ١ : ٢٥٥ .

(٣٨) في الأصل : حصادين .

(٣٩) الخبر في المعالم ١ : ٢٥٥-٢٥٦ .

ذلك الحصير ، فعثر عليه ثانية ، فغضب رباح وقال له : « رسول الله ﷺ يقول <sup>٤١</sup> : « لا يلدغ المؤمن من حجر مرتين ، وأنت تعثر على حصير مرتين ! ألا إذ عثرت عليه مرة أخذت حذرَكَ فلا تعود إليه مرة أخرى ؟ » .

ورأيت له ، رحمه الله تعالى ، رسالة كتب بها الى البهلول بن راشد : « السلام عليك ، فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو . أما بعد ، فإني أوصيك ونفسي بتقوى الله الذي يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور . فالزم على نفسك كثرة ذكره ، واستعن بالله عز وجل على أداء فرائضه ، واستغفره لما هو أعلم به ، فإنه عز وجل يقول : ﴿ من يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً ﴾ <sup>٤١</sup> ، ثم أحدث احتراساً من الجليس ، إلا من كان همه يعلو فرحه <sup>٤٢</sup> ، وفكره ينفع جليسه ، يستعمله إلفه . فمن لم يكن منهم كذلك ، فأظهر له حسن الخلق ، وتسلك <sup>٤٣</sup> من إخائه في رفق . واستعن بكتاب الله عز وجل وكثرة ذكره وتلاوته ، فإنه الشفاء والرحمة للمؤمنين . وقد نزل بنا ما ترى من سفك الدماء وذهاب الأموال ، وقد علمت ما عاينت من كثرة العبر بتسليط إلهك عز وجل يوم سطا أبو حاتم الأعور <sup>٤٤</sup> ، وإنما كان ذلك نقمة بالذنوب ، فبلغ من الفساد ما الله أعلم به وأحصى له ، من حصار وضيق أسعار وظهور المنكر . وقد قال إلهنا الكبير المتعال عز وجل : ﴿ ولقد أرسلنا إلى أمم من قبلك فأخذناهم بالبأساء والضراء لعلهم يتضرعون ﴾ <sup>٤٥</sup> . فهل من رجوع ظاهر أو باطن ؟ فما ينتظر من كان في مثل ما نحن فيه إلا نزول <sup>٤٦</sup> النقم ، إلا أن

٤١) ينظر الحديث وتخرجه في كشف الخفاء ٢ : ٥٠٣-٥٠٤ .

٤١) سورة النساء آية ١١٠ .

٤٢) في الأصل والمطبوعة : فرجه - ثالثه جيم - . ولعل صوابه بالخاء المهملة .

٤٣) كذا في الأصل . وأصلحه ناشر الطبعة السابقة . وأسلك . وكلها تفيد نفس المعنى . المعجم الوسيط (سلك) .

٤٤) يشير الى محاصرة القيروان من طرف الأباضية بقيادة أبي حاتم يعقوب بن لبيب الهواري . ينظر : طبقات المشائخ ١ . ٣٦-٣٨ .

٤٥) سورة الانعام آية ٤٢ .

٤٦) كذا في الأصل . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : ان نزول . وما في الأصل لا يحتاج الى تقويم .

يعفو ربنا الحليم. ولقد علمت ما حلَّ بمغمداس<sup>٤٧</sup> وغيرها ، فإننا لله وإنا إليه راجعون ، ثم إنا لله وإنا إليه راجعون. وقد قال إلهنا الكبير عز وجل : ﴿ وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيا ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً ﴾<sup>٤٨</sup>. وإني أرى لك أن تحدث حذرًا واحتراسًا واستكانة وخضوعًا وتذللًا وخشوعًا ، ترجو بذلك رضى إهلك والنجاة من نزول عقابه ، وما ظهر من الفساد خوفًا من سخط الجبار ، ولا تكن من الغافلين ، ولكن أكثر من مجالستك من أهمه أمر نفسه وصلاح دينه ، فإن لم تجد أولئك فعليك بالخلوات واستعن بالله عز وجل ، ولا تزال تذكرنا ، فإني قد نشبت في موضع لا يخلص منه إلا الله عز وجل. والوحدة/ لا تضر من خاف الله تعالى بالغيب. والأنس لا ينفع من كان من دينه في شك وريب. قال الله عز وجل : ﴿ فوجدنا عبدًا من عبادنا آتيناها رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علمًا ﴾<sup>٤٩</sup>. فمن رجوت من أهل زمانك أن يكون بقاؤه رحمة لأهل مكانه فاسرع<sup>٥٠</sup> إليه وانتفع ببقائه ، فإنه قد أدرك أمرًا عظيمًا. فعليك يا أخي بكثرة الحزن والتفكير والاعتبار بالذكر وملازمة الدار ، ولا يعجبك كثرة الحديث ، فإنه ليس نافع الأمور<sup>٥١</sup> إلا حديثًا حرك القلوب لما فيه نجاتها وعمارتها بما يرضي ربها عز وجل. وقد جاء في الحديث أن رسول الله ﷺ قال<sup>٥٢</sup> : « من أصبح أكبر همه غير الله عز وجل ، فليس من الله [في شيء] »<sup>٥٣</sup> ومن لم يهمله أمر المسلمين فليس منهم ». وقد أصبح الناس يسفك بعضهم

(٤٧) في الأصل بمغمدس - بدون اعجام ولعل الصواب ما أثبتناه وهو يشير الى « واقعة المغمداس ». التي قضى فيها أبو حاتم الأباضي الأنف الذكر على نجدة كبيرة وجهتها الخلافة العباسية في بغداد لفلک الحصار عن مدينة القيروان وحاميتها المحاصرة بها.  
ومغمداس موضع بأرض سرت. ينظر عنه : مسالك البكرى ص ٧ ومعجم البلدان الليبية ص ٣٢٣. وينظر عن الواقعة : طبقات المشائخ ١ : ٣٨.

(٤٨) سورة الاسراء آية ١٦ .

(٤٩) سورة الكهف آية ٦٥ .

(٥٠) في الاصل : فاسر.

(٥١) كذا في الأصل. ولعل صواب العبارة : « فإنه ليس بنافع الا حديث ».

(٥٢) في الأصل : انه قال. والحديث رواه السيوطي في الجامع الصغير (الفتح الكبير ٣ : ١٦٢). وعزاه للحاكم في المستدرک. وكذا العجلوني في كشف الخفاء ٢ : ٢٩٧.

(٥٣) بياض في الأصل أكملناه من رواية العجلوني عن المستدرک.

دماء بعض ويأخذ بعضهم مال بعض ؛ فإننا لله وإنا إليه راجعون . وقال الله عز وجل : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ . وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا . وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عَدُوًّا وظَلَمًا فسوف نصليه نارًا ، وكان ذلك على الله يسيرًا ﴾<sup>٥٤</sup> . فكيف تطيب نفس مؤمن أو ترى سرورًا ، وهو يرى سحق ربه ظاهراً ؟ ما سكنت القلوب إلى الفساد إلا لما خالط الأبدان من العيوب . يا أخي ، لا يغرنك رضى الناس عنك فإنهم لا يعلمون ما يعلم الله ، فاستغث بالله أيام رجائك ، ولعلم منك الشفقة منه والثقة به ، ولا تزال تكتب إلينا وتذكرنا بنفسك ، فإنه لن يخطر<sup>٥٥</sup> على بالنا أحد لمن أقوانا<sup>٥٦</sup> إلا وذلك خير له ولنا . والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

وكتب إلى عبد الله بن فروخ :

« بسم الله الرحمن الرحيم .

من رباح بن يزيد إلى عبد الله بن فروخ . سلام عليك . فإنني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، الذي أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة ، وإياه نعبد ونستعين . أسأله شكرًا لأنعمه وعملاً يرضاه .

جاءني كتابك فقرأته وفهمت الذي ذكرت فيه ، آجرك الله فيما دلت عليه من خير ، فإن الله عز وجل يقول : ﴿ لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مِنْ أَمْرٍ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ ، وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُوْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾<sup>٥٧</sup> . جعلنا الله تعالى وإياك ممن استوجب ذلك الأجر العظيم بيسير من العمل ، وتغمد منا ومنك ما لا يغفره إلا هو ، إنه لا يغفر الذنوب إلا هو وحده لا شريك له . أوصيك بتقوى الله الذي لا يشغله شيء عن شيء ، الذي ابتدأ خلق ما نرى على غير مثال كان قبل ذلك . فإنك في زمان قد ماتت فيه قلوب خلق كثير

(٥٤) سورة النساء ، آية ٢٩ - ٣٠ .

(٥٥) كلمة محي الجزء الأخير منها . واجتهدنا في قراءتها كما أثبتناه في النص . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : يخفى .

(٥٦) كذا في الأصل . ولعل صواب العبارة : « ... أحد من اخواتنا ... » .

(٥٧) سورة النساء آية ١١٤ .

وهم لا يشعرون. فاتخذ أخاً مصافياً في أموره ومداخله ومخارجه ، فإذا وجدت ما تحب فأوجب له ما يجب من الأخوة في الله عز وجل وإلا انقبض<sup>٥٨</sup> في رفق<sup>٥٩</sup> ونصيحة. فإن كثيراً من أهل زمانك يحبون رضى الأشرار ورضى الأخيار [فيا.....]<sup>٥٩</sup> وحسن الثناء على الأشرار ، حتى يخيل إلى من يسمعه أن القطع إليه برأيه وعمله وهواه. فأما الأشرار فيثنى عليهم بالشرف والفضل لغنم<sup>٦٠</sup> ما في أيديهم مما لو كانت الكلاب تحاسب ثم عرفته لم تطعمه ، ولم تدن منه ، إلا أن يشاء الله ربنا ، وسع ربنا كل شيء علماً. وانظر إلى من يسكن إليه عقلك وتعرف البركة في مجالسته ، وإن قل أولئك - وحق لهم القلة لكرامتهم على الله عز وجل أعجل خروجهم من الدنيا إلى [دار]<sup>٦١</sup> كرامتهم - لأنه لا يبقى في آخر الزمان إلا الذين هم الأشرار كما قال عليه السلام<sup>٦٢</sup> : «حتالة كحتالة التمر» ، فارض بالوحشة واسأل الله عز وجل أن يسلمك يوماً<sup>٦٣</sup> بيوم حتى يلحقك بمن لا غنى بك عن صحبته ومرافقته ، وما التوفيق إلا بالله ، عليه توكلت وإليه أنيب. فقد أدركت زماناً أميت فيه السنة وأظهرت فيه البدعة ، وعز فيه أشرار كثير<sup>٦٤</sup> من هذه الأمة ، فإننا لله وإنا إليه راجعون مما تلقى من أهل زمانك. كأن الذي خوِّفه لا يقع بهم ، أو كأن الذي حل بغيرهم لا يرونه. وقد قال الله عز وجل : ﴿فلولا إذ جاءهم بأسنا تضرعوا ، ولكن قست قلوبهم وزيين لهم الشيطان ما كانوا يعملون﴾<sup>٦٥</sup> ، وعُهِدَتْ بلادنا بالحصار والقتل والفساد ، وقال الله تعالى : ﴿أفأمن الذين مكروا السيئات أن يخسف الله بهم الأرض أو يأتيهم العذاب من حيث لا يشعرون ، أو يأخذهم في تقلبهم فما هم

٥٨ في الأصل : رقيق.

٥٩ مقدار كلمتين محويتين.

٦٠ في الأصل : لقدّم. وأصلحها ناشر الطبعة السابقة : تعرضاً لغنم.

٦١ زيادة يقتضيه السياق.

٦٢ المشهور في هذا السياق حديث : «لا تقوم الساعة إلا على حتالة من الناس». وهي الرديء من كل شيء. ينظر : الفائق في غريب الحديث ١ : ٢٦٠ ، النهاية ١ : ٣٣٩.

٦٣ في الأصل : يوم.

٦٤ كذا في الأصل.

٦٥ سورة الأنعام آية ٤٣.

بمعجزين ، أو يأخذهم على تخوف فإن ربكم لرؤوف رحيم<sup>٦٦</sup> . أسأل الله العظيم الرؤوف الرحيم أن يلحقنا وإياك بالصالحين . لا تزال تصلنا بكتاب فيه بعض ما ينفع الله عز وجل به من الحكم التي ليس يعدلها كثير من عرض الدنيا ، فإن عبد الله بن عمرو بن العاص قال<sup>٦٧</sup> : ما من هدية يهديها المرء إلى أخيه خير له من كلمة حكمة ينفعه الله عز وجل بها في دينه . وقال الله تعالى : ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾<sup>٦٨</sup> . فاغتنم بقية عمرك واحسن أدب جلسائك<sup>٦٩</sup> ، فمن رأيت الأدب ينفعه فتنفق بحالسته ، ومن رأيتهم يتكلم بلسانه وهواه في الغيبة - يراها أفضل رغبته - فعاوده رجاء رجعتة ، فلعله ينتفع بالحكمة ، فإن لم تزجره الموعظة فدع إخاءه ولا تستوحش إلى بحالسته [والسلام عليك ورحمة الله وبركاته]<sup>٧٠</sup> .

قال محمد بن الأشج : «أخبرني أبي قال<sup>٧١</sup> : اعتل<sup>٧٢</sup> رباح بن يزيد - وكان «بدر بن عابد بن الأسود»<sup>٧٣</sup> - عند أخ من إخوانه ، فلما بلغ يزيد بن حاتم أمير إفريقية علته واعد «سعيد بن لبيد»<sup>٧٤</sup> عامله على أنهما يمشيان إليه بعد المغرب رجالة . فلما كان بعد المغرب أتى سعيد بن لبيد قبل أن يأتي يزيد بن حاتم ، فخرج إليه صاحب الدار - وكان عند رباح ذلك الوقت جماعة / يعودونه - فلما رآه دخل إلى رباح فقال : «يا أبا يزيد ، هذا سعيد بن لبيد قد أتى عائداً» . فقال له رباح : «لا تأذن له ولا تدخله علي» . فقال صاحب الدار في نفسه : «رباح لا يبالي بسعيد ولا يخافه ، وأنا أبالي بسعيد وأخافه ، والدار دارى !» فخرج إليه وقال : «ادخل أصلحك الله !» ،

[٣٣ و]

٦٦ سورة النحل ، الآيات ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ .

٦٧ كذا ورد هذا الأثر مرسلًا . وقد جاء في كتب الحديث متصلًا بلفظ : نعمت العطية ونعمت الهدية كلمة حكمة تسمعها (الحديث) وقد خرجناه في تعالينا على الجزء الثاني ، فليراجع .

٦٨ سورة الزخرف آية ٦٧ .

٦٩ كلمتان بهما أثر ماء اجتهدنا في قراءتهما وقراءهما ناشر الطبعة السابقة : اختيار جلسائك .

٧٠ ما بين المعقنين أضافه الناسخ في الهامش وأشار الى نقله عن نسخة أخرى .

٧١ جاء في هامش الأصل مقابل هذا الموضع : «ومن هنا زيادة نسخة» مما يفيد أن بقية الترجمة انفرد به بعض أصول الرياض .

٧٢ النص في المعالم ١ : ٢٦١ - ٢٦٢ .

٧٣ في (م) والمعالم : عابد بن سودة .

٧٤ في الأصل : أسد . ينظر تعليقنا أعلاه .



ثم سبقه إلى رباح ، فقال : « هو ذا قد دخل » ، فحول وجهه نحو الحائط قبل دخوله ، لئلا يخاطبه . فلما أن دخل سعيد قال له : « كيف تجدك يا أبا يزيد ؟ كيف أنت ؟ » ونحو ذلك من الكلام ، فما رد عليه رباح حرفاً ، ولا أجابه بشيء . فلما أن رأى ذلك سعيد قال : « أحسب أن أبا يزيد نائم ! » . فقال له صاحب الدار : « أحسب ذلك ، أصلحك الله » ؛ فحول رباح وجهه إلى صاحب الدار وقال له : « ويحك ! تكذب وأنت تخاطبني الساعة وتقول إني نائم ؟ أما إني لو علمت أنك تكذب ما أويت لك إلى سقف ! » . قال : فحجل سعيد بن ليبد وخرج من عنده واجداً لما نزل به . فلما صار إلى رأس الدرب لقي « يزيد بن حاتم » الأمير وقد أتى يعود رباحاً ، فقال له سعيد : « انصرف ، أصلح الله الأمير ! » فقال له : « لم ؟ » فأخبره بما نزل به ، وقال له : « إنما نزل بي هذا من رباح لكوني صحبتك » ، فتوقف يزيد ساعة مفكراً ثم قال له : « قد أتيتُ ، فما كنت لأنصرف حتى أشهد عيادته » ، فقال له : « وكيف تعمل ؟ » قال : « سوف ألطف له وأحتال » . قال : فضى يزيد حتى أتى الدار التي فيها رباح ، فخرج إليه صاحب الدار فلما رآه دخل إلى رباح فقال : « هذا الأمير يزيد بن حاتم قد أتى عائداً وقد أذنت له بالدخول ، ولم أقدر على غير ذلك » . فأعاد رباح وجهه إلى الحائط كما فعل مع سعيد ، والقوم جلوس بحالهم عند رباح لم يبرحوا . فلما دخل يزيد سلم عليهم ثم قال لهم : « كيف أمسى أبو يزيد العشي ؟ كيف رأيتموه ؟ من الله عليه بالعافية وصرف عنه المحذور » ، وكان أولئك العواد يجيبونه في كلامه كله في مسألته وفي دعائه . فخرج عنه الأمير يزيد بن حاتم . ومات رباح من تلك العلة ، فبلغ يزيد بن حاتم وفاته ، فأتى لحضور جنازته ، فلما صلى الظهر أقبل الناس والأمير راكب<sup>٧٥</sup> ومعه أصحابه [في]<sup>٧٦</sup> خلق عظيم ، فوقف ينتظر الناس ليخرجوا به ، فازدحم الناس على نعشه من صلاة الظهر إلى صلاة العصر ، فلما رأى ذلك يزيد قال : « معاشر الناس ، إن كنتم مزدحمين فازدحموا على عمله ولا تزدحموا على جسمه » . وأمر الشرط بحمل النعش ، فأخذ الشرط فحملوه وأزالوا الناس عنه ، وحملوه إلى « باب سلم » ، فصلى عليه ودفن رحمه الله تعالى .

(٧٥) في الأصل : راكباً .

(٧٦) زيادة للسياق .

وفي رواية<sup>٧٧</sup> : أن سعيداً قام من عند رباح مغضباً حتى دخل على الأمير يزيد بن حاتم وقد غلبه البكاء وجعل يقول له : « ما مر عليّ قط مثل اليوم ! » ، ثم قص عليه قصته مع رباح ، فقال له يزيد : « هب<sup>٧٨</sup> أني عاديْتُ لك أهل الأرض ، أفأعادي لك أهل السماء ؟ تعال حتى أريك كيف يعاد مثل رباح » . فركب يزيد مع سعيد حتى دخل على رباح ، فسلم يزيد على رباح فلم يرد عليه السلام ، فأقبل يزيد على عواد رباح فقال لهم : ان سعيداً دخل عليكم<sup>٧٩</sup> والعليل يشق عليه الكلام ، فإذا أحببتمونا عنه ، فكأنه هو المحيب » . ثم سألهم عن مبيته كيف كان وكيف حاله ، ثم نهض . وكان هذا دأبه معه كل يوم في الزيارة حتى مات ، رحمه الله تعالى .

١١٩ - ومنهم أبو علي شقران\* بن علي<sup>١</sup> الفرضي ، رضي الله تعالى عنه . قال أبو العرب<sup>٢</sup> ، رحمه الله تعالى : كان أبو علي رجلاً صالحاً ضرير البدن والبصر ، وكان يقال إنه مستجاب . وكان مؤاخياً للبهلول . وكان عالماً بالفرائض ، وله فيها كتاب لم نجد عند علمائنا عن شقران غيره . روى [عنه]<sup>٣</sup> سحنون وعون بن يوسف . وكان سنه نحو [سين]<sup>٤</sup> البهلول . وكانت عليه الفراض<sup>٥</sup> .

(٧٧) هذه رواية أبي العرب في الطبقات ص ٤٦ . وهي باختصار يسير في المعالم ١ : ٢٦١ .  
(٧٨) سقطت هذه الكلمة من الطبعة السابقة . وهي في رواية الطبقات : هبني عاديْتُ . وفي رواية المعالم : هبني قد عاديْتُ .  
(٧٩) عبارة الأصل : ان سعيداً دخل عليكم . وأخذنا برواية الطبقات والمعلم .

- « مصادره : طبقات أبي العرب ص ٦١ ، الاكمال ٥ : ٥٩ ، فهرست ابن خير ص ٢٦٥ ، المعالم ١ : ٢٧٩ - ٢٨٨ ، كامل ابن الأثير ٦ : ١٧٤ ، وذكره ابن الجوزي في صفة الصفوة ٤ : ٣٣٧ - ٣٣٨ في ترجمتين وعدّه فيهما من مجاهيل عبّاد المغرب .
- (١) نسبه صاحب المعالم الى «همدان» . ولا حظ محقق المعالم أن ذلك لم يرد في بقية مصادره . ثم قال : «ولعله وهم من النسخ» .
- (٢) النصّ في الطبقات .
- (٣) زيادة من الطبقات والمعلم .
- (٤) زيادة من الطبقات .
- (٥) كذا في الأصل . وفي المعجم الوسيط (فرض) ، فرض الشيء وفيه فرضاً : حرّ فيه حرّاً . ج فراض . والمقصود أن في جسمه فراضاً - أي حروراً . ج حرّ - . وسيدكر المالكي في هذه الترجمة نفسها (تعلق رقم ٦١) عبارة تليّ مزيداً من الايضاح حول هذه العبارة : «وقد تغيّر وجهه وظهر به الجذام... فكان ذلك بيديه ورجليه فراضاً حتى مات» .

وذكر غير أبي العرب<sup>٦</sup> : أنه<sup>٧</sup> نشأ على طهارة<sup>٨</sup> مع كثرة صلاة وصيام وكثرة حزن وخشية ، رقيق القلب غزير الدمعة ، ومن صغره كان ينطق بالحكمة ، ويرد الناس إلى عبادة ربهم بالموعظة الحسنة ، حتى انتفع به جماعة من المريدين منهم ذو النون الإخميمي<sup>٩</sup> وغيره .

لقد حدث<sup>١١</sup> أبو عبد الملك مروان<sup>١١</sup> بن نصر بن المتعبد ، قال : « بلغ ذا النون أن بالمغرب<sup>١٢</sup> رجلاً متعبداً<sup>١٣</sup> يقال له شقران يخرج من أربعين يوماً إلى مثلها . فأتاه من مصر ، فسأل عنه ، فقيل له : « الساعة دخل . وليس يخرج إلى أربعين يوماً » . فأقام ذو النون على بابه أربعين يوماً ، فلما تمت خرج ، فلما رأى ذا النون<sup>١٤</sup> قال له : « من المشرق أنت ؟ » قال : « نعم » . قال : « ما الذي أقدمك بلادنا ؟ » قال : « بلغني خبرك فأتيت إليك لتعظني ، لعل الله أن ينفعني بكلامك » . فقال له : « يا فتى ، سح في الأرض ، واستعن بأكل العشب على أداء الفرض . ولا تقبل من أحد صلة ولا قرصاً ، فإذا خشيت أن تقترض فاستعن بالذي عليه تُعرّض<sup>١٥</sup> » . ثم دخل فأفت<sup>١٦</sup> على بابه أربعين يوماً ، فلما خرج بعد انقضائها قال له<sup>١٧</sup> : « ما انتفعت من الموعظة

٦ في الأصل : أبو العرب .

٧ النص في المعالم ١ : ٢٧٩ .

٨ في الأصل : الطهارة . والمثبت من المعالم .

٩ بكسر الألف وسكون الخاء المعجمة والياء المنقوطة باثنتين من تحتها بين الميمين المكسورتين ، نسبة إلى إخميم ، بلدة من ديار مصر في الصعيد . اللباب ١ : ٣٥ .

أما ذو النون بن إبراهيم الإخميمي المصري ، أبو الفيض ، الزاهد المشهور فوات سنة ٢٤٥ أو ٢٤٨ . ينظر : المصدر السابق وطبقات الصوفية ص ١٥ - ٢٦ . والمصادر التي أحال عليها المحقق .

١٠ الخبر بهذا الاسناد في المعالم ١ : ٢٨٠ .

١١ في الأصل : أبو مروان عبد الملك . والصواب ما أثبتنا . ينظر المعالم الموضع السابق وهو أبو عبد الملك مروان بن نصر - أو ابن نصر - ... الأنصاري المتعبد القيرواني المشهور . المعالم ٣ : ٥٨ - ٦٠ ، نقائش عربية قيرانية ١ : ٢٥٠ نقيشة رقم ١٣٨ .

١٢ في الأصل : قال ذو النون أن بالغرب . والعبارة غير مستقيمة . والاصلاح من (م) والمعالم .

١٣ في الأصل : متعبد .

١٤ في الأصل : ذو النون .

١٥ عبارة المعالم : فإذا ضعف يقينك ، فاسأل من غداً عليه العرض يعينك .

١٦ كذا في الأصول والمعالم . والأصوب أن يقال : فأقام .

١٧ ينظر التعليق الذي قبله .

بشيء؟» قال: «أردتُ الزيادة» ، [قال: لستَ من أهلها]<sup>١٨</sup> وسأنقصك! يا فتى ، كلُّ من كد يمينك مما عرق فيه جبينك ، ولا تأكل بدينك ، فإن خفت أن يضعف يقينك فاستعن بالله معينك. أعلم أن لي ولك غداً موقفاً بين يدي الله عز وجل ، فاتق الله ولا تشك من يرحمك إلى من لا يرحمك». ثم دخل فأقفتُ على بابه أربعين يوماً ، فلما خرج قال: [ما]<sup>١٩</sup> «انتفعت بالموعظة؟» قلتُ «أردتُ الزيادة». قال: «لستَ من أهلها ، وسأنقصك! يا فتى : ارض بما قسم الله لك تكن من أزهد الناس ، واتبع ما أمرك الله به تكن من أعبد الناس ، وائته عما نهاك الله عز وجل عنه تكن من أروع الناس» ، ثم همَّ بالدخول ، فجذبتُ ثوبه / وقلت: «زودني منك زاداً ينفعني الله تعالى به». قال: «فدس في يدي شيئاً كههيئة الدينار أو كههيئة الدرهم ، فنظرت فإذا هو اسم من أسماء الله تعالى» قال: «فما سألت الله عز وجل به شيئاً إلا أعطاني إياه».

[٣٣ ط]

قال أبو محمد الحسن بن أبي العباس الأجدابي: «فذكر أن ذا النون<sup>٢٠</sup> وجد في الرقعة التي دفعها إليه شقران: «يا دائم الثبات ، يا مخرج النبات ، يا سامع الأصوات ، يا مجيب الدعوات».

وحدث أبو عثمان سعيد بن عثمان بن عباس الخياط ، قال<sup>٢١</sup>: «سمعت ذا النون بن إبراهيم الاخميمي يقول: «وُصف لي رجل بالمغرب ، وذكر لي من حكمته وكلامه<sup>٢٢</sup> ما حملني على أن ألقاه ، فرحلت إليه إلى المغرب فأقفت على بابه أربعين يوماً على أن يخرج من منزله إلى المسجد ، فكان يخرج في وقت كل صلاة ، ويرجع كالواله ، لا يكلمني ولا يكلم أحداً» ، قال: «فضاق لذلك صدري ، فقلت: «يا هذا ، إني مقيم ها هنا منذ أربعين صباحاً لا أراك تكلمني». فقال لي: «يا هذا لساني سبع ، فإن أنا أطلقته أكلني» فقلت: «رحمك الله ، عطني بموعظة أحفظها

١٨) كذا في الأصول والمعالم. والزيادة يقتضيا السياق. وقد أخذناها من سياق جوابه في المرة الثالثة.

١٩) زيادة من (م) والمعالم.

٢٠) في الأصل: ذو النون.

٢١) الخبر بهذا الاسناد في المعالم ١: ٢٨٢-٢٨٣ ، وباسناد آخر في صفة الصفوة ٤: ٣٢٨.

٢٢) في الأصل: من كلامه حكم. والمثبت من (م) والمعالم وصفة الصفوة.

عنك». قال : «وتفعل؟» قلت : «نعم إن شاء الله تعالى» فقال : «لا تحب الدنيا ، وعد الفقر غنى ، والبلاء من الله عز وجل نعمة<sup>٢٣</sup> ، والمنع من الله عطاء ، والوحدة مع الله أنساً ، والذل عزاً ، والمباهاة خطأ<sup>٢٤</sup> ، والإيأس غفلة<sup>٢٥</sup> ، والطاعة حرفة ، والتوكل معاشاً ، والله عز وجل لكل شيء عدة» .

قال : «ثم مكثت بعد ذلك شهراً لا يكلمني . فقلت له : «رحمك الله ، إني أريد الرجوع إلى بلدي ، فإن رأيت أن تزيدني في الموعظة» فقال لي : «وما كفاك ما سمعت؟» فقلت له : «رحمك الله تعالى ، إني رجل مبتدئ لا علم عندي» فقال لي : «هكذا؟» قلت : «نعم» فقال لي : «يا هذا ، اعلم أن الزاهد في الدنيا قوته في الدنيا ما وجد<sup>٢٦</sup> ، ومسكنه حيث أدرك ، ولباسه ما يستر<sup>٢٧</sup> ، والخلة مجلسه ، والقرآن حديثه ، والله العزيز الجبار أنيسه ، والذكر رفيقه ، والزهد قرينه ، والصمت جنته<sup>٢٨</sup> ، والخوف محبته<sup>٢٩</sup> ، والشوق مطيته ، والنصيحة نهمة<sup>٣٠</sup> ، والاعتبار فكرته ، والصبر وساده ، والتراب فراشه ، والصديقون إخوانه ، والحكمة [كلامه]<sup>٣١</sup> ، والعقل دليله ، والحلم خليله ، والتوكل كسبه<sup>٣٢</sup> ، والجوع إدامه<sup>٣٣</sup> ، والله عون<sup>٣٤</sup>». قال : فقلت له : «يرحمك الله تعالى ، فمتى يتبين<sup>٣٥</sup> العبد الزيادة في

(٢٣) في الأصل : نعم . والمثبت من (م) وصفة الصفوة .

(٢٤) كذا في الأصول والمعالم . والعبارة سقطت من صفة الصفوة .

(٢٥) كذا في الأصل . وفي (م) والمعالم : عفة . وسقطت العبارة من صفة الصفوة . ولعلّ صوابها : والإيأس غفلة .

(٢٦) كذا في الأصول . وعبارة المعالم والصفة : وقوته ما وجد .

(٢٧) في المعالم والصفة : ما ستر . وفي (م) : ما تيسر .

(٢٨) في الأصول : محبته . وفي المعالم : محبته . والمثبت من صفة الصفوة .

(٢٩) في صفة الصفوة : سجيته .

(٣٠) في المعالم : همته . وهو تصحيف . والنهمة : الشهوة والرغبة . المعجم الوسيط (نهم) .

(٣١) زيادة من (م) والمعالم وصفة الصفوة .

(٣٢) في الأصل : نسبه . والمثبت من (م) والمعالم . والعبارة سقطت من صفة الصفوة .

(٣٣) في (م) والصفة : أدمه . وهو واحد . أي ما يستمرأ به الخبز المعجم الوسيط (أدم) وجاء بعدها في الصفة : (البكاء دأبه) .

(٣٤) في الصفة : والله عدته .

هذا المكان؟<sup>٣٦</sup> قال : « بالحاسبة للنفس<sup>٣٧</sup> والمناقشة لها . حسبك الآن ، حسبك ! » .  
قال ذو النون<sup>٣٨</sup> : « سمعت أستاذي شقران المغربي يقول في بعض مواعظه : « يا  
أخي ، إن الله عز وجل عبداً [.....]<sup>٣٩</sup> فألفوا ، وطلبوا فرحلوا ، وقصدوا فوصلوا ؛  
أولئك الربانيون والأحبار وعمال الله الأبرار ، أولئك قوم كرمت نفوسهم على الله فركبوا  
مطية النجاة إلى الله ، وأحياهم عند ذلك حياة الأصفياء ، ثم أمدهم بمعونات  
الأقوياء . فسبحانه ما أكد [رمه فيما أ']<sup>٤٠</sup> عطاهم وخولهم ، ولقد دعاهم فأجابوا ،  
ولقد قبلوا فأصابوا » . ثم قال : « آواه ! ألا مريد صادق ؟ ألا فتى نمت عليه  
الحقائق ؟ مالي لا أرى الصادقين ؟ مالي عدت أهل اليقين ؟ ألا فجدوا ، فإن الطريق  
واضح . ثم اسمعوا مني ، وإني لكم ناصح ، فكم بين<sup>٤١</sup> من هو غداً<sup>٤٢</sup> مكرم محبور  
إلى من هو موبخ بما جنى محقور ، ثم يؤمر به إلى لظى مجرور . ويحكم ! إن الدنيا دار  
فناء والآخرة دار بقاء ﴿ ولنعم دار المتقين ﴾<sup>٤٣</sup> . ثم قال : « ألا لهج خدوم ؟ ألا ثكل  
ندوم ؟ ألا حبيب لبيب ؟ ألا صني كتيب ؟ ألا تائب يثوب ؟ ألا خادم يذوب ؟ ألا  
راغب في الجزيل ؟ ألا عارف بالجليل ؟ أين من استراحت بواطنه بحب الله تعالى ؟ أين  
من ظهرت على جوارحه شواهد الهيبة ؟ أين من اقترب الرب تعالى من سرائره ؟ أين  
من دانت لمعاملة الله عز وجل ظواهره ؟ أين من خبر الطريق ؟ أين من نظر بالتحقيق ؟  
أين من أدناه فلم يبرح ؟ أين من شوق فلم يقرح<sup>٤٤</sup> ؟ أين من شجى فباح ؟ أين من بلى

٣٥) في الأصل : فتى ينسى العبد (بدون إعجام) وفي (م) : فتى تتبين للعبد . وفي المعالم : بم تتبين  
الزيادة للعبد .

٣٦) كذا في الأصول والمعالم . ورواية صفة الصفوة : بم تتبين الزيادة من النقصان .

٣٧) رواية صفة الصفوة : « عند المحاسبة للنفس » .

٣٨) انفرد الرياض بهذا النص .

٣٩) يبدو أن هنا مقدار كلمة ناقصة في معنى : عَلِمُوا . من تعليق لناشر الطبعة السابقة .

٤٠) موضع تقطيع في الأصل . اجتهد في قراءته واتمامه ناشر الطبعة السابقة .

٤١) كذا في الأصل . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : يلق .

٤٢) تكررت عبارة : من هو . ورأينا حذفها والاكتفاء بما ورد قبلها .

٤٣) سورة النحل آية ٣٠ .

٤٤) في الأصل بدون إعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : بالفاء . ولعل صوابها : بالقاف ، من  
القرح .

فناح ؟ أين من قبل ففرح ؟ أين من وصل فغنم ؟ أين من لزم فاجتنى ؟<sup>٤٥</sup> أين من بكى بعويل ؟ أين من صرخ بغليل ؟ أين من رضي فطاب ؟ أين من نحل فذاب ؟ أين من شفه الوداد ؟ أين من جد باجتهاد ؟ أين من همَّ الحبيب ، أين من دهره غريب ؟<sup>٤٦</sup> [أين] <sup>٤٧</sup> من طالع الكشف ؟ أين من صال بالمعروف ؟ أين عمَّاله الكرام ؟ أين خُذَّامه القيام ؟ أين من ذكره غذاه ؟ أين من قلبه يراه ؟ يا أخي ، هل كانوا إلا بركات على المسلمين ؟ ما أبصرهم بعلوم أهل اليقين ! ما أغوصهم في بحار المستنطقين ! ما قولك في رجال أتتهم فوائد العطايا والمواهب ؟ جعلنا الله منهم وفيهم ، وحشرنا في زميرتهم .

وقال أيضاً<sup>٤٨</sup> : « قال أستاذي شقران : يا ذا النون<sup>٤٩</sup> ، من توكل استغنى ، ومن لم يتق<sup>٥٠</sup> تعب ، ومن شكر كوفي ، ومن رضي صوفي<sup>٥١</sup> ، والنظر إلى الظلمة آفة التحقيق ، والهجر لهم أول الطريق . »

وحدث أبو بكر أحمد بن محمد بن يحيى القرشي المتعبد الصقلي<sup>٥٢</sup> ، قال : « حدثني أبو عبد الله محمد بن خراسان ، قال<sup>٥٣</sup> : كان شقران بن علي من أجمل<sup>٥٤</sup> الناس ، فهو يته امرأة ، فذكرت شأنها لعجوز فقالت لها : « أنا أجمع بينكما . » فر شقران يوماً بالموضع ، فقامت إليه العجوز فقالت له : « يا ولدي ، لي ولد قد أحرقت

(٤٥) في الأصل بدون اعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : فاجتنى - بياء موحدة .

(٤٦) وردت هذه الجملة في الأصل هكذا : أين من همَّ الحبيب أين من دهره غريب أين من دهره غريب (هكذا مكررة) . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : « أين من همَّ الحبيب أين [من] من دهره غريب » . وحذف العبارة المكررة . ولعلَّ الصواب ما أثبتنا .

(٤٧) زيادة يقتضها السياق .

(٤٨) النص في المعالم ١ : ٢٨٤ .

(٤٩) في الأصل : يا ذا النون .

(٥٠) في المعالم : يتوكل .

(٥١) في المعالم : عوفي .

(٥٢) أسند عنه المالكي (الرياض ١ : ٥١٨) خبراً يستفاد منه أنه من أصحاب أبي الحسن القاسبي المتوفى سنة ٤٠٣ والآخرين عنه .

(٥٣) الخبر في المعالم ١ : ٢٨٤ . مسنداً عن أبي عبد الله محمد بن خراسان .

(٥٤) في المطبوعة : أكمل .

قلبي غيبته ، وقد جاءني<sup>٥٥</sup> كتابه ، فأحب منك أن تقرأه لي ، فأجابها إلى ذلك ، فقالت له : «يا سيدي ، له أخت بها من الوجد عليه مثل ما بي ، فإن رأيت أن تلصق<sup>٥٦</sup> إلى الباب فتسمع أخته كتابه !» فقال : «نعم» ، فأتاها إلى الباب ففتحتة ودخلت وقالت له : [يا سيدي]<sup>٥٧</sup> ، إنها لا تخرج<sup>٥٨</sup> / وهي وراء الباب الوسطاني ، فإن رأيت أن تتقدم إلى الباب الأوسط وتقرأه لها ، فإن الله تعالى يكمل أجرك . فتقدم شقران إلى الباب ، فبادرت العجوز وغلقت الباب البراني ، وفتحت الجارية الباب الأوسط<sup>٥٩</sup> ، وضربت بيدها في أطواق شقران وقالت له : «قد وحلت !»<sup>٦٠</sup> وراودته عن نفسه . فلما رأى أن البلاء قد نزل به أراد ملاطفتها ليتخلص منها ، فقال لها : «ولا بد من ذلك ؟» فقالت : «لا بد من ذلك !» فقال لها : «اعطيني ماء أتوضأ به» فأعطته ماء فتوضأ وضوءه للصلاة ، ثم قال : «اللهم إنك قد خلقتني كما شئت ، وقد خفت الفتنة على نفسي . وأسألك يا ربي أن تغير خلقتي وتصرف شرها عني» ، فخرج وقد تغير وجهه وظهر به الجذام ، فلما رأت ذلك منه دفعته في صدره وأخرجته من الدار ، ووقاه الله شرها . فكان ذلك بيديه ورجليه فراضا<sup>٦١</sup> حتى مات رحمه الله تعالى ورضي عنه ، فإنه اختار بلاء الدنيا على بلاء الآخرة .

ومما يشبه هذه الحكاية ما حدث به مالك بن أنس ، رضي الله تعالى عنه ، قال<sup>٦٢</sup> : «كان يونس بن يوسف<sup>٦٣</sup> من العباد ، وإنه راح يوماً المسجد فلقيته امرأة

٥٥) كذا في الأصول . وفي المطبوعة : أتاني . ٥٦) كذا في الأصول . وفي المطبوعة : تأتي .

٥٧) موضع تقطيع بالأصل أتمناه من (م) والمعالم .

٥٨) وردت هنا عبارة : «وهي في الباب الوسطاني» وهي عبارة تكررت في آخر الورقة المنتهية وبداية الورقة الجديدة . فرأينا الاستغناء عن الأولى والابقاء على الثانية .

٥٩) في الأصل : البراني . وهو سبق قلم من الناسخ . والإصلاح من (م) والمعالم .

٦٠) كذا في الأصول . وفي المطبوعة : وصلت .

٦١) كذا في الأصول . وتقدم شرحه في التعليق رقم ٥ . وفي المعالم : قراحاً . وبه أخذ ناشر الطبعة السابقة .

٦٢) الخبر بهذا الاسناد في صفة الصفوة ٢ : ١٣٤ - ١٣٥ وروايتها لا تختلف عن رواية الرياض إلا في ألفاظ يسيرة .

٦٣) هو أبو عمرو بن حاس - بكسر أوله وثانيه مخفف ، قال ابن الجوزي (المصدر المذكور) : اختلف علينا في اسمه ، فقيل : يوسف بن يونس . وقيل : يونس بن يوسف . وهو محدث ثقة من عباد أهل المدينة وزهادهم ، تهذيب التهذيب ١١ : ٤٥٢ - ٤٥٣ .



فوقع في نفسه منها شيء ، فقال : اللهم إنك كنت جعلت لي بصري نعمة ، وقد خشيت أن يكون [علي] <sup>٦٤</sup>نقمة ، فاقبضه إليك . قال : «فعمى ، فكان يروح إلى المسجد يقوده ابن أخ له ، فإذا [استقبل به الإسطوانة] <sup>٦٤</sup>اشتغل الصبي مع الصبيان ، فإذا عرضت له حاجة دعاه فأقبل إليه . فبينما هو ذات يوم ضحوة في المسجد إذ أحس في بطنه شيئاً فحصب <sup>٦٥</sup>الصبي فشغل عنه باللعب مع الصبيان ولم يعلم به . فقال : «اللهم إنك جعلت لي بصري نعمة ، فسألتك أن تقبضه إليك فقبضته ، اللهم وقد خشيت الفضيحة على نفسي فأردده إلي» . قال : «فانصرف إلى منزله وهو صحيح البصر» . قال مالك : «فرايته أعمى ورأيت بصيراً» .

حدث عبد الرحيم صاحب ابن فروخ ، قال <sup>٦٦</sup> : «كنا عند البهلول حتى أتاه رجل معه ابن له صغير قد أصابه جذري وهو لا يبصر ، فقال : ادع الله تعالى لولدي أن يرد الله على هذا الصبي بصره» ، قال : «فقام البهلول والصبي وأبو الصبي معنا حتى دخلنا على شقران بن علي ، فسلمنا عليه ، فقال له البهلول : «إن أخانا هذا ليس له غير ابنه الذي معه ، وقد ابتلى في بصره ، فادع الله تعالى أن يرد إليه بصره» . قال : فقال له شقران : «ادع يا أبا عمرو وثؤمن نحن» . قال : [فقال البهلول : بل أنت يا أبا علي فادع الله ونحن نؤمن] <sup>٦٧</sup>فاستقبل شقران القبلة وهو على سريره ، فحمد الله عز وجل وصلى على نبيه ﷺ ثم قال : «اللهم إن أخانا هذا قد سألنا ما علمت ، فنسألك أن ترد إلى ولده بصره» . فالتفت الصبي إلى أبيه وقال : «يا أبت ، ما هذا؟» فلما سمعه البهلول أخذ بيد الصبي والرجل وقام فخرج . فطرح شقران بنفسه على وجهه فرددنا عليه الباب وخرجنا بالصبي بصيراً» .

أخبر حمدون بن العسال ، قال <sup>٦٨</sup> : قحط الناس عندنا بالقيروان ، فجاء قوم إلى شقران وأنا عنده جالس فقالوا : «يا أبا علي ، ادع الله يسقنا ، فقد ترى ما الناس فيه

(٦٤) زيادة من صفة الصفوة .

(٦٥) كذا في الأصل وصفة الصفوة : أي رماه بالحصى . المعجم الوسيط (حصب) . واستعاض عنها ناشر الطبعة السابقة بـ «فطلب» واعتبر ما في الأصل خطأ من الناسخ ؟ .

(٦٦) الخبر في المعالم ١ : ٢٨٥ بهذا الاسناد .

(٦٧) زيادة من المعالم .

(٦٨) الخبر في المعالم ١ : ٢٨٦ بنفس الاسناد .

من الجهد والغلاء». فشدد إزاره على وسطه ، ورفع يديه بالدعاء والتضرع إلى الله عز وجل ، و[جعل] <sup>٦٩</sup> يقول في دعائه : «عزيمة منى عليك ، اسقنا الساعة الساعة !» قال : فأرعدت [السما] <sup>٧٠</sup> وأبرقت وأمطرت . قال حمدون : فخرجنا من عنده نخوض في الماء إلى أنصاف سوقنا <sup>٧١</sup>.

قال أبو عثمان <sup>٧٢</sup> : قال لي سعيد الصبيري <sup>٧٣</sup> : «صدق حمدون ، كنت أنا حاضراً ذلك <sup>٧٤</sup>» .

وفي رواية : أنه أبطأ عن الناس المطر ، والزرع في الأكمام ، فاجتمع الناس يوم الجمعة وقالوا : «امضوا بنا إلى شقران» ، فضى الناس حتى دخلوا عليه ، فقالوا : «يا أبا علي» ، أنت ترى حالنا وما نزل بنا ، وقد أبطأ عنا المطر ، والزرع في الأكمام ، فادع الله عز وجل أن يسقينا» . فقال : «يقرأ أحدكم» . فقرأ القارئ ، فلما فرغ القارئ استقبل شقران الدعاء . قال : فما برحت حتى سقينا ، وكان مطراً عظيماً <sup>٧٥</sup> ، ثم حملنا أخفافنا في أيدينا من السيل . قال : فكان من دعائه : «الساعة ، الساعة !» ببطن كفيه .

قال أبو جعفر <sup>٧٦</sup> : ولقد بلغنا أن رجلاً من أهل البيوتات كانت له ابنة يأخذها <sup>٧٧</sup> تابع ، فعالجوه فلم ينفع فيه العلاج ، قال : ففصوا إلى شقران ، فسألوه الدعاء فقال لهم : «يقرأ القارئ» . فقرأ القارئ ، ثم دعا شقران ثم قال لهم : «مرؤا في عافية» <sup>٧٨</sup> . قال : فلما مضوا بها إلى الدار دخل فيها الجنى ، ثم قال : «أين أهلها؟»

٦٩) زيادة يقتضيها السياق .

٧٠) زيادة من المعالم .

٧١) جمع ساق . وفي المعالم : أنصاف ساقينا .

٧٢) الراجع أنه سعيد بن الحداد .

٧٣) كذا أعجم هنا . وتراجع ترجمته في الجزء الثاني رقم ١٨٣ .

٧٤) في الأصل : لذلك .

٧٥) في الأصل : مطر عظيم .

٧٦) الخبر في المعالم ١ : ٢٨٦ بدون استناد . ولم تتوصل إلى معرفة أبي جعفر هذا .

٧٧) في المعالم : فأخذها .

٧٨) في الأصل : في عاقبه . والمثبت من المعالم .

فاجتمعوا إليه فقالوا له : «أتريد قتلها؟» فقال لهم : «لا ، إنما أردت [أن] <sup>٧٩</sup>أخبركم بعجب : نادى مناد من الهواء : «قد دعا عليك شقران بن عليّ ، اخرج وإلا أحرقت بالنار!» وأنا خارج ، لا تروني بعدها أبداً» .

وعن خادم شقران قال <sup>٨٠</sup> : صاح بي شقران فقال : «إني أجبت ، فارفعني أغتسل» . فغلب عليّ النوم ، فلحظ السماء وقال : «اللهم إني قد عجزت عن أداء فرضي ، وانقطع رجائي من غيرك ، فاعطف على أسري وقلة حيلتي» . فقامت لوقوع الماء في المرحاض ، والسراج يقيد <sup>٨١</sup> وهو قائم على رجليه بعد أن كان لا يقدر على القيام ، فعجبت من ذلك ، فقال لي : «سألتك بالله لا تذكر هذا لأحد ما دمت حياً» .

وفي رواية : إنه احتمل ، فسألني ماء فقلت له : «ليس عندنا ماء» . وكان ذلك في الليل ، وأراد التطهر للصلاة ، وكانت ليلة باردة ، قال : فرأيت حرك شفتيه ثم قال لي : «امض إلى القلة» ، فسرت إليها وأنا أسمعهم يقول : «اللهم يا رب اجعلها سخنة» فأتيت القلة فإذا بها مملوءة بماء سخن ، فأعلمته فقال لي : «[احملني إلى] <sup>٨٢</sup>مغتسلي» . قال : فقامت به ، وكانت ليلة مظلمة ، فقال لي : «يا فضل ، لو كان معنا مصباح لكان أمكن لي في طهوري» . / قال : فخرجت كف من الحائط وفيها مصباح <sup>٨٣</sup> [٣٤ ظ] يضيء ، فأقسم عليّ ألا أخبر عنه حسب ما تقدم <sup>٨٤</sup> .

(٧٩) زيادة من العالم .

(٨٠) الخبر في المعالم ١ : ٢٨٦-٢٨٧ بنفس الاسناد .

(٨١) في الأصل بدون اعجام وأخذنا بضبط المعالم .

(٨٢) موضع سوس بالأصل . والقراءة لناشر الطبعة السابقة .

(٨٣) في الأصل : مصباحاً .

(٨٤) ارخ الدباغ وفاته : «سنة مائة وستة وثمانين ، وقد أناف على السبعين سنة ودفن بباب سلم ، وقبره مشهور» .

١٢٠ - ومنهم أبو سليمان الحبال\* .

كان رجلاً فاضلاً متعبداً . ذكر أحمد بن يزيد صاحب سحنون أنه رأى أبا سليمان المتعبد واجتمع به ، قال : فرأيت رجلاً في عينيه رطوبة من كثرة البكاء . وقبره «بالأجيفر»<sup>١</sup> .

وأخبر رجل يسكن بالقرب من منزله<sup>٢</sup> يقال له عيسى بن القطان من أهل القيروان ، [وهو]<sup>٣</sup> رجل صالح ، أن أبا سليمان هذا اشتت امرأته لحماً ، فما شعروا إلا بطائر عظيم هجم عليهم في البيت .

وأخبر صديق<sup>٤</sup> له قال : «قال لي أبو سليمان : أعلمك بشيء<sup>٥</sup> أكتمه عني : إني خرجت من البيت وليس في البيت شيء ، وأخذت المزود وجزت بأصحاب نشر الخشب ، فلأته ومضيت به إلى البيت فأعطيته لهم ، ولم أدخل الدار حتى صليت العتمة ، فدخلت الدار ، فأتوني بقرص فقلت : «من أين لكم هذا؟» فقالوا : «من الدقيق الذي جئتنا به» ، فرفعت يدي بالدعاء وحمدت الله عز وجل على ذلك» . [وهذا]<sup>٦</sup> مثل ما جرى لأبي مسلم الخولاني<sup>٧</sup> ، رضي الله تعالى عنهم أجمعين .

\* مصادره : لم نعثره على ترجمة أو خبر في غير الرياض . وتقدم له ذكر وخبر في ترجمة البهلول بن راشد (رقم ٨٦) ، ودعى هناك : «أبو سليمان الأعمى» وأشار إلى تردد صلحاء ذلك الوقت عليه واعتقادهم فيه .

(١) ذكر ياقوت (معجم البلدان ١ : ١٠٦) أن الأجيفر في بلاد العرب من بلاد قيس ، وهو جمع أجفر . ولم يذكر موضعاً غيره .

(٢) ذكر المالكي في النص المشار إليه أعلاه أنه كان يسكن في موضع بالقيروان يدعى «السدر» .

(٣) زيادة للسياق .

(٤) في الأصل : صديقاً .

(٥) في الأصل : شيئاً .

(٦) زيادة للسياق .

(٧) أبو مسلم عبد الله بن ثوب الخولاني . أحد مشاهير التابعين معروف بالعبادة والزهد . مات في خلافة معاوية ، وقيل في خلافة يزيد . صفة الصفوة ٤ : ٢٠٨ - ٢١٣ وخبره ذكره صاحب الصفة وهو قريب من رواية الرياض .

١٢١ - ومنهم أبو يزيد<sup>١</sup> عبد الملك بن أبي كريمة الأنصاري \* ، مولى لهم .  
قال أبو العرب : كان ثقة [خياراً]<sup>٢</sup> ، يقال إنه كان مستجاباً<sup>٣</sup> . سمع من مالك  
والثوري وغيرهم . وسمع منه خلق من الناس ، وله مناقب جليلة .  
وكان سحنون يقول : « كان بتونس عليّ بن زياد وابن أشرس وعبد الملك بن أبي  
كريمة . ولم يكن ابن أبي كريمة في ناحيتهما ، وإنما كان رجلاً صالحاً ورعاً صاحب  
أحاديث » .

قال غيره : وكان يقوم الليل كله ، فإذا كان السحر نادى بصوت له محزون :  
« إليك قطع العابدون دجى الليل بتبكير الدلج ، يستبقون إلى رحمتك وفضل  
مغفرتك . فبك إلهي لا بغيرك أسألك أن ترفعني إليك درجة المقربين ، وتجعلني في  
زمرة السابقين » ، فلا يزال كذلك حتى ينادى بالفجر .

وذكر عنه ، رحمه الله تعالى ، أنه كان يأتي وادي « بجرّدة » فإن لم ير أحداً مشى  
بالبغلة على غير المجاز في ماء غريق ، وإن رأى الناس خاض بها الماء وأخذ على المجاز .  
حدث عيسى بن مسكين قال<sup>٥</sup> : خرج عبد الملك بن أبي كريمة يوماً وهو يحمل  
في محفة وقد كبر وخرف ، فمر على مجلسه الذي كان يجلس فيه مع أصحابه للعلم فأنشأ  
يقول :

لقد ذهب الكفاة وأسلموني	كفى حزناً لفرقي الكفاة
هم كانوا الثقات لكل أمر	وهم زين المجالس في الحياة
تولوا للقبور وخلفوني	فواحزناً على فقد الحياة

- « مصادره : الكنى للدولابي ٢ : ١٦٢ ، الجرح والتعديل ج ٢ ق ٢ : ٣٦٤-٣٦٥ . طبقات أبي  
العرب ص ٢٤٧-٢٤٨ ، تهذيب التهذيب ٦ : ٤١٨ ، تقريب التهذيب ١ : ٥٢٢ ، الكاشف  
عن رجال الكتب الستة ٢ : ٢١٣ ، خلاصة تهذيب الكمال ص ٢٠٨ .  
(١) كذا جاءت كنيته في المصادر . وفي التهذيب : أبو زيد ، وهو تصحيف .  
(٢) زيادة من الطبقات .  
(٣) عبارة الاصل : وكان يقال : انه مستجاباً . وأخذنا برواية أبي العرب كما جاءت في الطبقات  
ص ٢٤٧ وكما نقلها عنه ابن حجر في التهذيب ٦ : ٤١٨ .  
(٤) الخبر في الطبقات ص ٢٤٨ وذكره أبو العرب مسنداً .  
(٥) الخبر والايات مما انفرد به الرياض .

وروي عنه أنه قال<sup>٦</sup>: «قال بعض السلف: منهومان لا يشبعان: منهوم في العلم، ومنهوم في المال. فالمنهوم في العلم يزداد خشية للرحمن، والمنهوم في المال يزداد في الطغيان».

وروي أبو خارجة في سماعه من ابن أبي كريمة أنه قال: «من آثر الدينار والدرهم على أخيه المسلم، إذا اضطر إليه، لم يدخل حظيرة الفردوس». وحدث أبو زكريا يحيى بن عون، قال: سمعت يحيى بن سليمان المغربي<sup>٧</sup> يقول: «قلت لابن أبي كريمة: ما لي لا أراك تخرج إلى المسجد تصلي الجماعة وقد عرفت فضلها؟» فقال: «رأيت قلوباً لاهية، ومحاسن ساهية، وألسنة لاغية، فخفضت عليهم الداهية، فانصرفت عنهم في عافية».

#### ١٢٢ - ومنهم أبو خالد عبد الخالق\* المتعبّد، يعرف القتاب<sup>١</sup>

قال أبو العرب: كان من طبقة المجتهدين في العبادة، وكان من أصحاب البهلول، وكان راغباً في الآخرة، كثير الخوف، دائم الحزن، كثير المعروف، قليل الهية للملوك. روى عنه واصل بن عمرو<sup>٢</sup> المتعبّد وحسنون<sup>٣</sup> بن هلال صاحب سحنون.

٦ ينظر تخريج هذا الأثر والكلام على طرقه ورواياته: المقاصد الحسنة ص ٤٣٤.

٧ هو أبو زكريا الخراز المعروف بالحفري، من علماء القيروان. تقدم تعريفنا به.

\* مصادره: طبقات أبي العرب ص ٦٣-٦٧، معالم الايمان ٢: ٢٧-٢٩.

١ كذا جاء إعجمه في الأصل. وفي (م) والمعالم: القنات - بمثنائين فوقيتين. وقد عرفت النسبتان ونسب إليها جماعة. ينظر: اللباب ٣: ١٤ فالأولى، وهي المثبتة في النص، فنسبة الى بيع القتب، ضبطها ابن الاثير بفتح القاف وتشديد التاء فوقها نقطتان وبعد الألف باء موحدة. أما الثانية، وهي رواية (م) والمعالم، فنسبة الى بيع القت، وهو الفصة، ضبطها ابن الاثير بفتح القاف وتشديد التاء الأولى، وبعد الألف تاء ثانية. وقارن بما جاء من هذه النسب وما يشبهها في الأكمال ٧: ٩٣-٩٥. ونلاحظ ان نسخة طبقات أبي العرب المطبوعة قد نخلت من هذا اللقب.

٢ كذا في الأصل. وسيرجم له المؤلف تحت رقم ١٤٦ واسمه هناك: واصل بن عبد الله.

٣ في الاصل: حسون. والمثبت من (م). ولعله هو نفسه حسنون الدباغ المعروف بابن زبيبة من أصحاب عبد الخالق - صاحب الترجمة - كما سيذكر بعد قليل في ثنايا الترجمة.

ذكر حمدون بن العسال ، قال<sup>٤</sup> : سألتني سهل بن يونس بمصر عن عبد الخالق فقلت له : «قطعه الخوف عن<sup>٥</sup> العمل». فقال : «ما يضره ذلك . لو كان عبد الخالق في بني إسرائيل لصوروه في الكنائس» .

وذكر حمدون المعروف بالخرنق<sup>٦</sup> ، قال<sup>٧</sup> : كنت مع عبد الخالق ذات يوم نحو «باب سلم» إذ أبصر جماعة من الناس قد اجتمعوا فسألني عن شأنهم ، فقلت : «قعدوا ليخيل تستبق» ، فقال لي : «محضر صالح ، بلغني أن الملائكة تشهده» ، ثم توجه وتوجهت معه إلى تلك الجماعة ، فجلسنا حتى أقبلت الخيل وقد تقدمها فارسان وأحدهما تقدم صاحبه . فلم يزل الذي كان صاحبه [متأخراً]<sup>٨</sup> يحث [فرسه]<sup>٩</sup> حتى صار بين يدي صاحبه [وسبقه]<sup>١٠</sup> . فأخذ صاحبه قَصَب<sup>١١</sup> السبق . فجعل عبد الخالق يتخلّل الناس حتى انتهى إلى الفرس السابق فجعل يقبّل جحفلته<sup>١٢</sup> ويقول : «بارك الله فيك ، صبرت فظفرت» ، ثم انجدل مغشياً عليه . فاجتمع الناس عليه فلطفت بهم حتى أزلتهم عنه ، وحملته على دابة حتى انتهت به إلى موضعه ، فأقام كم شاء الله مغشياً عليه ، ثم أفاق . فذكرت له ما نابه<sup>١٣</sup> ، فقال لي : «لما رأيتُ الفرس الذي كان خلف صار أمام الذي كان أمامه ، وأخذ فارسه [قصب]<sup>١٤</sup> السبق ذكرت تقدم أقوام وأنّ من خلفهم قد يصير هو المتقدم ويصيرون خلفه» .

٤) الخبر في الطبقات ص ٦٤ مع تمام السند ، وفي المعالم ٢ : ٢٧ بسند الرياض . وتصحف اسم الراوي في أصل الرياض وكذا في المعالم إلى «سعيد» والتصويب من الطبقات . وهو مترجم في الرياض تحت رقم ١٣٩ .

٥) في الأصل : من . والمثبت من المصادر .

٦) لعلّ هذا لقب لحمدون بن العسال المذكور في الخبر السابق وهذا الضبط أخذناه من الطبقات . وفي الأصل : بالخرنق .

٧) الخبر في الطبقات ص ٦٦-٦٧ وبها تمام السند . وفي المعالم ٢ : ٢٧-٢٨ بدون اسناد ، وهو فيها برواية موجزة .

٨) ما بين المعقفين أضيف من الناشر السابق ليستقيم النصّ .

٩) في الأصل : قصبات . والمثبت من (م) . وفي الطبقات : قصبه .

١٠) الجحفلة : بمنزلة الشفة للخيل والبغال والحمير . القاموس (جحفل) .

١١) في الطبقات : ما ناله .

١٢) زيادة من الطبقات . وفيها : قصبه .

قال أبو جعفر بن قطويه<sup>١٣</sup> : سمعت أبي يقول : حضرت<sup>١٤</sup> جنازة في باب تونس وحضرها عبد الخالق [المتعبّد]<sup>١٥</sup> ، فذكر من حضر الآخرة وأهوالها . قال : فصاح عبد الخالق ثم ولى نحو الفحص [هارباً على]<sup>١٥</sup> وجهه ، ففضينا في أثره فأصبناه جاثياً على ركبتيه خائراً على وجهه ، فحملناه على دابة ، ثم أقننا بعد ذلك أياماً نعوّده حتى مات ، رحمة الله عليه ، سنة عشر<sup>١٦</sup> ومائتين [من شدة الد-خوف]<sup>١٧</sup> .

وذكر سليمان بن سالم ، قال : حدثني أبو زرجونة<sup>١٨</sup> في جنازة يحيى بن زكريا ابن الحكم ، قال : خرجت ليلة أريد الأذان في المسجد - يريد أذان المغرب - فإذا عبد الخالق مقبل فقلت له : « تفطر عندي ! » فقال لي : « أويسرك ذلك يا أبا عبد الله ؟ » فقلت له : « نعم » فقال لي : « نفعل ذلك » . قلت له : [تأتي إلى]<sup>١٩</sup> المسجد حتى نصلي وندخل البيت فقال : « لا يمكن ذلك ، لأنني خرجت من بيتي ومن نيتي أن أصلي في [الجامع]<sup>٢٠</sup> ، سأصلي وأنصرف إليك » . / قال أبو زرجونة : فدخلت على عيالي<sup>٢١</sup> ، فأخبرتها بذلك ، وأمرتها أن تهبّ المائدة إلى أن يحيى ، ثم أذنت واصلت المغرب ، وقعدت أنتظره حتى أقبل ، فقممت ودخلت

[٣٥ و]

(١٣) كذا امكن قراءة هذا العلم . ونلاحظ ان حرفه الأول غير معجم في الأصل .

(١٤) الخبر في المعالم ٢ : ٢٩ بدون اسناد .

(١٥) ما بين المعقّفين موضع محو بسبب بلل أضافه ناشر الطبعة السابقة استناداً الى المعالم والى ما يقتضيه السياق .

(١٦) في الأصل : عشرة .

(١٧) العبارة التالية للتاريخ لم ترد في الطبعة السابقة . وما بين المعقّفين موضع محو بالاصل بسبب بلل وأضيفناه اعتماداً على السياق .

(١٨) في الأصل زرجونة . والتصويب مما سيأتي في هذا الخبر وتقدم تعريفنا بهذا العلم - تراجع ترجمة البهلول بن راشد ، رقم ٨٦ .

(١٩) ما بين المعقّفين أضفناه اعتماداً على السياق وهو موضع محو من أثر بلل في الأصل . اما قراءة ناشر الطبعة السابقة فهي بعيدة .

(٢٠) موضع سوس بالأصل . ويفهم من النص ان ابا زرجونة دعا صاحبه عبد الخالق الى الصلاة في مسجد الحى القريب من داره ولكن عبد الخالق نوى الصلاة في المسجد الجامع .

(٢١) كذا في الأصل . وهو ج عيّل : أهل بيت الرجل الذين ينفق عليهم (المعجم الوسيط : عول) وهو يقصد هنا زوجته وهو استعمال تونسي متداول الى اليوم .



معه ، وكانت المرأة سوت البيت وبخرته وأوقدت المصباح وأغلقت الباب ، فلما جئنا ندخل دفعتُ الباب وأبو خالد خلني ، فلماً ضَرَبْتُ إليه رائحة البخور وقف ، فأقبل شبه المتنهد حتى خلت أن نفسه تتقطع ، وأنا أقول له : « ادخل يا أبا خالد » وهو فيما هو فيه من كربه ، ففقت فأخذت بضبعه وأدخلته ، وهو يقول : « يا أبا عبد الله ! يا أبا عبد الله ! يا أبا عبد الله ! » - كالمستغيث - « إليّ ! » ثم بقي مطروحاً على الوسادة ، وجئت بالمائدة بجھلي وهو يستغيث : « إليّ ! » ، فلما رأيته لا يمد يده إلى المائدة [ ٢٢ ] ، ثم قام فبادر إلى الباب فخرج . فلما كان بعد أيام لقيتُ ابنه ، فقلت : « يا ابن أخي ، كيف أبوك ؟ » فقال لي : « يا أبا عبد الله ، بات الليل كله يصيح ويكي ، ما تركنا نرقد من بكائه وصياحه » .

ابن الحداد<sup>٢٣</sup> : حدثني بعض من لقيت ممن أثق به من جيران عبد الخالق ، عن رجل من أصحابه يقال له حمدون الخرنق ، قال : أقبل إليّ عبد الخالق يوماً على بغل ، وعليه قفتان من قفاف البقل<sup>٢٤</sup> ومعه لحم بقري ولحم غنمي من كل صنف رطل [أو قال : فيها جميعاً رطل]<sup>٢٥</sup> ومعه خبز نقي فقال : « يا حمدون ، إن أمّ حمدون<sup>٢٦</sup> مريضة » - يعني زوجته - « فسر معي حتى تنال [معنا]<sup>٢٧</sup> منه » . وكان سكناه في ذلك الوقت « بالقرن » ، فقلت له : « لم أعلم أهلي » ، فلم يزل بي حتى أجبته وتوجهت معه إلى « القرن »<sup>٢٨</sup> . قال : « فدفع ذلك الخبز واللحم إلى أهله ودخلت معه إلى المسجد ، فبصر برجل من أهل البادية عليه أثر البؤس ومعه أطفال وهو يقضم الشعر كما تقضم الدواب ، فذهب عبد الخالق إلى زوجته فجعل يقول لها : « يا أمّ حمدون ، يضعف الله أجرك غداً ! » وقد كانت عاجلت ذلك الطعام ، فأقبل به بأسره إلى ذلك الشيخ البدوي وقال له : « شأنك ! » ثم نهض

(٢٢) يبدو ان جواب «لما» سقط من النصّ ولم يترك الناسخ بياضاً .

(٢٣) الخبر وتام إسناده في الطبقات ص ٦٤-٦٥ .

(٢٤) في الأصل بدون اعجام . والضبط للناسخ السابق . وفي الطبقات : البغل - ثانياً غين معجمة .

(٢٥) زيادة من الطبقات .

(٢٦) في الأصل : امرأة حمدون . والمثبت من الطبقات ومما سيأتي في نفس الخبر .

(٢٧) زيادة من الطبقات .

(٢٨) تقدم تعريفنا بـ « القرن » وتحديد موقعه عند تعليقنا على كلام المؤلف حول غزوات العرب الأولى .

فأتى بقرص من شعير ولبن فقال لي : «كل أنت هذا يا حمدون»<sup>٢٩</sup>.  
 وكان<sup>٣٠</sup> بجواره جار له دميم المنظر وكانت له جارية حسناء ، وكان يصيبها ، فشكت<sup>٣١</sup> إليه أن ابنا لعبد الخالق كان يتعرضها . وكانت صلاته مع عبد الخالق في المسجد ، فلما صلى عبد الخالق العشاء الآخرة انصرف يريد داره فصحبته الرجل وجعل يقول له : «يا أبا خالد ، أنت ترى منظري وعندي جارية أصيبها ، وقد شكت إليّ ابنك ، وأنا أخاف أن تحيي بولد فيخبت عليه قلبي» . فجعل عبد الخالق يقول : «لا تتكلم بهذا الكلام ، فإن عليك فيه دركاً<sup>٣٢</sup> ، ولا يسمع هذا الكلام منك أحد» . ثم دخل عبد الخالق إلى داره وانصرف الرجل عنه . فلما صلى الرجل الصبح في جماعة التمس عبد الخالق ، فلم يجده ، فتوجه إلى داره ، فإذا أبواب الدار مفتحة وليس في الدار أحد . فسأل عنه فقالوا : تحوّل البارحة بعياله إلى الفندق [إذ]<sup>٣٣</sup> لم يمكنه أن يكتري داراً بالليل<sup>٣٤</sup> .

وحدث<sup>٣٥</sup> الثقة أن إبراهيم بن الأغلب أرسل إلى عبد الخالق فجاءه ، وكان عبد الخالق رجلاً طويلاً ، آدم<sup>٣٦</sup> غليظاً<sup>٣٧</sup> ، كثير الشعر يلبس عمامة كأنها شقّة<sup>٣٨</sup> ، فقال له الأمير : «بلغني أنك من العرب<sup>٣٩</sup> وأن لك عيالا ، فخذ هذه المائة دينار» ، فقال له [عبد الخالق]<sup>٤٠</sup> : «أنا عنها غني» فقال إبراهيم : «زيدوه مائة أخرى» فقال له عبد الخالق : «لو كان بي حاجة إلى ذلك لكان في المائة كفاية» .

(٢٩) في الأصل يا أبا حمدون . والصواب أن «حمدون» اسمه وليس كنيته كما تقدم ذكره في أول الخبر وفي خبر آخر تقدم .

(٣٠) الخبر في الطبقات ص ٦٥ مع الإسناد .

(٣١) في الأصل : فسكنت . والمثبت من الطبقات .

(٣٢) في الأصل : درك . والدرك - بالفتح والسكون - : التبعة . (القاموس : تبع) .

(٣٣) زيادة يقتضيها السياق . وهي من عمل الناشر السابق .

(٣٤) تراجع خاتمة الخبر في الطبقات ص ٦٦ فهي هناك أكثر دقة وأتم تفصيلاً .

(٣٥) الخبر في الطبقات ص ٦٦ والمعالم ٢ : ٢٨ .

(٣٦) في المعجم الوسيط (آدم) : آدمٌ آدمًا وأدَمَةً : اشتدّت سمته . فهو آدمٌ .

(٣٧) في الأصل : رجل طويل آدم غليظ .

(٣٨) بالضم ، قطعة من الثياب مستطيلة (المعجم الوسيط : شقق) .

(٣٩) في الأصل : القرب . والمثبت من الطبقات والمعالم .

(٤٠) زيادة من الطبقات والمعالم .

فلم يزل يقول : «زيدوه» وعبد الخالق يكلمه بالكلام الأول حتى بلغ معه خمسمائة دينار<sup>٤١</sup> ، فقال له إبراهيم بن الأغلب : «أفسدكم البربري<sup>٤٢</sup> - يعني البهلول - والله لو أدركته لجعلته يرقص خلني». قال عبد الخالق : «فأحسست شعري قد خرج من عمامتي. ثم أقبلت عليه فقلت له : والله لو أدركته ، لكنت أهون عليه من هذا الطين الذي يعجن بين يديك<sup>٤٣</sup> ، ثم انصرفت». قال عبد الله<sup>٤٤</sup> : ورأيت له هذه الموعظة<sup>٤٥</sup> كتب بها إلى أخ من إخوانه فاستحسنها وهي :

«أما بعد ، فإني أوصيك ونفسي بتقوى الله عز وجل وذكر الموت ، فإنه لم ينج من نجا من الأولين والآخرين إلا بالتقوى ، فأعدها جنة لك في الدنيا والآخرة ، وآثرها على هواك ، ولا تقصر في شيء منها ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم.

أسأل الله يا أخي أن يجعلنا وإياك من المتقين الصادقين الذين لا يلتمسون إلا رضاه وثوابه ، وطوبى للصادقين في هذا الزمان ، ما أعظم ثوابهم وأشدّ حالهم وأطول غمهم ! لما يعلمون ويرون من أنفسهم خلاف الحق وما تدعوهم إليه أنفسهم من حب الدنيا وحب رضى الناس عنهم. فهم ماضون أنفسهم على ذلك يريدون أن يخلصوا<sup>٤٦</sup> أعمالهم ولا يريدون رضى أحد من الناس. فن هنالك حزن القوم واغتموا وهانت عليهم الدنيا وطلبوا الإخلاص رجاء أن يخلصوا من أهوال يوم القيامة ومن غم الموت وهوله ، فشغلهم ذلك عن الدنيا وكسر قلوبهم ، فأنفسهم منه في عناء ، والناس في راحة. أسأل الله العظيم أن يجعل راحتنا بعد

(٤١) تكررت هنا عبارة : «وعبد الخالق يكلمه بالكلام الأول حتى بلغ خمسمائة دينار» وقد رأينا الاستغناء عنها اتباعاً لنصّ الطبقات والمعالم.

(٤٢) في الأصل : التبريزي. والمثبت من الطبقات والمعالم.

(٤٣) تضيف رواية الطبقات هنا : «وكان بين يدي إبراهيم طين يعجن لمرمة».

(٤٤) هو المؤلف : عبد الله بن محمد المالكي.

(٤٥) انفرد بها الرياض. وكتب الناسخ مقابل هذا السطر بالهامش : موعظة ثم كتب تحتها : «ومن هنا زيادة في بعض النسخ. مما يفهم منه ان هذا النصّ لم يرد في جميع نسخ الرياض.

(٤٦) في الأصل : يخلصون.

الموت ، وأن يمن علينا وعليك ، يا أخي ، بتوبة نصوح<sup>٤٧</sup> قبل الموت .  
يا أخي ، أقصر نفسك عن شهواتها ولا تمكّنها من هواها فتريديك ، فإنها لا  
تشبع ولا تقنع ولا ترضى منك إلا بهلاكك إن أطعتها . ولتعلم<sup>٤٨</sup> يا أخي أن الفقر  
مع الدين خير من الغنى مع الفجور ، وارض من الدنيا باليسير ، فإن القليل منها  
يجزي ، ولا تشتغل بحبها ولا بطلبها عن الآخرة التي لا غنى لك عنها ولا بد لك  
منها . واعلم أنه ليس أحد [ينظر لك إلا]<sup>٤٩</sup> أن تنظر أنت لنفسك ، فاعمل لها قبل  
أن يحال بينك وبين العمل ؛ واغتنم بقية عمرك وصحة بدنك واتعب نفسك في  
الدنيا تجد ذلك [وأنت]<sup>٥٠</sup> أحو [ج ما تـ] كون<sup>٥١</sup> إليه حين يندم طالب الدنيا الذي  
يستعر [ض لها و]<sup>٥٢</sup> لم يدرك منها إلا ما قسم له ، وضيع آخرته حتى قدم ولم يقدم  
لنفسه شيئاً ، فلا دنيا بقيت [ولا آخرة]<sup>٥٣</sup> حصلت . أسأل/الله تعالى أن ينفعنا  
[٣٥ ظ]

وإياك يا أخي بما علمنا .  
يا أخي ، عليك بتلاوة القرآن والصلاة من الليل ولوركتين ، فإن في ذلك  
ثواباً عظيماً . وإياك وكثرة الأكل فإن ذلك يقسي القلب ويعميّه عن الآخرة  
ويستخرج من اللسان داء<sup>٥٤</sup> ليس له به حاجة من الكلام ، فاحفظ لسانك وأكثر  
التفكير واذكر الموت ولا تنسه<sup>٥٥</sup> ، وانظر من تخالط ومن تصاحب ، فإن صحبة  
الناس وخطبتهم اليوم هلاك ، ولا تكثر من الأصحاب والمعارف إلا من ترجو  
نفعهم لآخرتك ، وما أقلهم في هذا الزمان . ولا تستوحش إلا لمن ترجوه أن يكون  
عوناً على دينك . واحذر الناس واعلم أن من صحبهم اليوم يورث الغفلة<sup>٥٦</sup> في الفهم  
والقسوة في القلب ، فعالفهم واحرز دينك<sup>٥٧</sup> ، وأد ما وجب عليك من الحق ،

(٤٧) في الأصل : نصو .

(٤٨) في الأصل : وتعلم .

(٤٩) موضع خرق بسبب سوس بالأصل . اجتهد الناشر السابق في قراءته واتمامه .

(٥٠) زيادة يقتضيها السياق .

(٥١) كذا في الأصل . ولعل صحتها : ما .

(٥٢) في الأصل : ولا تنساه .

(٥٣) عبارة الأصل : يورث ذلك الغفلة .

(٥٤) كذا في الأصل . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : « واحذر [على] دينك » . وحرزه وأحرزه : صانه .

وانصحهم ولا تدهن أحدًا من الناس ، ولا ترض له إلا بما ترضى به لنفسك ولا تستحي أن تأمر أحدًا بالحق وإن غضب ، فإن ذلك لا يضرك وهو لك لازم . ولا تخالط من الناس إلا من تدان بحمل<sup>٥٥</sup> مؤنته ، وخالط من يتحمل مؤنتك وهو أهون عليك وأعون لك على دينك .

يا أخني ، واعلم أن الله تبارك وتعالى كريم ، إذا علم من العبد الصادق الصدق وهو يريد رضاه وفقه وأعانته وذلل له الناس وجعلهم يخضعون له ويقبلون منه ويتقون ، وإذا لم يكن كذلك هان عليهم ولم يقبلوا منه . فتمسك بطاعة الله تعالى ، وإياك أن تهان بشيء من المعاصي فتهد على الله عز وجل بعد الذي رزقك من المعرفة ، وبعد الذي صنع بك ، فاشكر الله تعالى يزدك ، وتضرع إليه يرحمك . وليعلم منك أن أكبر همك في ليلك ونهارك رضاه ، وأنت إنما تريد البقاء في الدنيا لترضيه ، واجتنب جميع ما يكره تدخل في ولاية الله عز وجل ، إن شاء الله تعالى ، وتهن عليك الدنيا وأهلها ، وارض بقضاء الله تعالى في جميع أمورك ، ولا تنهه فإنه أنظر منك لنفسك فيما أحببت أو كرهت ، فسلم لقضائه وارض به . ولا تحمل على نفسك شدة المؤونة في الدنيا فتهلك . أسأل الله تعالى أن يجعلنا وإياك من المتحابين فيه الصادقين المتناصحين ، وأن يغفر لنا ولك كل ما أردنا به غيره ، وأن يحولنا وإياك إلى ما يحب ويرضى ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته . وصلى الله على سيدنا محمد .

١٢٣ - ومنهم حفص بن عمر<sup>١</sup> الجوزي\* ، رضي الله تعالى عنه .

كان رجلاً صالحاً فاضلاً زاهداً ورعاً . ظهرت له إجابات وكرامات ، فمن ذلك أنه كان عبد الله بن إبراهيم بن الأغلب من أجمل الناس ، وكان قد جعل

(٥٥) كذا في الأصل . وقراها ناشر الطبعة السابقة : من تريد ان تحمل .

• مصادره : لم تترجم له كتب التراجم القيروانية والافريقية لذلك نخشى أن يكون اختلط على المؤلف والتبس عليه بـ «حفص بن عارة» الذي تقدم تعريف المؤلف به تحت رقم ١١٥ . إلا أن قصته مع الأمير عبد الله بن الأغلب (١٩٦-٢٠١) متداولة في كتب التاريخ : كامل ابن الاثير ٦ : ٣٢٩ [حوادث ٢٠١] البيان المغرب ١ : ٩٥-٩٦ ، نهاية الارب ٢٢ : ١٣٨ .

(١) كذا جاء اسمه في الكامل أيضاً بينما جاء اسمه في البيان والنهاية . «حفص بن حميد» .

على كل زوج<sup>٢</sup> تحرث ثمانية دنانير ، فضاق الأمر بالناس ؛ فقدم «حفص» مع رجال صالحين من أهل «الجزيرة»<sup>٣</sup> فدخلوا على أبي العباس ، فقال له حفص : «أيها الأمير ، اتق الله الذي إليه مصيرك ، وارحم شبابك هذا ، واحذر على وجهك الجميل النار ، وخفف عن الناس وأسقط عنهم ما وضعت على الأزواج من هذه الدنانير». فقال له : «لست أفعل ، ولا أحطهم شيئاً» ، فخرجوا من عنده يريدون القيروان. فقال لهم حفص : «تصلون ركعتين تخلصون» فيها الدعاء ، ونضجع<sup>٤</sup> إلى الله تعالى لعله يكفيناه ، فإننا قد يئسنا من المخلوقين ، فزجع<sup>٥</sup> إلى الخالق عز وجل ، فتوضأوا للصلاة وصلوا ركعتين». ففعلوا ، ثم قال حفص : «اللهم إن هذا الرجل الذي فضلته على عبادك في هذه الدنيا ومكثته في بلادك قد ظلمنا وحمل علينا ما لا نقوى ولا نطيق دفعه ولا نستطيع منعه فاكفناه ، واحكم بيننا وبينه وأنت خير الحاكمين». فلبث أبو العباس إلا خمسة أيام ، ثم خرجت له قرحة عظيمة تحت أذنه مات منها ، في اليوم السابع من دعائهم<sup>٦</sup>.

١٢٤ - ومنهم أبو عثمان الجزري\* ، رضي الله تعالى عنه .

كان من أولياء الله تعالى المنقطعين إليه المتبتلين في العبادة . حدث بشير بن عمروس المنستيري<sup>١</sup> المتعبد ، قال : صلينا العيد في المنستير ، فخرجت إلى الشعراء أدورها ، فإذا أنا بأبي عثمان الجزري وصاحب له قعود<sup>٢</sup> خلف شرف ، فما شعرا بي

(٢) بقرتان أو ثوران يتخذان للحرث . ينظر : ملحق القواميس (زوج) .

(٣) يعني : جزيرة شريك المعروفة .

(٤) في الأصل : نخلص . والمثبت من (م) .

(٥) في (م) : نتضجع .

(٦) في (م) : فارجعوا .

(٧) عبارة الأصل : «مات منها يوم الخامس فقتلته في يوم السابع من دعائهم» . وفي (م) : «فمات منها يوم الخامس» . وقومنا العبارة بناء على ما جاء في نهاية النويري . وقارن برواية الكامل والبيان المغرب .

\* مصادره : لم نعر له على ترجمة أو خبر في غير الرياض .

(١) سترجم له المالكي تحت عدد ١٤٤ .

(٢) في (م) : قاعدتين .

حتى وقفت عليها. فأما صاحب أبي عثمان ففر مني فدخل [الشعراء] ، فلم أدر من هو ، فقلت : «يا أبا عثمان ، السلام عليك» . فرد عليّ السلام ثم قلت له : «اليوم يوم عيد ، فأطعمني مما معك» . قال : فقال لي : «أقعد» . فأخرج كسرة يابسة من مخلاة كانت معه ، فقلت له : «يا أبا عثمان ، قد تعلم ما جاء فيمن أدخل على أخيه المؤمن السرور ، فسُرّني !» فقال : «بماذا؟» قلت : «تمضي معي إلى البيت» . فأنس بك<sup>٣</sup> ، وأجابني إلى ذلك ، فقلت له : «وصاحبك؟» فقال : «ليس تقدر عليه ولا تراه ، ولكنني أنا أمضي معك» . قال : فضي معه حتى دخلنا «قصر المنستير» وصعد معي إلى بيتي ، فلما دخل البيت علق مخلاته . قال بشير : فخرجت إلى برّا وتركته في البيت ، واشتريت ربع خروف وأتيت به ، فلما نظر إليّ قام فأخذ مخلاته [وخرج]<sup>٤</sup> إلى المسجد ، فأقرن قدميه ، فما زال كذلك حتى صلينا الظهر ، ثم أقرن قدميه حتى صلى العصر ثم جلس فجلست إليه وقلت له : «يا أبا عثمان ، لو قمت إلى البيت؟» فقال : «يا أخي ، ما أقبح التكلف<sup>٥</sup> ! ما أبرح من مكاني [هذا]<sup>٦</sup>» . فلما أمسى وصلينا المغرب أقرن قدميه وصلى إلى العتمة ، فلما صلى العتمة أقرن قدميه فصلى إلى الصبح ، فلما صلينا الصبح خرجت إلى البيت ، ثم جئت لأطلبه في مكانه فإذا به قد خرج ؛ فخرجت إلى باب القصر أنظر أي وجه أخذ ، فلم أعرف أين أخذ .

١٢٥ - ومنهم إسماعيل بن رباح الجوزي\* ، رضي الله تعالى عنه .

قال أبو العرب<sup>١</sup> : كان إسماعيل من المج [تهدين]<sup>٢</sup> ، [وكان يقال إنه]<sup>٣</sup>

٣ في (ب) : فانسني . والمثبت من (م) .

٤ نحو بالأصل من اثر سوس أكملناه من (م) .

٥ الجزء الأخير من هذه الكلمة محي من اثر بلل واستعنا في قراءته بـ (م) .

٦ زيادة من (م) .

\* مصادر : طبقات أبي العرب ٦٧ - ٧١ .

١ النصّ في الطبقات ص ٦٧ .

٢ ما بين المعقّفين موضع خرق بالأصل بسبب سوس أكملناه من (م) والطبقات . وقرأها ناشر الطبعة

السابقة : المختين .

٣ زيادة من الطبقات .

[٣٦ و]

مستجاب الدعوة ، ما علمت أنه / روي عنه علم غير عبادته ومناقبه .  
وقال غيره : كان معظمًا لأمر الله عز وجل ، لا يكاد يرى منكراً إلا غيره ،  
ولا يهاب في ذلك أحداً من الناس ، كثير المعروف .  
وسمع من يحيى بن السلام ، ولم أجده له حديثاً يتصل بي عنه . وكان أصله من  
الجزيرة<sup>٥</sup> ، ثم سكن القيروان ، وتوفي سنة اثنتي عشرة ومائتين غريقاً في البحر بعد  
رجوعه من الحج ؛ وذلك أنه ركب في البحر ، فتحرك عليهم الهواء ، فقالوا له :  
« يا أبا عبد الله ، ادع لنا » فقال : « قد قضيتم حجكم فما الذي تريدون ؟ » ثم أخذ  
مصحفه فجعله في عنقه ، ثم غطى رأسه بكسائه ، ثم غرقت بهم المركب ؛ ذكر  
ذلك أبو العرب عن سليمان بن سالم .

### ذكر فضله ومناقبه وما خصه الله عز وجل به :

ذكر<sup>٦</sup> أبو عثمان سعيد بن الحداد<sup>٧</sup> ، قال : حدثني من أثنى به قال : كان  
إسماعيل في صغره يحضر المكتب . فإذا حفظ ما في لوحه غسل ما فيه من القرآن في  
إناء وشربه ، فهذا كان دأبه حتى ختم .  
وذكر أنه دخل على قوم جلوس في بيت وكل واحد منهم جالس على وطاء<sup>٨</sup>  
متكئاً<sup>٩</sup> ، فنظر في جانب البيت فإذا بمصحف موضوع في الركن ، فأخذ المصحف  
فضمه إلى صدره ، ثم قال لهم : « قوموا كلكم ! » فقاموا ، فأخذ ذلك الوطاء  
فكدسه<sup>١٠</sup> في وسط البيت شيئاً على شيء حتى صار مرتفعاً ، ثم أخذ ذلك

٤) في الأصل والمطبوعة : المسلم والاصلاح من الطبقات وهو مصحف عن « ابن السلام » كما تعود  
المالكي رسمه .

٥) يعني جزيرة شريك .

٦) الطبقات ص ٦٨ بصيغة مختصرة جداً وبدون اسناد .

٧) جاء اسم هذا العلم في الأصل هكذا : عثمان بن سعيد الحداد والاصلاح من الطبقات ص ٧١ .  
حيث جاء الخبر فيها مسنداً عن ابي عثمان بدون ان يذكر بقية الاسم .

٨) بكسر الواو وفتحها : خلاف الغطاء (القاموس : وطاء) .

٩) في الأصول : متكي .

١٠) عبارة (م) : ثم أخذ اوطينهم كلها فكدسها .



المصحف فوضعه فوقه ، ثم قال لهم : «اقعدوا الساعة ، فهكذا ينبغي للمصحف أن يكون عاليًا لا يُعلَى» ، وهذا من تعظيمه وتشريفه لكتاب الله عز وجل ، ولذلك عظمه الله تعالى وشرف قدره .

ويروى عنه<sup>١١</sup> أنه مريومًا على دار أبي محرز القاضي ، فإذا على القناة التي تجري بين يدي داره قرطاس فيه اسم من أسماء الله تعالى فوق القناة لم يغرق فيها ، فخاف إسماعيل إن حاول إخراجه بقصبة أن يغرق في القناة فيتلطخ<sup>١٢</sup> بالنجاسة ، فألقى كسائه ونزل إلى القناة ، فساخ فيها إلى الورك ، وأخذ القرطاس بيده وجعل يتخلل في القناة يلتمس موضعًا يسهل عليه منه الخروج ، فلم يزل كذلك حتى أمكنه الخروج فخرج ، وقد اجتمع الرجال والنساء والصبيان ينظرون إليه ، ثم أخذ كسائه بيده ثم تهادى إلى باب أبي الربيع<sup>١٣</sup> حتى انتهى إلى «وادي القصارين»<sup>١٤</sup> فغسل مئزره وجسده ثم انصرف .

وذكر<sup>١٥</sup> عن فضل بن أبي العنبر<sup>١٦</sup> ، وكان واليًا على «الجزيرة»<sup>١٧</sup> ، قال : «قدمت بزواملي<sup>١٨</sup> وأعواني ، فزلنا ببعض حصون «الجزيرة» التي على ساحل البحر ، فأدخلوا ثقلي في مسجد من مساجد الحصون ، وأدخلوا الحصن كلابًا وطيورًا كانت معهم» . قال الفضل : «فلما دخلت رأيي إسماعيل بن رباح ، فأتاني فقال : «ما هذا الذي أحدثت ؟ أما ترى ما فعل أعوانك في بيت من بيوت الله عز وجل ؟» فصحت عليهم ، وأخرجتهم بالزجر» . قال : «فنظر إليَّ إسماعيل وقال : حقن الله دمك !» قال : فشهد فضل معارك كثيرة فكان يقول لهم : «والله لو حملوني على الأسدنة ما

(١١) الخبر في الطبقات ص ٧٠ أكثر تفصيلًا .

(١٢) في الأصل : فيلتطخ . والمثبت من الطبقات .

(١٣) في الطبقات : ابن الربيع . وباب أبي الربيع من ابواب القيروان المشهورة .

(١٤) كذا في الأصل وقرأها ناشر الطبعة السابقة : العطارين . وفي الطبقات «وادي القنطرة» وكله مصحف عما أثبتنا . ووادي القصارين من أودية القيروان المعروفة جاء ذكره في الرياض الثاني (تراجع فهرس الكتاب) .

(١٥) الخبر في الطبقات ص ٧٠-٧١ وأسنده ابن العرب عن أبيه أحمد بن تميم .

(١٦) في الأصل بدون اعجام . وفي مطبوعة الطبقات - بالقاف - واستأنسنا في ضبطه بما عند ابن الأثير : كامل التاريخ ٦ : ٤٤٠ ، البيان المغرب ١ : ١٠٥ (حوادث ٢١٨) .

(١٧) جمع زاملة . ما يحمل عليه من الابل وغيرها (المعجم الوسيط : زمل) .

هراقت مني محجمة دم ، لأن دعوة الرجل الصالح بردت على قلبي . ففات فضل  
سويًا على فراشه لم يحرج جرحًا<sup>١٨</sup> حتى مات .

وعن ابن الحداد عن أبيه ، قال<sup>١٩</sup> : حدثني محمد بن لله<sup>٢٠</sup> ، قال : كنت  
أخيظ ، وأنا غلام حدث السن ، مع شباب عند معلمنا في المسجد المعروف اليوم  
«مسجد ابن أبي نصر» إذ أقبل [إسماعيل]<sup>٢١</sup> بن رباح<sup>٢٢</sup> الجزري فقال لمعلمنا : «يا  
شيخ ؛ بكم اكتريت هذا الخانوت ؟» فقال له معلمنا : «ليس هذا بخانوت ، وإنما  
هو مسجد» فقال له إسماعيل : «إن المساجد لم تبن للصناع ، إنما بنيت للصلاة  
والذكر وتلاوة القرآن» . أو كما قال رحمه الله تعالى ، فنبه معلمنا<sup>٢٣</sup> ، ثم أقبل علينا  
فقال : «يا شباب ، اقبلوا مني أنتم إذ لم يقبل مني معلمكم أن لا تخطوا في المسجد» .  
ثم ولّى عنا ، فكان يتردد إلينا كالغريم يسألنا في أن نتقل عن المسجد ، ولا نخيط  
فيه . قال : فما زال بنا حتى تركنا الخياطة فيه .

وحدث<sup>٢٤</sup> أبو سليمان ربيعة<sup>٢٥</sup> الجزري ، قال : كنا في «الجزيرة» على طعام إذ  
دخل علينا يهودي فدعوانه ، فجلس يأكل معنا ، [إلى أن]<sup>٢٦</sup> أقبل إسماعيل ابن  
رباح ، فرفعنا اليهودي في غرفة ، فلما دخل إسماعيل دعوانه إلى طعامنا ، فدّ يده  
ليأكل ، ثم قبضها وقال : «طعامكم نجس ، أو أكل منه نجس» فقلنا له : دعونا

(١٨) في الأصل : جرح . والإصلاح من الطبقات .

(١٩) الخبر في الطبقات ص ٦٨-٦٩ .

(٢٠) كذا في الأصل والطبقات . وجعلها ناشر الطبعة السابقة : عبد الله وسيبند عنه المؤلف خبرًا آخر  
- نجده عند أبي العرب أيضًا يذكر فيه تعريفًا موجزًا به . ينظر التعليق رقم ٣٢ .

(٢١) زيادة من الطبقات .

(٢٢) في الأصل : بن أبي رباح . وهو مخالف لما جرى عليه في عنوان الترجمة أو في ثناياها حيث سمي في  
جميعها : «بن رباح» .

(٢٣) في الأصل فتركه ذلك . والمثبت من الطبقات . وعبارة الطبقات مستقيمة ولا تحتاج إلى التقويم  
الذي أدخله ناشر الطبعة السابقة . في القاموس (نبر) ، نبره : زجره . وانتهره وفلانًا بلسانه : نال  
منه .

(٢٤) الخبر في الطبقات ص ٦٨ مع تمام الاسناد .

(٢٥) في الأصل : بن ربيعة : وأخذنا برواية الطبقات وسعيد المؤلف اسناد خبر آخر عنه وسيدكره على  
الصورة المثبتة في النص .

(٢٦) زيادة من الطبقات .

يهودياً طوافاً<sup>٢٧</sup> فأكل معنا ، فقال : «أما تستحيون من الله تعالى ؟ تأكلون<sup>٢٨</sup> مع من كفر بالله !» فنزل اليهودي من الغرفة وهو يردد .  
ويروى<sup>٢٩</sup> عنه أنه أراد أن يشتري دابة من القيروان ، فقيل له : «إنهم يأخذون ربع درهم على الباب» ، فرجع فقال : «والله لا أشتري من ها هنا ، وليس بي ما ذكرتم ولكن يقال فلان أعطى حق الباب فيرون أنه حلال» .  
واشترى<sup>٢٩</sup> من القيروان حماراً فوجده ربوياً<sup>٣٠</sup> ، ووجد فيه عيوباً كثيرة ، وقالوا له : «هذا حمارك كثير العيوب ، فردّه على النخاسين» فقال : «لا أفعل ، فإني استخرت الله تعالى فلست أردّه» .

وحدث<sup>٣١</sup> محمد بن لله<sup>٣٢</sup> - شيخ كان من المختين مخمول الذكر وكان من المحزونين<sup>٣٣</sup> - قال : بينما إسماعيل بن رباح في سفر إذ وافى رجلاً من أهل الساحل ومعه أهله وولده وهم بحال رثة ، فرفع رأسه إليهم [كالناظر]<sup>٣٤</sup> إلى فرصة ثم ثار<sup>٣٥</sup> إلى الساحلي فقال له : «يا ساحلي ، كم تريدني على كسائك [هذا]<sup>٣٦</sup> وأعطيك كسائي [هذا]<sup>٣٦</sup>؟» . وكان كساء الساحلي خلقاً وكساء إسماعيل جديداً ، فقال له : «ما عندي ما أزيدك ، ما عندي إلا ثلاثة دراهم» . فبادر إسماعيل فألقى كساءه ، وبادر الساحلي فألقى كساءه إلى إسماعيل وأعطاه الدراهم الثلاثة ، واشتمل إسماعيل

(٢٧) الطواف هنا إما أن يكون المقصود به : الخادم يخدمك برفق وعناية (القاموس : طوف) وإما أن يكون المقصود : الشخص الذي يدور بين المدن والقرى والمدائر بقصد البيع والتجارة . قارن بملحق القواميس (طوف) .

(٢٨) في الأصل : تاكلوا . والمثبت من الطبقات .

(٢٩) الخبر انفرد به الرياض .

(٣٠) الرَبَضُ : كالبرك للبعير (القاموس : ربض) .

(٣١) الخبر في الطبقات ص ٦٩ مع تمام السند .

(٣٢) ينظر تعليقنا السابق رقم ٢٠ .

(٣٣) كذا في الأصل . وفي الطبقات : من المجذوبين .

(٣٤) ذهب أكثر حروف هذه الكلمة بسبب سوس بالأصل . فاستعنا في قراءتها بالطبقات .

(٣٥) كذا في الاصل وليس صحيحاً ما ذكره ناشر الطبعة السابقة من كونه غير معجم وهو يقصد أنه اندفع نحوه أو كلمه باندفاع . ينظر : ملحق القواميس ١ : ١٦٦-١٦٧ .

(٣٦) زيادة من الطبقات .

بذلك<sup>٣٧</sup> الكساء الخلق ثم انطلق ، فاشترى بدرهم من تلك الدراهم شعيراً وبدرهم زيتاً وبدرهم [تيناً]<sup>٣٤</sup> ثم [عمل]<sup>٣٤</sup> من ذلك بسياسة ، وجعلها في جفنة ، ثم وضعها على رأسه ، ثم أقبل بها [إلى]<sup>٣٦</sup> الساحلي ثم قال : «تقدم أنت وأهلك وأطفالك فكلوا»<sup>٣٨</sup> ، ودفع [ذلك]<sup>٣٤</sup> الطعام إليهم فأكلوه . ثم قال : «بقيت لي إليك حاجة : أخبرني أي موضع تريد؟» فقال الساحلي : «بلغني أن بصطفورة<sup>٣٩</sup> / زرعا<sup>٤٠</sup> فأحببت أن أتبلغ<sup>٤١</sup> إليها فأعيش فيها أنا وأهلي وصبياني» . فترك إسماعيل الجهة التي كان عليها<sup>٤٢</sup> ، وتوجه مع الساحلي حتى وصل معه إلى المنزل ، فبلغ صاحب المنزل أن إسماعيل بن رباح أتى إلى منزله ، فخرج إليه يسأله : «ما الذي جاء بك؟» فقال له : «هذا الساحلي وأهله وولده وديعتي عندك» ثم ولّى منصرفاً .

[٣٦ ظ]

قال سليمان بن سالم في «مجالسه»<sup>٤٣</sup> : بلغني أن أهل بيت إسماعيل عاتبوه وقالوا له : «قد عررتنا بهذا التأزير»<sup>٤٤</sup> وبهذا الكساء ، ولكن خذ هذه الخمسة دنانير فاذهب بها إلى القيروان فاكسب بها» . فدخل القيروان فوقف على صراف فقال له : «اعطني بهذه الدنانير دراهم» - وكانت الدراهم كباراً - فلما صارت الدراهم إليه وقف به سائل وقال : تصدق عليّ ، فأعطاه درهماً . ثم وقف به آخر فأعطاه درهماً ، ففطن به المساكين فتحاشدوا عليه فتصدق ديناراً آخر ثم آخر حتى تصدق بها كلها على المساكين ولم يبق معه إلا نصف دينار ، ففضى وهو يريد أن يخرج إلى الجزيرة في كسائه<sup>٤٥</sup> وتأزيره فلما كان في «سوق إيلان»<sup>٤٦</sup> وقف على خباز يبيع الخبز فأعطاه النصف

(٣٧) في الأصل : ذلك . والمثبت من الطبقات .

(٣٨) في الأصل : كلوا .

(٣٩) تقدم تعريفنا بـ «صطفورة» في أول الكتاب . والجغرافيون القدامى يسمون حرفها الأول سيناً أو صاداً .

(٤٠) تضيف رواية الطبقات هنا «بمنزل فلان» .

(٤١) في الطبقات : ابلغ . وتبلغ الشيء : تكلف البلوغ إليه حتى بلغه . (المعجم الوسيط : بلغ) .

(٤٢) عبارة الطبقات : الجهة التي كان يمضي إليها .

(٤٣) انفرد الرياض بهذا الخبر .

(٤٤) في الأصل : البارز (حرفه الأول مهمل) واعتمدنا قراءة دوزي وشرحه . ملحق القواميس ١ : ٢٠ .

(٤٥) في الأصل : كسا .

(٤٦) في الأصل بدون إعجام ولم نقف عليه في المصادر . ويبدو أنه موضع بين القيروان وجزيرة شريك .

دينار الذي بقي معه وقال له : عد لي به خبزاً فعد له به خبزاً في كسائه ثم أقبل به إلى المساكين ففرقه عليهم ولم يبق معه شيء ثم خرج فأتى منزله فاجتمع إليه أهل بيته فقالوا له : « وأين ما اكتسيت ؟ » فقال : « وافقت سوقاً والله ما رأيت خيراً منه » . فقالوا فيما بينهم : « دعوا هذا عنكم فليس ينفع فيه شيء » .

وحدث<sup>٤٧</sup> داود بن يحيى<sup>٤٨</sup> قال : دخل عليّ إسماعيل بن رباح فقربت إليه كسراً من شعير يابسة وزيتاً مرّاً ، فلما أكل قال : « هذا طعامك ؟ » قلت : « نعم » فقال : « لو علمت أن هذا طعامك ما كان نزولي إلّا عليك ، ولم أكن أنزل على غيرك » . قال : وحدثني غير داود<sup>٤٩</sup> : كان نزوله على معاوية<sup>٥٠</sup> الصمادحي ، فيستجيد له الطعام فلا يأكل منه شيئاً ، فيذهب معاوية إلى السؤال وأهل الطرق فيجمعهم إليه ويقرب الطعام إليهم فإذا رأهم أكلوا أكل معهم .

وحدث أبو سليمان ربيعة الجزري<sup>٥١</sup> أن إسماعيل بن رباح خرج يريد « الجزيرة » ومعه قوم ، فعرض لهم الأسد ، فوقف الناس وتقدم إليه إسماعيل وقال له : « إن كنت أمرت فينا بشيء فامض لما أمرت به ، وإن كنت لم تؤمر فخل عن الطريق ، [ فتركهم ومضى ]<sup>٥٢</sup> - قالوا : وكذلك جرى لإبراهيم بن أدهم مع الأسد - ثم قال<sup>٥٣</sup> لأصحابه : « قولوا : اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام واكنفنا بركنك الذي لا يرام ؛ اللهم ارحمنا بقدرتك علينا ، لا نهلك<sup>٥٤</sup> وأنت الرجاء » .

ونلاحظ ان ياقوت الحموي (معجم البلدان ١ : ٢٩٢) ذكر تحت مادة « ايلان » انها موضع قرب مراکش بالمغرب من بلاد البربر ، ذكر في حروب عبد المؤمن بن علي .

(٤٧) الخبر في الطبقات ص ٧١ مع تمام السند .

(٤٨) داود بن يحيى ، أبو سليمان الصوفي . محدث قروي . توفي سنة ٢٤٩ . الطبقات ص ١٠٩ .

(٤٩) انفرد الرياض بهذا الخبر . والقائل حدثني . يبدو أنه سعيد بن الحداد الذي اسند عنه أبو العرب الخبر السابق .

(٥٠) في الأصل : داود وسيدكره في السطر الموالي باسمه الصحيح . وهو معاوية بن الفضل الصمادحي ، أبو عون . تقدم تعريف المؤلف به .

(٥١) انفرد الرياض بهذا الخبر .

(٥٢) زيادة من (م) .

(٥٣) القائل هنا هو إسماعيل بن رباح ، صاحب الترجمة ، ولا داعي لحذف كلمة « ثم » كما فعل ناشر الطبعة السابقة ، فأصبح الكلام لإبراهيم بن أدهم .

(٥٤) في (م) : ولا تهلكنا .

وذكر أن إسماعيل بن رباح دخل على عبد الله بن إبراهيم أمير إفريقية ، فقال له الأمير : « ما اسمك ؟ » فرد عليه وقال : « وأنت أيضاً ما اسمك ؟ » فقال الأمير : « اسمي عبد الله » . فقال : « وأنا اسمي إسماعيل » فقال له الأمير : « اقرأ عليّ » فقال إسماعيل : « لا سبيل إلى ذلك » ، فقال الأمير : « ولم ؟ » ، قال : « لأنه بلغني أن النبي ﷺ [قال] ٥٥ : « من قرأ على إمام جائر لعن بكل حرف عشر لعنات » ٥٦ فقال له الأمير : « أو لا تسألني شيئاً ؟ » قال : « وما تملك فأسألك ؟ » ثم خرج فقال بعض جلساء الأمير : « لقد انتظرنا أمرك فيه » ، قال : « أو ما رأيتم ما كان بيني وبينه ؟ » ، قالوا : « وما كان بينك وبينه ؟ » ، قال : « كان بيني وبينه ثعبان فاغر فاه ، لو أشرت إليه لابتلعني » .

وحدث السحابي ٥٧ صاحب سحنون قال : صحبت إسماعيل الجزري من الجزيرة نريد «سوسة» ، ونحن رجالة ، فلما صرنا بين «المدفون» ٥٨ و «هرقلة» ٥٩ غابت لنا الشمس واختلط الظلام ، فقال إسماعيل إلى البحر فتوضأ وصلينا المغرب ، ثم قرن كعبيه فصلّى ما بين المغرب والعشاء ثم صلى العشاء فركع ما شاء الله تعالى ، ثم التفت إليّ فقال : « تشاء أن ترقد ؟ » قلت له : « نعم » فقال إلى ذروة فجمع شيئاً من الرمل فجعله عند رأسه ، وكانت ليلة شديدة البرد فالتفت في كسائه ، ووقد ورقدت إلى جانبه وألصقت ركبتي إلى ذقني من البرد ، فما مر من الليل شيء حتى عرقت ، فددت يدي فإذا قطيفة علينا ألين من الحرير فتمطيت ففطن بي ، فقال : « ما

٥٥ زيادة من (م) .

٥٦ لم نعثر على نصّ هذا الحديث في المصادر التي أطلعنا عليها .

٥٧ كذا وردت هذه النسبة بدون اعجام في الأصل ، ولم نجد في اصحاب سحنون من نسبته تقرب من هذا الرسم .

٥٨ مرسي ومحرس معروف . ينظر عنه وعن موقعه وتطوره مسالك البكري ص ٨٤ ، رحلة التجاني ص ٢٤ .

٥٩ كذا جاء رسمه في مسالك البكري أيضاً ص ٨٤ . وهو الرسم الجاري عليه العمل اليوم . (الخريطة الادارية للجمهورية التونسية) . بينا نجد رسمه عند التجاني (الرحلة ص ٢٤) : اهريقلية . وعند الحميري (الروض المعطار ص ٥٩٤) : هرقلية . وهو مثل سابقه من مراسي افريقية ومحارسها المشهورة .

شأنك؟» فقلت له: «ألا ترى ما علينا؟» فقال لي: «أحمد الله، وإن أردت أن ترقد فارقد وإن أردت أن تقوم فقم». وكان كثيراً ما يقول: «رب سلّم، رب سلّم!» حتى يظن الجاهل أنه يقود جملاً في زلق من كثرة قوله: سلّم، سلّم. وذكر أنه كان في رفقة، فسلّهم السلاّبة<sup>٦١</sup>، وكانت له في حياصته<sup>٦٢</sup> دنانير، فلما عرفت السلاّبة أن في المسلموين إسماعيل بن رباح ردوا على الناس جميع ما سلّبوهم، وردوا دنانير إسماعيل عليه، فأبى أن يقبلها وقال: «إنها اختلطت مع غيرها»، تورعاً.

ثم خرج في آخر عمره إلى الحج فذكر<sup>٦٣</sup> أنه وقف بحلقة ابن وهب بمصر وعليه تلبّس، فلم يُقْبَل عليه ولا قرّب مجلسه، فصاح من آخر الحلقة: «من أجل لباسي هذا أقصى وأبعد؟» فصاح به ابن وهب: «إلى ها هنا! إلى ها هنا!»<sup>٦٤</sup> فدنا منه حتى لاصقه بالركبة. وكان ابن وهب لا يعرفه، فلما خلا معه ابن وهب قال له: «لو لبست [وسطاً من الثياب]<sup>٦٥</sup> كان أحمد لك!» فقال له إسماعيل: «[من تحمل حملاً]<sup>٦٦</sup> ثقيلًا من خشية الله تعالى أوشك أن يفضي به إلى راحة». فقال له ابن وهب: «صدق».

وقال عبد الله: وكان لإسماعيل بن رباح مواعظ حسنة وعظ بها بعض إخوانه من المريدين، [رأيتها]<sup>٦٧</sup> بخط أبي زكريا محمد بن أحمد [بن يحيى]<sup>٦٨</sup> بن مهران، وأنا أذكر منها ما فيه مقنع إن شاء الله تعالى لمن ألهمه الله رشده: «كيف تصل يا أخي إلى ثواب الله عز وجل وقد علمت [أنك عصيت]<sup>٦٩</sup> الله مراراً كثيرة

٦٠ الرجل الكثير السلب. ويقال أيضاً: امرأة سلاّبة (المعجم الوسيط: سلب).

٦١ في (م): خاصته. وهو تصحيف. والحياسة: سير يُشدّ به سرج الدابة (القاموس: حوص).

٦٢ الخبر في طبقات أبي العرب ص ٦٧-٦٨ وهو من زيادات الخشنى على أبي العرب.

٦٣ زيادة من (م) والطبقات.

٦٤ ما بين المعقنين ذهب أكثر حروفه في الأصل بسبب سوس واستعناً في قراءته بالطبقات و(م).

٦٥ زيادة يقتضيه السياق.

٦٦ ذهب حروف هذا الاسم بسبب سوس بالأصل. وأكملناه من ترجمته وهو واحد رجال محمد بن

سحنون. توفي سنة ٣٠٧. ينظر البيان المغرب ١: ١٨٢، المدارك ٤: ١٢٦.

٦٧ كلمتان ذهب أكثر حروفهما بسبب سوس بالأصل.

وقد تعرضت لسخطه ، وقد علمت أنه يسخط على أهل معصيته ولم تعلم أنه رضي وأنت تأوي إلى النساء ] <sup>٦٨</sup> [ الليل ] <sup>٦٩</sup> / لو كنت عصيت بعض الآدميين أو كان السلطان يطلبك بذنب لما هناك عيش ولا أتيت النساء ، ولخرجت هارباً في البلاد مخافة سخطه وعقابه وسجنه ، فأني عذاب هو أشد من النار؟ وأي ملك هو أقوى من الله عز وجل نقمة؟ لم يُخَفِ سرسقر ، لا تبقى ولا تذر ، المطلعة على الأفئدة المنضجة للخلق ، التي لا يفك أسيرها ولا يطاق حر سعيها ، ولا يداوى جريحها ، ولا يرحم فيها باك ، ولا يحاب فيها داع . لا أكثر عليك الكلام ، تريد أن تدرك شرف الصالحين وتسبقهم ؟ ارفض الدنيا وانبذها وراءك ، وإن استطعت أن لا تكون لك فيها دار ولا محل قرار فافعل ، وليكن لباسك فيها الخلق الخشن من الثياب والعبا ، ولتكن صائماً دهرك الطويل ، ولتأكل عند فطرك الشعير ولتشرب الماء القراح ، يكن طعامك أطيب مما تأكل الملوك وشراك أطيب من شراهم . وأطل القيام في الليل وتوسد الأرض ، يكن فراشك غداً الحرير عند الملك القدير . واعلم أن الرّبي غداً في ظمائها <sup>٧٠</sup> ، والشعب غداً لمن جاع ، والحلل غداً لمن عرى اليوم ، والفرح غداً لمن طال حزنه اليوم .

يا أخي ، ما رأيت الطبيب كيف يصف الدواء ويخبر صاحبه أنه لا ينفع حتى يحتمي ويترك ما نهاه عنه ؟ واعلم يا أخي أنك لا تتفنع بشيء وإن كثرت صلاتك وصدقتك حتى تترك ما يسخط ربك عليك فيه . اذكر كثرة نعمه عليك وإحسانه إليك : من أنعم عليك بالإسلام ؟ من كان يغذيك وأنت جنين في بطن أمك ؟ أما تستحي من الله علام الغيوب ؟ اذكر نزول ملك الموت بك ، المرمل زوجتك ، المفرّق مالك الذي سعت في طلبه وجمعت من حله وحرامه فصار لمن لا يحمذك ، وتقف بين يدي من لا يعدرك مرتهاً بعملك . اذكر قول ملك الموت : « اخرجي أيتها النفس الخبيثة ، أخرجي إلى سخط الله وشدة نقمته ، أبشري بخلود [في] <sup>٧١</sup> النار

٦٨) كلمة أصابها تأريض سوس بالأصل .

٦٩) مقدار ثلاث كلمات أصابها تأريض سوس بالأصل .

٧٠) جمع ظامئ ، أي بين عَطَّاشها . ولا داعي للتصحيح والزيادة التي أدخلها الناشر السابق على النص .

٧١) زيادة يقتضيها السياق . وهي من عند الناشر السابق .



أبد الأبد مع الحميم والزقوم ومقطعات النيران». واذكر قوله : «السلام عليك يا وليّ الله تعالى ، ارحل من هذه الدار إلى نعيم مقيم أبد الأبد مع المتقين الأبرار ، مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً. أبشر بسندس وحرير وحرير عين. لم يبق أحد إلا وهو راض عنك محب لك لرضى الله تعالى عنك ومحبة لك . لو رأيت يا وليّ الله ما أعدّ لك<sup>٧٢</sup> ! لم تبال ما أصابك . قد بكت عليك الملائكة المقربون ، وموضع مصلاك في الأرض باب<sup>٧٣</sup> من السماء كان ينزل منه رزقك ويصعد منه عملك . قد بكت عليك الملائكة من شدة كربك ، ولا كرب عليك بعد اليوم . هذا وقد استبشرت بلقائك اليوم الملائكة واصطفت صفوفاً لتشيّعك إلى قبرك . أبشرو روح وريحان ورب غير غضبان ، فما تخرج روح وليّ الله إلا فرح مسرور». فقد كان ينبغي لك أن تعمل لهذه الصفة لعلك أن تدركها<sup>٧٤</sup> ، وتحذر من الأخرى لعلك أن تنجو منها . ما بالك يا هذا كأنك في شك من الموت ؟ أين أبوك وأمك ؟ أين الأهل ، أين القرابة ؟ فانظر لنفسك وعاجل الندم بالتوبة قبل أن يقع الندم منك حين لا ترحم لك عبرة ولا تقال لك عثرة . ما قولك إذا وقفت بين يديه وقال لك : «عبي ، أتعرف ذنب كذا يوم كذا ؟ عبي ، ألم أحذرك نقمتي وشدة سلطاني ؟ ألم أخبرك أنني منتقم من عصاني ؟ فما جوابك عليّ ؟ أكل هذا استخفافاً بحقي وجرأة عليّ ؟ فوعزتي وجلالي وارتفاع مكاني وقدرتي على جميع خلقي ، لا يحاورني من عصائي ! وعزتي لأنتقم اليوم لنفسي ! فما قولك يومئذ وقد طاشت الأحلام وانكسرت الألسن ؟ وفقنا الله وإياكم ، وأعاننا على أهوال ذلك اليوم . وتماسكنا بهذه الدار وسكنناها وحبها من أعظم البلاء علينا . أما سمعته يقول في كتابه : ﴿اعلموا أنّ الحياة الدنيا لعبٌ ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد<sup>٧٥</sup>﴾ إلى قوله تعالى : ﴿وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا إلا متاعٌ الغرور﴾<sup>٧٥</sup> ؟ وقال تعالى : ﴿إن المتقين في جنات وعيون ، آخذين ما آتاهم ربهم ،

(٧٢) تكررت ههنا عبارة : «لو رأيت يا ولي الله ما اعد لك». وقد رأينا حذفها .

(٧٣) في الأصل : وباب .

(٧٤) تكررت هنا في الأصل عبارة «فقد كان ينبغي ... تدركها» .

(٧٥) سورة الحديد آية ٢٠ .

إنهم كانوا قبل ذلك محسنين ﴿٧٦﴾. إلى قوله تعالى: ﴿وبالأسفار هم يستغفرون﴾ ﴿٧٦﴾  
أثنى عليهم بما فعله بهم وشكره لهم. وقال عز وجل: ﴿إنهم كانوا يسارعون في  
الخيرات ويدعوننا رغبا ورهبا، وكانوا لنا خاشعين﴾ ﴿٧٧﴾ قرأوا القرآن فأسهروا به  
ليلهم، وصفروا به ألوانهم، ورهّلوا به أقدامهم، فما ليلهم بليل ولا نهارهم بنهار.  
أضنوا بالقرآن أبدانهم، وأسهروا به أعينهم، ولبسوا الأخلاق من الثياب، وأكلوا  
الكسر من خبز الشعير، وشربوا الماء القراح، [و] توسدوا الأرض. يخيل لهم أن زفير  
جهنم بين أيديهم وبين حجابهم، هتكوا حجابهم وأرملوا نساءهم وأبتموا أولادهم.  
إذا جنهم الليل ارتعدت فرائصهم وهملت أعينهم، وكان أحدهم مثل المرأة التي  
تطلق<sup>٧٨</sup>: مرة قياما ومرة قعودا، آمل ما يكونون<sup>٧٩</sup> أجدّ ما يكونون، أحزن ما  
يكونون<sup>٧٩</sup>، أشوق ما يكونون<sup>٧٩</sup>، فمنهم من ينادي ليله الطويل: «سيدي، نجني من  
شر جهنم!» ومنهم من ينادي ليله الطويل: «يا مولاي، العفو، العفو!» ومنهم من  
ينادي: «إله محمد! الأمان، الأمان! وأن لقني عند خروج روعي الروح والريحان»  
ومنهم من ينادي: «إلهي، لا تحرمي النظر إليك، واجعلي في جوارك» فما أقل ما  
صبروا، وما أعظم ما أخذوا من جزيل عطاء الله الكثير. أما سمعته عز وجل يقول:  
﴿فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون﴾ ﴿٨٠﴾ فلنعم الجزاء  
جزاؤهم، أباحهم [مولاهم]<sup>٨١</sup> ببحوحة كرامته [و] أنزلهم مع أخيار خلقه في جنة  
الخلد وملك الأبد. فاعمل يا هذا لهذا عمل من يخاف الآخرة ويرجو رحمة ربه  
وجزيل ثوابه، وكن كالشكلى التي لا تجف دموعها لعلك تنجو، وما أراك ناجيا.  
عصمنا الله وإياك وغفر لنا ولك وتجاوز عنا وعنك».

[٣٧ ظ]

(٧٦) سورة الذاريات الآيات ١٥-١٨.

(٧٧) سورة الانبياء آية ٩٠.

(٧٨) من الطلق. وهو وجع الولادة (المعجم الوسيط: طلق).

(٧٩) في الأصل: ما يكونوا.

(٨٠) سورة السجدة آية ١٧.

(٨١) كلمة مأروضة في الأصل، اجتهد الناشر السابق في سدها بما يناسب السياق.

## ذكر الطبقة الرابعة من فقهاء مدينة القيروان وعبادها

وما يليها من بلدان<sup>١</sup> إفريقية وغيرها ومحدثيهم

١٢٦ - أولهم أبو سعيد سحنون بن سعيد بن حبيب بن حسان بن هلال بن بكار بن ربيعة التنوخي\* ، رضي الله تعالى عنه .

وكان اسمه عبد السلام فغلب عليه اسم سحنون<sup>٢</sup> .  
قال أبو العرب<sup>٣</sup> : اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره : الفقه البار ،  
والورع الصادق ، والصرامة في الحق ، والزهادة في الدنيا ، والتخشن في الملبس  
والمطعم ، والسماحة . كان ربما وصل إخوانه بالثلاثين ديناراً ، وكان لا يقبل من أحد

---

\* مصادره : طبقات أبي العرب ص ١٠١-١٠٤ ، طبقات الخشني ٢٢٧-٢٣٦ قضاة قرطبة  
٨٨ ، ٩٣ ، افتتاح الدعوة : ص ٨٢-٨٤ ، طبقات الفقهاء ص ١٥٦-١٥٧ ، الاكمال ٤ :  
٢٦٥-٢٦٦ ، ترتيب المدارك ٤ : ٤٥-٨٨ ، انساب السمعاني ١ : ٣٢٤ ، فهرست ابن خير  
ص ٢٤٠-٢٤١ ، اللباب ١ : ٧٩ ، صلة السمط ٤ : ١٢٠ ظ ، وفيات الاعيان ٣ :  
١٨٠-١٨٢ ، معالم الايمان ٢ : ٧٧-١٠٤ ، البيان المغرب ١ : ١٠٩ ، ١١١ [حوادث  
٢٣٣ ، ٢٤٠] عبر الذهبي ١ : ٤٣٢-٤٣٣ ، دول الاسلام ١ : ١١٣ ، مرآة الجنان ٢ :  
١٣١-١٣٢ ، الوافي بالوفيات ١٨ ورقة ١٧٠ . المرقبة العليا ص ٢٨ ، الديباج المذهب ٢ :  
٣٠-٤٠ حياة الحيوان ٢ : ٢٠ ، لسان الميزان ٣ : ٨ ، شذرات الذهب ٢ : ٩٤ ، الحلل  
السندسية ١ : ٢٨٥-٢٨٨ ، ٧٦٩-٨٠٧ ، شجرة النور الزكية ٦٩-٧٠ ، خلاصة تاريخ  
تونس ص ٦٩-٧٠ ، بروكلمان ٣ : ٢٨٠-٢٨٤ ، الاعلام ٤ : ١٢٩ ، معجم المؤلفين ٦ :  
٢٢٤ .

(١) في الأصل : البلدان .  
(٢) ينظر ضبط اسم سحنون عند علماء إفريقية خاصة : تثقيف اللسان ص ٢٤٣ .  
(٣) النص في الطبقات ص ١٠١ .

شيئاً ، سلطان أو غيره<sup>٤</sup> . ولم يكن يهاب سلطاناً في حق يقوله . سليم الصدر للمؤمنين ، شديد على أهل البدع . انتشرت إمامته بالشرق والمغرب وسلم له الإمامة أهل عصره وأجمعوا كلهم على فضله وتقدمته ، رحمه الله تعالى .

وكان<sup>٥</sup> [من صليبة]<sup>٦</sup> العرب ، من تنوخ ، أصله من الشام ، من حمص . قدم به أبوه سعيد مع جند أهل حمص .

قال<sup>٧</sup> : سمعت محمد بن أبان<sup>٨</sup> وقد قيل له : أكان سحنون من العرب صليبةً أو من الموالي؟ فقال : إن سحنون قد [أخذ]<sup>٩</sup> الناس عنه دينهم وصدقوه في الدين وائتمنوه عليه . وقد قال : إنه من العرب ، فكيف لا يصدقونه في نسبه؟

قال<sup>١٠</sup> : وكان مولده سنة ستين ومائة في رجب<sup>١١</sup> . قال عيسى بن مسكين : ولد سحنون في قرية يقال لها مزنانة الشرق<sup>١٢</sup> ، وأعرف البيت الذي ولد فيه . وتوفي في

٤) الى هنا ينتهي نصّ طبقات ابي العرب وهو ما تناقلته المصادر كالمدارك ٤ : ٤٨ ، صلة السمط ٤ : ١٢٠ ظ . وأضاف عياض فأسند بقية النصّ عن أبي بكر المالكي وهو أوفى مما ورد في أصول الرياض الواصلة إلينا مما يجعلنا نرجح ان نسخة القاضي عياض من الرياض أوفى من النسخ التي بين أيدينا ، وهذا نصه :

قال أبو بكر المالكي : « وكان مع هذا رقيق القلب ، غزير الدمعة ، ظاهر الخشوع ، متواضعاً ، قليل التصنع ، كريم الأخلاق ، حسن الأدب ، سالم الصدر ..... الى قوله : اجتمعوا على فضله وتقديمه » .

٥) في الأصل : قال . والمثبت من (م) . والنص بنحو هذا في الطبقات والمدارك وصلة السمط .

٦) زيادة من (م) .

٧) يبدو أن القائل هو أبو العرب . ولم يرد هذا النصّ في نسخة الطبقات المطبوعة .

٨) محمد بن أبان الحميري ، ابو جعفر . فقيه قيرواني سمع من أئمة المدنيين والعراقيين توفي سنة ٢٨٤ . المعالم ٢ : ٢٠٠ .

٩) زيادة من (م) .

١٠) لم يرد تاريخ ولادته في نسخة الطبقات المطبوعة . وجاءت من طريق الطبقات عند ابن الشباط وأضاف : وقيل : سنة احدى وستين . وهي رواية ابن يونس ايضاً كما نقلها ابن حجر في اللسان .

١١) في رواية ابن يونس : في رمضان .

١٢) انفرد المالكي بهذا النصّ . وقد جاء ضبط اسم هذا الموضع في (ب) باعجام حرفه الثاني من قسمه الأول . أمّا قسمه الثاني فقد رسم حرفه الأخير قافاً . وجاء ضبط قسمه الأول في (م) باعجام حرفه الخامس نوناً . وضبط قسمه الثاني في (م) بالشين المعجمة ثم راء وآخره فاء . ولم نوفق إلى قراءة قسمه الأول كما لم نعر في كتب الجغرافية على ما ينير لنا السبيل إلى معرفة هذا الاسم وضبطه وتحديد موقعه ويبدو أنه من قرى مدينة حمص وتوابعها .

رجب لسبعة<sup>١٣</sup> أيام مضت منه قبل صلاة الظهر سنة أربعين ومائتين ، ودفن بعد صلاة العصر. وكان الذي صلى عليه محمد بن الأغلب في مصلى باب نافع وقبره معروف مشهور ، رضي الله تعالى عنه .

سمع بإفريقية من جماعة [من]<sup>١٤</sup> العلماء منهم علي بن زياد ، وأبومسعود العباس بن اشرس ، والبهلول بن راشد ، وعبد الله بن عمر بن غانم الرعيني ، ومعاوية الصمادحي .

وسمع بمصر من ابن القاسم ، وأشهب ، وابن وهب ، وعبد الله بن طليب المرادي<sup>١٥</sup> ، وعبد الله بن عبد الحكم ، وشعيب<sup>١٦</sup> بن الليث بن سعد ، ويوسف بن عمرو<sup>١٧</sup> .

وسمع بالمدينة من عبد الله بن نافع الصائغ . ومعن بن عيسى ، وأبي ضمرة أنس بن عياض ، وعبد الملك بن عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون . [وسعيد بن سعيد الزنبري<sup>١٨</sup> ، ومطرف بن عبد الله وغيرهم .

(١٣) في الأصل والمطبوعة : لتسعة . والمثبت من (م) والطبقات والمدارك وصلة السمط .

(١٤) زيادة يقتضيها السياق .

(١٥) كذا في الأصل . (وفي المطبوعة : الراوي) . وجاء هذا الاسم في المدارك : طليب بن كامل . وهو لخمى من كبار أصحاب مالك وجلسائه . الا انه لا تصح رواية سحنون عنه لان المؤرخين نصّوا على وفاته في حياة مالك سنة ١٧٣ . المدارك ٣ : ٦١ ، تاريخ رواة العلم بالأندلس رقم ٦٢٤ . اما عبد الله بن طليب المرادي المذكور في نصّ الرياض فلم نقف له على خبر في المصادر التي اطلعنا عليها .

(١٦) في الأصل : سعيد . وأشار الناسخ في الهامش الى وجود قراءة ثانية في نسخة أخرى . وهي التي اخترنا إثباتها في النصّ وهو من كبار محدثي مصر وفقهائها . توفي سنة ١٩٩ . تقريب التهذيب ١ : ٣٥٣ ، الكاشف ٢ : ١٣ .

(١٧) يعرف بـ «ابن خرخسن - بخاءين معجمتين مضمومتين بينهما راء - الفارسي» فقيه وزاهد مصري من أصحاب مالك . توفي ٢٠٥ . المدارك ٣ : ٢٨٥ - ٢٨٦ .

(١٨) في الأصل : سعيد بن أبي سعيد المقبري . وهو مشتبه به لأن المقبري هذا معدود في التابعين ومات قبل ان يولد سحنون بعشرات السنين (سنة ١٢٣ وقيل سنة ١٢٥) . الكاشف ١ : ٣٦١ - ٣٦٢ . أما سعيد بن داود بن سعيد بن ابي زنبير الزنبري فهو من كبار أصحاب مالك وخاصتهم وكذلك أبوه . المدارك ٣ : ١٥٧ - ١٥٨ ، اللباب ٢ : ٧٦ .

وسمع بالشام من الوليد بن مسلم ، ومن أبي سعيد أيوب بن سويد الحميري [١٩] .  
وسمع من سفيان بن عيينة - وأصله من الكوفة ، ثم نزل مكة - وسمع من عبد  
الرحمن بن مهدي (بصري) ، ووکیع بن الجراح (كوفي) ، وحفص بن غياث  
(كوفي) ، ويزيد بن هارون (واسطي) ، ويحيى بن سليمان<sup>٢٠</sup> (طائفي)<sup>٢١</sup> ، وأبي داود  
الطيالسي (بصري) ، وأبي إسماعيل<sup>٢٢</sup> الأزرق وغيرهم .

ذكر رحلته في طلب العلم وبعض ما جرى له في ذلك .

قال أبو العرب : رحل سحنون في طلب العلم أول سنة ثمان وثمانين ومائة .  
وقال غير أبي العرب : وكان اعتماد سحنون على ابن القاسم وبه تفقه ، وصحح  
عليه «الأسدية» ، لا يكاد يفارقه في سماع العلم والبحث عنه .  
قال أبو عثمان سعيد بن الحداد : سمعت سحنون بن سعيد يقول : كنت إذا سألت  
ابن القاسم عن المسائل يقول لي : «يا سحنون ، أنت فارغ . إني لأحس في رأسي  
دويًا كدوي الرحي» . يعني من قيام الليل .

قال : وكان قلما يعرض لنا إلا وهو يقول : «اتقوا الله ، فإن قليل هذا الأمر مع  
تقوى الله عز وجل كثير ، وكثيره مع غير تقوى الله قليل» . وكان سحنون أيضًا كثيرًا ما  
يقوله إذا قرئ عليه .

ثم لما فرغ من قراءة العلم على ابن القاسم وغيره من أصحاب مالك خرج إلى  
الحجاز ، فحدث أبو سهل فرات بن محمد العبدی ، قال : سمعت سحنونًا يقول<sup>٢٣</sup> :

١٩) ما بين المعقفين أضافه الناسخ في الهامش اعتمادًا على أصل آخر من أصول الرياض وقد وضعه ناشر  
الطبعة السابقة في الهامش ورأينا نحن وضعه في الصلب بين المعقفين خاصة ان هذا النص يكاد  
يكون بنصه عند الدباغ (المعالم ٢ : ٧٨) وقريب منه نص المدارك ٤ : ٤٧ .

٢٠) ذكره ابن حجر تحت هذا الاسم وعقب عليه بان صوابه : يحيى بن سليم وفي هذه المادة عرف به .  
٢١) ذكره ابن سعد في محدثي الطائف . قال : ثم نزل مكة . الى ان مات بها . وأرخ ابن حجر موته سنة  
١٩٣ أو بعدها . طبقات ابن سعد ٥ : ٣٢٢ ، تقريب التهذيب ٢ : ٣٤٩ .

٢٢) في الأصول : ابي اسحاق وكذا في المعالم وسقط اسم هذا الشيخ من قائمة شيوخ سحنون عند كل  
من ابي العرب وعياض ، كما لم نثر على من يحمل هذا اللقب وهذه الكنية إلا ان يكون قد اشبهه  
على المؤلف بأبي اسماعيل حماد بن زيد بن درهم الأزدي البصري المعروف بالأزرق مات سنة  
١٧٩ . اللباب ١ : ٤٦-٤٧ ، تقريب التهذيب ١ : ١٩٧ .

٢٣) بعض هذا الخبر في المدارك ٤ : ٤٧ .

«لما حججنا كنت أزامل ابن وهب ، وكنت في الشق الأيمن ، وكان أشهب يزامله يتيمة<sup>٢٤</sup> وكان ابن القاسم يزامله ابنه موسى أبو هارون». قال سحنون : «فكنت إذا نزلت ذهبت إلى ابن القاسم أسأله من<sup>٢٥</sup> الكتب وأقرأ عليه إلى قرب وقت الرحيل». قال : «فقال لي ابن وهب وأشهب : «لو كلمت صاحبك ليلة واحدة يفطر عندنا !» فكلمته فقال : «إن ذلك يثقل عليّ» فقلت له : فيم يعلم القوم مكاني منك ؟» فقال لي : «فإذا<sup>٢٦</sup> عزمت على ذلك فأنا أفعل لك ذلك إن شاء الله إذا نزلنا للتعريس». فأتيته إليهم فأعلمتهم ، فلما كان وقت التعريس قام وقت معه إلى القوم ، فأصبت أشهب وقد فرش أنطاعه وأتى من الأطعمة بأمر عظيم ، وصنع ابن وهب دون ذلك . فلما أتى عبد الرحمن سلم وقعد ثم أدار عينيه في الطعام فإذا بسكرجة<sup>٢٧</sup> ؛ [فيها دقة<sup>٢٨</sup> فأخذها بيده وحرك الأبرار حتى صارت ناحية ولحق من الملح ثلاث لعقات ، وهو يعلم أن أصل ملح مصر طيب ، ثم قام وترك ذلك وقال : «بارك الله لكم !» . قال سحنون : «فاستحييت أن أقوم» ، قال : «فتكلم أشهب وعظم عليه ما فعل عبد الرحمن ، فقال ابن وهب : «دعه ، دعه !» .

قال سحنون : وكنا نمشي بالنهار ، ونلقي المسائل ونحن مشاة ، فإذا كان الليل ونزلت الرفقة ، قام كل واحد إلى حربه من الصلاة فيقول ابن وهب لأصحابه : «أما ترون إلى هذا المغربي يلقي المسائل بالنهار وهو لا يدرس بالليل ؟» فيقول له ابن القاسم : «هو نور يجعله الله [في القلوب]<sup>٢٩</sup>» .

/قال : «ونزلنا بمسجد ببعض مدائن الحجاز - نسيت اسمها - قال : فمنا بها ونمت عند رجلي ابن القاسم ، فانتبه مدعوراً فقال لي : يا أبا سعيد ، رأيت الساعة في المنام كأن رجلاً دخل علينا من باب المسجد ومعه طبق مغطى بمنديل وفيه رأس

(٢٤) يعني من يتولى تربيته . كما قيل للنبي ﷺ : يتم أبي طالب . النهاية في غريب الحديث ٥ : ٢٩٣ .

(٢٥) في (م) : عن .

(٢٦) في (م) والمطبوعة : اذا .

(٢٧) هي الصحيفة ، فارسي معرب . وضبطت في معجم الالفاظ الفارسية المعربة ص ٩٢ بسكون الكاف وضمها ثم راء مضمومة أو مكسورة مشددة .

(٢٨) ما بين المعقفين سقط من المطبوعة لأن السوس ذهبت بأكثر حروفه وأكملناه من (م) .

(٢٩) ما بين المعقفين جاء غير واضح في الأصل . واستفدناه من (م) والمدارك .

خنزير ، فأسأل الله خيرها». قال سحنون : «فما لبثنا حتى أقبل رجل ومعه طبق مغطى بمنديل وفيه رطب من تمر تلك القرية ، فجعله بين يدي ابن القاسم وقال له : «ألا تأكل ، أصلحك الله تعالى؟» فقال له ابن القاسم : «ما لي إلى ذلك سبيل» ، قال : «فأعطه أصحابك» فقال : «أنا لا آكله ، [فكيف] <sup>٣٠</sup> أعطيه غيري» فانصرف الرجل ، فقال ابن القاسم : «هذا تأويل الرؤيا يا أبا سعيد». قال : وكان يقال : إن تلك القرية أكثرها أحباس غصبت ، فجاه الله عز وجل منها لتقاه ودينه .

قال : ومرضت بمكة ، فكنت ربما جلست عند ابن القاسم وربما جلست عند أشهب وابن وهب ، وربما جلس ابن القاسم مع أشهب في موضع واحد ، وربما جلست مع أشهب وابن وهب . فجلست يوماً مع ابن وهب فقلت له : «يُشرب من هذا الماء؟» وكان الماء حينئذ بمكة في جلود الطائف بجوار السواري يصب فيه الماء ويملاً ليُشرب منه الناس - فأصابني عطش يوماً فقلت له : «أشرب <sup>٣١</sup>؟» فقال : «لا» فقلت له : «أليس لي في فيء المسلمين سهم؟» . فقال لي : «ليس هذا من فيء المسلمين ، إنما هذا الماء مما يأخذونه <sup>٣٢</sup> من صدقات الأعراب ، فنه هذا الماء بمكة» . قال : «ولقد كنت أفتي أنه لا يحل شراء تمر مكة ، لأنها كلها من الصدقات ، حتى كثر فيها الحلال وأنشأ الناس فيها الحيطان ، وصار الغالب عليها ذلك وإن كنت لأنقيه في خاصة نفسي ، ولا أحب أن أضيق بذلك على الناس ، فربما جاءني الرجل يستفتيني عن شرائه فأقول : «جائز» .

ذكر أوصافه ومناقبه وفراصة العلماء فيه [وثنائهم عليه] <sup>٣٣</sup> :

ذكر <sup>٣٤</sup> أن البهلول كتب إلى عليّ بن زياد كتاباً عناية بسحنون أن يسمع عليه ، وكتب إليه : «إني إنما كتبت إليك في رجل يطلب العلم لله عز وجل» . قال : فلما قرأه قال لسحنون : «أين نزلت؟» فأخبره . قال : فأخذ عليّ بن زياد الموطأ فأتى به إلى

٣٠ زيادة للسياق .

٣١ في الأصل والمطبوعة : تشرب . بضمير المخاطب . والصواب ما أثبتناه . لأن التكلم هو سحنون .

٣٢ في الأصل : يأخذوا .

٣٣ زيادة من (م) .

٣٤ الخبر في المدارك ٤ : ٤٧ والمعالم ٢ : ٨٠ .



سحنون ليسمعه في موضعه الذي نزل به ، وقال : «إن<sup>٣٥</sup> أخني - يعني البهلول - كتب إليّ يعلمني [أنك]<sup>٣٦</sup> إنما تطلب العلم لله تعالى» .  
وقال<sup>٣٧</sup> ابن القاسم لمحمد بن رشيد : «قل لصاحبك سحنون يقعد فالعلم أولى به من الجهاد وأكثر ثواباً<sup>٣٨</sup>» .  
وفي رواية أن ابن القاسم قال<sup>٣٩</sup> : «إن يكن أحد يسعد بهذه الكتب فسحنون المغربي» ، ثم التفت إلى عبد الله بن عبد الحكم فقال : «وإن قبل أبي محمد لعلماً» ، والتفت إلى أصبغ وقال : «إن قبل هذا لرواية» .  
وقال أيضاً<sup>٤٠</sup> : «ما قدم إلينا من إفريقية أحد مثل سحنون ، لا ولا ابن غانم» .  
وقال أشهب مثله في سحنون<sup>٤١</sup> . وقال<sup>٤٢</sup> : «سحنون أفقه من أسد تسعاً<sup>٤٣</sup> وتسعين مرة» .

ويروى<sup>٤٤</sup> أن عبد الرحيم<sup>٤٥</sup> بن عبد ربه الزاهد شاور أسدًا<sup>٤٦</sup> عند خروجه إلى صقلية<sup>٤٧</sup> . إلى من يقصد بعده لسمع منه ؟ فقال : «عليك بهذا الشيخ<sup>٤٨</sup>» -

- 
- (٣٥) في الأصل والمطبوعة : ابن . والمثبت من (م) والمصادر .  
(٣٦) زيادة من المدارك . والعبارة فيه : «انك ممن يطلب ...» .  
(٣٧) المدارك ٤ : ٤٩ والمعالم ٢ : ٨٢ .  
(٣٨) تصنيف رواية المدارك والمعالم بعد هذا : «ويعطي هذه الخيل التي قدم بها لمن هو في مثل حاله ، فما قدم علينا من إفريقية مثل سحنون ، ولا ابن غانم» .  
(٣٩) النص في المدارك ٤ : ٥٠ .  
(٤٠) ينظر تعليقنا رقم ٣٨ المتقدم .  
(٤١) وردت هنا عبارة : «وقال : سحنون أفقه من أسد نفساً» ، وقد رأينا الاستغناء عنها كما في رواية (م) اذ لا محل لها هنا .  
(٤٢) النص في المدارك ٤ : ٤٨ .  
(٤٣) في الأصل : تسع . والمثبت من (م) .  
(٤٤) النص في المدارك ٤ : ٥٢-٥٣ . والمعالم ٢ : ٨٤ .  
(٤٥) في الأصل : عبد الرحمان . والمثبت من المدارك . وسيرجم له المؤلف تحت رقم ١٤٥ .  
(٤٦) عبارة الأصل : «ويروى انه شاور عبد الرحمان بن عبد ربه الزاهد اسدًا» . وقد قومناها على هذا النحو مستأنسين برواية المدارك والمعالم .  
(٤٧) في بعض أصول المدارك : الى الغزو . وفي بعضها الآخر والمعالم الى العراق .  
(٤٨) في الأصل : الشيخي . والمثبت من المدارك والمعالم .

[يعني] <sup>٤٩</sup> سحنون ، - فما أعلم أحداً يشبهه .

قال حمديس <sup>٥٠</sup> : سُمع على سحنون العلم سنة إحدى وتسعين ومائة ، وتلك السنة توفي ابن القاسم . وكان <sup>٥١</sup> العلم في صدره كسورة من القرآن <sup>٥٢</sup> .

وقال حمديس <sup>٥٣</sup> : « رأيت أبا المصعب الزهري صاحب مالك بالمدينة ، ورأيت أصحاب ابن القاسم بمصر وأصحاب ابن وهب وأشهب ، ورأيت بمكة علماء وعلماء من أهل بغداد قدموا إليها ، فوالله ما رأيت فيهم مثل سحنون ولا مثل ابنه محمد بعده » .

قال عبد الله بن القبرياني <sup>٥٤</sup> : « جاء رجل إلى سحنون فسأله عن مسألة ، فأجابه فيها ، فسكت الرجل ، فقال له سحنون : « متى عهدك [بالكتاب ؟ فقال : البارحة ، قال : <sup>٥٥</sup> فوجه سحنون في طلب الكتاب ، فجيء به إليه ، قال : فتصفح <sup>٥٦</sup> فقصد موضع المسألة كأنه يعرفه ، فوجده كما قال سحنون ، فقال حينئذ سحنون : « إني حفظت هذه الكتب حتى صارت في صدري كأم القرآن ، ثم كبرت سني وضعفت قوتي ، وأحسست الضعف ، وأخاف أن يكون قد خالطني في عقلي مثل ما أصابني في قوتي ، أفتريد أن تشككني في هذا القليل الذي معي ؟ » ، أو كما قال رحمه الله تعالى .

قال أبو بكر بن اللباد : قال لنا أبو سعيد بن عمرو بن يزيد <sup>٥٧</sup> : أول <sup>٥٨</sup> ما تعلمت

(٤٩) زيادة من المدارك .

(٥٠) النص في الطبقات ص ١٠٢ بصورة أوفى . وفي المدارك ٤ : ٤٧ مختصراً وروايته هو حمديس القطان كما في رواية الطبقات .

(٥١) ورد هذا القول في المدارك ٤ : ٥٠ مستنداً عن سليمان بن عمران في جملة كلام له .

(٥٢) رواية المدارك « كسورة من القرآن لمن حفظه » .

(٥٣) الخبر بهذا الاسناد في المدارك ٤ : ٤٩ .

(٥٤) الخبر انفرد به الرياض وروايه هو عبد الله بن سهل القبرياني . كان معدوداً في قديماء أصحاب سحنون ، قريباً في السن منه . مولده سنة ١٧٢ وتوفي سنة ٢٤٨ المدارك ٤ : ١٩٣ .

(٥٥) زيادة من (م) .

(٥٦) في الأصل : تصفح . والمثبت من (م) .

(٥٧) يبدو أنه من علماء مصر لم نعثله على ترجمة إلا أن عياضاً ذكر بعض افراد من أسرة عمرو بن يزيد اشتهروا بالعلم والتفقه على مذهب مالك . المدارك ٤ : ١٨٨ .

(٥٨) النص في المعالم ٢ : ٨٢ .

من العلم مسائل الصلاة من سحنون ، ولئن قلت لك إن سحنون أفقه من أصحاب مالك بن أنس - معلميه كلهم - إني لصادق» .

وكان عيسى بن مسكين يقول<sup>٥٩</sup> : «سحنون راهب هذه الأمة ، ولم يكن بين مالك وسحنون أحد أفقه من سحنون .

قال أحمد بن أبي سليمان : كان<sup>٦٠</sup> سحنون بن سعيد يوماً عند البهلول بن راشد فسئل عن مسألة فأخطأ فيها ، فكلمه سحنون في ذلك ، فضاق وقال : «ألا ترى هؤلاء الأحداث يؤذوننا؟» وكان شيخ إلى جانبه ، فكلّمه فسكت عنه .

ومما يذكر<sup>٦١</sup> عن الشيخ أبي الحسن القاسبي أنه كان يشق عليه مخالفة مالك وسحنون خاصة ، وكان يقول : «لا أقدر أن أخالفها وأهاب ذلك هبة عظيمة» .

وكان<sup>٦٢</sup> سحنون إذا اجتمعت له نفقة خرج إلى عليّ بن زياد صاحب مالك في<sup>٦٣</sup> تونس ، يطلب عليه العلم ، فبينما سحنون عند عليّ بن زياد بتونس إذ جاءه كتاب البهلول يسأله عن المسألة التي بينه وبين سحنون ، فلما قرأه عليّ بن زياد رمى به إلى سحنون ، فلما قرأه قال : «هذه مسألة قد اختلف فيها عندنا ، فقال البهلول فيها كذا وكذا» . فقال ابن زياد : «ومن نازعه؟» فقال سحنون : «أنا خالفته» ، وأخبره بما قال فيها ، فقال له عليّ بن زياد : «أخطأ البهلول وأصبحت أنت ، اكتب إليه بهذا عني» ثم قال لسحنون : «الزم هذا الشيخ - يعني البهلول بن راشد - فإنه رجل صالح ، لما أن أهمته المسألة كتب إليّ فيها» .

قال<sup>٦٤</sup> سليمان بن سالم<sup>٦٥</sup> : لما أردت الخروج إلى الحج قال لي سحنون : «إنك تقدم أطرابلس وقد كان فيها رجال<sup>٦٦</sup> ، ثم تقدم إلى مصر وبها الرواة ، ثم تقدم المدينة

٥٩ (النصّ في المدارك ٤ : ٥٢ والمعالم ٢ : ٨٤ .

٦٠ (الخبر في المدارك ٣ : ٩٥ (ترجمة البهلول) .

٦١ (النصّ في المدارك ٤ : ٥٢ وروايته أوفى وأدقّ من رواية الرياض .

٦٢ (الخبر في المدارك ٣ : ٩٥ (ترجمة البهلول) وجاء الخبر موجزاً في المعالم ٢ : ٨١ .

٦٣ (فني الأصل : إلى .

٦٤ (الخبر في المدارك ٤ : ٥١ . والمعالم ٢ : ٢٣ .

٦٥ (استاد الخبر في المدارك : «قال محمد بن سحنون : قال لي أبي إذا أردت الحج ...» وجاء أسناده

في المعالم : «قال محمد بن سحنون : لما عزم على الحج قال لي أبي : .

٦٦ (رواية المدارك : رجال مديون .

[٣٨ ظ]

وهي عش مالك ، ثم تقدم مكة . فاجتهد مجهودك<sup>٦٧</sup> فإن قدمت عليّ / بلفظة خرجت من دماغ مالك ليس عند شيخك أصلها فاعلم أن شيخك كان مفرطاً ، يعني نفسه رحمه الله تعالى .

حدث أبو عياش<sup>٦٨</sup> بن موسى ، قال : سمعت سحنوناً يقول - وهو يزري على من يعجل بالفتوى وينكر ذلك ، ويذكر النبي عن ذلك عن المتقدمين من علميه - : «إني<sup>٦٩</sup> لأسأل عن المسألة فأعرفها وأعرف في أي كتاب هي فيه ، وفي أي ورقة ، وأي صفحة ، وعلى كم هي من سطر ، فما يمنعني من الجواب فيها إلا كراهية الجراحة بعدي على الفتوى» . ثم قال : «ها هنا قوم يزعمون أنه حُمل عني ست وثلاثون<sup>٧٠</sup> ورقة في الصلاة ، وإني لأخرج من الدنيا ولا يسألني الله عز وجل عن مسألة قلت فيها برأي» .

وذكر<sup>٧١</sup> سليمان بن سالم أنه أتى رجل من أهل صطفورة<sup>٧٢</sup> إلى سحنون فسأله عن مسألة فأقام يتردد إليه ثلاثة أيام ، فقال بعد ذلك : «مسألتني أصلحك الله . [لي]<sup>٧٣</sup> ثلاثة أيام» ، فقال له : «وما أصنع بك يا خليلي ؟ مسألتك نازلة وهي معضلة وفيها أقاويل وأنا متحير في ذلك» ، فقال له الصطفوري<sup>٧٤</sup> : «وأنت أصلحك الله لكل معضلة» . فقال له سحنون : «هيات يا ابن أخي ، ليس بقولك أبذل لك لحمي ودمي للنار ، ما أكثر ما لا أعرف ، إن صبرت رجوت أن تنقلب بحاجتك وإن أردت [أن]<sup>٧٥</sup> تمضي إلى غيري تجاب في ساعة واحدة» . فقال له : «إنما جئت إليك ولا أستفتي غيرك» ، فقال : «فاصبر عافاك الله» ، ثم أجابه بعد ذلك .

٦٧ في المدارك والمعالم : فاجتهد جهدك .

٦٨ في الأصل : أبو العباس . والتصويب من ترجمته . الرياض رقم ١٤٩ .

٦٩ في الأصل : وقال . والمثبت من (م) والمدارك ٤ : ٧٥ والمعالم ٢ : ٩٦ .

٧٠ في الأصل : ستة وثلاثين . وجاءت العبارة في (م) : «حمل ستة وثلاثين ورقة» .

٧١ الخبر في المدارك ٤ : ٧٤ ، ٧٥ .

٧٢ في الأصل : اصطفورة . والمثبت من المدارك . وتقدم تعريفنا بصطفورة .

٧٣ زيادة من المدارك .

٧٤ في الأصل : الصفوري . والمثبت من المدارك .

٧٥ زيادة من (م) .

قال عيسى بن مسكين<sup>٧٦</sup>: قلت لسحنون: «تأتيك المسائل مشهورة مفهومة فتأبى الجواب<sup>٧٧</sup> فيها؟» فقال: «سرعة الجواب بالصواب أشد فتنة من فتنة المال». وقال: «كان بعض من مضى يريد أن يتكلم الكلمة، ولو تكلم بها لانتفع بها خلق كثير، فيحبسها ولا يتكلم بها مخافة المباهاة». وكان يتكلم [لله]<sup>٧٥</sup> ويصمت، فإذا أعجبه الصمت تكلم، وإذا أعجبه الكلام صمت.

وكان يقول<sup>٧٨</sup>: «أجرأ الناس على الفتيا أقلهم علماً: يكون عند الرجل باب واحد من العلم فيظن<sup>٧٩</sup> أن الحق كله فيه». قال سحنون: «وأنا أحفظ مسائل فيها ثمانية<sup>٨٠</sup> أقاويل من ثمانية<sup>٨٠</sup> أئمة، فكيف ينبغي<sup>٨١</sup> [لي]<sup>٨٢</sup> أن أعجل بالجواب حتى أنخير؟ فلم ألام على حبس<sup>٨٣</sup> الجواب؟».

وذكر محمد بن عبدوس<sup>٨٤</sup> مسألة الوطء في الدبر، مع هيئته لسحنون في سؤاله عنها. ولما سألها قال: «يا بني لي في هذه المسألة أربعون سنة أتدبرها وأدبر ما يخرج من<sup>٨٥</sup> الجواب فيها، [حتى]<sup>٨٦</sup> أحمل الناس عليه فما اتجه لي فيها شيء. يا بني هذه من الشبهات، وترك الشبهات خير، فما تسمع مني فيها حلالاً ولا حراماً»، فما سمعنا عنه فيها شيئاً، ولا تقلد فيها فتوى، رضي الله تعالى عنه.

وذكر أنه أرسل إليه الأمير زيادة الله بن الأغلب يسأل سحنوناً عن مسألة نزلت

- 
- (٧٦) النص في المدارك ٤: ٧٦ ونصفه الثاني في المعالم ٢: ٩٦.  
 (٧٧) في الأصل: فتأبى بالجواب. وقرأها ناشر الطبعة السابقة: فتتأنى بالجواب وقومنا النص اتباعاً لرواية (م) والمدارك.  
 (٧٨) النص في الطبقات ص ١٠٣ وبعضه في المدارك ٤: ٧٦ باختصار محل وأوله في المعالم ٢: ٩٦.  
 (٧٩) في الأصول والمعالم: يظن. والمثبت من الطبقات.  
 (٨٠) في الأصل: ثمان.  
 (٨١) كذا في الطبقات. وفي المدارك: يسعني.  
 (٨٢) زيادة من الطبقات.  
 (٨٣) رواية الطبقات. في حبسي.  
 (٨٤) انفرد الرياض بهذا النص.  
 (٨٥) في الأصل: في.  
 (٨٦) زيادة يقتضيها السياق.

به ، فلم يحبه فيها بشيء . ورجع الرسول من عنده بلا جواب فقال محمد بن عبدوس لسحنون : « اخرج من بلد القوم . لا تساكهم : أمس ترجع عن الصلاة خلف قاضيم - يعني ابن أبي الجواد - واليوم لا تجيبهم في مسائلهم ؟ » فقال له سحنون : « أفتجيب إنساناً إنما يريد أن يتفكه ، يريد أن يأخذ قولي وقول غيري ؟ ولو كان شيئاً يقصد به الدين لأجبت » .

وقال : « أشقى الناس من باع آخرته بدنياه ، وأشقى منه من باع آخرته بدنياه غيره » . قال رضي الله تعالى عنه : ففكرت فيمن باع آخرته بدنياه غيره ، فوجدته المفتي : يأتيه الرجل قد حنث في امرأته أو رقيقه فيقول له : لا شيء عليك ، فيذهب عنه الحانث فيتمتع بزوجه ورقيقه ، وقد باع المفتي له دينه بدنياه هذا . فما وجدت بقلبي من باع آخرته بدنياه غيره إلا المفتي » .

قال الشيخ أبو محمد بن أبي زيد رحمه الله تعالى : قيل لي : قد قال بعض الناس ، ممن حضر هذا الكلام ، لسحنون : إن بعض الشعراء قد ضمن هذا المعنى في بيتين :

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى      ولمشتري دنياه بالدين أعجب  
وأعجب من هذين من باع دينه      بدنياه سواء ، ذاك للحين أقرب  
فأمر سحنون من حوله أن يكتبوها .

وكان سحنون يقول<sup>٨٧</sup> : « من فقه الرجل مطعمه ومشربه ومدخله ومخرجه وصحبته لأهل الخير . وليست العبادة بمطاطأة الرأس » .

وقيل لسحنون بحضرة أبي سليمان<sup>٨٨</sup> : « يا أبا سعيد ، كيف يسعك في دينك أن تدع الطلبة وحاجتهم إليك وتخرج إلى البادية فتقيم بها الشهور الكثيرة ؟ » فقال : « يا أبا سليمان ، تريد أن ترى كتي في هذا الغدير ؟ » - وأشار إلى ماء بين يديه - فقال له أبو سليمان : « وكيف ذلك ؟ » قال : « أحتاج إلى دراهم هؤلاء القوم - يريد الملوك - فأخذها ، فإذا أخذتها فارموا كتي في هذا الغدير » .

(٨٧) سيتكرر هذا النص والخبر الذي يليه قريباً وسنكتفي بوروده هنا ينظر تعليقنا (رقم ١١٣) .

(٨٨) الراجع انه والد احمد بن ابي سليمان الفقيه . وكانت لأبي سليمان هذا رواية . ينظر طبقات ابي العرب ص ١١٧ .

وقال محمد بن سحنون<sup>٨٩</sup>: «قلت لسحنون: إن فلاناً لا يأتي الوالي ولا القاضي إلا بالليل، فكتب إليه بعض إخوانه: إن الذي يراك بالنهار هو يراك في الليل، والسلام». فأعجب سحنون بما كتب به إليه وقال على إثر هذا: «ما أقيح بالعالم أن يؤتى إلى مجلسه فلا يوجد فيه، فيسأل عنه فيقال: «هو عند الأمير، هو عند الوزير، هو عند القاضي». فإن هذا وشبهه لأشهر من علماء بني إسرائيل، لأنه بلغني أنهم كانوا يلقونهم من الرخص بما يحبون مما [ليس]<sup>٩٠</sup> عليه العمل وما هو متروك، ويتركون أن يلقوهم<sup>٩١</sup> بما عليه العمل وفيه النجاة [لهم]<sup>٩٢</sup>، كراهية أن يستقلوهم<sup>٩٣</sup>. ولعمري لو فعلوا ذلك لربحوا<sup>٩٤</sup> ولوجب أجرهم على الله عز وجل، فوالله لقد ابتليت بهذا القضاء وبهم، فوالله ما أكلت [لهم لقمة]<sup>٩٥</sup>، ولا شربت لهم جرعة، ولا لبست لهم ثوباً، ولا ركبتم لهم دابة، ولا أخذت لهم صلة. وإني لأدخل عليهم فأكلمهم بالتشديد، وبما عليه العمل وفيه النجاة، ثم أخرج من عندهم فأنظر في أمري فأجد عليّ الدرك، مع ما ألقاهم به من الشدة والغلظة وكثرة مخالفتي لهم ووعظي لهم، فوددتُ أني [أنجو مما]<sup>٩٦</sup> دخلت فيه كفافاً، لا عليّ ولا لي».

/قال: «وكننت أسمع منه يقول: إنه يقال: إذا رأيت العالم يحب الدنيا فاتهموه على دينكم». وقال زيدان<sup>٩٧</sup> بن إسماعيل: «سمعت سحنوناً يقول - وقد ذكر بعض هذه المواجل<sup>٩٨</sup> التي بناها هؤلاء الولاة فقال: «إنما هي حجارة، جمعوا

٨٩) الخبر في المدارك ٤: ٧٦ والمعال ٢: ٩٦-٩٧. وأوله في جامع بيان العلم وفضله ١: ٢٢٧.

٩٠) زيادة (م) والمدارك والمعال.

٩١) في الأصول: يلقونهم. والمثبت من المدارك.

٩٢) في الأصل يستقلونهم. والمثبت من (م) والمصادر.

٩٣) في المدارك والمعال: لنجوا.

٩٤) موضع خرق بالأصل بسبب سوس أتمناه من (م) والمصادر.

٩٥) الخبر في المدارك ٤: ٧٩ (بتصرف).

٩٦) في الأصول: زيد. وهو زيدان بن إسماعيل الواسطي الأزدي. من أصحاب سحنون ولد في سنة

١٢٠ وتوفي سنة ١٩٣ وقيل قبلها. المدارك ٤: ٤١٢-٤١٣.

٩٧) في الأصل: المبالج. وأخذنا برواية (م) والمدارك. وهو في الأصل البركة العظيمة التي تستنقع فيها

المياه. وينظر عن صيغة جمعه وآراء العلماء في ذلك (اللسان: مجل).

ذلك فبنوا به ماجلا ، فدخل فيه ماء ساقه الله إليه ، فما أرى بشرب ذلك الماء بأساً ، قال : فحدثت بذلك سعيد<sup>٩٨</sup> بن إسحاق فقال لي : ما شرب سحنون من ماجل بناء الأمراء حتى لقي الله عز وجل ، تورعاً ونزاهة .

حدث أحمد بن أبي سليمان<sup>٩٩</sup> ، قال : « كنا يوماً جلوساً عند سحنون حتى أتاه غلامه بدرهم و[نصف فضة باع له به زيتوناً]<sup>١٠٠</sup> ، فقال سحنون : « الحمد لله ، زيتوننا وغلامنا ودابتنا » ، ثم رمى بها ، ثم قال لنفسه : « يا شقي ، يا شقي ، يا شقي ، تدري ممن باعها لك ؟ » وهذا من إشفاقه ، رضي الله تعالى عنه .

قال سليمان بن سالم<sup>١٠١</sup> : ذكر « خشيش البراز »<sup>١٠٢</sup> يوماً عند سحنون وصدقاته وزكواته وما كان يفعل من المعروف في ماله ، فلما أكثروا عليه قال لهم سحنون : « اسكتوا ! فلو لم يكن موقف خشيش عند الله تعالى إلا أنه يسأله عن كسبه ماله من أين كسبه [لكان حسبه ! . و]<sup>١٠٣</sup> قد قيل لابن هرمز<sup>١٠٤</sup> : مات فلان وترك من المال كذا وكذا . فقال : لكن المال لا يتركه ! » .

قال محمد عن أبيه سحنون<sup>١٠٥</sup> : « اعلموا أن ترك الحلال أفضل من عبادة

- 
- (٩٨) في الأصل : أحمد . ولا نعرف في أصحاب سحنون من يدعى بهذا الاسم ولذلك رجحنا ان يكون صواب الاسم : سعيد وهو سعيد بن اسحاق الكلبي من أصحاب سحنون المعروفين ينظر عنه : الرياض رقم
- (٩٩) النص في المدارك ٤ : ٨٠ بهذا الاسناد .
- (١٠٠) في الأصل : درهم ودرهم . وأخذنا برواية المدارك وعنها أكملنا النص .
- (١٠١) الخبر انفرد به الرياض .
- (١٠٢) في الأصل بدون اعجام . وأخذنا ضبطه اعتماداً على الاكمال لابن ماكولا ٣ : ٢٥٠ - ٢٥١ حيث ضبطه بالحروف : « بضم الخاء المعجمة وبشين معجمة مكررة ، مصغراً » وذكره المالكي في الجزء الثاني من الرياض (رقم ٢٣٣ وفيات ٣٢٤) وعدد أعماله الخيرية كما ذكر انه كان برازاً . إلا اننا نلاحظ ان المالكي ربما يكون قد خلط أخبار الأب او الجد مع أخبار احد ابنائه او حفدته .
- (١٠٣) زيادة من عمل الناشر السابق .
- (١٠٤) يرجح انه : عبد الله بن يزيد بن هرمز احد فقهاء المدينة البازرين ومن شيوخ الامام مالك . توفي سنة ١٤٨ . التاريخ الكبير ج ٣ ق ١ : ٢٢٤ - ٢٢٥ .
- (١٠٥) النص في المدارك ٤ : ٨٠ .



التطوع<sup>١١٦</sup> ، وترك الحلال لله تعالى أفضل من أخذه وإنفاقه في طاعة الله عز وجل .

وحدث يونس بن محمد الورداني ، قال : سأل محمد بن عبدوس ، ومحمد بن حسن ، ونفيس الضرير سحنوناً عن الورع فقال<sup>١١٧</sup> : «ترك دائق مما كره الله عز وجل أفضل من سبعين ألف حجة يتبعها سبعون<sup>١١٨</sup> ألف عمرة مبرورة متقبلة ، وأفضل من سبعين ألف فرس في سبيل الله تعالى بزادها وسلاحها ، وأفضل من سبعين ألف بدنة يهديها إلى بيت الله الحرام ، وأفضل من [عتق]<sup>١١٩</sup> سبعين ألف رقبة مؤمنة من ولد إسماعيل» .

فذكر هذا الحديث صاحب<sup>١٢٠</sup> لعبد الجبار [بن خالد]<sup>١٢١</sup> فقال عبد الجبار : «نعم ، وأفضل من ملء الأرض<sup>١٢٢</sup> إلى عنان السماء ذهباً وفضة من كسب حلال وأنفقت في سبيل الله لا يراد بها إلا وجه الله تعالى» .

قال : «وهذا كلام صحيح ، وذلك أن ترك الحرام فريضة ، وهذه الأشياء التي [ذكرها]<sup>١٢٣</sup> كلها تطوع ، فالفريضة أولى من التطوع<sup>١٢٤</sup>» .

حدث<sup>١٢٥</sup> عبد الجبار بن خالد ، قال : كنا نسمع من سحنون بمنزله في الساحل ، فصلّى يوماً الصبح ، ثم دخل فخرج علينا وعلى كتفه المحراث وبين يديه زوج بقر مقرون ، فقال لنا : «إن الغلام [قد]<sup>١٢٦</sup> حُمّ [البارحة]<sup>١٢٧</sup> ، فأنا أريد

(١٠٦) عبارة المدارك : أفضل من جميع عبادة الله .

(١٠٧) النصّ في المدارك ٤ : ٨٠-٨١ والمعالم ٢ : ٩٤ .

(١٠٨) في الأصل : سبعين .

(١٠٩) زيادة من المدارك والمعالم .

(١١٠) عبارة الأصل : «فذكر صاحب هذا الحديث لعبد الجبار» وتقويم العبارة للناسخ السابق . وجاء مكانها في المدارك والمعالم «فبلغ كلامه هذا لعبد الجبار» .

(١١١) وردت هنا كلمة «ذهباً» والسياق مستغن عنها . وهي غير واردة في رواية المدارك والمعالم .

(١١٢) زيادة يقتضها السياق .

(١١٣) أشار ناسخ الأصل في الهامش إلى وجود تكرار في إحدى النسخ نتج عنه إعادة ذكر النصّين المتقدمين وقد تقدم تنبيهنا على ذلك في التعليق رقم ٨٧ .

(١١٤) الخبر في المدارك ٤ : ٥٤ .

(١١٥) زيادة من (م) .

أن أذهب لأحرث ثم أرجع إليكم إذا فرغت أسمعكم». قال عبد الجبار: «فقلت له: أنا أذهب أحرث لك، واجلس أنت تسمع أصحابنا فإذا رجعت قرأت عليك ما فاتني به أصحابي. قال: فدفع إليّ المحراث، فذهبت به فحرثت فلما رجعت أدخلت البقر<sup>١١٦</sup> الدار. قال: فقرب إليّ سحنون غداه فإذا هو خبز شعير وزيت قديم، فأكلت معه ثم قرأت عليه ما فاتني».

وحدث إسماعيل بن إبراهيم قال: دخلت على سحنون، وهو يومئذ قاض وأنا يومئذ غلام، فإذا هو جالس في بيته وفي عنقه تسبيح وهو يسبح به<sup>١١٧</sup> وفي الدار جشيش<sup>١١٨</sup> قد طبخ، فقال: «احتس من هذا الجشيش» فأبيت عليه من ذلك، فقال: «يا بني، خذ هذه الشقة فقل لأخيك يبيعها وأخبره أنه قد دخل في طعمتها<sup>١١٩</sup> كذا وكذا، وتبين لمن تبيعها منه أن قيامها<sup>١٢٠</sup> أصطبة<sup>١٢١</sup>، وعجل عليّ بشمها، فإن لشيخك ثلاثة أيام لم يجد ما يشتري به سخينة<sup>١٢٢</sup> يأكلها» قال: فذهبت بالشقة فبعتها، وجئته باثمن عشية وهو ينظر بين الناس، فأخذ الدراهم، وكنت قد جعلتها في كمي وجعلتها بين أصبعين من أصابعي، قال: فعرك سحنون أذني بيده وقال: «ليس هكذا تمسك الدراهم، إنها يا بني حلال، فإذا ذهبت فأين أجد مثلها؟». قال: ثم وجه ربع درهم فاشتري به أربع ثردات<sup>١٢٣</sup>، فطبخها وأفطر عليها، فلما خرج لصلاة العشاء قال: «ما أطيب الثرد! اشتري لي

(١١٦) في (م): الزوج.

(١١٧) قوله: «وفي عنقه تسبيح يسبح به» كذا جاءت العبارة في الأصل والمدارك ٤: ٧٧ والمعيار ١١: ٥٦.

(١١٨) الجشيش: السويق. وحنطة تطحن جليلاً فتجعل في قدر ويلقى فيها لحم أو تمر فيطبخ. (القاموس ج جشش).

(١١٩) ج. طعم: وهو اللحم. وجمعها لحم ما سُدّي به بين سدى الثوب. أي ما نسج عرضاً وهو خلاف سداه. ملحق القواميس ٢: ٤٦.

(١٢٠) القيام: الخيط الذي يتخذ سداة للمنسوجات. فانيان: تكميلات القواميس العربية ص ١٤٨.

(١٢١) الاصطبة: مشاقة الكتان. النهاية في غريب الحديث ١: ٥٢.

(١٢٢) السخينة - كسفية - طعام رقيق يتخذ من دقيق (القاموس: سخن).

(١٢٣) في المصباح (ثرد): يقال: ثردت الخبز ثرداً. وهو أن تفته ثم تباه بمرق. والاسم الثردة.

منها أربع<sup>١٢٤</sup> : فبعثت بواحدة إلى ابني محمد ، وبواحدة إلى ابنتي خديجة ، وأخرى إلى كذا ، وأكلت أنا واحدة» .

وكان<sup>١٢٥</sup> يبعث في كل يوم إلى معتب بن [أبي] الأزهر<sup>١٢٦</sup> يشتري له ربع رطل لحمًا<sup>١٢٧</sup> ليفطر عليه ، ثم استكثره وتركه اقتداء منه بالصالحين .

ولقد كان يتصدق على الرجل الواحد بالمال الكثير الذي تجب فيه الزكاة .  
ولقد حدث<sup>١٢٨</sup> سعيد بن عباد المعروف بالمزغلة صاحب سحنون ، قال : قال لي سحنون يومًا ، وقد خلا معي : «يا سعيد ، أليس أنا إمامك ؟» فقلت : «نعم ، أصلحك الله» فقال : «أو تقبل قولي ؟» فقلت : «وكيف لا أقبل قولك ولو لم أقبل قولك لم أختلف [إليك]<sup>١٢٩</sup>» قال : فقال لي : «هذا قولي ويميني» وحلف لي بالله ، وأراني صرة في يده ، وذكر أن فيها ثلاثين دينارًا وقال : «ما هي مال سلطان ولا من تاجر ولا من وصية<sup>١٣٠</sup> ، وما هي إلا من ثمن ثمرة غرسها<sup>١٣١</sup> بيدي ، فخذها تتقو بها على أمر آخرتك ودينك» قال : فقلت له : «أنا عنها غني» - قال [محمد]<sup>١٣٢</sup> : «[و] هو والله كان محتاجًا إلى خروبة» - . قال : فقال [لي]<sup>١٣٣</sup>

(١٢٤) في الأصل : أربعة .

(١٢٥) النص في المدارك ٤ : ٥٥ .

(١٢٦) جاء اسمه في الأصل مهملاً . وقرأه ناشر الطبعة السابقة : مغيث . وضبطناه اعتمادًا على ترجمته ومنها أكملنا لقبه . وهو من أصحاب سحنون ، وقريب في السن منه . توفي سنة ٢٥٥ أو ٢٥٤ . المدارك ٤ : ٢٣٢ .

(١٢٧) في الأصل : ربع الربع لحمًا . والكلمة الأخيرة جاءت في الهامش وأشير إليها بعلامة إلحاق . وأخذنا برواية المدارك .

(١٢٨) الخبر في المدارك ٤ : ٢٣٠ - ٢٣١ ترجمة سعيد بن عباد المعروف بمزغلة وأسندته عياض عن أبي العرب .

(١٢٩) موضع محو بالأصل أكملناه من المدارك .

(١٣٠) عبارة المدارك : ما هي من سلطان زلا تجارة ولا وصية .

(١٣١) عبارة الأصل : ولا هي من ثمن ثمرة أبعثها تعظيمًا (؟) غرسها بيدي . وجاءت العبارة في المدارك : وما هي إلا من ثمرة شجرة غرسها بيدي وقد حاولنا التوفيق بين النصين .

(١٣٢) لم يبق من هذا الاسم سوى الحرف الأول والثاني منه فقط «مح» ولما كان النص في المدارك مسندًا عن أبي العرب فقد رجحنا أن يكون صاحب هذه الجملة الاعتراضية هو محمد بن أحمد بن تميم .

(١٣٣) موضع محو بالأصل .

[٣٩ ظ]

سحنون : - لما قلت له إني عنها غني - : «فخذها سلفاً فتزوج منها وتنفق ، فإن رزقك الله [فيها]»<sup>١٣٤</sup> فردها نقبلها منك ، / وإن تعذر عليك ردها فأنت في حل » ، فقلت : «ما كنت بالذي أتعجل ديناً في ذمتي من غير حاجة» فقال : «فإذا أبيت من قبولها فلا تذكرها لأحد ما دمت أنا حياً» .

وكان ، رحمه الله تعالى ، نزه النفس :

قال<sup>١٣٥</sup> أبو داود العطار<sup>١٣٦</sup> : «باع<sup>١٣٧</sup> سحنون زيتوناً له بنحو ثمانمائة [دينار]<sup>١٣٨</sup> فدفع ذلك المال إليّ» ، قال : «فكان [يبعث]<sup>١٣٩</sup> إليّ رقعة يقول : «ادفع لفلان كذا وكذا ديناراً ، ولفلان كذا» صدقة منه عليهم ، حتى فنى ذلك المال كله» . قال أبو داود : «فأتيته بإضبارة<sup>١٤٠</sup> فيها تلك البطائق التي كان يبعث بها إليّ ، فلما فرغ من سماع الناس عليه تقدمت إليه بتلك البطائق فقال : «ما هذه؟» فأعلمته بها فقال : «أبقى من ذلك شيء» . قلت : «لا» قال : فرمى بتلك البطائق إليّ وأبى أن يحاسبني ، وقال لي : «إذا فرغ المال فلم<sup>١٤١</sup> أحاسبك؟» .

وحدث أبو محمد عبد الله بن سعيد الصائغ ، قال<sup>١٤٢</sup> : دفع سحنون لرجل ذات يوم صرة<sup>١٤٣</sup> ، وهو في بيته ، ثم قال له : «اذهب ، فأول رجل تلقاه فادفعها إليه» . قال : فتخلل<sup>١٤٤</sup> الأزقة ، فإذا برجل عليه ثوب أبيض وتحت شيء يحمله ،

(١٣٤) موضع محو بالأصل .

(١٣٥) الخبر في المدارك ٤ : ٨٢ مختصراً .

(١٣٦) في الأصل : القصار ، بدون اعجام . وفي المدارك : القطان . وكله تصحيف . وهو أحمد بن موسى بن جرير . معدود في أصحاب سحنون ومن أقربهم إليه توفي سنة ٢٨٣ وقيل ٢٨٢ .

المدارك ٤ : ٣٩٥-٣٩٦ .

(١٣٧) في الأصل : أباع . والمثبت من (م) والمدارك .

(١٣٨) زيادة من (م) والمدارك . ورواية عياض : ثلاثمائة .

(١٣٩) زيادة من (م) والمدارك .

(١٤٠) الاضبارة : ج . أضابير . الخزمة من الصحف ضُم بعضها إلى بعض (المعجم الوسيط : ضرب) .

(١٤١) في الأصل : فلما . والمثبت من المدارك .

(١٤٢) الخبر في المدارك ٤ : ٨٠ والمعالم ٢ : ٩٨-٩٩ .

(١٤٣) كذا في الأصول . وفي المدارك : صرة دنانير . وفي المعالم : صرة فيها دراهم .

(١٤٤) في الأصل : فتخللت . بضمير المتكلم بينا بقية النص مروى بلسان الغائب .

فدفع إليه الصرة ، فلما أخذها ألقى الذي بيده وقال : « هذه ميتة ، كانت حلاً لنا<sup>١٤٥</sup> فحرمت الآن علينا » .

فكانت هذه الفراسة من سحنون من العجب ، إذ وقعت على غائب لم يشهده . وله في ذلك حكايات من عطاء ومساحة وتفريق<sup>١٤٦</sup> غلة زيتون يطول بها الشرح .

قال بعض أصحابنا : « مرت<sup>١٤٧</sup> بمحمد بن بشار المعروف بالزريبي<sup>١٤٨</sup> الفقيه وهو جالس في صحن مسجده ، فصعدت إليه فسلمت عليه ، فرد عليّ ردّاً<sup>١٤٩</sup> فيه انكسار ، فسألته : « ما بالك مغتماً ؟ » فقال : « وكيف لا أغتم وخادم لي سوداء كانت تكفيني مؤونة الفرن والماء أصبت بها ؟ » قال : « ففضيت إلى سحنون فأعلمته باغتمام الزريبي بموت خادمه ، فقال سحنون<sup>١٥٠</sup> : « اذهب إلى فندق كذا وكذا فإن فيه رجالاً<sup>١٥١</sup> خمسة من الساحلين فائتني بهم » . قال : فذهبت فأتيته بهم ، فأقعدهم وقال لي : « اذهب إلى جامع العطار<sup>١٥٢</sup> ، وقل له : « الشيخ يقول لك : ادفع إليّ خمسين<sup>١٥٣</sup> ديناراً » . فأتيت بها إلى سحنون ، فعدها عشرة عشرة إلى أولئك الساحلين وقال : فرقوها<sup>١٥٤</sup> على زيت من ثقات<sup>١٥٥</sup> ، وكان ذلك قريباً من

(١٤٥) في الأصل : حلّ لنا . والتصحيح من المدارك .

(١٤٦) في الأصل : افراق .

(١٤٧) الخبر في المدارك ٤ : ٤٠٠ (ترجمة محمد بن بشار الزريبي) .

(١٤٨) في الأصل : الزريبي . وسيدكره المؤلف في المرتين القادمتين باسم : الزريبي . وهي رواية مدعمة برواية المدارك . وبها أخذنا . بينها قرأها ناشر الطبعة السابقة : الزريبي .

(١٤٩) في الأصل : ردّ .

(١٥٠) تكررت هنا في الأصل كلمة « فقال » . ويبدو أنها مقحمة فحذفناها .

(١٥١) في الأصل : رجال .

(١٥٢) يبدو أنه من أصحاب سحنون . لم نقف له على ترجمة واشتر ابن اخته بالنسبة إليه وبه عرف . وهو محمد بن سعيد بن غالب الأزدي . يعرف بابن اخت جامع العطار . خصّه صاحب المدارك بمادة قصيرة ( ٤ : ٤٠٣ ) وتصحف لقبه « العطار » في المطبوعة المغربية إلى « القصار » .

(١٥٣) في الأصل : خمسون .

(١٥٤) في الأصل : أفرقوها . والمثبت من المدارك .

(١٥٥) في الأصل بدون إعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : زيت من نبات . واستعنا في قراءته برواية المدارك . ونصّها : فرقوها على ثقات في زيت .

جمع الزيتون ، ففعلوا ثم كتبوا إليه : إن الزيت قد اجتمع ، فكتب إليهم ببيعه ، فباعوه<sup>١٥٦</sup> بمائة دينار ، فرد سحنون الخمسين ديناراً إلى جامع [العطار]<sup>١٥٧</sup> ، فأنكر ذلك وقال : «شيخ مبارك يأخذ ويرد؟» . ثم قال لي سحنون : «أذهب بهذه الصرة إلى الزريني ، فيها خمسون ديناراً» . ففعلت ، فأخذها مني ودعا لسحنون وقال : «يفتقدنا في ديانا وآخرتنا» .

قال سليمان بن سالم<sup>١٥٨</sup> : [تأدب سحنون]<sup>١٥٩</sup> بأدب أهل المدينة حتى في العيش ، وكان يقول : «ما أحب أن يكون عيش الرجل إلا [على]<sup>١٦٠</sup> قدر ذات يده ، ولا يتكلف إلى أكثر من ذلك<sup>١٦١</sup> ، وإن احتاج إلى امرأة طلبها على قدر ذات يده في مؤنتها وقناعتها حتى يبقى في يده ما يستغنى به ، وإن كان له مال صالح حلال - والحلال هو الذي ارتضاه الله عز وجل لأنبيائه حين يقول : ﴿يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً﴾<sup>١٦٢</sup> ، والطيب هو الحلال - اعتمد عليه وتفرغ للعبادة ؛ وإن لم يكن عنده فعليه بكسب يده ، [فذلك]<sup>١٦٣</sup> أولى به من ذل<sup>١٦٤</sup> المال ، وهو مسألة الناس ؛ وإن كان مستغنياً عن الزوجة فتركها أحب إليّ ، وأكل أموال الناس بالمسكنة والصدقة خير من أكلها بالعلم والقرآن إذا احتاج إلى ذلك» .

سليمان بن سالم<sup>١٦٥</sup> ، قال : رأيت لسحنون ، رحمه الله تعالى ، ساجاً كحلجاً

(١٥٦) في الأصل : فأباعوه . والمثبت من المدارك .

(١٥٧) زيادة من المدارك .

(١٥٨) النص في المدارك ٤ : ٥٣-٥٤ . بنفس الاسناد .

(١٥٩) زيادة يقتضيها السياق وقد استأنسنا فيها بعبارة المدارك : «أخذ سحنون بمذهب أهل المدينة» .

(١٦٠) زيادة من المدارك .

(١٦١) رواية المدارك : ولا يتكلف أكثر مما في يديه .

(١٦٢) سورة المؤمنون آية ٥١ .

(١٦٣) زيادة من المدارك .

(١٦٤) في الأصل : ذلك المال . والتصويب للناسخ السابق .

(١٦٥) النص في المدارك ٤ : ٥٣ بنفس الاسناد وهو هناك أوفى وأتم وهذا نصه «قال سليمان بن سالم :

رأيت لسحنون ساجاً كحلجاً وساجاً أزرق . ورداء وقلنسوة حبرة ، وقلنسوة زرقاء وشيا . وقلنسوة تشبه الأغلي ، فاذا قعد للسماع : لبس الرداء وقلنسوة الأغلي ، وإذا شهد الجمعة : لبس =

وأزرق وقلنسوة حبر. وكان<sup>١٦٦</sup> يركب بلجام حديد ليس فيه من الفضة شيء. وكان له برنس أسود كثيراً ما يلبسه في المطر والبرد والرياح، وربما قعد للسمع وهو عليه، وربما<sup>١٦٧</sup> حمل حزم البصل من حانوت «جامع العطار» وغير ذلك إلى داره تواضعاً لله عز وجل.

فراة بن محمد العبدى، قال<sup>١٦٨</sup>: كنت عند سحنون عشية فجاءه حسان فقال له سحنون: «اجلس وخُذْ لِي «يا عاشق الحور»<sup>١٦٩</sup> لابن المبارك ولا تطرّب»، فابتدأ في القصيدة فكلما أراد أن يطربها يقول له سحنون: «هيه! اسكت من التطريب»، حتى انتهى إلى قول هذا البيت:

لمن رآك قتيلاً بين أوديــــة في غربة قد سقيت المر والصبراً  
فقال سحنون: «يرحم الله أبا عبد الرحمن، كيف يكون غريباً من تبكي عليه السماء والأرض؟ إنما الغريب الذي قال [فيه]<sup>١٧٠</sup> الله عز وجل: ﴿فما بكت عليهم السماء والأرض﴾<sup>١٧١</sup>.

عبد الجبار بن خالد السُّرِّي<sup>١٧٢</sup>، قال: كنا نسمع على سحنون في بيت

= الساج [الكحلي] وقلنسوة الحبرة، وإذا حضر الجنائز: لبس الساج الأزرق والقلنسوة الزرقاء. هذا كان أكثر فعله.

(١٦٦) جاء هذا النص في المدارك ٤: ٥٤ مستقلاً عن السابق رغم أن إسناده واحد.  
(١٦٧) أورد عياض في المدارك ٤: ٥٣ هذا النص مستقلاً عما سبقه وأسندته عن ابن بسطام وهو هناك أوفى ولا يفهم إلا إذا وضع في سياقه لذلك فضلنا نقله لأهميته: «وكانت لسحنون قلنسوة طويلة ربما لبسها، وساجاً، وربما حمل في يده - وقد لبسها - حزم البصل وغير ذلك إلى داره تواضعاً» وينظر عن القلنسوة الطويلة ولبسها من طرف رجال الدين وأرباب القضاء. ملحق القواميس ٢: ٧٣.

(١٦٨) النص لم يرد في غير الرياض.  
(١٦٩) في الأصل: الحوراء. ويبدو أنه اسم قصيدة طويلة في مدح الجهاد والحض عليه وترغيب الجاهدين. ولأبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك المروزي (٢١٨-٢٨١) حظ وافر من الجهاد والرباط بالقول والعمل. وهو معدود في طبقة كبار المحدثين والفقهاء والزهاد. وله شعر في معاني الزهد روى مترجموه طرماً منه. ينظر: ترتيب المدارك ٣: ٣٦-٥١، حلية الأولياء ٨: ١٦٢-١٩٠، وفيات الأعيان ٣: ٣٢-٣٤، طبقات الشافعية الكبرى ١: ٢٨٥-٢٨٧.

(١٧٠) زيادة يقتضيها السياق.

(١٧١) سورة الدخان آية ٢٩.

(١٧٢) الخبر في المدارك ٤: ٧٩ باختصار وتصرف وعنه أخذه صاحب المعالم ٢: ٩٩.

قبلي<sup>١٧٣</sup> ، فدخل يوماً فجلس محتبياً ، فطوى الكتاب وجعله بين عينيه وعليه كآبة وحزن ، فلما جسر أحد منا [أن]<sup>١٧٤</sup> يسأله ، حتى دخلت الشمس البيت ؛ ففرع الباب ، فقيل : «من ؟» فقال : «غلامك فلان في منزل صقلاب» ؛ فدخل الغلام ، فقال له سحنون : «ما وراءك ؟» فقال : «هلك الزوج الفلاني ، وماتت الخادم الفلانية ، وقطع لك البين - يعني الريح - نحو خمسين ومائة شجرة» ، فتلهل وجهه وظهر سروره ودفع<sup>١٧٥</sup> الكتاب الذي يقرؤه ، ولما فرغ من القراءة قلنا له : «أصلحك الله ؛ دخلت علينا وعليك كآبة وحزن ، فلما جاء هذا الغلام وحكى لك مصائب وهو مومناً استبشرت وظهر عليك سرور!» فقال : «أصبحت وأنا مفكر في نفسي بأني لم أصب بمصيبة في جسم ولا ولد ولا مال ، فقلت : «ما أظنّ الله تعالى ذكرني ، ولا لي عنده جاه !» فلما جاء هذا الغلام وذكر ما ذكر عرفت أن الله تعالى قد ذكرني وأنه يخلف ما ذهب» .

قال<sup>١٧٦</sup> ]<sup>[١٧٧</sup> : «مات لولده ولد يكنى أبا بكر ، فلما تقدم /ليصلي عليه سكت فأطال السكوت ، فقال له أحمد بن لبدة : «إنك لم تكبر» فكبر ، فلما فرغ من الصلاة قال له ابن لبدة : «يا عمي ، ما بالك ؟» فقال له : «إني لما نظرت إلى قامته بأعلى النعش راعني أمره ، فظننت أني كبرت حتى أنهيتني» ثم قال : «لئن وفي جدك ثوابك يا أبا بكر فما أحسن حاله» .

[٤٠ و]

وكان إذا بلغه موت أحد ممن سمع عليه يبكيه ذلك ويحزنه جداً .  
قال ابن الحداد : «وكان إذا قرئ عليه «مغازي ابن وهب» تسيل دموعه» .  
قال سليمان بن سالم<sup>١٧٨</sup> : «وكان إذا قرئ عليه «كتاب الجهاد» لابن وهب<sup>١٧٩</sup>» أو

١٧٣) في الأصل بدون إعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : قبلته . والصواب ما أثبتناه . وما في الأصل من الدارجة التونسية في تأنيث البيت .

١٧٤) زيادة يقتضيها السياق .

١٧٥) كذا في الأصل . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : رفع .

١٧٦) انفرد الرياض بهذا الخبر .

١٧٧) ذهب السوس باسم راوي الخبر .

١٧٨) النصّ بإسناده في المدارك ٤ : ٧٧ .

١٧٩) عبارة الأصل : وكانت إذا قرئت عليه مغازي ابن وهب . ووضع الناسخ فوق كلمة «مغازي» «الجهاد» وقد أخذنا برواية المدارك وعنها قومنا بقية النصّ .



«كتاب الزهد» بكى حتى تسيل دموعه على لحيته». قال أبو بكر بن اللباد<sup>١٨١</sup>: «حدثت أن رجلاً من أهل الأندلس يقال له «إبراهيم بن لبيب»<sup>١٨١</sup> كان يسمع من سحنون، فأراد أن يعلم حربه وصلاته بالليل. قال إبراهيم: فأتيته فقلت: «إني أريد أن أسافر، وعندني غلام معه نعمتي ولا تطمئن نفسي أن يكون إلا عندك، فأحب أن تبيح له أن يبيت معك في البيت الذي تبيت فيه، قال: فأجابه إلى ذلك. فقال إبراهيم للغلام: «لا يكون لك عمل في النهار إلا النوم والسهر في الليل، حتى ترى صلاة سحنون في الليل». فأقام ثلاث ليال مع سحنون في البيت، ثم رجع إلى مولاه، فسأله عما عاين من سحنون، فقال له: «كان يصليّ العشاء الآخرة ثم يوتر ثم ينام فما يقوم إلا لصلاة الصبح، فيركع ركعتي الفجر ثم يصليّ الصبح». ففضى إبراهيم بن لبيب إلى سحنون فقال: «أصلحك الله، إنك إمامي، وقد أخذت عنك ديني، وقد أردت أن أعلم حرك في الليل» فقال له: «وما دعاك إلى هذا يا إبراهيم؟». فقال: «أردت أن أعلم ذلك» فقال له سحنون «قليل من العمل مع الورع كثير». هذا ويمكن<sup>١٨٢</sup> أن يكون عرض لسحنون في هذه الليالي ما منعه من قيام الليل، فقد وردت عنه أخبار في قيام الليل صحيحة مما يدل على كثرة تهجده وملازمته لقيام الليل».

يحيى بن عون، قال<sup>١٨٣</sup>: «دخلت مع سحنون على ابن القصار وهو مريض، وكان من أصحابه، وأصابه في علته قلق، فقال له: «يا ابن القصار، ما هذا القلق الذي أنت فيه؟» قال: «الموت والقدوم على الله عز وجل» فقال له سحنون: «ألست مصدقاً بالرسول أولهم وآخرهم والبعث والحساب والجنة والنار؟ وأن أفضل هذه الأمة - بعد نبيها ﷺ - أبو بكر ثم عمر؟» [وأن]<sup>١٨٤</sup> القرآن كلام الله غير مخلوق؟

(١٨٠) الخبر لم يرد في غير الرياض.

(١٨١) أبو اسحاق، يعرف بابن الحائك، قرطبي. ولم تنص المصادر على روايته عن سحنون. تاريخ

رواة العلم (رقم ١١)، المدارك ٤: ٤٤٢.

(١٨٢) في الأصل: وهذا يمكن.

(١٨٣) انفرد المالكي بهذا الخبر.

(١٨٤) زيادة للسياق.

وأن الله تعالى يرى يوم القيامة؟ وأنه ﴿على العرش استوى﴾؟ ولا تخرج على الأئمة بالسيف وإن جاروا؟ قال: «إي والله الذي لا إله إلا هو». فضرب سحنون بيديه على ضبعيه وقال له: «مت إذا شئت، مت إذا شئت»، ثم خرج عنه.

حدث فرات بن محمد العبدى، قال<sup>١٨٥</sup>: حدثت عن سحنون أنه قال لابنه محمد: «يا بني، سلم على الناس، فإن السلام عليهم يزرع المودة في قلوبهم، وسلم على عدوك، فإن رأس الإيمان بالله مداراة الناس».

وكان سحنون يقول<sup>١٨٦</sup>: «ليس للأمور<sup>١٨٧</sup> بصاحب من لم ينظر لها في العواقب».

وحدث أبو محمد بن معاوية، قال<sup>١٨٨</sup>: حضرت سحنوناً، وكان ينهي الطلبة عن الجلوس في موضع الطريق لخروج أهل الدار إلى حوائجهم، فجلست يوماً في الطريق لضيق الموضع، فجاءه حِمْل طعام من البادية، فنظر إليّ وقال لي: «قم من الطريق». فلم أقدر أن أقوم، فقال: «قد جاءنا رزق، فنأين يدخل إلينا إذا قعدتم لنا في الطريق؟». ثم تخطاني وجاز، ثم نظر إلينا ثم قال: «قد نهيتكم غير مرة أن تقعدوا في الطريق»، وضاق علينا وقال: «إنما غايتكم أن أحتاج إلى هؤلاء!» - وأوماً إلى السلطان - «فإذا أخذنا منهم فما تصنعون بكتبكم هذه؟ ارموها في ذلك الماء» وأشار إلى ماء بين يديه. فلما كان من الغد خرج علينا وعلى يده الكتب للسمع، فلما قعد في موضعه<sup>١٨٩</sup> أخذ الكتاب ليقرأ، فلما قرأ «بسم الله الرحمن الرحيم» وضع الكتاب من يده ثم تبسم قليلاً ثم قال: «كبرنا وساءت أخلاقنا! ويعلم الله ما أصبح عليكم إلا لأؤدبكم، وما أريد بكم - يعلم الله - مكروهاً، ألا إننا ابتلينا عند الكبر و[نحن]<sup>١٩٠</sup> أحوج ما كنا إلى أنفسنا» - كأنه يريد أن يعتذر بما ابتلى به من أمر القضاء - «وما أريد إلا لترعوا<sup>١٩١</sup> وتفقهوا وتعملوا بما سمعتم».

(١٨٥) النصّ في المدارك ٤: ٧٤ وأسنده عياض عن ابن اللباد.

(١٨٦) القول في المدارك ٤: ٨٠.

(١٨٧) في الأصل: الأمور. والمثبت من المدارك.

(١٨٨) الخبر انفرد به المالكي. ولم نثر على اسم هذا الراوي في تلامذة سحنون.

(١٨٩) في الأصل: موضع.

(١٩٠) زيادة للسياق.

(١٩١) من قولهم: ارعوى عن الجهل: نزع عنه وحسن رجوعه. (القاموس: رعو).

قال عيسى بن مسكين : وأتى قوم من الأندلسيين قد كتبوا «المدونة» وأرادوا أن يسمعوها من سحنون ، فقال لهم : «إني مشغول» فقال له شاب منهم : «إنا قد كتبناها فما نصنع بها؟ لئن لم تسمعناها لنطرحها»<sup>١٩٢</sup> في هذا الغدير! [وأشار]<sup>١٩٣</sup> لغدير ماء بين يديه ، فتغير سحنون وعض بنانه من الغيظ ثم قام ففضى إلى أزواجه<sup>١٩٤</sup> وهي تحرث ، ثم رجع إليهم فقال : «إني لو احتجت إليكم في مثل هذه - ورفع شيئاً من الأرض - ما سَوَى علمي عندكم شيئاً» ، ثم أسمعهم .

وقال سليمان بن سالم : كنت قاعدًا عند سحنون حتى أتاه رجل يقال له حسان بن شاكر ، فسلم عليه ثم قال : «أين غبت يا حسان؟» فقال : «في البادية ، أصلحك الله» فقال له : «إن لله تعالى نبياً من البادية» . ثم قال : «ما حال مسجلكم؟» فقال له : «كما تعرف البادية» فقال له سحنون : «وإني لأظنه تقتل فيه الحبال»<sup>١٩٥</sup> فقال له : «نعم ، فما أصنع بهم؟» فتبسم سحنون ثم قال : «يا شيخ ، ابن سبعين سنة ولا تعرف ما تصنع بهم؟ أنا أخبرك ما تصنع بهم : تأخذ الحبل»<sup>١٩٦</sup> من يده فتشنيه على أربعة وتضرب به رأسه وتخرجه من المسجد ، فإن المساجد لم تكن لقتل [الحبال]<sup>١٩٧</sup> ، ثم قال له : «ما حال زرعكم؟» فقال له : «جيد ، أصلحك الله ، وأرجو أن تكون سنة مباركة» . فقال سحنون : «آمين ، جعلها الله سنة مباركة!» وكرر ذلك ثلاثاً . ثم قال : «يا حسان ، تدري ما السنة المباركة؟» قال : لا . قال : هي<sup>١٩٨</sup> السنة التي يسلم فيها للناس دينهم وإن كان نيلهم من الدنيا قليلاً ، والسنة التي لا يسلم للناس فيها دينهم ، وإن كان نيلهم من الدنيا كثيراً ، فتلك سنة مشؤومة عليهم<sup>١٩٩</sup> .

حدث الشيخ أبو الحسن عليّ بن محمد/ بن خلف الفقيه القابسي ، رضي الله [٤٠ ظ]

(١٩٢) في الأصل : لنطرحها .

(١٩٣) زيادة للسياق .

(١٩٤) يقصد ثيرانه .

(١٩٥) في الأصل : الحبل .

(١٩٦) في الأصل : الحبال .

(١٩٧) زيادة للسياق .

(١٩٨) زيادة من (م) .

(١٩٩) عبارة (م) : فليست بالمباركة .

تعالى عنه ، قال ٢٠٠ : أتى رجل إلى سحنون ، رضي الله تعالى عنه ، فجلس حتى انصرف الناس وخلا المجلس فأخذ ٢٠١ في البكاء ، فسأله سحنون وألح عليه فيما أوجب ذلك ، فذكر له أنه رأى ما استعظمه ، فلم يزل به حتى شرح له ذلك ، فذكر له أنه رأى كأن القيامة قد قامت وأن الناس قد حُشِرُوا ، [ثم] ٢٠٢ قال لسحنون : «وَأَتَيْتُ بَكَ ، [وَأَنَا] ٢٠٢ أَعْرَفَكَ فِي مَنَامِي كَمَا أَعْرَفَكَ فِي يَقْظَتِي» ، ثم وصف له أنه فُعلَ به من الأغلال والسرابيل وأصناف الأنكال أمر عظيم ، وأنه أمر به فَأُلْقِيَ فِي النَّارِ . قال الرايُّ لذلك : «فانتبهت مدعورًا» فزعموا أن سحنونًا صبره وسكَّنه وأرسل في طلب رؤساء كنيسة النصارى ، فَأَتَى إِلَيْهِ بَاثْنَيْنِ مِنْهُمْ ، فجلسا ، ثم سألهما سحنون فقال لهما : «هل مات لكم في هذا الوقت أحد تعظمونه؟» قال ٢٠٣ : «بلى» ووصفا من حال ميتهم شيئًا كثيرًا ، فقال لهما سحنون : «هل من شأنكم أن تروا في منامكم لميتكم شيئًا؟» قال ٢٠٤ : «بلى» قال : «فهل رأيتم لهذا الميت الذي وصفتم شيئًا؟» فقالا : «نعم ، جاءت فيه رؤى كثيرة» ، ووصفا فيه من الخير والترفع له أمرًا كبيرًا ، فقال : «انصرفا» . ثم قال للرجل : «كيف ترى؟ هل تشك في هؤلاء ومن مات منهم أنه من أهل النار؟» فقال الرجل : «لا» ، فقال له سحنون : «فاعلم أن الشيطان يأتي المؤمن ٢٠٤ بما يشبهه وينفره عن الخير ويمقته إليه ويمقت إليه أهله ، ويأتي إلى الكافر بما يغبط إليه حاله ٢٠٥ ويثبت على أمره ٢٠٦ . وإنما رآك تكثر الاختلاف إلينا والائتمار بنا ، فأراد أن يخذلك ٢٠٧ ويصدك» .

وسأل أشهب عن سحنون فقال : «ما لي لا أسمع له ذكرًا في بلدكم؟» فقليل له : «إنه رجل قليل ذات اليد ، وإنما لزومه البادية أكثر أيامه» فقال أشهب : «الحمد

(٢٠٠) الخبر في المدارك ٤ : ٨٤-٨٥ بنفس الأسناد .

(٢٠١) في الأصل : اخذ . والمثبت من المدارك .

(٢٠٢) زيادة للسياق .

(٢٠٣) اضطرب النص في رواية كلام النصرانيين بين صيغة الجمع والتثنية وقد حاولنا توحيده بما يوافق السياق .

(٢٠٤) في الأصل : المؤمنين .

(٢٠٥) عبارة الأصول : بما يغبطه إليه في حاله . والمثبت من المدارك .

(٢٠٦) في المدارك : كفره .

(٢٠٧) في (م) : يحزنك .

لله ، لقد ظننت أنه زل زلة سقط بها عند أهل بلده ، فأما إذا كان هكذا فلا يضره شيء» .

حدث أبو موسى عيسى بن مسكين ، قال : قدم سحنون إلى «منزلة بني هنغلات»<sup>٢٠٨</sup> ، فوصل العتمة في المسجد ، قال : فجعل [أهل] <sup>٢٠٩</sup> القرية يسألونه عن أخبار القيروان حتى مضى حين من الليل ، فقال سحنون للغلام له : «أذهب إلى البيت فافرش لي ، فلم يجد فيه شيئاً يفرشه ، فجاء سحنون فقال له : «أفرشت لي؟» فقال الغلام : «لم أصب ما أفرش لك» فأخذ سحنون برذعة الحمار ففرشها وجعل الشند <sup>٢١٠</sup> عند رأسه وقال للغلام : «هكذا كنت تفعل» .

قال سليمان بن سالم : وسمعت سحنوناً يقول : «اشترى لي شيء بخروبة ونصف ، فتغديت به أمس وتعشيت منه البارحة وتغديت منه اليوم قبل أن أخرج إليكم ، وبقي لي ما أتعشى به» . قال سليمان بن سالم : ولم يسأله ما هو .

قال : وكنا عنده يوماً ومعنا رجل يقال له خلف بن جبير <sup>٢١١</sup> ، والقارئ يقرأ ، فنفس خلف هذا حتى قرأ القارئ ما شاء الله من ذلك ، ثم انتبه فاختلفنا في سماعه ، فسألنا سحنوناً فقال : «إذا جاء السماع وله قصده فهو يجزي» .

وذكر أبو حفص القصبطاني عن الجزري ، قال <sup>٢١٢</sup> : بينا أنا جالس في مجلس سحنون إذ أتاه رجل فسأله عن مسألتين أو ثلاث ثم قال له : «ما اليوم ، وما غداً وما بعد غداً؟» فقال له سحنون مجيباً «اليوم عمل ، وغداً الحساب ، وبعد غد الجزاء» . قال الجزري : فلما ولى السائل قمت في طلبه فتبعته إلى «باب سلم» وأنا في طلبه حتى دخل المقبرة ، فلما خفت أن يفوتني قلت له : «بالله قف لي يا رجل ، فوقف وقال لي : ما تريد مني؟ أنا رجل من الجان ، جئت أغشى مجلس أبي سعيد أسأله

(٢٠٨) كذا في الأصل . وقوله «منزلة» لعل صوابها «منزل» .

(٢٠٩) زيادة للسباق .

(٢١٠) في الأصل : أوله سين مهملة ثم موحدة ثم دال مهملة . والصواب ما أثبتناه بشين معجمة ثم نون . وهو عدة من خشب تجعل فوق رجل الدابة (محيط البستاني ، ملحق القواميس : شند) .

(٢١١) خلف بن جبير ، أبو محمد ، يعرف بزدو . معدود في أصحاب سحنون . المدارك ٤ : ٤١٧ .

(٢١٢) النص في المدارك ٤ : ٨٢-٨٤ مسنداً عن المالكي .

عن مسائل فحرمته<sup>٢١٣</sup> السؤال . ثم غاب عني وهو يتشبه برجل<sup>٢١٤</sup> من الرجال أكحل العينين .

قال الجزري : فحضرني الخروج إلى الحج فخرجت ، فبينما أنا في الطواف إذ جذبني رجل بثوبي من ورائي ، فإذا بالجنّي فسلم عليّ فرددت عليه السلام ، وأخبرني خبر من خلّفت من أهلي وضيعتي ثم قال : «إن الطلبة رأيتم مختلفين إلى رجل في جبلي<sup>٢١٥</sup> البيت ومعهم كتبهم ومخابرهم» . فضضيت إلى الرجل معه ، فلما أشرفنا على الجماعة جذب يدي وقد تغير لونه وقال : «هذا إبليس ، والله لو رأيي لقتلني» . فقلت له : «فما العمل؟» فقال لي : «ارجع إليه فالكلمة الرأس وقل له : يا لعين يا ملعون ، ايش أتى بك ها هنا؟» ففعلت ذلك ، فاضمحلّ حتى صار مثل الدخان . فالتفت إليّ الطلبة فقلت : «أين الذي كنتم تسمعون منه ؟ هل ترون أحداً؟» ثم أخبرتهم بالقصة ، فعجبوا من ذلك وحرقوا الكتب التي سمعوا منه .

ومما يسند هذه الحكاية ما رواه مسلم بن الحجاج في صحيحه<sup>٢١٦</sup> عن أبي سعيد الأشج ، قال : حدثني وكيع عن الأعمش عن المسيب بن رافع عن عامر بن عبدة<sup>٢١٧</sup> . قال : قال عبد الله - يعني ابن مسعود - : «إن الشيطان ليتمثل في صورة الرجل فيأتي القوم فيحدثهم بالحديث من الكذب ، فيتفرقون . فيقول الرجل منهم : سمعت رجلاً أعرف وجهه ولا أدري ما اسمه ، يحدث» .

دخل إسحاق بن إبراهيم بن عبدوس عند سحنون - وكان أبوه قد شكاه إلى سحنون - فقال له سحنون : «تعال يا ولدي فاسمعه» . قال : فلما أتاه وعاتبه بكى سحنون وقال له : «يا ابني أنت مثل ولدي ، فاجعلني في حل» ، فقال له إسحاق : «قد فعلت ، أصلحك الله» .

(٢١٣) في الأصل : احرمته . والمثبت من المدارك .

(٢١٤) كذا في الأصل وهي عامة بمعنى : بهي .

(٢١٥) في الأصل بدون اعجام . ويبدو انه اصطلاح تونسي يقصد به : قبلي .

(٢١٦) صحيح مسلم ١ : ١٢ (المقدمة) وعنه أصلحنا السند وأتممنا المتن .

(٢١٧) آخره هاء . وهو بفتح الباء وإسكانها ، وجهان ، أشهرهما وأصحهما الفتح وهو بجلي ، كوفي ، من أصحاب ابن مسعود . شرح النووي على مسلم ١ : ٧٧ ، تهذيب التهذيب ٥ : ٧٨-٧٩ .

قال سليمان : وسمعتة يقول في الطلبة : « ما أريد منهم إلا لعل الله ينفعني منهم بواحد » .

قال : وسمعتة يقول : « كادت<sup>٢١٨</sup> تفوتني كتب ابن وهب ، وبالله ما تُشترى بكتاب منها الدنيا وما فيها ، وما عميت عن مسألة قط إلا وجدت / فرجها في [٤١] و كتاب ابن وهب » .

قال : وسمعتة يقول في كتب ابن القاسم : وكذا هذه<sup>٢١٩</sup> ، فقللاً رأيت أحداً أخذها إلا ونفعه الله تعالى بها ، وذلك أن صاحبها كان يريد الله عز وجل . قال وسمعتة يقول : « من صحت كتبه صحت روايته ، ومن سقم كتابه سقمت روايته » .

قال وسمعتة يقول في « كتاب الصمت »<sup>٢٢٠</sup> من « جامع ابن وهب » : « هذا الكتاب يورثه الرجل ولده خير من أن يورثه الدنيا بجميع ما فيها » .

قال سليمان<sup>٢٢١</sup> : وكنت قاعداً قدام سحنون وهو يقرأ « كتاب الترغيب » من « جامع ابن وهب » فرددت عليه حديثاً هو في كتابي ولم يكن في كتابه ، فقال لي : « أقرأ الحديث » ، فلما قرأته أنكر الحديث وصاح عليّ وقال : « من أين دخل هذا الحديث في كتابك ؟ » فأمسكت ولم أرد عليه ، فكلمه محمد ولده وقال : « أصلحك الله ، الكتب تختلف » ، فقال لي : « ا طرح الحديث من كتابك » ، فخططت عليه بالقلم وهو ينظر ، فقال لي : « زد خطأ عليه »<sup>٢٢٢</sup> ، فطلسته كله .

فلما كان بعد ذلك خرج ، فقعد ، فنظرت في وجهه<sup>٢٢٣</sup> زبل حمام ، [فمسحته]<sup>٢٢٤</sup> فقال لي<sup>٢٢٥</sup> : « ايش هو ؟ » فقلت : « زبل حمام ، أصلحك الله »

(٢١٨) في الأصل : كاد .

(٢١٩) في الأصل : كذا . وهذه .

(٢٢٠) طبع « كتاب الصمت » ضمن القطعة التي نشرها المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة من كتاب « جامع ابن وهب » القاهرة ١٩٣٩ (نصوص عربية المجلد الثالث) . ينظر ج ١ ص ٤٧ وما بعدها .

(٢٢١) انفرد المالكي بهذا النص . وراوي هو سليمان بن سالم صاحب سحنون .

(٢٢٢) في الأصل : خط . والمثبت من (م) .

(٢٢٣) في (م) . خفه .

(٢٢٤) زيادة من (م) . (٢٢٥) في الأصل : فقلت له . والمثبت من (م) .

فقال : « قد آذونا بالحمام ، وقلت لهم ينحونه<sup>٢٢٦</sup> عنا فأبوا » . ثم قال : « إذا رأيت الطالب يصاح عليه وينهر فلا يبرح من مكانه فارجه<sup>٢٢٧</sup> ، وإذا رأيت إذا صبح عليه تنحى من مكانه ويقعد بعيداً<sup>٢٢٨</sup> ثم لا يرجع<sup>٢٢٩</sup> ، فليس يفلح » . فقال<sup>٢٣٠</sup> أصحابنا الطلبة : « قد أعتبك » .

وحدث بعض أصحابنا ، قال<sup>٢٣١</sup> : « رأيت فيما يرى النائم كأن سحنوناً يبنى<sup>٢٣٢</sup> الكعبة » ، قال : « فغدوتُ إليه فوجدته يقرأ للناس « كتاب المناسك في الحج » الذي اختصره .

وحدث أبو عبد الله محمد بن المبارك بن الزيات<sup>٢٣٣</sup> صاحب مظالم ابن طالب ، قال : كان يألفني رجل أطرابلسي ، دون أصحابنا أيام سماعنا من سحنون ، فرأيت معه كتباً قد مُحيت وكُتبَ فيها قول أهل المدينة . قال : فكان يسمع معنا فيها . قال ، فقلت له : ما قصة هذه الكتب ؟ قال : إني كنت أسمع قول أهل العراق ، فرأيت في منامي كأني واقف في وسط غدير وقد أصابني عطش شديد بلغ مني ، فإذا شربت من الماء شربتُ دماً ، ثم أملأ ركنوتي بالماء فإذا شربت منها شربت دماً فأمجّه من فمي ، ثم التفتُ إلى رجل كان مني على القرب فقلت له : اسقني الماء فإن العطش قد بلغ مني ، فقال : أنت في الماء وتطلب من يسقيك ؟ فقلت له : إني إذا شربته صار في فمي دماً ، فقال لي : اذهب إلى الشيخ فهو يسقيك ، قال : فضيت إليه فأصبت الشيخ قاعداً ووجهه إلى القبلة ، فقلت له : لعلّ معك ماء فتسقينني ، فقال لي : أنت في الماء وتطلب من يسقيك ؟ فقلت له : إني إذا شربته صار دماً في فمي ، وجعلتُ

٢٢٦) بمعنى : يزيلونه . وفي الأصل : ينحوهم .

٢٢٧) في الأصول : فأرجوه .

٢٢٨) في الأصل : بعيد . وفي (م) : من بعيد .

٢٢٩) عبارة (م) : ثم يمر فلا يرجع .

٢٣٠) في الأصل : فقالوا . والمثبت من (م) .

٢٣١) النص في المدارك ٤ : ٨٦ والمتكلم حسب رواية المدارك هو عيسى بن مسكين .

٢٣٢) في الأصل : يدلي بدون إعجام . والمثبت من المدارك .

٢٣٣) معدود في أصحاب سحنون . توفي سنة ٢٦٠ . المدارك ٤ : ٤١٧ .



أريه ذلك<sup>٢٣٤</sup> ، فقال لي : هلمّ الإداوة<sup>٢٣٥</sup> التي معك في يدك ، فناولته الإداوة فصب لي فيها ماء فشربته فرويت . فلما أصبحت ذهبت أسأل عن تأويل رؤياي فقيل : تطلب علماً لا تنتفع به وسيبدلك الله تعالى به علماً خيراً منه . فقلت في نفسي : ما هو إلا قول أهل العراق ! فتركته وطلبت قول أهل المدينة من كل طريق . قال : « فرحلت إليكم ، فلم يكن لي هم إلا السؤال عن الرؤيا ، فدلّوني على أبي زكريا الحفري . فضيت إليه فسألته عن رؤياي ، فقال لي مثل قول الأضرابلي . واختلفت إلى عون حيناً ، فقال لي رجل : « ممن تسمع ؟ » فقلت : « من عون » ، فقال : « تدع سحنوناً وتسمع من عون ؟ » فقلت له : فأين موضعه ؟ فقال لي : بالقرب من مسجد عون . فقلت له : « إنه يمر بنا قوم معهم المحابر والدفاتر » فقال : « إلى سحنون يمرون » ، قال : فتبعته ، فأول ما رأيت سحنوناً . وزاد أبو القاسم :<sup>٢٣٧</sup> « رأيت الرجل الذي سقاني الماء في نومي »<sup>٢٣٨</sup> .

(٢٣٤) في الأصل : وجعلت وأنا أريه ذلك .

(٢٣٥) الاداوة : إناء صغير يحمل فيه الماء : المعجم الوسيط .

(٢٣٦) أشار الناسخ في هذا الموضع وكتب إزاءه في الهامش ما يلي : زيادة إلى هنا .

(٢٣٧) يرجح أن هذه كنية عبد الخالق بن شبلون . من أصحاب أبي الحسن القاسبي ومن معاصري أبي عبد الله المالكي والد صاحب الرياض .

(٢٣٨) إلى هنا تنتهي سيرة سحنون في نسخة الرياض التي بين أيدينا . وقد لاحظ الدكتور حسين مؤنس - بحق - أن سيرة سحنون ما زال ينقصها أشياء مهمة تتصل بمحتفه وموقفه من مسألة خلق القرآن ثم ولايته القضاء . وحاول الدكتور مؤنس سد هذا النقص بنقل ما تعلق بذلك عن المدارك (مخطوط دار الكتب المصرية) . وكان وضع هذه النصوص - على أهميتها - ضمن متن الرياض قد أوهم بعض من ليس له دقة نظر أن تلك النصوص هي للمالكي نفسه وأنها من أصل الرياض (المعالم ٢ ، ترجمة سحنون ، تعاليق الناشر) وهذا ما جعلنا نفضّل لو أنها وضعت في آخر الكتاب مع الملاحق .

وباعتبار المدارك قد طبع عدة طبعات وأصبح متداولاً لدى الباحثين فقد استغنيا عن جلب ما استكمل به الدكتور النقص الحاصل في ترجمة المالكي لسحنون واكتفينا بلفت النظر إلى ذلك .

واننا مع اتفاقنا مع الدكتور مؤنس وتنويننا ببعد نظره ودقة ملاحظته فانه لا يسعنا إلا أن نبدي الملاحظات التالية :

أ) ان أهم نص يؤكد حصول نقص في ترجمة سحنون التي بين أيدينا ما جاء في « مختصر إنباه الرواة على أنباه النحاة » لأحمد بن عبد القادر بن مكتوم القيسي (ت ٧٤٩) : ولما مات سحنون بن سعيد بن حبيب بن حسان بن هلال بن بكار بن ربيعة التنوخي في شهر رجب سنة =

١٢٧ - ومنهم أبو جعفر موسى بن معاوية\* الصمادحي<sup>١</sup> ، رضي الله تعالى عنه . قال أبو بكر بن اللباد : هو من ولد جعفر بن أبي طالب ذي الجناحين . وكان فاضلاً .

وقال أبو العرب<sup>٢</sup> وغيره : كان ثقة مأموناً صالحاً عالماً بالحديث والفقه . حدثت عن معتب بن أبي الأزهر [قال]<sup>٣</sup> : قلت لسحنون<sup>٤</sup> : «إن موسى جلس

= أربعين ومائتين رثاه المهري (أبو الوليد عبد الملك بن قطن) بقصيد طويل عني الروي أنشده بكاه أبو بكر عبد الله بن محمد المالكي في تاريخ القيروان وإفريقية ، وقد كتبها لأذكرها في كتابي «الجمع المتناه في أسماء النحاة» (أنباه الرواة ٢ : ٢١١ هامش رقم ٢) وهذا القصيد الذي نص ابن مكنوم على طوله لم يصلنا منه غير خمسة أبيات رواها صاحب المدارك مع اضطراب كبير في اسم الشاعر . وأمام هذا الشاهد المهم نسجل استغرابنا لخلو أصل الرياض منه إذ ليس من عادة الناسخ أن يسقط الشعر ولو تعسرت قراءته بل نراه ينقله على علته (تراجع تراجم محمد بن سحنون ويحيى بن عمر ، وأحمد بن أبي سليمان ، وأبي عقاب بن غلبون الآتية في هذا الجزء) . ب) ان مختصر الرياض الذي بين أيدينا لا ينفرد بأي خبر ، ولو كان صغيراً ، عن الأصل وهو أمر مستغرب إذ لو كان في الأصل الذي اعتمده صاحب المختصر شيء يتعلق بمحنة سحنون وولايته القضاء لانتخب منه ولو الشيء اليسير مثل الخبر أو الخبرين . ج) أما توثيق الأصل الذي بين أيدينا من الرياض ومعرفة ناسخه بأصول النسخ ودقته واعتماده أصبح القواعد في ذلك - وهو أمر فصلنا القول فيه عند تقديم الكتاب - فلا حاجة بنا إلى تكراره ، فليراجع .

إذن ما هو تفسير هذا النقص الحاصل في ترجمة سحنون؟ إن تعليلنا الوحيد لهذا النقص هو أنه ربما تكون هناك بعض النسخ - ويبدو أنها محدودة التداول - قد نقلت عن أصل للمؤلف امتاز بزيادات وإضافات ليست في النسخ التي تدوولت أولاً وانتشرت بين الناس .

\* مصادره : طبقات أبي العرب ص ١٠٦-١٠٩ ، ترتيب المدارك ٤ : ٩٣-٩٦ ، الأنساب ٢ :

٤٩ ، معجم البلدان ٣ : ٣٩١ (صبارج) ، اللباب ٢ : ٢٣٤ ، معالم الإيمان ٢ : ٥١-٥٨ ، البيان المغرب ١ : ١٠٧ (حوادث ٢٢٥) ، تبصير المنتبه ٣ : ٨٤٣ .

(١) كذا جاءت نسبته في كتب ومصادر التاريخ المغربي بينما جاءت هذه النسبة في كتب الأنساب المشرقية وما يتصل بها (أنساب السمعاني ، اللباب ، تبصير المنتبه ، معجم البلدان) : الصبارحي . بعد الصاد المهملة باء موحدة ثم ألف ثم راء . وتفسرها هذه المصادر بأنها نسبة إلى «صبارج» وهي تتناقل عبارة السمعاني : «وظني أنها من قرى إفريقية» وهو من تصحيفات الألقاب والأنساب والصواب ما ذكره عياض من نسبته إلى جد يدعى «صمادح» (المدارك ٤ : ٩٣) .

(٢) النص في الطبقات ص ١٠٦ .

(٣) زيادة من المدارك .

(٤) النص في المدارك ٤ : ٩٤ والمعلم ٢ : ٥١ .

في الجامع يفتي الناس» فقال لي سحنون: «ما جلس في الجامع منذ ثلاثين سنة أحق من موسى<sup>٥</sup> بالفتوى».

أبو بكر بن اللباد، قال: «[لَقِيَ<sup>٦</sup>] موسى بن معاوية في رحلته جماعة من الفضلاء، منهم<sup>٧</sup> وكيع بن الجراح والفضيل بن عياض وجريز بن عبد الحميد». وعن موسى بن معاوية<sup>٨</sup>، قال: «لم ألق أحداً أروى<sup>٩</sup> من وكيع<sup>١٠</sup>، وكان يروي خمسة وثلاثين<sup>١١</sup> ألف حديث، يقرأها علينا ظاهراً على تأليفها ما يُشك في حديث منها».

وحدث أبو سليمان داود بن يحيى، قال<sup>١٢</sup>: «سمعت موسى بن معاوية الصمادحي يقول: رحلت من القيروان ولا أظن أني أرى أحداً أخشع من البهلول بن راشد، حتى لقيت وكيع بن الجراح. وكان يقال إنه يختم في رمضان ختمه وثلاثاً<sup>١٣</sup> كل ليلة، فبت في مسجده، فدخل معتكفه فقلت: الليلة يبين لي ما قيل لي فيه. فصلينا التراويح، فخرج إلى صحن المسجد وأنا أنظر إليه، فلما أوترنا دخل في مكانه فأحرم وأنا جالس فافتتح فقرأ بأم القرآن، ثم قرأ بعدها البقرة وآل عمران، فأخذتني عيني فنمت. ثم انتبهت وقد ذهب من الليل أكثره وهو يقرأ في «الحواميم»، فجلست حتى ختم، فدخل عليه [ابنه]<sup>١٤</sup> بطبق فيه خبز وتمر وركوة فيها ماء، فقال: «أين المغربي؟»<sup>١٥</sup> فقمتم إليه فقال: «تنال من سحورنا هذا شيئاً»، فأكل وأكلت معه، ثم قام فقرأ ثلث القرآن إلى «سورة براءة» ثم ركع وسجد وسلم وجلس موضعه

(٥) في الأصل: من سحنون. والمثبت من (م) والمصادر.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) في الأصل: منه.

(٨) النص في المعالم ٢: ٥٢.

(٩) عبارة (م): أروى للحديث.

(١٠) في الأصل: معاوية. والمثبت من (م) والمعالم.

(١١) في الأصل: وثلاثون. والمثبت من (م) والمعالم.

(١٢) النص بهذا الأسناد في المعالم ٢: ٥٢-٥٣.

(١٣) في الأصل: وثلاث. والمثبت من (م) والمعالم.

(١٤) زيادة من (م) والمعالم.

(١٥) في الأصل: المقرئ. والمثبت من (م) والمعالم.

حتى أقيمت الصلاة فصلّى . ثم جلس في مصلاه ، والطلبة حوله وأنا معهم ، حتى ركع الضحى شبيه<sup>١٦</sup> باثنتي عشرة ركعة ، ثم تحول فحدث إلى نصف النهار أو قريب من ذلك . ثم رقد في مكانه فقام وقت الظهر فدخل الميضاة ، وهي قريبة من المسجد ، فتوضأ للصلاة ، ثم دخل المسجد فصلّى الظهر ، / ثم قرن<sup>١٧</sup> كعبيه إلى العصر . فكان هكذا الشهر كله ، حتى انقضى وأنا معه في المسجد .

[٤١ ظ]

قال<sup>١٨</sup> : ثم رحلتُ إلى الفضيل فقلت : ما أظن أني أرى أحداً أخشع من وكيع ، حتى قدمت مكة فطلبت الفضيل فلم أقدر عليه . فبينما أنا ذات عشية في بعض أزقة مكة فإذا أنا برجلين يقول أحدهما لصاحبه : «وعدنا الشيخ يحدثنا» ، فقلت لهما : «من الشيخ؟» فقالا : «الفضيل» . فاغتنيت إلى المسجد الحرام ، فصلّى بنا هارون الخليفة صلاة الصبح ، فقرأ بنا سورة الرحمن وسورة الواقعة في الركعة [الثانية]<sup>١٩</sup> ، فتمنيتُ ألا يسكت من حسن قراءته ، فقممت لأبادر<sup>٢٠</sup> ، فاجذبني رجل إلى جانبي وقال لي : «تقوم بعد صلاة الصبح مسرعاً !» فاعتذرت له بطلبي للفضيل لأسمع منه ، فقال : «أتحب أن تراه؟» قلت : «نعم» . فأشار إلى ناحية من المسجد وقال لي : «هناك هو» ، فقممت إليه فسمعته يقول : «مسكين هارون ! قرأ سورة الرحمن وسورة الواقعة ولا يدري ما فيها» ، ثم قام إلى منزله فدخل وأغلق الباب . وأتى الطلبة من كل مكان ، فإذا شيخ آدم ، فقال له [الناس]<sup>٢١</sup> : اجلس يا أبا عبد الله اقرأ ، لعل الشيخ يسمع قراءتك [فيخرج]<sup>٢٢</sup> . فسألت رجلاً إلى جانبي : «من هذا؟» فقال [لي : هذا]<sup>٢٣</sup> صالح<sup>٢٤</sup> المري ؛ فقرأ : ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ . فكلّا أخذنا بذنبه : فمنهم من أرسلنا عليه حاصباً ، ومنهم من أخذته الصيحة ، ومنهم من خسفنا به الأرض ، ومنهم من أغرقنا . وما كان الله ليظلمهم ، ولكن كانوا أنفسهم

(١٦) في الأصل بدون إعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : سته . وأخذنا برواية (م) .

(١٧) في الأصل : اقرن . والمثبت من (م) والمعالم . وينظر : ملحق القواميس ٢ : ٣٤٦ .

(١٨) النص في المعالم ٢ : ٥٣-٥٦ .

(١٩) زيادة من (م) والمعالم .

(٢٠) في (م) والمعالم : فقممت أبادر .

(٢١) زيادة من (م) والمعالم .

(٢٢) صالح بن بشير المري ، مولاهم ، البصري روى عن اعلام البصريين . غلب عليه الخير والصلاح .

اللباب ٣ : ٢٠١ .

يظلمون»<sup>٢٣</sup> قال : ففتح الكوة وقال لابنه عليّ : «اخرج بي إلى هؤلاء القوم» ، فخرج به وأقعده على مصطبة ، فختم القارئ الآية ثم دعا .  
فقام إليه رجل حسن الوجه [حسن]<sup>٢٤</sup> الإحرام فقال له : «يا أبا عليّ ، [ما]<sup>٢٥</sup> تفسير هذه الآية : ﴿كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب﴾<sup>٢٦</sup> ؟ فقال الفضيل : «حدثني هشام بن حسان عن الحسن أنه قال<sup>٢٧</sup> : تأكلهم النار في كل يوم سبعين ألف مرة ، كلما أكلتهم وأنضجتهم قيل لهم عودوا فيعودون»<sup>٢٨</sup> فصعق الفضيل<sup>٢٩</sup> وغشى عليه ، فحمل إلى داره . فبلغ ذلك هارون الخليفة ، فأرسل إلى سفيان بن عيينة وقال له : «إن الفضيل بن عياض فسر آية<sup>٣٠</sup> من القرآن فصعق به ، فإذا صليت عشاء الآخرة فواف<sup>٣١</sup> الباب» ثم أمر بعض خدومه فقال [له]<sup>٣٢</sup> : «إذا رأيت هذا الشيخ - يعني سفيان - فادخله إليّ» ؛ فأتى سفيان فأدخله إليه ، فدعا ببغلة وبدره ، والبدره ألف دينار ، فأمر خادماً فحملها وخرج وهو يبكي حتى أتى باب الفضيل ، فقرعه سفيان واستأذن ، فأذنت له الخادم بالدخول ، قال : «أريدخل من معي ؟» قالت<sup>٣٣</sup> : «نعم» فدخلوا ، فسلموا عليه ثم قال له سفيان : «هذا أمير المؤمنين قد جاء عائداً لك» . فاستوى الفضيل جالساً ، فد هارون يده إليه وسأله عن أحواله وقال : «عظني يرحمك الله» فقال له الفضيل : «يا حسن الوجه ، أنت المسئول عن هذه الرعية غداً» . فقال له : «عظني ، يرحمك الله» فقال له : «أنت المسئول عن هذه الرعية» ، وكرر ذلك ثلاث مرات ، فبكى

(٢٣) سورة العنكبوت آية ٤٠ .

(٢٤) كلمة أصابها نحو بالأصل فأكملناها من (م) والمعالم .

(٢٥) زيادة من المعالم .

(٢٦) سورة النساء آية ٥٦ .

(٢٧) الأثر من هذا الطريق في تفسير ابن كثير ١ : ٥١٤ . وينظر تفسير الطبري ج ٨ الأثر رقم ٩٨٣٦ ورقم ٩٨٣٧ .

(٢٨) في الأصول : فيعودوا . وفي تفسير ابن كثير فعادوا . والمثبت من المعالم .

(٢٩) عبارة (م) : فصعق بالفضيل .

(٣٠) رواية الأصل : فسر له آية . والمثبت من (م) والمعالم .

(٣١) في الأصول : فوافي . وفي المعالم : فوافني .

(٣٢) زيادة من (م) والمعالم .

(٣٣) في الأصل : قال . والمثبت من (م) والمعالم .

هارون حتى مسح دموعه بطرف ثوبه ، ثم قال له هارون : « هذا شيء أتيناك به ، فاستعن به على نفقتك وعيالك » ، فقال له الفضيل : « أنا غني عنه » ثم كرر [ذلك]<sup>٣٤</sup> عليه فأبى ، فقال له : « ففرقه على بعض أصحابك » فقال : « إني رجل ضعيف لا أستطيع » ؛ فرجع بها هارون معه ، ولم يأخذ الفضيل منها شيئاً<sup>٣٥</sup> .

[حدث]<sup>٣٦</sup> محمد بن وضاح ، قال<sup>٣٧</sup> : خرج علينا موسى بن معاوية الصمادحي يوماً وقد احمر وجهه ، فقلنا له : « ما لك يا أبا جعفر » ؟ فقال : « جيران لي آذوني في دجاجي » . وقد أخبرني أبو معاوية الضرير عن الأعمش عن خيثمة<sup>٣٩</sup> قال : « إن لي جيراناً ما لهم عندي دينار ولا درهم ولا سألوني حاجة إلا قضيتها . وإني لأبغض إليهم من الكلب الأسود إلى أهله » . قيل : « ولم يا أبا عبد الرحمن ؟ » قال : « لأنه لا يحب منافق مؤمناً أبداً » .

وعن موسى بن معاوية عن ابن القاسم أنه قال : « لي اليوم عشرون سنة ما دخلت السوق ، ولي عشرون سنة ما دخلت الحمام » قيل : « ولم ؟ » قال : « نهاني عنه مالك » فقيل [له]<sup>٤٠</sup> : « وكيف تعمل بالنورة ؟ »<sup>٤١</sup> قال : « أطلي بها من الشهر إلى الشهر ، تطليني بها أم ولدي في البيت » .

[موسى بن معاوية عن]<sup>٤٢</sup> الحارث بن مسكين قال<sup>٤٣</sup> : « كان ، والله ، ابن القاسم محباً لله ولرسوله . وكانت فيه العبادة والسخاء والشجاعة والورع والزهد » .

(٣٤) زيادة من (م) والمعالم .

(٣٥) بعض هذه القصة في مروج الذهب ٤ : ٢١٥ .

(٣٦) زيادة من (م) .

(٣٧) الخبر في المعالم ٢ : ٥٧ بهذا الأسناد .

(٣٨) في الأصل : يا جعفر . والمثبت من (م) .

(٣٩) اشتهر بهذا الاسم محدثان كانا يعيشان في زمان واحد وكلاهما روى عن الأعمش أولهما هو : خيثمة بن عبد الرحمن بن أبي سبرة الجعفي الكوفي . مات بعد سنة ٨٠ . والثاني هو خيثمة بن أبي خيثمة ، أبو نصر البصري ، ت قريب التهذيب ١ : ٢٣٠ .

(٤٠) زيادة للسياق .

(٤١) ورد بهامش الأصل مقابل هذا السطر « نسخة » صوابه : كيف تصنع بالنورة » .

(٤٢) ما بين المعقنين اضمناه للسياق اذ النص يفيد ان المؤلف يسند أقوالاً مستندة عن موسى بن معاوية الصمادحي تتعلق بشيخه عبد الرحمن بن القاسم .

(٤٣) النص بنحو هذا في المدارك ٣ : ٢٤٦ (ترجمة ابن القاسم) مستنداً عن الحارث بن مسكين .

[موسى بن معاوية]<sup>٤٢</sup> عن ابن عبد الحكم أنه قال : « كان ابن القاسم يصوم الدهر كله » .

وروى عنه<sup>٤٤</sup> [أنه]<sup>٤٥</sup> قال<sup>٤٦</sup> : « ذكر لي رجل بخراسان ، فأنثته فأصبته في المسجد يحدث ، [فسلمتُ عليه]<sup>٤٥</sup> ، فقال [لي]<sup>٤٥</sup> : « من أين الرجل ؟ » فقلت : « من المغرب » فقال : « من أي موضع ؟ » فقلت : « من القيروان » قال : « ومن لقيت ؟ » قلت : « الفضيل ووكيعاً وأبا معاوية<sup>٤٧</sup> الضير » فقال لي : « ما أظنك تريد بهذا الله عز وجل ، أما كان يكفيك أن تجعل أحدهم لدينك ؟ ولكنك أردت أن تقدم بلدك فتقول : لقيت فلاناً وفلاناً . والله لا أسمعك<sup>٤٨</sup> إلا ثلاثة أحاديث لعنائك ! » . فأخذت كتبه ، فانتخبتُ منها ثلاثة أحاديث رويتها عنه ، ثم خرجت من الغد إلى جرير بن عبد الحميد [الضبي]<sup>٤٩</sup> .

وهذا إشفاق من الرجل على موسى خيفة أن تؤديه رغبته في كثرة الرواية إلى أن يروي عن الضعيف والمتروك ، كما قال مالك ، رحمه الله تعالى ، لولدي<sup>٥٠</sup> أخيه وهما أبو بكر وإسماعيل ابنا أبي أويس لما رأى حرصهما على كثرة<sup>٥١</sup> الرواية<sup>٥٢</sup> : « إن أردتما أن ينفعكما الله عز وجل [به]<sup>٥٣</sup> فأقلأ منه وتفقهها » .

وقال سحنون<sup>٥٤</sup> : « كنا نرابط بالمنستير في شهر رمضان ، وكان موسى أكثرنا صلاة<sup>٥٥</sup> فإذا كانت ليلة سبع وعشرين من رمضان/طبقها من أولها إلى آخرها<sup>٥٦</sup> ، فإذا [٤٢ و]

٤٤) أي موسى بن معاوية الصمادحي . (٤٥) زيادة من (م) والمعالم .

٤٦) الخبر في المعالم ٢ : ٥٦-٥٧ .

٤٧) في الأصل : ووكيع وأبو معاوية . والاصلاح من (م) والمعالم .

٤٨) في الأصل : اسمعك . والمثبت من (م) والمعالم .

٤٩) زيادة من (م) والمعالم .

٥٠) في الأصول : لأولاد . والمثبت من المعالم .

٥١) في الأصل : كثر . والمثبت من (م) والمعالم .

٥٢) النص في المدارك ٣ : ١٥٥ (ترجمة أبي بكر بن أبي أويس) .

٥٣) زيادة من المدارك . وهو يقصد الحديث وروايته .

٥٤) الخبر أوله في الطبقات ص ١٠٧ وهو بتمامه في المدارك ٤ : ٩٤ والمعالم ٢ : ٥١-٥٢ .

٥٥) كذا في الأصول والمعالم . وجاءت العبارة في الطبقات : « ومعنا جماعة من أصحابنا » ، فكان موسى

بن معاوية أطولهم صلوة وأدومهم عليها .

٥٦) هنا تنتهي رواية الطبقات .

أصبح قال : «توجهوا بنا إلى القيروان» فنقول له : «أقم بنا حتى نعيد<sup>٥٧</sup> ها هنا» فيقول : «كان رسول الله ﷺ يجتهد في العشر الأواخر من شهر رمضان<sup>٥٨</sup> ، فإذا مضت ليلة سبع وعشرين رثيت فيه الفترة»<sup>٥٩</sup> ، قال : «فلا نجد بدءاً من مساعدته<sup>٦٠</sup> ، فإذا أشرف على القيروان حرك دابته وقال : «إن رسول الله ﷺ [كان]<sup>٦١</sup> إذا قفل من حج أو عمرة فأشرف على المدينة أوضع راحلته<sup>٦٢</sup> وقال : «أسرعوا بنا إلى بنات الأقوام» .

قال فرات : ثم قال لي سحنون : «ويحك ، اطلب لي هذا الحديث لموسى» فطلبتة ، فأصبتة لموسى عن عيسى بن يونس السيعي بإسناده إلى النبي ﷺ . قال أبو سهل فرات<sup>٦٣</sup> : حضرت موسى [بن معاوية]<sup>٦٤</sup> وقد أتاه رسول الأمير زيادة الله [بن إبراهيم]<sup>٦٥</sup> يسأله عن عمود في مسجد خرب بالساحل أراد أن يحوله<sup>٦٥</sup> إلى المسجد الجامع ، يجعله<sup>٦٦</sup> مع صاحب له ، فقال موسى : «لا تحركه من الموضع الذي هو فيه» ، ثم قال موسى : «حدثني سفيان بن عيينة ، عن بشر بن عاصم ،

(٥٧) في (م) والمعالم : نتعيد .

(٥٨) هذا حديث مشهور أجمعت كتب الحديث على روايته . ينظر جامع الأصول ١ : ٢٣٧-٢٤٨ لكن بقيته مما يلي رقم التعليق لم نقف عليها في المصادر الحديثة التي أطلعنا عليها .

(٥٩) أي التقليل من العبادات والمجاهدات . النهاية ٣ : ٤٠٨ .

(٦٠) في (م) : موافقته .

(٦١) زيادة من (م) والمعالم . ولم نقف على الحديث بهذه الرواية . وقريب منها وبدون عبارة : «وقال اسرعوا بنا إلى بنات الأقوام» ما جاء في صحيح البخاري ٣ : ٩ ، ٢٩ ، ومسنند الامام احمد ٣ : ١٥٩ عن حميد عن انس ان النبي ﷺ كان اذا قدم من سفر فنظر الى جدران (وفي رواية : درجات) المدينة أوضع راحلته واذا كان على دابة حركها من حبا .

(٦٢) في الأصول والمعالم : أوضع على راحلته . والصواب حذف حرف الجر «على» كما في صحيح البخاري ومسنند الامام احمد (ينظر التعليق السابق) . وجاء في نهاية ابن الأثير ٥ : ١٩٦ : يقال وضع البصر يضع وضعا ، وأوضعه راكبه ايضا : اذا حملة على سرعة السير .

(٦٣) النص في الطبقات ص ١٠٧-١٠٩ . مع تمام السند .

(٦٤) زيادة من الطبقات

(٦٥) في (م) والطبقات : اراد تحويله .

(٦٦) كذا الرواية في الاصول والطبقات .



عن سعيد بن المسيَّب ، أن عمر بن الخطاب<sup>٦٧</sup> لما بنى مسجد مكة<sup>٦٨</sup> أراد أن يدخل أرضاً للعباس ليعتدل<sup>٦٩</sup> بها المسجد ، فمنعه العباس وقال : «أرضي وملكي» فقال له عمر : «الأرض أرض الله ، والمسجد مسجد الله» فقال له العباس : «بيني وبينك رجل من المسلمين يحكم بيني وبينك» فتراضيا بأبي [بن كعب فسا] را<sup>٧٠</sup> إلى أبي فضربا عليه الباب ، فخرج إليهما ، فلما رأى عمر قال : «يا أمير المؤمنين ، ألا أرسلت إليّ حتى آتيك؟» فقال له عمر : «إن [الحاكم يؤتى]<sup>٧١</sup> إليه ولا يأتي إلى أحد ، وإنني والعباس تشاجرنا في أمر وحكمناك فيه». ثم دخلا معه داره ، فأخذ وسادة فألقاها إلى عمر فنبذها عمر برجله وقال له : «هذا أول جورك ، اجلس أنت عليها» فجلس أبي عليها ، ثم ذكر له عمر القصة ، فقال له : «يا أمير المؤمنين ، إن الله عز وجل أوحى إلى داود عليه السلام «أن ابن لي بيتاً في الأرض أقدمه وأشرفه وأعظمه وأذكر فيه» ؛ فوضع داود يده فيه فبنى أساسه ، وهو «بيت المقدس» ، ثم أتمه بعده ولده سليمان . فلما أخذ في إتمامه إذا فيه بيت لامرأة من بني إسرائيل لا يعتدل المسجد إلا به ، فأعطاه سليمان فيه عطاء ، فلم ترض ، فأمسك سليمان عن البناء ، فأوحى الله عز وجل إليه : «يا سليمان إن كنت إنما تعطي من عندك فأعطها سليمان حتى رضيت . فما أرى يا أمير المؤمنين الحق إلا للعباس ، فأرضه»<sup>٧٢</sup> ، فقال العباس : «ألست قد حكمت لي؟» قال : «نعم» ، قال : «فإني أشهد الله عز وجل وأشهدك أنني تركت أمير المؤمنين يدخله في المسجد وتركته<sup>٧٣</sup> لله تعالى» ؛ رضي الله تعالى عن جميعهم .

٦٧) لهذا النص رواية تختلف عن رواية الرياض بعض الشيء في طبقات ابن سعد ٤ : ٢١-٢٢ ، وأنساب الأشراف ٣ : ١٥ .

٦٨) رواية طبقات ابن سعد وأنساب الأشراف تشير إلى المسجد النبوي بالمدينة .

٦٩) في (م) والطبقات : ليعدل .

٧٠) موضع محو بالأصل أكملناه من الطبقات . وروايته (م) : فصارا لأبي .

٧١) كلمتان لم نستطع قراءتها بسبب بلل بالأصل فأكملناها من (م) والطبقات .

٧٢) كتب الناسخ هنا عبارة «فقال العباس أرضه» ثم ضب عليها إشارة إلى أنها زائدة فحذفناها من النص .

٧٣) في (م) والطبقات : وجعلته .

وحدث موسى ، قال : « لما خرجت أريد جريراً<sup>٧٤</sup> « بالري » من بلد خراسان ، صحبني شاب عليه جبة صوف وكساء صوف راجلاً<sup>٧٥</sup> ، فقلت له : « إلى أين تريد ؟ » قال : « إلى جرير » فقلت له : « بالطريق واحدة » . فوصلنا إليه نصف النهار ، فجلسنا على بابه في ظل حائط ، حتى خرج متوكئاً على عصا يريد الأذان في المسجد والصلاة فيه ، فسلمنا عليه فقال : « أين بلدكم ؟ » فقلت : « إفريقية » فقال : « إفريقية ! » يستعظم ذلك ، وقال : « ثم إلى أين ؟ » فقلت له : « ثم إليك ، يرحمك الله » قال : فرق لنا ثم قال : « ادخلا المسجد لتصليا<sup>٧٦</sup> » ثم أذن وصلينا معه ، ثم أخرج كتابه فقرأ لنا ، وأنا أمسك كتابي معه والشاب جالس وليس معه كتاب . فانصرفنا إلى الموضع الذي نزلنا فيه والشاب معي ، فلما جلسنا نتذاكر ما حدثنا به الشيخ قال لي الشاب : حدث<sup>٧٧</sup> فلان عن فلان ، فقلت له : « عن فلان عن فلان » فقال : « ليس كذا قرأ الشيخ<sup>٧٨</sup> ، اقرأ : « فلان عن فلان » فقممت إلى الكتاب فأصعبته كما قال . فلم يزل الشاب معي حتى فرغنا من كتب جرير بن عبد الحميد ، ثم انصرفنا ، فضاق صدري ، فكاشفت الفتى فقلت له : « أين كتبك ؟ » فنبسم ثم قال لي : « يا أبا جعفر ، أخرج إليّ أي كتاب شئت » فأردت الاستقصاء عليه ، فأخرجت إليه كتاباً فقال : « أي كتاب هو ؟ » فنسبته له ، فقال لي : « اسمع » ، فاندفع يقرؤه ظاهراً ، فرأيت منه قدرة الله ، فقلت له : « حسبك ، يكفيك » .

٧٤) يعني جرير بن عبد الحميد الضبي وقد تقدمت الإشارة إلى رواية موسى عنه .

٧٥) في الأصل : راجل .

٧٦) في الأصل : ادخلا المسجد لتصليان . والتصويب للناشر الأول .

٧٧) في الأصل : حديث .

٧٨) وردت هنا في النص كلمة « ايضاً » ولعلها مقحمة .

١٢٨ - ومنهم أبو محمد عون بن يوسف الخزاعي\* ، رضي الله تعالى عنه .  
قال أبو العرب<sup>١</sup> : كان [رجلاً]<sup>٢</sup> صالحاً ثقة مأموناً . حدثني عنه ابنه يحيى أنه  
قال : « قدمت المدينة سنة ثمانين ومائة<sup>٣</sup> ، وأدركت بها أربعين رجلاً من معلمي ابن  
وهب رحمه الله تعالى » .

قال أبو العرب<sup>٤</sup> : وكانت له ، رحمه الله تعالى ، حبة من شعير<sup>٥</sup> ، في حين كان  
يبيع الكتان ، إذا أعطى جعلها مع المثقال وإذا أخذ جعلها مع الدراهم التي يأخذ  
فيعطى بزيادة [حبة]<sup>٦</sup> ويأخذ بنقصان [حبة]<sup>٦</sup> ؛  
وذكر عنه أبو العباس<sup>٧</sup> بن طالب ، قال<sup>٨</sup> : سمعت عون بن يوسف يقول : « إني  
لأحب أن ألقى الله عز وجل وأنا طالب » .

وكان يقول<sup>٩</sup> : « لا يبالي من لقي الله عز وجل على الإسلام والسنة على أي جنب  
لقي الله تعالى » . قال : فقال له ولده : « وإن كثرت ذنوبه ؟ » فقال : « نعم » ،  
فاستعظمت ذلك وتعجبت منه ، فقال لي : « وتلك الذنوب كلها تدخل في رحمة الله  
تعالى التي وسعت كل شيء » .

وروى عنه<sup>١٠</sup> ، رحمه الله تعالى ، أنه عاد رجلاً مُبتلياً فقال له عون : « وهب الله

- 
- « مصادره : طبقات أبي العرب ص ١٠٥-١٠٦ ، طبقات الفقهاء ص ١٥٧ ، ترتيب المدارك  
٤ : ٨٩-٩٢ ، معالم الايمان ٢ : ٧٢-٧٦ ، لسان الميزان ٤ : ٣٨٩ ، ٣ : ٤٣-٤٤ (ترجمة  
سعيد بن معن) ، ٦ : ٢٧٦ (ترجمة ابنه يحيى بن عون) ، الحلل السندسية ١ : ٨٠٧-٨١٠ .
- (١) النصّ في الطبقات ص ١٠٥ والمدارك ٤ : ٨٩-٩٠ والمعالم ٢ : ٧٢ .
  - (٢) زيادة من الطبقات والمدارك .
  - (٣) في الأصل : ثمان مائتين . والمثبت من (م) والطبقات والمدارك والمعالم . وتضيف رواية المدارك :  
بعد وفاة مالك بسنة .
  - (٤) النصّ في الطبقات ص ١٠٥ والمدارك ٤ : ٩٠ ، والمعالم ٢ : ٧٣ .
  - (٥) حبة الشعير وحدة من وحدات الوزن في القرون الوسطى . ينظر عنها : المكييل والأوزان الاسلامية  
ص ٢٥-٢٦ .
  - (٦) زيادة من (م) والطبقات والمدارك والمعالم .
  - (٧) في الأصل : أبو سعيد . والمثبت من المعالم .
  - (٨) النصّ في المدارك ٤ : ٩١ .
  - (٩) النصّ في المعالم ٢ : ٧٢ .
  - (١٠) النصّ في المعالم ٢ : ٧٣ .

لك العافية» فقال المبتلى : «لا تفعل يا أبا محمد ، فإنني إذا وجدت العافية سكنت عروقي وجوارحي فلم أناج ربي ، وإذا ضربت عليّ عروقي ناجيت ربي سبحانه» . أخبرني سليمان بن سالم عنه ، قال<sup>١١</sup> : كنت جالساً عنده ، فأتاه ثلاثة من المُبتَلين<sup>١٢</sup> فقالوا : «مات عندنا رجل يقول بخلق القرآن ، فما نصنع به ؟» فقال : «إن وجدتم / من يكفيكم مؤنته فلا تقربوه» ، فسكتوا ثم أعادوا السؤال ثانية فأجابهم بمثل الأول . ثم أعادوا السؤال الثالثة ، فأجابهم بمثل ذلك ، فقالوا : «لا نجد من يكفيننا مؤنته» فقال لهم : «اذهبوا فواروه من أجل التوحيد» . قال سليمان : «يريد تغسلونه وتكفونونه وتصلون عليه وتدفنونه» .

[٤٢ ظ]

قال أبو الحسن بن الخلاف بخطه : قال عون بن يوسف : «إذا أردت أن تكفر القدري فقل له : «ما أراد الله عز وجل من خلقه ؟» فإن قال : «أراد منهم الطاعة» فقد كفر ، لأن منهم من عصى ، وكل إله لا تتم طاعته فليس بإله . وإن قال : «أراد منهم المعصية» فقد كفر ، لأن منهم من أطاع وكل إله لا تتم إرادته فليس بإله» . قال : «فإن قال لك المسؤول : «ما أراد منهم ؟» فقل : «أراد منهم الذي أراد لهم والذي كان لهم» - يريد ما سبق لهم عنده في اللوح المحفوظ .

قال عون<sup>١٣</sup> : ولقد بلغ بعض [الخلفاء]<sup>١٤</sup> أن رجلاً تكلم في القدر ، فبعث إليه ونهاه ، فقال : «يا أمير المؤمنين ، ابعث إليّ من يكلمني ، فإن ظفري فاقتلني ، وإن ظفرتُ به فما لك عليّ سبيل» . فبعث في طلب الأوزاعي فأتاه فأخبره بما قال الرجل ، وقال : «خاطبه وحاججه» [والله لئن ظفرتُ به لأقتلنه]<sup>١٥</sup> . فقال له الأوزاعي : «أسألك أو تسألني ؟» فقال له القدري : «سلي ولا تكثر» فقال له الأوزاعي : «هل علمت أن الله عز وجل قضى على ما<sup>١٥</sup> نهى عنه ؟» قال القدري : «ما عندي من هذا علم» فقال له الأوزاعي : «هل علمت أن الله تعالى حال دون ما أمر به ؟» فقال : «هذه أعظم من الأولى ، ما عندي من هذا علم» قال

(١١) النصّ في المدارك ٤ : ٩١ . بنفس الاسناد .

(١٢) في الأصل : المبتلاين . وفي المدارك : رجال .

(١٣) الخبر في محاسن المساعي في مناقب أبي عمرو الاوزاعي ص ١٠٦-١٠٩ مع بعض الاختلاف .

(١٤) زيادة من (م) . وفي محاسن المساعي : هشام بن عبد الملك .

(١٥) كذا الرواية في الأصول ومحاسن المساعي .

له الأوزاعي : « هل علمت أن الله عز وجل أعانَ على ما حرم ؟ » فقال : « هذه أعظم من الاثنين ، ما عندي من هذا علم » فأمر به الخليفة فقتل ، ثم قال<sup>١٦</sup> للأوزاعي : « يا أبا عمرو<sup>١٧</sup> ، تكلمتَ ففسر » فقال : « سألتُه عن ثلاث كلمات من كتاب الله تعالى ؛ قلت له : « هل علمت أن الله عز وجل قضى على ما نهى<sup>١٨</sup> [عنه] ؟ » ، فإن الله تعالى نهى آدم عن أكل الشجرة ، وقضى عليه بأكلها . وقلت له : « هل علمت أن الله عز وجل حال دون ما أمر به ؟ » ، أمر إبليس لعنه الله تعالى بالسجود لآدم وحال بينه وبين ذلك . وقلت له : « هل علمت أن الله عز وجل أعان على ما حرم ؟ » ، فإنه حرم الميتة وأعان المضطر على أكلها » .

قال بكر بن حماد<sup>٢٠</sup> : لما فرغت من قراءة كتبني كلها على عون - وهي كتب ابن وهب - قلت له : « يا أبا محمد ، كيف كان سماعك من ابن وهب ؟ » فقال لي : « يا بني ، أقال لك أحد فينا شيئاً ؟ » ثم قال لي : « والله ما أحب أن يعذب الله أحداً من أمة محمد ﷺ بسببي بالنار ؛ أبطل الله سعيه وصومه وصلاته وسائر عمله<sup>٢٢</sup> إن كنت أخذتها من ابن وهب إلا [قراءة] :<sup>٢٣</sup> قرأت عليه أنا وقرأ عليّ ، ولو كانت إجازة لقلت إنها إجازة . وقد حضرت ابن وهب وأتاه رجل بكتبه في تليّس فقال له : « يا أبا محمد ، هذه كتبك » ، فقال له ابن وهب : « صححت ، وقابلت ؟ » فقال : « نعم » فقال له : « اذهب فحدث [بها]<sup>٢٣</sup> فقد أجزئها لك ، فإني حضرت مالكاً وقد فعل<sup>٢٤</sup> [مثل] ٢٣ ذلك »<sup>٢٥</sup> .

(١٦) أي الخليفة . (١٧) في الأصل : أبو عمر . والتصويب من (م) ومحاسن المساعي .

(١٨) في الأصل : قضى بما نهى . والتصويب مما تقدم ومحاسن المساعي ينظر التعليق السابق رقم ١٥ .

(١٩) زيادة من الرواية السابقة .

(٢٠) الخبر بهذا الاسناد في الطبقات ص ١٠٥-١٠٦ .

(٢١) في الأصل : شيء . والاصلاح من الطبقات .

(٢٢) يريد عون نفسه ، فيكون المقصود : « أبطل الله سعيي وصومي .. الخ .

(٢٣) زيادة من (م) والطبقات .

(٢٤) ينظر الخبر مسنداً عن عون عن ابن وهب في الاملاخ في معرفة أصول الرواية ص ٩٠ .

(٢٥) للخبر تمة أسقطها المالكي واستكمالاً للنص نقلها هنا عن الطبقات :

قال بكر : فقلت له : يا أبا محمد فكتاب الأحوال سمعته من ابن وهب ؟ فقال : لا ، حدثني

به رجل يقال له موسى بن منير عن ابن وهب .

قال أبو العرب : وموسى بن منير من أهل الأندلس .

١٢٩ - ومنهم أبو سنان زيد بن سنان الأسدي \* ، رضي الله تعالى عنه .  
كان [رجلاً صالحاً] ثقة مأموناً فقيهاً . قال أبو العرب<sup>٢</sup> : وكان سعيد بن الحداد يقول : « ما سمعت الدنيا تُذكر<sup>٣</sup> عنده قط » . ولقد كان من تواضعه يحمل الخبزة على يده إلى الفرن فيراوده الطلبة على أن يحملوها له فيأبى إلا أن يحملها بنفسه تواضعاً .  
قال أبو سنان<sup>٤</sup> : كان بالمدينة رجل يصلي كل وقت تحل فيه الصلاة ، فإذا جاء وقت لا تحل فيه الصلاة ألقى ظهره على الحصى<sup>٥</sup> في المسجد ورفع رجله على جدار المسجد ثم قال : اللهم امنن عليّ بلفائك حتى أستريح ، فإنه لا راحة لمن عرفك حتى يلقاك .

قال سليمان بن سالم<sup>٦</sup> : قال لي أبوسنان : « يا سليمان ، إذا كان طالب العلم قبل أن يتعلم مسألة في الدين يتعلم الواقعة في الناس ، متى يفلح ؟ » .  
وكان<sup>٧</sup> ، رحمه الله تعالى ، لا يتكلم أحد في مجلسه بغيبة أحد ، وإذا هم بذلك أحد نهاه وأسكته .

قال أبوسنان<sup>٨</sup> : كتب إليّ عبد الرحمن بن أبي الغمر<sup>٩</sup> كتاباً ، فكان فيما كتب به إليّ : « عليك يا أخي بنفسك ، فلها فاعمل ، وعلى حظها فاحرص ، وعلى دوام بقائها بالنعيم<sup>١٠</sup> المقيم فقم لها بذلك ، فكان قد حُجبت عن القيام بما ذكرت لك

\* مصادره : طبقات أبي العرب ص ١١٦-١١٧ ، الإكمال ٤ : ٤٤٨ ، ترتيب المدارك ٤ : ١٠٣-١٠٤ ، المعالم ٢ : ١٠٨-١٠٩ .

- (١) تكملة من المدارك ٤ : ١٠٣ مما أسنده عياض عن المالكي .
- (٢) لم يرد هذا النص في نسخة الطبقات المطبوعة . وهو في المدارك ٤ : ١٠٣ ، والمعلم ٢ : ١٠٩ .
- (٣) في الأصل : ما سمعت تذكر الدنيا ... والمثبت من المدارك والمعلم .
- (٤) النص في المعلم ٢ : ١٠٩ .
- (٥) رواية المعلم : حصباء المسجد .
- (٦) النص في المدارك ٤ : ١٠٤ والمعلم ٢ : ١٠٩ بنفس الاسناد .
- (٧) المصدران السالفان .
- (٨) النص في المدارك ٤ : ٢٣-٢٤ (ترجمة ابن أبي الغمر) .
- (٩) هو أبو زيد عبد الرحمان بن عمر بن أبي الغمر ، مولى بني سهم ، فقيه مصري من كبار المالكية فيها . ولد سنة ١٦٠ . وتوفي ٢٣٤ . المدارك ٤ : ٢٢-٢٤ .
- (١٠) في المدارك : في النعيم .

[فاغتنم ذلك] <sup>١١</sup> ما كان لله <sup>١٢</sup> مبذولاً ، واعلم أنك لا تقوى <sup>١٣</sup> على ذلك حتى تترك ما تحب إلى ما تكره ، فعند ذلك تقوى على ما تريد ويهون عليك طلب ذلك وتقدر عليه إن شاء الله تعالى ، وأبعد ما تكون منه حين تعطي نفسك منها وتندراً عنها ما تكره ، واعلم أن ذلك بالله ومنه . فعليك بالاستعانة بالله <sup>١٤</sup> في ذلك ، فلعلك تعطاه إن حسنت فيه نيتك .

(١١) زيادة من المدارك .

(١٢) في الأصل : لك . والمثبت من المدارك .

(١٣) في المدارك : لن تقوى .

(١٤) في الأصل : بالاستعانة إليه في ذلك . والمثبت من المدارك . وينظر هامشه رقم ٤٩ .

(١٥) أسند عياض (المدارك ٤ : ١٠٤) عن المالكى خبراً لم نجده في نسخة الرياض التي بين أيدينا فرأينا نقله هنا في الهامش :

حكى المالكى عن ابن الحداد ، فقال : بلغني أن سحنون لما ولى القضاء ، لقي أبو سنان بعض أصحابه ، فقال له أبو سنان : ان من الأمور أموراً نحسات ، التقدم عليها هلكة ، والتأخر عنها هلكة ، وقد ولى هذا الرجل القضاء ، وقد كان يكره فتياناً قبل أن يصير إلى هذا الأمر ، فأحب أن تسأله ، ان كان يرى لي الفتيا على نحو ما كنت أفتي ، فعلت ، وان رأى غير ذلك ، تركت . فضى الرجل إلى سحنون فأخبره ، فجعل يقول : كيف قال الخياط ؟ من الأمور أمور نحسات ، التقدم عليها هلكة ، والتأخر عنها هلكة ؟ - ويردد كلامه - ثم قال : نعم ، مره يفتي على نحو ما كان .

١٣٠ - ومنهم أبو البشر<sup>١</sup> زيد بن بشر<sup>٢</sup> بن عبد الرحمن الأزدي<sup>٣</sup> .  
كان أصله من مصر فقدم مدينة القيروان<sup>٤</sup> . وكان فاضلاً<sup>٥</sup> ، رحمه الله تعالى .  
ذكر [أبو] سعيد بن أخي هشام ، قال<sup>٦</sup> : كان طريق بشر على سوق الخزازين<sup>٧</sup>  
فأقبل يوماً يريد الجامع<sup>٨</sup> وحوله الطلبة ، فإذا بشاب خزاز يقول لجار له<sup>٩</sup> : « ما رأيت  
أوحش من هذا الشيخ ولا أوحش لباساً من لباسه » . وكان زيد يلبس المفرج<sup>١٠</sup> ، فلما  
سمع ذلك زيد نكس رأسه وتماذى إلى الجامع . فلما انصرف من الجامع عاوده الشاب  
بقبيح اللفظ ، فانصرف زيد ولم يلتفت إليه ، فاتفق طلبة زيد على أنهم يضربون

- 
- \* مصادره : طبقات علماء تونس ص ٢٥٥-٢٥٦ ، تاريخ رواة العلم رقم ٤٦١ ، الاكمال ١ : ٢٩٤ ، طبقات الفقهاء ص ١٥٧ ، جذوة المقتبس رقم ٤٤٢ ، ترتيب المدارك ٤ : ٩٨-١٠١ ، بغية الملتبس رقم ٧٥٥ ، وأسند عنه الكندي في قضاة مصر عدة أخبار (ص ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣٤٨ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٦٠ ، ٣٧٣ ، ٣٧٨) .
- (١) وردت كنيته في الأصل بدون إعجام . فأخذنا إعجامها من (م) والطبقات والمدارك .
  - (٢) كذا في الأصول وطبقات علماء تونس وطبقات الفقهاء وقضاة مصر . واختلفت نسخ المدارك في رسمه ، ففي بعضها رسم كما في النص « بشر » وفي بعضها الآخر رسم « بشير » (ينظر : تراجم أغلبية ص ١٤٧) وجاءت رواية أبي سعيد بن يونس التي تداولها جماعة من مؤرخي الاندلس : تاريخ رواة العلم ، جذوة المقتبس ، بغية الملتبس ، بالإضافة الى الاكمال وهو اسمها لأنه يضبط الاسماء بالأحرف فرسم اسمه : « بشير » بعد الشين ياء .
  - (٣) كذا جاءت العبارة في الأصول . وهي من طبقات أبي العرب ص ٢٥٥ ومنها رواية في المدارك ٤ : ٩٨ وهي هناك أوفى وأتم .
  - (٤) نقل عياض عن المالكي تقديماً أوفى : « قال أبو بكر المالكي : كان رجلاً كريم النفس ، كثير التواضع ، حسن الأدب .
  - (٥) أكملنا الاسم من (م) ومن ترجمته في المدارك ٦ : ٢١٠-٢١٥ .
  - (٦) الخبر بهذا الاسناد في المدارك ٤ : ٩٩-١٠٠ .
  - (٧) كذا في الأصل وقرأها ناشر الطبعة السابقة : الخزازين . وما في الأصل موافق لرواية المدارك . وفي (م) الجزازين . وما في الأصل والمدارك هو الصواب إذ هو مطابق لما جاء في داخل النص . وهي نسبة الى خرز الجلود . ينظر الباب ١ : ٤٢٩ .
  - (٨) يستنتج شيخنا المرحوم ح . ح . عبد الوهاب من هذا النص (الورقات ١ : ١٢٤) ان الجامع المذكور في هذا النص هو جامع الزيتونة وان سوق الخزازين ينطبق على سوق ما زال قائماً يحمل نفس الاسم تقريباً وتزاوّل فيه نفس الحرفة ويدعى اليوم « سوق البلغة » .
  - (٩) في الأصل : لجاره له . والمثبت من المدارك .
  - (١٠) نوع من الثياب ، يكون مفتوحاً من أمام . ملحق القواميس ٢ : ٢٤٨ .



الشاب ، فلما بلغ ذلك زيـداً قال : « ما هذا الذي أردتم ؟ و[ما] <sup>١١</sup> الذي بلغني أنكم تنقسم به في شأن الشاب ؟ » فقالوا : « هو ما قيل لك ، أصلحك الله ، لاستخفافه بحقك وامتهانه لقدرتك وعلمك » فقال لهم : « أعطني الله عهداً إن تقدم إليه أحد منكم إلا بالتي هي أحسن [ما] وطي <sup>١٢</sup> لي بساطاً . أنا أصلح شأن الشاب » . فصرَّ صرة فيها عشرة دراهم ، وجعلها في جيبه <sup>١٣</sup> ، واستعمل لفردة <sup>١٤</sup> نعل من/نعليه قبلاً <sup>١٥</sup> واهياً ، ثم توجه إلى الجامع . فلما مر بالشاب عاود اللفظ القبيح حسب عادته ، فلما حاذاه اتكأ على القبال فقطعه ، ثم مال إلى الشاب فسلم عليه ثم قال : « أي بني ، لعل عندك قبلاً <sup>١٦</sup> ؟ » فأعطاه قبلاً ، فدفع إليه بالصرة ، فقال له الشاب : « ما بال هذه الصرة ؟ » فقال : « إنك صنعت لي هذا القبال ، فهو مكافأة لك عليه » وانصرف مع الطلبة إلى الجامع . فلما انصرف من الجامع وقرب من حانوت الشاب قام الشاب على قدميه وقال : « الحمد لله الذي اختص بلدنا بهذا الشيخ الفاضل » ، ثم قال : « اللهم أبقه لنا واحرزه للمسلمين ، فلقد انتفع به شبابنا وحظي به شيوخنا . ليت في بلدنا آخر مثله » .

استعمل ، رحمه الله تعالى ، أدب ما أنزل عز وجل في كتابه : ﴿ ادفع بالتي هي أحسن ، فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم . وما يُلَقَّاها إلا الذين صبروا ، وما يُلَقَّاها إلا ذو حظ عظيم ﴾ <sup>١٧</sup> .

(١١) زيادة يقتضيها السياق . وهي من عمل الناشر السابق .

(١٢) في الأصل : ووطي . والتصويب من الناشر السابق وعبارة المدارك لاقصينه ولاوطي لي بساطاً .

(١٣) في المدارك : جيبه .

(١٤) كذا في الأصل . وفي المدارك : لفرد وقارن بـ : ملحق القواميس ٢ : ٢٥١ .

(١٥) القبال : زمام النعل ، وهو السير الذي يكون بين الاصبعين . النهاية ٤ : ٨ .

(١٦) في الأصل : قبال . والمثبت من المدارك .

(١٧) سورة فصلت آية ٣٤-٣٥ .

١٣١ - ومنهم أبو الوليد مروان\* بن أبي شحمة<sup>١</sup> المُسَلِّي<sup>٢</sup> الإفريقي . رحمه الله تعالى .

قال أبو العرب<sup>٣</sup> : كان ثقة مستجاباً فاضلاً . وهو مولى آل عامر<sup>٤</sup> بن نافع . سمع من وكيع بن الجراح ومن عبد الرحمن بن مهدي . وكان سحنون يعرف فضله . سمع منه أحمد بن وزان<sup>٥</sup> الصواف .

قال<sup>٦</sup> : وبعث في طلبه بعض أمراء بني الأغلب في أمر نسب إليه<sup>٧</sup> ، فأقبل ، وقت دخوله إلى الأمير ، خصي<sup>٨</sup> بيده عود أو طنبور ، فأخذه مروان من يده بنزع عنيف [فكسره]<sup>٩</sup> . فدخل [الخصي]<sup>٩</sup> على الأمير وقال : «شيخ بالباب كسر من يدي كذا وكذا» ، وخرق الخصي ثيابه لعظم ما نزل به عند نفسه . فلما دخل مروان على الأمير عاتبه فيما صنع ، فقال : «نعم ، رأيت منكراً فغيرته» فلم يرأجه الأمير ، ثم عافاه الله تعالى منه وخرج .

وحدث عبد الرحمن ابنه فقال<sup>١٠</sup> : كان أبي يعمل الطوب بيده ، فيتصدق بثلاث

- 
- \* مصادره : طبقات أبي العرب ص ١١٥-١١٦ ، معالم الايمان ٢ : ١٠٥-١٠٦ .
- (١) في الأصل : سحمة . وفي (م) : سحمة . والمثبت من الطبقات . وينظر : الاكمال ٤ : ٣٦٥-٣٧٠ ، ٥ : ٤٤-٤٦ .
- (٢) في الأصول : المسلي . وهو تصحيف . والمسيلة أحدثت بعد هذا التاريخ بزمان طويل والصواب أنه نسبة إلى مُسَلِّي بن عامر ، قبيلة كبيرة من مذحج . اللباب ٣ : ٢١١ - ٢١٢ وينظر تعليقنا الموالي رقم ٤ .
- (٣) النصّ في الطبقات ص ١١٥ باختلاف يسير .
- (٤) في الأصول عمر بن نافع . والمثبت من الطبقات . وعامر بن نافع بن عبد الرحمان بن عامر بن نافع بن محمية المُسَلِّي ، من مذحج . أحد قواد بني الأغلب ، كان يتولّى الخطط النسيبة في دولة ابراهيم بن الأغلب وابنه عبد الله ، ثم خرج على زيادة الله وكاد يعصف بالدولة الأغلبية ، ثم انتقض عليه امره وفشلت الثورة . ينظر عنه : الحلة السراء ٢ : ٣٨٣ - ٣٨٥ .
- (٥) في الأصل : رازن . والمثبت من المعالم . وتراجع ترجمته في هذا الجزء من الرياض رقم ١٥٣ .
- (٦) النصّ في الطبقات ص ١١٥ . والمعالم ٢ : ١٠٦ .
- (٧) عبارة الطبقات : «وكان قيل للأمير - وأحسبه هو محمد بن الأغلب - أنه مشبه ، فوجه في طلبه» .
- (٨) في الأصول : خصياً .
- (٩) زيادة من الطبقات .
- (١٠) النصّ في الطبقات ص ١١٥ والمعالم ٢ : ١٠٥ .

ما يربح فيه ، وينفق الثلث الثاني ، ويرد ثلثاً في الطين والتبن وفيما يصلح به عمل الطوب .

قال : ولم يكن له سرير يرقد عليه ، إنما كان قد نصب طوباً [فعليه] <sup>١١</sup> ينام [في بيته] <sup>١١</sup> .

وقال غير أبي العرب : كان مروان رجلاً صالحاً متقللاً من الدنيا .

وكان <sup>١٢</sup> يُهَجَّر <sup>١٣</sup> إلى الجامع وعليه تآزير <sup>١٤</sup> مرتدياً بإزار آخر .

وكان إذا جنّه الليل ينادي <sup>١٥</sup> : «إلهي ، لئن كنت أطلت في الدنيا جهدي وتطيل شقائي في الآخرة لقد أهملتني وأسقطتني من عينك أيها الكريم» ، ثم يبكي حتى يغشى عليه .

ويقول عند ذلك : «قال مالك بن دينار: إن كنت تحب البقاء فعليك بدار تعافى فيها فلا تسقم ، ولا تشيب فيها ولا تهرم ، وتقيم فلا تطعن ، وتعيش فلا تموت» - يعني الجنة .

١٣٢ - ومنهم أبو عبد الله محمد بن عياض \* المعلم .

قال أبو العرب <sup>١</sup> : كان رجلاً صالحاً ثقةً عالمًا بتعبير الرؤيا ، وله سماع من البهلول وغيره .

(١١) زيادة من الطبقات .

(١٢) النصّ في الطبقات ص ١١٥ .

(١٣) التهجير: التبكير إلى كل شيء والمبادرة إليه . والمراد المبادرة إلى أول وقت الصلاة . النهاية ٥ : ٢٤٦ .

(١٤) في الأصل بدون إعجام . وأخذنا ضبطه من الطبقات . والتآزير: جبة مما كان الرجال يلبسونه . ملحق القواميس ١ : ١٩ - ٢٠ .

(١٥) النصّ في المعالم ٢ : ١٠٦ .

\* مصادره : طبقات أبي العرب ص ١١٢ ، معالم الايمان ٢ : ١٢١ - ١٢٢ . سماء الدباغ : «جعفر

بن محمد بن عياض المعلم» . ويبدو انه حصل خطأ في نسخ المعالم ، فانقلبت كنيته اسماً فيكون

صوابه : «أبو جعفر محمد بن عياض المعلم» .

(١) النصّ في الطبقات ص ١١٢ والمعالم ٢ : ١٢١ .

أقام<sup>٢</sup> خمس عشرة سنة يشتهي [التمر]<sup>٣</sup> ، فاشترى له منه رطل . فلما مرض [قال]<sup>٣</sup> لهم : « انظروا التمر في الطاق فتصدقوا به » . ومات ولم يأكله ، رحمه الله تعالى .

١٣٣ - ومنهم أبو جعفر عبد الله بن محمد\* بن علي الدغشي<sup>١</sup> ، رحمه الله تعالى .

ذكر أبو العرب أنه كان ضعيفاً في الحديث<sup>٢</sup> .  
وذكر غيره أنه كان من العلماء الزهاد ، وأنه كتب إلى سهل بن يونس<sup>٣</sup> كتاباً يسأله فيه أن يعظه ويكتب إليه بحاله ، فكتب إليه : بسم الله الرحمن الرحيم ، كتبت إليّ تسألني عن حالي ؛ وما عسى أن أخبرك به من حالي وأنا بين خصال موجعات أبكاني منهن أربع : [حبّ عيني]<sup>٤</sup> للنظر<sup>٥</sup> ، ولساني للفضول<sup>٥</sup> ، وقلبي للرئاسة<sup>٥</sup> ، وإجابتي<sup>٦</sup> إبليس لما يكره الله عز وجل مني .  
وأمرضني مثلها : عين لا تبكي للذنوب المثبتة ، وقلب لا يخشع عند الموعظة ، ومعرفة كلما قلبتها لم أحمدها ، وحب المحمدة من الخلق .  
وأضناني مثلها : عدمت خير زاد الآخرة وهو التقوى ، وحرمت خير خصال الإيمان وهو الحياء ، وبعثت أيامي بمحبتني الدنيا ، وضيعت قلباً لا أقتني مثله أبداً؟ .

(٢) النصّ في المعالم ٢ : ١٢١-١٢٢ .

(٣) زيادة من (م) والمعالم .

(٤) في (م) : انظروا الرطل التمر .

« مصادره : طبقات أبي العرب ص ١١١ (وص ٩٩ ترجمة أبيه) .

(١) تقدم ضبطنا لهذه النسبة في ترجمة أبيه (رقم ١١٦) .

(٢) عبارة أبي العرب أشدّ من هذه وأكثر تجريحاً : « وفي حديثه مناكير - الله أعلم بها - تدل عليه » .

(٣) الراجع أنه سهل بن عبد الله بن يونس التستري ، أبو محمد . أحد أئمة الصوفية . توفي سنة

٢٨٣ هـ . وهو المرجح ، وقيل سنة ٢٩٣ . طبقات الصوفية ص ٢٠٦-٢١١ ، صفة الصفوة ٤ :

٦٤-٦٦ .

(٤) كلمتان بهما أثر سوس تمكّنا من قراءتهما بفضل (م) .

(٥) في الأصل : النظر... الفضول... الرئاسة . والمثبت من (م) .

(٦) في الأصل : فأجابني . والمثبت من (م) .

١٣٤ - ومنهم عباس<sup>١</sup> بن عبد الله الضرير\* .

كان مكفوف البصر ، وكان من [أهل]<sup>٢</sup> الفضل والعبادة ، كثير الحزن والبكاء . حدث جبلة بن حمود عن عون بن يوسف ، قال<sup>٣</sup> : كان عباس الضرير ينادي إذا أجنّه الليل : « ليت شعري ، إلى متى تحبسني ؟ أنت تعلم أنني لا أريد من الدارين غيرك ، فعجل راحتي » .

وكان<sup>٤</sup> يحبي الليل صلاة ، فإذا طلع الفجر وأصبح يقول : يا ابن آدم ، إنه ليس أحد أبرّ منه بخلقه ، ولا أعلم بالدنيا وضررها من خالقها ، فكان من بره بهم<sup>٥</sup> ؛ أن أراد لهم ما يبقى<sup>٦</sup> وكره لهم ما يفنى ، فقال تبارك وتعالى : ﴿ تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة ﴾<sup>٧</sup> الآية ، ثم يقول : « إلهي ، لا طفت العصاة حتى كأن بك الحاجة إليهم ، وقد طال صبري عنك ولا بد لي منك » ؛ ثم يندفع في النياحة .

١٣٥ - ومنهم أحمد بن أبي معمر القاضي\* ، رضي الله تعالى عنه .

قال أبو بكر بن اللّباد<sup>١</sup> : إنه لم يحكم في قضائه منذ ولي حتى مات إلا بحكم واحد : يقال إنه حكم في حمار وغرم ثمنه<sup>٢</sup> ، وذلك أنه ولي القضاء مكرهاً في شهر رمضان سنة عشرين ومائة ، فأقام على القضاء تسعة أشهر ثم توفي .

\* مصادره : معالم الايمان ٢ : ٦٤-٦٥ .

- (١) في (م) : حباس .
- (٢) زيادة من (م) والمعالم .
- (٣) النصّ في المعالم ٢ : ٦٤ .
- (٤) في (م) والمعالم : جنّ . وجنه اللّيل وأجنّه : ستره . (القاموس : جنن) .
- (٥) النصّ في المعالم ٢ : ٦٤ .
- (٦) في (م) والمعالم : من بره بخلقه .
- (٧) في الأصل : أرادهم لما يبقى . والمثبت من (م) والمعالم .
- (٨) سورة الأنفال آية ٦٧ .

\* مصادره : طبقات أبي العرب ص ٨٥ ، طبقات الخشني ص ٢٣٥ ، كامل ابن الأثير ٦ : ٤٦٠

[حوادث ٢٢١] معالم الايمان ٢ : ٤٠ - ٤٨ ، البيان المغرب ١ : ١٠٥ ، ١٠٦ [حوادث

٢٢٠ ، ٢٢١] ، العيون والحدائق ٣ : ٣٨٥ [حوادث ٢٢١]

- (١) النصّ في المعالم ٢ : ٤٢ .
- (٢) هذا من المبالغات المردودة وينفيه ما سيرد في سياق ترجمته .

قال أبو العرب<sup>٣</sup>: كان أحمد بن أبي محرز ورعاً ، لم يحكم بحكم حتى مات . وكان سحنون إذا تكلم فيمن تقدمه من القضاة لم يتكلم فيه إلا بخير [لفضله]<sup>٤</sup> . وكان<sup>٥</sup> سبب توليته القضاء أن الناس احتاجوا إلى قاض ، وكانوا في ذلك الوقت إذا عرض القضاء على أحد امتنع من ذلك ، فجمعهم الأمير عنده في مقصورة وقال لهم : « ليس تخرجوا من عندي من هذا المكان حتى تشيروا عليّ بقاض أوليه على المسلمين » فامتنعوا من ذلك . فلما رأى الأمير ذلك دسّ عليهم من عنده عينا وقال [له]<sup>٦</sup> : « انظر إليهم وقت الصلاة من يقدمونه يصلي بهم » ، / فرجع إليه الرسول فأخبره أنهم قدموا على أنفسهم أحمد بن أبي محرز ، فقال الأمير: رضوه لدينهم رضيته أنا للدين<sup>٧</sup> . فعندها أجبره على القضاء وأطلق الباقيين . فلما ولي القضاء اشترط على الأمير ألا يقبل من أحد من أقاربه أو حشمه أو من يلوذ به وكيلا .

[٤٣ ظ]

وقال<sup>٨</sup> من له عناية بأخبار القضاة : تخاصم رجل من أهل القيروان مع رجل يعني به عليّ بن حميد الوزير في دار من دور مدينة القيروان بقرب موضع يعرف « بسقيفة المساكين » « بالسباط الأعظم » ، فلما نشبت الخصومة في هذه الدار عند أحمد بن أبي محرز وجب عقلها<sup>٩</sup> حتى يفصل<sup>١٠</sup> فيها ، فطبعها<sup>١١</sup> على الرجل الذي كان يعني به

(٣) النصّ في الطبقات ص ٨٥ .

(٤) زيادة من الطبقات .

(٥) الخبر في المعالم ٢ : ٤٠ - ٤١ باختلاف يسير .

(٦) زيادة للسياق .

(٧) كذا في الأصل . ورواية (م) : « وقال : رضوه لدينهم فأنا أرضاه لدينهم » وجاءت العبارة في المعالم : « قد رضوه لدينهم من رضيته أنا لديني » .

(٨) الخبر بتمامه في المعالم ٢ : ٤٤ - ٤٦ مسنداً عن المالكي .

(٩) العقلة : اصطلاح شرعي وقانوني مغربي ، يقصد به حجز العقار أو المال ووضع القاضي يده عليه . وتقابل في الفرنسية لفظ Saisie . ينظر : العنصر العنصر ص ١٤١ .

(١٠) في الأصل : يفصل . وفي (م) يفصل . والمثبت من المعالم .

(١١) الطابع هنا يفسره ما جاء قبله : « وجب عقلها » . ينظر التعليق السابق رقم ٩ . فيكون المقصود بـ « الطابع » أمر القاضي وإذنه الذي يكون مختوماً بختمه . وربما تعدى ذلك بالنسبة للعقارات إلى الإقفال وما يشبهه . ينظر : ما جاء في مادة طبع : النهاية في غريب الحديث ٣ : ١١٢ ، ملحق القواميس ٢ : ٢٣ .

عليّ بن حميد . ففضى ذلك الرجل إلى عليّ بن حميد فأخبره ، فأمر عليّ بن حميد  
بجل الطابع - وذلك أن عليّ بن حميد هذا [كان] <sup>١٢</sup> من دولة بني الأغلب بمحلّ  
الوزارة ورفيع الرئاسة ، حتى كان بنو الأغلب يدعونه «العم» - فضى الرجل المطبوع  
[له] <sup>١٣</sup> إلى أحمد ابن أبي محرز وهو جالس في مجلس قضائه يجامع القيروان فأخبره  
بذلك .

فغضب القاضي وضم <sup>١٤</sup> ديوانه <sup>١٥</sup> ومضى إلى داره ، وأخذ سجلّ ولايته ومضى  
إلى القصر <sup>١٦</sup> القديم نصف النهار وقت قائلة الأمير زيادة الله ، فوافق مسروراً <sup>١٧</sup>  
الحاجب وسأله الإذن على الأمير ، فمنعه من ذلك وقال : «ليس هذا وقت إذن»  
فقال له أحمد القاضي : «وتعني من بابه؟» فقال له : «لا أملك ولا آمر» فأتى  
أحمد القاضي إلى باب قصر زيادة الله فقرع حلقة ، فخرجت والدة زيادة الله من  
مقصورتها فرعة ، فقيل لها : «القاضي أحمد يريد الإذن [على] <sup>١٨</sup> الأمير لأمرهم» .  
فأتت إلى مقصورة زيادة الله وهونائم على سريريه مع بعض حرمه ، فحركت حلقة  
الباب ، [فقال] <sup>١٨</sup> الأمير : «من هذا؟» فقالت : «الوالدة» فقال : «وما حاجتك؟»  
فقالت : «القاضي بالباب ، وذكر أنه أتى في أمر دهمه» فأذن له بالدخول عليه ،  
[فدخل ، وسلم] <sup>١٨</sup> عليه بالإمارة وقص عليه قصته وقال : «هذا سجلّك ، فإن رأيت  
أن تعافيني فإن الله تعالى يحزل مثوبتك» فكان جوابه : [لا تغضب] <sup>١٩</sup> ، اجلس  
خارج القصر حتى أريك ما أفعله .

قال : [فخرج] <sup>١٩</sup> أحمد إلى سقيفة القصر وقام زيادة الله فاغتسل ولبس ثيابه

(١٢) زيادة يقتضيا السياق .

(١٣) زيادة من (م) .

(١٤) في الأصل : واحتم . والمثبت من (م) والمعالم .

(١٥) عبارة (م) : وضم ديوانه في قطره .

(١٦) في الأصل : قصر . بدون تعريف . والمثبت من (م) . وفي المعالم : قصر الأمير القديم . وهو خطأ ،  
وتصرف سيء في النص . والقصر القديم ، صاحبة من ضواحي القيروان اتخذها بنو الأغلب مقراً  
لدولتهم قبل انتقالهم إلى رقادة . تقدم تعريفنا بها .

(١٧) في الأصل : مسرور . والمثبت من (م) والمعالم .

(١٨) موضع خرق بالأصل أكملناه من (م) والمعالم .

(١٩) زيادة من (م) والمعالم .

وركب وجمع جنده حوله ، وركب أحمد القاضي معه يحادثه ولا يدري أين يتوجه الأمير ، حتى دخل من «باب أبي الربيع» . ووقف على باب المسجد المعروف «بمسجد المقرعة»<sup>٢٠</sup> بالقرب من الجامع ، فقال لأحمد : «أين الدار التي أمرت بطبعتها؟» فقال : «هذه هي» فقال : «اجعل عليها طابعا» ففعل ذلك ، وختم بطابع الأمير زيادة الله ، ثم عطف على أحمد فقال : «إنا نرضيك يا قاضي» .

فلما سمع علي بن حميد بذلك<sup>٢١</sup> وبجيء الأمير ووقوفه «بالسماط الأعظم» خرج راجلا حتى أتاه ، فكان من زيادة الله إلى علي كلام خشن ، وقال له في كلامه : «والله لولا واجب قديم صحبتك ما جعلت طابعه إلا على رأس من حلّه ! من تنقّص قاضي فإنما تنقّصني وحلّ من أمري» . ثم رجع الأمير زيادة الله إلى قصره ، فكان من ذلك بالقيروان رجة عظيمة . وتبرأ علي بن حميد من ذلك الرجل وودّ لو أن حياته انقضت قبل ذلك .

وجرى مثل ذلك غير ما مرة ، فرحمة الله تعالى ورضوانه على الأمير وعلى قاضيه .

وكان<sup>٢٢</sup> زيادة الله يقول : «ما أبالي ، إن شاء الله ، ما قدمت عليه يوم القيامة وقد قدّمتُ أربعة قبل وفاي» ، قيل : «وما هي؟» قال : «بنائي المسجد الجامع بالقيروان ، أنفقت فيه ستة وثمانين ألف دينار ، وبنائي «المنطرة» «باب أبي الربيع» ، وبنائي «الحصن بسوسة»<sup>٢٤</sup> ، وتوليت أحمد بن أبي محرز قضاء إفريقية» . وسمع ابن زرقون<sup>٢٥</sup> يحكي : أنه تخاصم رجل أبناري مع رجل آخر عند أحمد بن

(٢٠) في (م) : مسجد المقرعة ، بالفاء . والراجح ان صوابه بالقاف كما في النصّ ولعله نسب إلى أبي جعفر أحمد بن منصور ، مولى بني تميم المؤدب المعروف بالمقرعة الغاسل . غلب عليه لقبه ونسب إليه لتولية تعليم القرآن فيه . ينظر : النقائش العربية القيروانية ٢ : ٢٠٧ ، البيان المغرب ١ : ١٨٣ .

(٢١) في الأصل : ذلك . وعبارة (م) والمعالم : فلما سمع علي بن حميد بزيادة الله ووقوفه...

(٢٢) النصّ في المعالم ٢ : ٤١ (ط ثانية) ٢ : ٢٧ (ط أولى) ، والبيان المغرب ١ : ١٠٦ .

(٢٣) كذا في الاصول . وهو موافق لرواية المعالم والبيان . أمّا ما أضافه ناشر الطبعة السابقة فلا داعي له ، والغريب أن ناشر الطبعة الثانية من المعالم تابعه على ذلك .

(٢٤) هو قصر الرباط بسوسة ، تراجع الدراسة المفصلة التي كتبها عنه الأثري المعروف اسكندر ليزين .

Alexandre Luzine, Le Rabat de Sousse, Tunis, I.N.A.A. 1953.

(٢٥) النصّ في المعالم ٢ : ٤٤ . وأسنده عن محمد بن زرقون .



أبي محرز ، فراجع الأبراري ابن أبي محرز وجفا عليه ، فأمر بأدبه . فلما كان في تلك الليلة راجع ابن [أبي محرز] ٢٦ القاضي نفسه في أمر الأبراري فوقع عنده أنه أنتصر لنفسه ، فلما أصبح وجه في طلب الأبراري ليتحلل منه ، فوجده قد رحل إلى المشرق للحج ، فلحقه إلى مدينة «قلشانة» ٢٧ فاجتمع معه وسأله [أن] ٢٦ يحلله ، فحلله ٢٨ فرجع . فلما صار في بعض الطريق قال في نفسه : «رجل فعلتُ به ما فعلتُ في جماعة من المسلمين سألتُه أن يحللي بيني وبينه ؛ هذا لا يصلح» ٢٩ ، [فرجع] ٣٠ إلى رفقة ٣١ الحاج وجلس في وسط الناس وطلب الأبراري ، وجمع الرفقة وأعلمهم بالقصة ، وسأل الأبراري بحضرتهم أن يحلله أو يقتص منه ، فحلله الأبراري وقال : «ما أردت ، أصلحك الله ، إلا خيراً . وأنا رفعت كلامي عليك ولم أجعل القضاء ، وقد أخطأت فيما فعلت وأنت في حلٍّ مما أمرت به وفي سعة في الدنيا والآخرة عن طيب نفس مني» ، فشكره على ذلك ودعا الناس لابن أبي محرز وشكروه على ذلك وبكوا لفرقته ، وانصرف إلى مدينة القيروان .

فرحم الله ابن أبي محرز ٣٢ : حاسب نفسه قبل أن يحاسب ، ولم يتقلد لأحد قلادة يطالب بها يوم القيامة ، فلقى الله تعالى خفيف الظهر .

وكان كثير البكاء غزير الدمعة ؛ قال عبد الله الربيعي : ذكر ٣٣ يوماً في مجلس ابن أبي محرز أن عمر بن عبد العزيز عزم على إبراهيم بن أبي عتبة ٣٤ أن يوليئه القضاء فامتنع من ذلك إبراهيم ، فشدّد عليه عمر في ذلك فقال إبراهيم : «يا أمير المؤمنين ،

(٢٦) زيادة من المعالم .

(٢٧) بلدة قريبة من القيروان . مسالك البكري ص ٢٩ ، الروض المعطار ص ٤٦٦ . وخريطة افريقية التونسية . الخلاصة ص ٧٧ .

(٢٨) في الأصل : فحالته . والمثبت من المعالم .

(٢٩) في المعالم : لا يصح .

(٣٠) زيادة من المعالم .

(٣١) في الأصل : فقة . والمثبت من المعالم .

(٣٢) في الأصل : أبا محرز . والتصويب من سياق الترجمة إذ الحديث عن ابن أبي محرز وليس عن أبيه .

(٣٣) الخبر في المعالم ٢ : ٤٢ .

(٣٤) في الأصل : أبي عتبة . والمثبت من (م) والمعالم . وهو إبراهيم بن أبي عتبة شير بن يقطان ، أبو اسماعيل ، محدث شامي ثقة . توفي سنة ١٥٢ مشاهير علماء الأمصار ص ١١٧

بيني وبينك كتاب الله عز وجل» قال : «وما هو؟» قال : «قوله تعالى : ﴿إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها﴾<sup>٣٥</sup> فلم يـ<sup>٣٦</sup>كرهها<sup>٣٧</sup> على حملها ولا عتب<sup>٣٨</sup> إذ أشفقت منها» .

فبكى ابن أبي محرز عند ذلك بكاء عظيما حتى انصرف الناس ، / ولم ينتفع به باقي يومه ذلك . [٤٤ و]

ولم يزل قاضيا بالقيروان لزيادة الله حتى توفي<sup>٣٩</sup> ، وكانت ولايته تسعة أشهر . ولما احتضر أحمد<sup>٤٠</sup> ، قال لابنه عمران<sup>٤١</sup> : «إني أظن هذا الملك - يعني زيادة الله - إذا أنا مت يبعث<sup>٤٢</sup> إليّ بكفن وحنوط ويصلي عليّ ، فإذا أنا مت فاستر موتي وغسلني<sup>٤٣</sup> وكفني وحنطني وصل<sup>٤٤</sup> عليّ أنت ومن حضرك من أهل خاصتنا ، ثم أظهر موتي وأخرجني إلى قبري» ؛ ثم مات رحمه الله تعالى ، وفعل عمران ما أمره . فلما أخرجه وصار على باب داره ، وافاهم «خلف» الخادم من عند الأمير زيادة الله ومعه اثنا عشر ثوبا وبرمة فيها مسك ، فقال : يا عمران ما هذا الذي صنعت ؟ [فقال له : ما كان عندنا علم من هذا الذي صنعتم]<sup>٤٥</sup> قال : فلا بد<sup>٤٦</sup> أن تدخلوا هذه الثياب في كفنه ؟» فقال : «ليس إلى هذا سبيل ، ولا يصلح هذا» . فأخذ خلف

(٣٥) سورة الأحزاب آية ٧٢ .

(٣٦) موضع نحو بالأصل أكملناه من (م) والمعالم .

(٣٧) في الأصل : يكرهها . والمثبت من (م) والمعالم .

(٣٨) كذا في الأصل . وفي (م) : وأعتقها . وفي المعالم : ولا عتفها .

(٣٩) أرخ الدباغ وفاته : «في جمادى الآخرة سنة إحدى وعشرين ومائتين . وبه أرخ ابن عذارى وابن الأثير وصاحب العيون والحدائق ولكن بدون ذكر الشهر .

(٤٠) الخبر في المعالم ٢ : ٤٨ . وباختصار وتصرف في البيان المغرب ١ : ١٠٦ .

(٤١) في رواية البيان أوصى أخاه عمران . وربما كان هو الصحيح كما يفهم مما جاء عنه في قطب السور ص ٤٨٦ ، ٤٨٧ .

(٤٢) في الأصل : أن يبعث . وقد حذفنا «ان» اقتداء بعمل الناشر السابق .

(٤٣) في الأصل : واغسلني .

(٤٤) في الأصل : وصلي .

(٤٥) ما بين المعقفين أضفناه من (م) .

(٤٦) في الأصل : فلا سبيل ان . بدون إعجام . وفي المعالم : فهل من سبيل إلى ... والمثبت من (م) .

الخدام تلك البرمة وفرغها<sup>٤٧</sup> على كفن أحمد القاضي حتى أتى على آخرها ، ومضوا به ، فلقبهم زيادة الله عند المصلّى ، فنزل وصلى عليه ، وحضر دفنه وعزى عمران ولده . ثم قال زيادة الله : يا أهل القيروان ، ما لكم عند الله من [خير ، ولو أراد بكم]<sup>٤٨</sup> خيراً لم يزل أحمد [فيكم]<sup>٤٩</sup> وبين<sup>٥٠</sup> أظهركم<sup>٥١</sup> وإنما استكفاه أموركم تسعة أشهر .

١٣٦ - ومنهم أبو عبد الملك<sup>١</sup> الملقب\* وابنه اسحق .

قال أبو العرب<sup>٢</sup> : حدث عن مقاتل بن سليمان وغيره ، وحديثه يدل على ضعفه . وقال غير أبي العرب : كان أبو عبد الملك الملقب صاحب أخبار ومغاز . وله كتاب كبير في أخبار الأنبياء صلوات الله عليهم وفي البدي<sup>٣</sup> . وقال أبو العرب<sup>٤</sup> : وكان أمراء بني الأغلب يرسلون إلى إسحاق<sup>٥</sup> فيكون عندهم في شهر رمضان ، فيحدثهم بتلك العجائب حتى يقطع بهم طول النهار . وكان ربما جالس سحنون بن سعيد .

(٤٧) كذا في الأصول . وفي الطبعة السابقة والمعالم : أفرغها . وفي القاموس (فرغ) : أفرغه : صَبَّه . كَفَّرَ غَه .

(٤٨) زيادة من (م) .

(٤٩) في الأصل : من بين . والمثبت من (م) .

(٥٠) كذا أمكننا تقويم هذا القول اعتياداً على (م) . وجاء في الأصل مقلقلًا . وأورده صاحب البيان بمعناه دون لفظه : « وقال : يا أهل القيروان لو أراد الله بكم خيراً لما خرج ابن أبي محرز من بين أظهركم » وقريب منه رواية المعالم ٢ : ٤٨ .

« مصادره : طبقات أبي العرب ص ٩٨ ، مسالك البكري ص ٥٢ ، معجم البلدان ٦ : ١٩٢ ، الروض المعطار ص ١١٤ ، صلة السمط ٤ : ١٢١ و ، وفي المصادر أنه ينسب إلى «ملشون» بفتح الميم وسكون اللام ثم شين معجمة .

(١) تصحفت كنيته في مطبوعة مسالك البكري إلى «أبو عبد الله» ونقله ابن الشباط عن البكري كما هو في النص وبقيّة المصادر .

(٢) النصّ في الطبقات وعنها تناقلته بقيّة المصادر .

(٣) ورد هذا اللفظ في الأصل مهملاً . وقرأه ناشر الطبعة السابقة : الندى . وأشار في تعليقه في الهامش إلى عدم توصله إلى فهمه . والصواب ما أثبتنا . وفي أساس البلاغة (بدأ) : أمر بديء : عجيب . ويفسره ما بعده .

(٤) النصّ في الطبقات .

(٥) في الأصل : أبي اسحاق . والمثبت من الطبقات .

وحدث<sup>٦</sup> الشيخ أبو القاسم بن شبلون الفقيه ، رضي الله تعالى عنه ، فيما [بلغه]<sup>٧</sup> ، أن سحنون بن سعيد دخل على محمد بن الأغلب الأمير أول يوم من شهر رمضان ، فألقى الأمير خالياً ، فقال له : «أراك أيها الأمير خالياً» فقال : «نعم ، انفردنا<sup>٨</sup> في هذا الشهر المعظم واخلونا فيه وتركنا ما كان لغير الله عز وجل» ، فقال سحنون : «فأين أنت أيها الأمير من إسحاق [بن]<sup>٩</sup> الملقب يتحدثك بأخبار الأمم السالفة والأعوام الماضية؟» ، فأمر محمد بن الأغلب بإحضاره . وكان يحضر عند محمد بن الأغلب في كل يوم يحدثه بذلك حتى انقضى شهر رمضان ، فلما رأى هلال شوال خرج الحاجب إليه فقال : «انصرف ، [آجرك الله]<sup>١٠</sup>» . قال إسحاق : «فقلت في نفسي : ما أحد أعجز مني ولا أزهد في نفسه !<sup>١١</sup> حضرت مجلس الأمير ثلاثين يوماً فلم أذكر الدين الذي علي ولا الفقر الذي أنا [فيه]<sup>١٢</sup> !

[قال]<sup>١٣</sup> : فلما بلغت الباب إذا برسول يركض خلني فقال : «أجب الأمير» ، فرجعت فدخلت عليه فقال : «يا ابن الملقب ، أردت أن أسألك عن شيء أجني عنه» فقلت : «أصلحك الله ، ما هو؟» فقال : «عقل الرجل أين مسكنه؟» فقلت : «أما من عاقل مثلك فبين عينيه ، وأما من حليم مثلك فوسط رأسه ، وأما في غير حازم مثلي وفي عاجز يشبهني في قفاه» قال : «ولم ذاك؟» فقلت : «أصلح الله الأمير ، جالستك وسامرتك ثلاثين يوماً ولم أذكر لك ديناً علي ولا أعلمتك به» قال : «ويحك ! وكم عليك من الدين<sup>١٤</sup>؟» قلت : «مائة وخمسون ديناراً» ، فأمر بها [لي]<sup>١٥</sup> من بيت المال . قال إسحاق : «فقلت له : القمح الذي تقوم به الأبدان ليس في البيت منه شيء» قال : «وكم قوتك في السنة؟» قلت : «خمسون قفيز<sup>١٦</sup>

٦ في الأصل : وكان . وأخذنا برواية (م) .

٧ كلمة ذهبت حروفها بسبب سوس . فأكملناها من (م) .

٨ في الأصل : انفرد : والمثبت من (م) .

٩ زيادة من سياق الترجمة .

١٠ زيادة من (م) .

١١ في الأصول : نفسي .

١٢ في الأصل : وكم عليك دين . والمثبت من (م) .

١٣ زيادة من (م) .

١٤ في الأصل : قفيزاً .

قح « قال : « فأمر لي بها ، فقلت له : « أصلح الله الأمير ، البرذون الذي يحمل رحلي<sup>١٥</sup> لا يقوم إلا بالعلف » قال : « وكم يقوم به في السنة ؟ » قلت : « خمسون قفيز<sup>١٦</sup> شعير » فأمر لي بها ، فقلت : « أصلح الله الأمير ، الزيت الذي نأتمد به ونستصبح به ليس في البيت منه شيء » قال : « وكم يقوم بك في السنة ؟ » قلت : « ثلاثمائة قفيز » فأمر لي بها ، فقلت : « أصلح الله الأمير ، الحطب الذي ليس عنه غنى ليس عندنا منه شيء » قال : « وكم يقوم بك ؟ » قلت : « عشرة أحمال » فأمر لي بها .  
قال : ثم أمر الأمير إبراهيم بن دارم كاتبه أن يدفع إليّ الخمسين ومائة دينار وقال : « إن شئت تقضي<sup>١٦</sup> بها ، وإن شئت اصنع بها ما شئت »<sup>١٧</sup> قال : « فأخذت ذلك كله وانصرف ، وذلك ليلة العيد » .

١٣٧ - ومنهم أبو الوليد عبد الملك \* بن قطن [المهري]<sup>١</sup> اللغوي .

كان<sup>٢</sup> شيخ أهل اللغة والعربية والرواية ورئيسهم وعميدهم والمقدم في زمانه وبلده . وكان من أحفظ العلماء وأكثرهم رواية لأنساب العرب ووقائعها وأيامها : وحسبك معرفة بعلمه وصحة روايته أن أكثر الأشعار المشروحة كانت تقرأ عليه مجردة

(١٥) في الأصول : رجلي - ثانيه جيم .

(١٦) في الأصل بدون اصعاج . والمراد : إن أردت أن تقضي بها دينك أو تصنع بها غير ذلك .

(١٧) جاءت العبارة في (م) : إن شئت فاقض ذلك وإن شئت فاصنع بها ما تشاء .

\* مصادره : طبقات اللغويين والنحويين ص ٢٤٩ - ٢٥٣ ، ٢٥٦ - ٢٥٧ ، الاكمال ٧ : ٢٥٠ - ١٢٦ ، كامل ابن الاثير ٧ : ١٩٠ [وفيات ٢٥٤] ، إنباه الرواة ٢ : ٢٠٩ - ٢١١ ، الوافي بالوفيات ١٩ : ٩٨ ظ - ٩٩ و ، البلغة ص ١٧٠ ، بغية الوعاة ٢ : ١١٤ ، كشف الظنون ١٠٢ .

- ومن مصادره المخطوطة التي أشار لها محقق انباه الرواة : اشارة التعيين الورقة ٢٩ ، تلخيص ابن مکتوم ١٢٠ ، طبقات ابن قاضي شهبة ١ : ١٠٧ - ١٠٨ .

- وتقدم له ذكر في ثنايا الكتاب (تراجع ترجمة ابن غانم رقم ٨٧) كما جاءت عنه نبذ في المدارك ٣ : ٧٨ ، ٤ : ٨٨ .

(١) زيادة من (م) وطبقات اللغويين وإنباه الرواة .

(٢) جاء هذا النص - مع اختلاف يسير في بعض الالفاظ - في طبقات اللغويين ص ٢٤٩ - ٢٥٠ وعنهما تناقلته بقية المصادر .

من الشرح ، فيشرحها ويبين معانيها فلما دخلت المشروحات [نظر]<sup>٣</sup> طلبة العربية فيها ، وفيما كانوا يرووا عنه ، فلم يجدوا في شرحه خلافا لما قال أصحاب الشرح ، ولا أخذوا عليه في تفسيره خطأ .

كان<sup>٤</sup> قليل النظر في تدبير معيشتة : لا يمسك ديناراً ولا درهماً ، على كثرة ما كان يوصل ويحبى ويُعطي .

حدث<sup>٥</sup> حمدون النحوي المعروف بالنعجة<sup>٦</sup> ، قال : كنا عند أبي الوليد المهري يوماً فقال : « اخرجوا بنا إلى «ماجل مهري» نتفرج » ، وكانت داره بالقرب من «سوق الأحد»<sup>٧</sup> . فخرجنا معه . فجلس وجلسنا حوله إلى أن مرت بنا نحو عشرين بغلاً أو أكثر ومعها رجل راكب ، فلما رأى المهري عدل إليه ونزل وقال له : « يقرأ مولاي عليك السلام ووجه إليك بهذه الدواب وهي محملة طعاماً وعسلًا وزيتاً ، وبهذه العشرين ديناراً » فقبضها منه متكرهاً<sup>٨</sup> ثم دمع<sup>٩</sup> وقال : « ذهب الناس ! » ثم قال : « إنا لله وإنا إليه راجعون » أبو الفضل بن علي بن حميد<sup>١٠</sup> يوجه إليّ بهذه ! . قال حمدون : فقلت له : « الحمد لله عز وجل واشكره ، فإن هذا كثير » . فنظر إليّ وهو مغضب وقال : « هذا كثير لك ولأمثالك ، وأما لي فلا » .

قال سعيد / بن الحداد ، صاحب سحنون<sup>١١</sup> : « كنت يوماً أمشي مع «المهري»

[ ٤٤ ظ ]

- (٣) زيادة من (م) وطبقات اللغويين وإنباه الرواة .
- (٤) النص في طبقات اللغويين ص ١٥٠ وإنباه الرواة ٢٠٩ : مع شيء من الاختلاف .
- (٥) في الأصل : كثير . والمثبت من (م) وطبقات اللغويين والانباه .
- (٦) الخبر في طبقات اللغويين ص ٢٥٢ مع تمام الاسناد وفي إنباه الرواة ١ : ٢١٠ .
- (٧) حمدون بن اسماعيل ، أبو عبد الله ، المعروف بالنعجة . لغوي ونحوي قيرواني من خاصة تلاميذ المهري . طبقات اللغويين والنحويين ص ٢٥٦-٢٥٧ .
- (٨) كذا في الأصول والانباه . وفي طبقات اللغويين : بالقرب من «باب سوق الأحد» . ويضاف إليه درب يعرف بـ «درب سوق الأحد» ذكره المقدسي ضمن دروب القيروان الخمسة عشر . أحسن التقاسم ص ٢٢٦ .
- (٩) في الأصل : مكرها . والمثبت من (م) . وينظر : أساس البلاغة (كره) .
- (١٠) في الأصل : رجع . وفي (م) : رفع . والمثبت من طبقات اللغويين والانباه .
- (١١) كذا في الأصول . وفي طبقات اللغويين والانباه : أبو علي بن حميد . ولعل المقصود هو أبو الفضل أحمد بن علي بن حميد . ينظر عن ثروته وكرمه وسماحته : المدارك ٤ : ٤٠٧-٤٠٩ .
- (١٢) الخبر في طبقات اللغويين ص ٢٥٣ وإنباه الرواة ٢ : ٢١٠-٢١١ وأسنده عن الداروني (أبو محمد

إلى أن مررنا بالجزارين ، فقام إليه رجل منهم فقال : «يا أبا الوليد ، أضرت بي ، لأن بضاعتي كلها عندك ، ولا بد لي من أداء مالي قبلك !» فاعتذر إليه وسأله الصبر ، فأبى عليه ، فرّ بنا رجل فقال للجزار : «كم لك على الشيخ؟» قال : «عشرة دنانير» قال : «هي لك عليّ ، امض معي حتى أدفعها لك» فضى معه فدفع<sup>١٣</sup> إليه الدنانير. وظننت أنا أنه من إخوان المهري ، وظن المهري أنه من أجلي فعل ذلك به ، فلما سرنا قال لي<sup>١٤</sup> المهري : «الرجل الذي ودّي عنيّ الدنانير من هو؟» فقلت : «لا أعرفه ، ولكن أسأل عنه» ، فسألت فإذا هو رجل عطار<sup>١٥</sup>. قال : «وكان الناس من تعظيم أهل العلم [والأدب على]<sup>١٦</sup> خلاف ما هم عليه اليوم. [قال صاحب الكتاب]<sup>١٧</sup> ولقد تذكرت بهذه الحكاية حكاية أخبرني بها بعض المشائخ ، قال : «كان شيخ له أدب وعقل ، وكان يأتي إلى «زقاق الفرانين» بقرب السماط» فيجلس مع قوم ، وكان أكثرهم من أهل العلم. فأبطأ عليهم أياماً ، ففضوا إليه يتعرفون<sup>١٨</sup> أحواله ، فسألوه عما أخره عنهم فأعلمهم أن حماره الذي كان ينصرف عليه أصيب به ، فأصبح<sup>١٩</sup> كل واحد منهم - من غير أن يعلم صاحبه - فاشترى له حماراً بسرجه ولحامه ، وكانوا جماعة ، فأصبح على بابه نحو من أربعين [حماراً]<sup>٢٠</sup>. قال المهري<sup>٢١</sup> : «اغتممت ليلة غمّاً ما مرّ بي مثله ، ثم سررت سروراً ما سررت مثله ، ثم اغتممت» [كذلك ، ثم سررت كذلك]<sup>٢٢</sup> ، فقيل له : «وكيف ذلك ،

الحسن بن محمد التيمي العنبري ، من تلاميذ المهري. توفي سنة ٣٤٣ ، طبقات اللغويين ص ٢٦٧-٢٦٨).

(١٣) في الأصل : فدفعها.

(١٤) تكررت هنا في الأصل عبارة : «الرجل الذي عنيّ الدنانير وظننت انه من اخوان المهري وظن المهري انه من اجلي ، فقال لي». فرأينا حذفها والاستغناء عنها.

(١٥) كذا في الأصول. وفي طبقات اللغويين والانباء : فاذا هو رومي من أهل العطارين.

(١٦) زيادة من (م) وطبقات اللغويين والانباء.

(١٧) زيادة من (م).

(١٨) في الأصل : يتعرفوا. وفي (م) : ليعرفوا حاله.

(١٩) في الأصل : وأصبح. والمثبت من (م).

(٢٠) زيادة من (م).

(٢١) الخبر لم يرد في غير الرياض.

(٢٢) زيادة من (م).

أصلحك الله؟» قال : «كانت شدة وأزمة عظيمة ، وضاق بنا الحال ، فبلغني أن رجلاً من أشراف مهرة عنده طعام كثير يصل منه ويعطي» ، قال : «فَحَسُنَ عندي [المسير إليه] ٢٢ ، فركبت دابتي ومضيت حتى وصلت منزله ، فوجدته جالساً في مسجده وعنده جماعة من الناس : مشترون ٢٣ وغيرهم . [فسلّمتُ عليه] ٢٢ وجلست ثم عرّفته بنفسي ، فلم يكن منه انشراح يرضيني ، فصلى المغرب ثم دخل منزله ، ثم خرج فصلّى بنا العشاء الآخرة ، ثم دخل فلم يشعر إلا بالموائد [قد] ٢٢ نُصبت للناس ، فأكلنا ، ثم أمر من أعلف ٢٤ دوابنا . فلما كان آخر الليل سمعت حركة الناس للإدلاج ، فإذا بغلام ينهني ، فقلت : «ما بالك؟» [فقال : قم] ٢٦ ، إن الناس راحلون» فامتنعت ، فقال لي : [يا هذا] ٢٦ «هذا أمرني مولاي» فقدم إليّ دابتي ، فركبت وأنا من أكثر الناس همّاً ، وجعلت أقول في نفسي : «هذا الكذا ، لم يلق [لي] ٢٦ بالاً ولا اكترث بقدمي عليه !» وندمت على إتياني إليه . ومضى الغلام معي حتى لقينا الناس ، فقال لبعض أهل الرفقة : «هذا الرجل» ثم قال لي : «إن مولاي احتشم منك ومن لقائك والاجتماع معك والاستماع لمحدثك إذ لم يستقبلك بما يجب لك» ٢٧ فزادني ذلك غمّاً ، فقال لي الرجل الذي جمع الغلام بيني وبينه : «هل أصلحت موضعاً؟» قلت : «لماذا؟» قال : «هذه العشرون جملاً محملة طعاماً كلها لك» فسري عني وسررت سروراً كثيراً . وكان القمح في ذلك [الوقت] ٢٦ القفيز بدنانير كثيرة . وأقبلت وأنا أفكر فيما أبيع منه وما أبتى ، وكيف أصنع ، [وأنا] ٢٦ في سرور عظيم . فبينما أنا على ذلك إذا بقوم محاربين قد خرجوا علينا وأحاطوا بنا وأخذوا كل شيء كان معنا ، وعرونا من ثيابنا ، وأخذوا دوابنا ، وكتفت فيمن كتف ، فما مر عليّ غم مثله . فبينما أنا على ذلك ، وكانت ليلة مقمرة ، إذ مرّ بي أحد السلاّبة ، فنظر إليّ وتأملني ثم قال لي : «من أنت؟» قلت : «أنا أبو الوليد المهري» فطأطأ عليّ وقبل رأسي وعانقني ، ثم مضى [عني] ٢٦ مسرعاً ، ثم أتى بأصحابه وهو يقول لهم :

(٢٣) في الأصل بدون اعجام . والاعجام من (م) . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : مستورون .

(٢٤) في (م) : علف . وهو بمعنى واحد .

(٢٥) في (م) : مالك .

(٢٦) زيادة من (م) .



«كانت سفرتكم سفرة خائبة !» ثم أتيت بشيا بي فلبستها ، وبدابتي فركبتها ، وهو آخذ بركابي ، وردَّ علي<sup>٢٨</sup> جميع ما كان لأهل الرفقة بسبيي . ثم قال لي : «أتعرفني؟» فقلت : «لا ، إلا أنك أنعمت عليّ وأحسنْتَ إليّ» فقال لي : «وأين هذا من إحسانك [أنت]؟»<sup>٢٩</sup> ثم قال لي : «أتعرف الفتى الحدث الذي قدم إلى زيادة الله بن الأغلب بالقيروان ليقتل مع أصحابه ، فسألته<sup>٢٩</sup> فيه وخلصته منه؟» فقلت : «نعم» فقال : «أنا هو» فجعلت أشكره ، فقال : «وكيف لي بمكافأتك؟ خلصتني من القتل [وأنا]؟»<sup>٣٠</sup> إنما كففت<sup>٣٠</sup> عنك شري . ثم ودعني وانصرف مع أصحابه بعد أن مشوا معنا إلى أن أصبح الصبح .

٢٧) عبارة (م) : ان مولاي فارح بلقائك والاستماع لحديثك ، وهو متأسف اذ لم يستقبك بما يجب لك .  
 ٢٨) تكررت هنا في الأصل عبارة : وردَّ علي . وقد رأينا حذفها اتباعاً لرواية (م) .  
 ٢٩) في الأصل : فسأت . والمثبت من (م) .  
 ٣٠) في الأصل : فاكففت . والمثبت من (م) .

## ذكر من كان في هذه الطبقة

من المتعبدين والزاهدين الخائفين والوجلين المشفقين  
رضي الله عنهم أجمعين

١٣٨ - ومنهم أبو خلف الخياط\* واسمه مطروح بن قيس ، رضي الله تعالى عنه .  
كان<sup>١</sup> فاضلاً جليلاً مشهوراً<sup>٢</sup> بالعبادة والاجتهاد . سمع من البهلول ، وسمع من  
الفضيل ، وصحب جماعة من العلماء والمتعبدين .  
وذكر<sup>٣</sup> [عن<sup>٤</sup>] حمديس أنه قال : «إن كان لا يدخل الجنة إلا مثل أبي خلف  
الخياط وحمدون بن العسا [ل<sup>٥</sup>] فما أقل من يدخلها» .  
قال سليمان بن سالم : «رأيت في المنام كأنني أتيت إلى أبي خلف الخياط ،  
فوجدته عند مسجده ، فإذا بهاتف يقول لي : «هذا أبو خلف الخياط ، من نقل عنه  
حديثاً واحداً دخل الجنة» . قال سليمان : «فأصبحت ، فغدوت على أبي خلف  
فجلست إليه فسمعتة يقول : «من تعبد لله عز وجل بعبادة ثم تركها ملالة مقتة الله  
تعالى» فكتبت ذلك . ثم سمعته يقول : «دُخل [على<sup>٦</sup>] معاذ بن جبل وهو يبكي ،  
فقبل له : «ما يبكيك؟» فقال : سمعت رسول الله ﷺ يقول<sup>٧</sup> : «إن الرياء شرك» .

\* مصادره : معالم الايمان ٢ : ١٠٩-١١١ ، البيان المغرب ١ : ١١٣ ، [وفيات ٢٤٦] .

- (١) النصّ في المعالم ٢ : ١١٠ نقلاً عن المالكي .
- (٢) في الأصل : حميداً مشهوراً . والمثبت من (م) والمعالم .
- (٣) النصّ في المعالم ٢ : ١١٠ .
- (٤) زيادة من (م) .
- (٥) في (م) الغسال . أوله غين معجمة . وعنها أكملنا الاسم . ومن ترجمته التي تلي هذه مباشرة .
- (٦) في الأصل : من يعبد الله . وقومها ناشر الطبعة السابقة : من [كان] يعبد الله . باضافة لفظ  
«كان» . والمثبت من (م) والمعالم .
- (٧) زيادة من (م) والمعالم .
- (٨) الحديث أخرجه ابن ماجة في سننه ٢ : ١٣٢٠-١٣٢١ (رقم ٣٩٨٩) عن عمر بن الخطاب =

وسمعتة يقول<sup>٩</sup> : «سمعت الفضيل بن عياض يقول : «اللهم لا تعذبني بالنار بعد إذ أسكنت توحيدك بقلبي»<sup>١١</sup> ، إنك إن تعذبني جمعت بيني وبين قوم عاديتهم فيك» .

وقال عون بن يوسف : «رأيت في منامي كأن قاتلاً يقول / لي : «زرأبا خلف ، فإنه [رجل صالح]»<sup>١١</sup> فأصبحت ، فركبت دابة وزرته» .

حدث أبو خلف الخياط عن بعض أهل العلم يرفعه ، عن رسول الله ﷺ أنه قال يوماً لأصحابه<sup>١٢</sup> : «أما تستحيون من الله؟» قالوا : «يا رسول الله ، ما منا إلا من يستحي من الله» . قال : «فمن استحي من الله عز وجل فليحفظ الرأس وما وعى ، والبطن وما حوى»<sup>١٣</sup> ، وليذكر الموت والبلى»<sup>١٤</sup> .

وذكر عنه أنه كان يوماً جالساً حتى أتاه رجل فقال له : «يا أبا خلف ، غلام كان لي يعود علينا بشيء أبق فقطع بنا فيه» . فسكت عنه أبو خلف ساعة ثم قال له : «اذهب نحو باب سلم فخذ غلامك» فضى إلى «باب سلم» فشى وهو يريد ناحية «باب أصرم»<sup>١٥</sup> فوجد غلامه راقداً في خندق ، فأخذه ومضى .

قال سعيد بن الحداد : «كنت يوماً عند أبي خلف الخياط ، أنا وعبد الله النفوسي ، فقال عبد الله لأبي خلف «يا أبا خلف ، ما الذي تشير به علينا : نلزم بيوتنا أو نزور إخواننا؟» فقال أبو خلف : «وما على الإنسان من زيارة إخوانه؟» ، قال : ثم ارتاع بعقب كلامه . وأقبل عليه وهو يقول له : «أي شيء قلت لي؟ ما الذي تشير به

= بلفظ : ان يسير الرياء شرك . وفي الحديث طول . وذكره الترمذي في تعليقه على الحديث رقم

١٥٧٤ بلفظ : الرياء شرك سنن الترمذي ٣ : ٤٦ .

٩) أي سمعت أبا خلف الخياط . والمتكلم هنا هو سليمان بن سالم .

١٠) عبارة (م) والمعالم : اسكنت قلبي توحيدك .

١١) واضح ان السياق غير متسق وقد سقط منه شيء : لكن الناسخ لم يترك بياضاً ولم ينبه على ذلك . فأكملناه بما يناسب .

١٢) الحديث أخرجه الترمذي في سننه ٤ : ٥٣-٥٤ رقم ٢٥٧٥ والامام أحمد في مسنده ١ : ٣٨٧ عن ابن مسعود بالفاظ متقاربة .

١٣) في رواية المسند : فليحفظ الرأس وما حوى ، وليحفظ البطن وما وعى . وتراجع النهاية في غريب الحديث ٥ : ٢٠٧ (وعا) .

١٤) للحديث بقية في رواية المصادر .

١٥) أحد أبواب القبروان المعروفة . ينظر عنه : مسالك البكري ص ٢٤ .

علينا؟ لا والله ما ندري!»، [و] تكدر<sup>١٦</sup> بعد بشركان منه إلينا ، وأقبل يردد ذلك علينا ويقول: «لا والله ، عافاك الله ! ما أعرف غير أن ابن المبارك يقول : وعبرة في سواد الليل جارية على الخدود ، لحرّ النار قد<sup>١٧</sup> دمعو واندفغ في البكاء ورمى الابرة من يده ، ثم قال : «واحسرتي ، وامصيتي في نفسي» ، ثم أنشد البيت ثانية ، وبكى وتمادى في بكائه . فكان ذلك جوابه :

١٣٩ - ومنهم أبو عبد الله حمدون\* بن عبد الله العسال<sup>١</sup>.

كان من أهل الفضل والدين والاجتهاد في العبادة . كان يصليّ ثلث الليل وبنام ثلثه ويبيكي ويدعو ثلثه<sup>٢</sup>.

وذكر ابن الحداد ، قال : «كنت أذهب إلى «باب سلم» أصليّ قيام رمضان خلف حمدون ، فكان إذا مرّ بآية [بشارة]<sup>٣</sup> جال في المحراب وتقدم وتأخر ، وإذا مرّ بآية خوف خشع واجتمع<sup>٤</sup>. ولقد قرأ ليلة في سورة يوسف قوله تعالى ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾<sup>٥</sup>. فسقط على وجهه في المحراب ، فأقام ساعة طويلة . ثم نهض قائماً ، رحمه الله تعالى».

وعن عمران<sup>٦</sup> بن الخشاب ، قال : «خرجت مع حمدون بن العسال إلى «قصر

(١٦) في الأصل : بكر . بدون إعجام . والاصلاح للناسخ السابق . والواو يقتضيها السياق .  
(١٧) كذا في الأصل . وهو مستقيم معنى ووزناً . وحوّلها ناشر الطبعة السابقة : على الحدود حراكاً وقد . ولم يذكر السبب الذي دفعه إلى هذا التحوير .

« مصادره : معالم الإيمان ٢ : ١٠٦ - ١٠٨ .

(١) في الأصل والمعالم بدون إعجام . وجاء هذا اللقب معجم الحرف الأول في (م) : الغسال .  
(٢) في الأصل : ويبيكي ثلثه ثم ضبب الناسخ على كلمة (ثلثه) فيصبح النصّ موافقاً لرواية المعالم .  
(٣) لم يترك الناسخ هنا بياضاً ، لكن السياق يفيد ذلك ، فأضفنا بين معقفين ما يمكن ان يستقيم به السياق .

(٤) اجتمع : تجمع ، تضاماً . ينظر : ملحق القواميس ١ : ٢١٧ .

(٥) سورة يوسف آية ٨٦ .

(٦) سيسميّه بعد قليل : عمار! .

الطوب» ، فلما كنا بالقرب من القصر إذا بجبلين : جبل منها شعث<sup>٧</sup> ليس فيه نبت ولا خضرة ، وآخر إلى جانبه حسن النبات والخضرة ، فقال لي : «يا عمار ، هذه أرض متقاربة إحداهما<sup>٨</sup> شعث والأخرى خضراء» فقلت له : «العمل !» فصاح : «العمل ، قُلتَ يا عمار! العمل !». ولم يزل يكرر ذلك ويصيح ويكي حتى دخل قصر الطوب».

وقال ابن الحداد<sup>٩</sup> : «مات غلام لحمدون بن العسال ، وكان هو القائم به ، فجئنا لنعزيه . فنحن جلوس عنده حتى التفت إلينا فقال : «أشهدكم أن أهله وولده أحرار لوجه الله تعالى» فأحزننا ذلك ، فإنه لم يكن له شيء يقوى به على معيشته غيرهم . ثم قال لنا : «إن العدو<sup>١٠</sup> عرض لي فقال : «مات من يقوم بك فما أنت صانع ؟» فأردت أن أرغمه بعثتي لزوجته وأولاده».

١٤٠ - ومنهم أبو محمد الأنصاري الضرير\* ، رحمه الله تعالى .

كان ، رحمه الله تعالى ، رجلاً صالحاً مستجاباً ، وكان ضرير البدن والبصر ، وله فضائل مشهورة .

فمن ذلك ما حدث به الثقة<sup>١</sup> ، قال : «كنا ليلة النصف من شعبان عند أبي محمد الأنصاري ، وكان ساكناً<sup>٢</sup> بالدمنة<sup>٣</sup> ، وكنا نجتمع عنده مع القراء للذكر مع وجوه الناس ليلة النصف من شعبان وليلة النصف<sup>٤</sup> من رمضان ، وكان أمراء بني

٧ كذا في الأصل ويعني به الأجرد . ينظر ملحق القواميس ١ : ٧٦١

٨ في الأصل : أحدهما .

٩ النص في المعالم ٢ : ١٠٧-١٠٨ .

١٠ يريد بالعدو : الشيطان .

» مصادره : معالم الايمان ٢ : ١١٣-١١٧ .

١ النص في المعالم ٢ : ١١٥-١١٦ رمعه تعقيبات ابن ناجي المنقولة عن روايتي التجيبي والمالكي .

٢ كذا في الأصول . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : فكان يباركنا .

٣ تردد ذكر الدمنة كثيراً في ثنايا الرياض والمفهوم منها انا تشبه ما سمّي في المشرق بـ «البيارستان» وهو

ما انتهى اليه بحث شيخنا المرحوم ح . ح . عبد الوهاب . ينظر : ورقات (١ : ٢٧٣-٢٧٤) .

٤ في الأصل : نصف .

الأغلب يأتون إلى «جامع القيروان» في تينك<sup>٥</sup> الليلتين ويكون فيهما من الصدقات أمر كثير<sup>٦</sup>، ثم يخرجون من المسجد الجامع إلى «الدمنة» ويزورون أبا محمد الأنصاري، يتبركون به وبدعائه.

قال: فخرج زيادة الله بن الأغلب من الجامع مقبلاً إليه حتى وقف على باب داره في حشمه وأهل بيته وخدمه، ثم قال لخلف الخادم ومسرور الخادم: «ادخلا جميعاً إلى هذا الرجل الصالح وأعلماه وقولا [له]<sup>٧</sup>: «إمامك بالباب يريد الدخول إليك والسلام عليك». فدخلوا إليه وأعلماه بما أمرهما به زيادة الله، فقال لهما: «قولا له ينصرف عني إلى حال سبيله<sup>٨</sup>، فما له عندي حاجة ولا لي عنده حاجة». فخرجوا إلى زيادة الله فأعلماه بما رد عليهما، فاغتاظ زيادة الله، [عند ذلك]<sup>٩</sup>، غيظاً عظيماً وقال لهما: «ادخلا إليه وأخرجاه شاء أو أئى». فدخلوا إليه فأعلماه بما أمرهما، فحملة قوم من أصحابه، من الصالحين، حتى وقفوا به إليه فقال له زيادة الله: «يا هذا، أتيناك لتأمرنا بمعروف<sup>١٠</sup> فنفعله ونسارع إليه وتنهانا<sup>١١</sup> عن منكر<sup>١٢</sup> فنترجر عنه، فجبتهني<sup>١٣</sup> وحجبتهني [عن نفسك]<sup>١٤</sup> وأنا إمامك!» فأنهره أبو محمد الأنصاري وقال له: «جراك عليّ علماء<sup>١٥</sup> السوء الذين يغرونك ويزينون لك زخارف الدنيا<sup>١٦</sup> وغرورها، ولو عملت بما علمت أنباتك بما جهلت. اذهب عني لثلاث<sup>١٧</sup> أشتكيك إلى الله عز وجل» فقال: «صدقت» ثم انصرف عنه.

(٥) في الأصول: تلك. والمثبت من المعالم.

(٦) في الأصل: أمراً كثيراً.

(٧) زيادة من (م).

(٨) في الأصل: ناله. ولعلّ الصواب ما أثبتناه.

(٩) زيادة من (م).

(١٠) في (م) والمعالم: بالمعروف.

(١١) في الأصل: وتنهانا. والمثبت من (م) والمعالم.

(١٢) في (م) والمعالم: عن المنكر.

(١٣) في الأصل: فجهتني. والمثبت من (م).

(١٤) زيادة من (م) والمعالم.

(١٥) في الأصول: العلماء. والمثبت من المعالم.

(١٦) في الأصل: زخارف الدين. والمثبت من المعالم.

(١٧) في الأصول: لا. والمثبت من المعالم.

فأرسل إليه<sup>١٨</sup> بصلة فلم يقبلها .

وقال<sup>١٩</sup> : لما انصرف منصور الطنبذي من القيروان إلى تونس<sup>٢٠</sup> ، وكانت عندي دنانير مصرورة ، وكان منصور قد أصلح سور القيروان وغلّق أبوابها ، فخرجت في آخر الليل ومعني الدنانير حتى أتيت إلى الكسر الذي عند الدمنة فتراميت منه فضيت إلى دار [أبي محمد]<sup>٢١</sup> الأنصاري فضربت الباب وأخبرت بنفسي ، ففتح لي فدخلت فوجدته جالساً في مصلاه ، فقال لي : « ما جاء بك في هذا الوقت ؟ » فقلت له : « إن هذا الرجل قد رحل في هذه الليلة وهذه الدنانير أرفعها لي [عندك]<sup>٢١</sup> لأني أخاف من زيادة الله بن الأغلب أن ينهب هذه المدينة » ، فقال لي : « خذ دنانيرك معك » ، فقلت له : « أصلحك الله ، إني أخاف » ، فقال لي : « لا تخف . فإني رأيت الساعة وأنا بين النائم واليقظان رجلاً راكباً على فرس [أخضر]<sup>٢١</sup> وعليه ثياب خضر ويده لواء [أخضر]<sup>٢١</sup> . وقد أخذ الدنيا فقلت له : « من أنت يرحمك الله ؟ » فقال : « أنا جبريل » فقلت له : « صلى الله عليك يا جبريل » ، فقال لي : « يا أنصاري ، إن الله تعالى بعثني لأهل هذه القرية بالأمان - يعني القيروان - [فرددت دنانيري معي ، وما را]عني شيء<sup>٢١</sup> » .

١٨) في (م) : وأمر له . وخاتمة الخبر في المعالم تختلف سيراً عن خاتمته هنا .

١٩) بقية الترجمة استدرکها الناسخ في الهامش وقدم لها بقوله : « ورأيت في نسخة زيادة وهو بعد قوله : فأرسل إليه بصلة فلم يقبلها » . ومن هنا فلا معنى لتعليق ناشر الطبعة السابقة رقم ٧ ص ٣١٩ .

٢٠) حرف السين من اسم « تونس » قد ذهب بسبب بلل بالأصل فأكملة ناشر الطبعة السابقة « توزر » ولم يذكر مستنده . والصواب ما أثبتنا . ينظر عن رحيل منصور الطنبذي عن القيروان إلى تونس منزماً . البيان المغرب ١ : ١٠٠ .

٢١) ما بين المعقفين موضع محو بالأصل بسبب بلل أضفناه اتباعاً للناشر السابق

٢٢) موضع محو بالأصل بسبب بلل لم تتمكن من قراءته . وقرأه ناشر الطبعة السابقة « لأخلصها »

١٤١ - ومنهم أبو عبد الله محمد بن عبد الكريم المسوحي\* ، رضي الله تعالى عنه .  
قال أبو العرب<sup>١</sup> : كان من المجتهدين في العبادة ، وكان سحنون يعرف له فضله .

قال أبو داود العطار : «صحبْتُ أبا عبد الله المسوحي إلى الرباط ، قال : فترلنا منزلاً لإخوان لي ، فأتونا بطعام<sup>٢</sup> فأكل وأكلت معه ، ثم قام فتقياً الطعام وقال : «يا أبا داود ، أدخلت بطني [طعاماً لا يحل]<sup>٣</sup>» ، فتدبرت قوله فإذا القوم غرمائي ولي عليهم دين ، وهدية المديان<sup>٤</sup> مكروهة عند مالك إلا أن تكون قد تقدمت بينه وبين المديان مهادة من قبل ذلك ، وأنه لم يهد إليه لمكان دينه فلا بأس بذلك» .  
سُمع أبو الغصن<sup>٥</sup> [يقول : «صحبْتُ<sup>٣</sup> المسوحي إلى الدور<sup>٦</sup> ، حتى انت [هينا إلى حصص]<sup>٧</sup> - سوسة ، أفننا أكثر من عشرين يوماً ، / فما علمت أنه أكل إلا أكلتين في دارين ؛ [الأولى :]<sup>٣</sup> سأله بعض أصحابه أن يفطر عندهم وأن [يضع]<sup>٣</sup> يده في طعامهم ، فأجابهم إلى ذلك . فلما تهيأ طعامهم تقدم وقال : بسم الله ، وأخذ لقمة فجعلها في فم أبي الغصن ، ثم رفع يده وأتى بزاده فإذا بدوخلة فيها تمر وبيطة فيها

- \* مصادره : ترجم الدباغ في المعالم ٢ : ٣٣٤ - ٣٣٥ لمتعبد سماه : «أبو محمد المسوحي» وأرخ وفاته سنة ٣٠٦ . ونحن نرجح أنه غير مترجم المالكي ، فزيادة على كونها يختلفان في الكنية فهذا «أبو عبد الله» والآخر «أبو محمد» فهما متباعدان في الزمان ذلك أن مترجم الرياض معدود في طبقة سحنون أما مترجم المعالم فعدود في أصحاب تلاميذه .
- (١) لم يرد له ذكر في نسخة الطبقات المطبوعة .
  - (٢) في الأصل : بعظام .
  - (٣) يبدو ان الناسخ أغفل شيئاً هنا . وقد حاول ناشر الطبعة السابقة تقويم النص بإضافة ما بين المعقفين .
  - (٤) أي المدين . ولغة : الذي يقرض أو يستقرض كثيراً .
  - (٥) اشتهر بهذه الكنية أحد العباد من أصحاب الهلول بن راشد . وهو معاصر لصاحب الترجمة . (الرياض ١ : رقم ٨٦) . كما اشتهر بهذه الكنية : ابو الغصن الغرابيلي السوسي وهو متأخر ومن أصحاب ابن عبدوس وحاس بن مروان . وتأخرت وفاته . ينظر (الرياض ٢ : رقم ١٩٥) .
  - (٦) يقصد به الدوران وتفقد حصون المراقبة . وقد شرحنا هذا اللفظ شرحاً وافياً في تعليقنا على الجزء الثاني .
  - (٧) ما بين المعقفين ذهب بسبب سوس بالأصل ، فاجتهدنا في اتمامه .



زيت ، فشقق منها تمرات وصب عليها زيتاً<sup>٨</sup> وألقى على ذلك شيئاً من دقيق الشعير ، فأكل منه وفرق على أصحابه ما بقي ؛ والثانية : جاز برجل من أهل المدينة يعرف طعامه فأكل عنده . وكان تحته فرس جواد فلما أتيا «سوسة» تلقته امرأته «تقية» - وكانت من الصالحات - فحملته على السرج وقالت : «اللهم اجعله لوجهك خالصاً» وذهبت تبتقل له - يريد : تجمع له بقل الفحص المباح يتغذى به .

قال أبو الغصن : «وكان يمكث السبعة أيام والأقل والأكثر لا يأكل طعاماً» ، يريد أنه كان يتغذى في تلك الأيام بالبقول مع الزيت . وقال أبو الغصن : «سمعت امرأة المسيحي تقول : قال لي أبو عبد الله المسيحي يوماً : «قومي هاكنسي البيت ، فإن إخواني الساعة يأتون إليّ» . قالت : ففعلت وغلقت الباب ، فما لبثت أن سمعته يتكلم مع أقوام ويقول : «لقد كنت مشتاقاً إليكم» ، فهممت أن أفتح الباب ، ثم جسرت ففتحته بعد سويعة ، فإذا به ميت<sup>٩</sup> مسجى ، رحمه الله تعالى ، ولم أدر من أين دخلوا ، لأن الأبواب مغلقة ، باب الدار وباب البيت» .

١٤٢ - ومنهم أبو زكريا الهرقلي\* .

أصله<sup>١</sup> من الأندلس . وكان صاحباً لسحنون لا يكاد يفارقه جلوساً وحديثاً ، فلما ولي القضاء ترك مجالسته وصد عنه .

٨ في الأصل : زيت .

٩ في الأصل : مشتاق .

١٠ في الأصل : ميتا .

\* مصادر : طبقات أبي العرب ص ٧٣-٧٤ ، تكملة الصلة رقم ٢٣٨ . ويبدو لنا أنه منسوب الى «هرقلة» كما جاءت في مسالك البكري ص ٨٤ ، او «هرقلية» كما في الروض المعطار ص ٥٩٤ ، او «اهريقلية» كما في رحلة التجاني ص ٢٤-٢٥ وهي قرية على سفح جبل مشرف على البحر . وبها حصن للمرابطة والحرس يرجح أن أبا زكرياء أقام به فنسب إليه ، وهي تقع ضمن معتمدية سيدي بو علي من ولاية سوسة وتدعى باسم «هرقلة» . تراجع : خريطة تونس الادارية .  
١ أول هذه الترجمة نقله ابن الأبار في التكملة عن المالكي .

ذكر<sup>٢</sup> أن سعدون [الصواف شارك]<sup>٣</sup> أبا زكرياء في الزرع ، فلما حصدها وصار في الأندر<sup>٤</sup> أقبل سعدون فرأى حمارة مقيداً على الأندر ورأى حمارة أبي زكرياء [مبعداً منه ، فعاتب أبا زكرياء في ذلك ، فقال له<sup>٥</sup> : «إني اخترت أكل حماري وحمارك فأريت حماري آكل من حمارك» . فقال له سعدون : «أما حلل<sup>٦</sup> بعضنا بعضاً» ، ثم قسما ما حصدها بينهما ، فأقبل سعدون بحصته إلى القيروان ، فلم يشعر حتى أبصر أبا زكرياء ، فقال له : «ما الذي أقدمك يا أبا زكرياء؟» فقال له : «بت بلبلة طويلة عرض العدو بقلبي<sup>٧</sup> بأن سيحول الشعير<sup>٨</sup> وأصيب فيه ، فأتيت لأبيعه وأخرج حاجاً ، ولم يبق إلا رفقة تخرج بعد<sup>٩</sup> ثلاثة أيام» ، فقال : «يا سعدون ، بع طعامي بعرض<sup>١٠</sup> طعامك» [ف فعل<sup>١١</sup>] وتوجه معه إلى السوق<sup>١٢</sup> لشراء<sup>١٣</sup> دابة فلم يجدها ، وعاد في اليوم التالي فلم يجدها ، فلما كان في الثالث توجه معه والحاج يُضربُ لهم الطبل وهم خارجون ، فجعل أبو زكرياء كلما ضرب الطبل يقول : «يا خفي اللطف !» ويردد ذلك ، فنحن كذلك وإذا بجماعة من جماعة بني

- (٢) الخبر وتماز سنداه في الطبقات ص ٧٣.
- (٣) موضع محو بالأصل. أكملناه من (م).
- (٤) الأندر: البيدر أو كدس القمح (القاموس: ندر).
- (٥) موضع محو بالأصل أكملناه من الطبقات. ورغم أن المالكي نقل نصّ أبي العرب بتصرف يسير - حسبما يتضح من مساحة موضع المحو - فقد أثبتنا نصّ أبي العرب حرفياً.
- (٦) في الأصل: إذن يحلل. والمثبت من (م) والطبقات.
- (٧) كذا في الأصول. وفي الطبقات: لقلبي.
- (٨) في الأصل: سيجود السعر. وفي الطبقات: سيحول السعر. والمثبت من (م). وحال السعر: إذا حال عليه الحول. (ينظر: المصباح المنير، أساس البلاغة: حول).
- (٩) في الأصل: إلا ثلاثة أيام. والمثبت من الطبقات ، وعبارة الطبقات هنا أوفى وأوضح وهي : «ولم يكن بقي ممن يخرج إلى الحج إلا رفقة تخرج بعد ثلاثة أيام».
- (١٠) كذا في الأصل: وفي الطبقات: الفرض - أوله فاء - والعرض: بفتح العين وسكون الراء - المتاع لا نقد فيه. يقال: أخذت هذه السلعة عرضاً إذا أعطيت في مقابلها سلعة أخرى. النهاية في غريب الحديث (عرض).
- (١١) زيادة من الطبقات.
- (١٢) رواية الطبقات: وانطلق معه إلى «موقف الدواب» وسنذكره المالكي بهذا الاسم بعد قليل.
- (١٣) في الأصل: لشر. والمثبت من الطبقات.

أبي حسان اليحصبي أتوا الموقف<sup>١٤</sup> فسألهم «ما الذي أتى بكم؟» فقالوا: «مولانا<sup>١٥</sup> تجهز يريد الحج فأت ، فجئنا نبيع جهازه ودابته» ، فاشتريت منهم لأبي زكرياء حمارة<sup>١٦</sup> وجميع جهازها حتى المخلاة والسوط، فركب أبو زكرياء دابته وانطلق مع الحاج».

حدث أبو عياش<sup>١٧</sup> ، قال : كان أبو زكرياء يمشي [و]<sup>١٨</sup> صاحب له على شاطئ البحر ، فقال له : «يا أبا زكريا ، لقد اشتيت تينا أخضر» فقال له أبو زكريا : «تمشي إلى تلك الصخرة فانظر ما [عندها]<sup>١٨</sup>» . قال : فذهب . فوجد تينا أخضر ، فأتى به يحمله ، فأكل منه حتى شبع ، وأراد أن يحمل الباقي فقال له أبو زكريا : «أترى أملك وضعته لك ؟ ألقه !» فألقاه .

استشهد أبو إبراهيم الخراساني المتعبد برومة<sup>١٩</sup> عن عداتها<sup>٢٠</sup> ، فجعل أبو زكريا هذا - وكان صاحبه - يقول : «يا رب ، خرجت أنا وصاحبي في حاجة فقضيت

(١٤) أي أتوا «موقف الدواب» .

(١٥) في الطبقات : مولى لنا .

(١٦) في الأصل : دابة حمارة . ثم شطب الناسخ الكلمة الأولى .

(١٧) أبو عياش أحمد بن موسى بن محمد الغافقي ، من أصحاب سحنون . سترجم له المؤلف تحت رقم ١٤٩ .

(١٨) موضع محو بالأصل : فأضفنا ما بين المعقفين ليستقيم السياق .

(١٩) كذا في الأصل : وأصلحها ناشر الطبعة السابقة : ب «روطة» وقال : إن روضة موضع قرب باليرم ، وذلك استناداً إلى نص أبي القاسم بن حوقل في صورة الأرض الذي نقله أماري في المكتبة العربية الصقلية ص ٨ (ولم يرد النص في مروج الذهب كما ذكر) . وقراءة الأسناد مؤنس مردودة لأن باليرم سقطت مبكراً في أيدي المسلمين واتخذوها قاعدة لهم . بينا استشهاد أبي زكرياء الهرقلي لا يجب أن يكون قبل سنة ٢٤٠ وهي سنة وفاة سحنون الذي نعرف صلته به وجلسه إليه قبل أن يلي القضاء سنة ٢٣٤ ثم ابتعد عنه بعد ذلك .

ولا شك ان للمسلمين عدة غارات وهجمات على رومة منها ما بلغنا خبره ومنها ما لم يبلغنا . أهمها غزوة سنة ٢٥٦ (٨٧٠ م) بقيادة خفاجة بن سفيان أمير صقلية . ينظر مواقف حاسمة في تاريخ الاسلام ص ١٠٢-١٠٣ . كما كانت لهم غارات أخرى على رومة يذكر التاريخ منها غزوة سنة ٢٦٣ (٨٧٦ م) وسنة ٢٦٧ (٨٨٠ م) . تاريخ صقلية الاسلامية ص ٢٨ وقارن بما جاء في الورقات ٢ : ١٠٩ ، ١١٦-١١٧ .

(٢٠) كذا في الأصل : ولم نتوصل إلى فهمها . ولعل صوابها : في غزاتها .

حاجته وتركت حاجتي؟» ، فخرج عنق<sup>٢١</sup> من الروم فدفَعوا دفعة واحدة فقتلوا أبا زكرياء وانصرفوا. قال : « فنظرتُ إليه وإلى [أبي] <sup>٢٢</sup> إبراهيم ووجه هذا إلى وجه هذا ، رضي الله تعالى عنهما ».

١٤٣ - ومنهم أبو عمرو وبشير بن عمرو \* المتعبد بالمنستير<sup>١</sup> ، رضي الله تعالى عنه . قال أبو بكر بن خلف التجيبي<sup>٢</sup> : كان بشير المنستيري<sup>١</sup> هذا من المتعبدين الزهاد المنقطعين إلى الله عز وجل ، وكان من رهبان الليل لا ينام منه إلا قليلا ، فإذا أصبح يقول : « أصبحت ونفسي وقلبي مصران على محبتك ، مشتاقان إلى لقائك فعجّل سيدي بذلك قبل أن يأتي الليل » . أقام على هذا ستين سنة . قال حمدون العسال<sup>٣</sup> : خرج يوماً بشير إلى موضع داليته<sup>٤</sup> ، وجاء ابن حسام القاري من سوسة فقلت له : « ادخل بنا إلى بشير » ، فدخلنا إليه وسلمنا عليه وجلسنا ، فأقبل ابن حسام يقول :

\* قل لمن جاء يخطب حورًا لاعبًا \*  
فأدخل بشير رأسه تحت ثوبه وأخذ في البكاء ، فلما قال :  
\* أنت في الخطبة عندي كاذبًا \*  
شبك بشير يديه على رأسه وصاح وسقط إلى الأرض .

(٢١) العنق : الجماعة من الناس . (القاموس : عنق) .

(٢٢) زيادة مما سبق في صدر الخبر .

\* لم يترجم له غير المالكي .

(١) يرسمها ناسخ الأصل : المستنير . والنسبة : المنستيري .

(٢) أبو بكر عتيق بن خلف التجيبي المؤرخ القيرواني المشهور . توفي سنة ٤٢٢ . له كتابان في التاريخ والطبقات أحدهما يسمى « الافتخار » نقل عنه جماعة من المؤرخين كابن الأبار وابن الشباط والثاني ويسمى « الطبقات » ذكره الدباغ في ترجمته ولم نقف في كتب التراجم على نقول عنه . معالم الايمان ٣ : ١٩٨ . ويعتبر هذا أول نقل مباشر عن أبي بكر التجيبي .

(٣) في الأصل : بالغين المعجمة . وترجع ترجمته تحت رقم ١٣٩ وتعليقنا هناك .

(٤) كذا في الأصل : بناء مثناة فوقية ثم هاء في آخره . وقرأه ناشر الطبعة السابقة : بنون ثم هاء في آخره . والدالية تطلق على الكروم عامة والعنب خاصة . ينظر تثقيف اللسان ص ٢٠٥ . ملحق القواميس ١ : ٤٥٩ . أو الأرض التي تُسقى بالدلو . أقرب الموارد (دلي)

وحدث بعض المشائخ ، قال : كنت عند بشير المنستيري فأتى شاب من أهل القيروان فصلّى بهم قيام رمضان ، فلما كانت ليلة الفطرتهد الشاب ، فقال له بشير : «مالك؟» فقال : «فكرت في والدي في هذه الليلة» فقال له بشير : «يا عدو الله ، تركت أعمال البرّ معك في بيتك سرّاً ، وجئت تطلب البرّ علانية؟ والله لو علمتُ ما صليتُ وراءك<sup>٥</sup>» .

قال ابن الحداد : وكانت له قريحة جيدة في العلم ، وكان يحسنه ، إلا أن العبادة غلبت [عليه]<sup>٦</sup> .

وكان ملوك إفريقية يأتونه إلى بيته بالمنستير فلا يخرج [إليهم]<sup>٦</sup> .  
وكان قد حج ودخل الشام وطرسوس ولقي جماعة من الصالحين وانتفع بهم .  
وقال ، رحمه الله تعالى : «كنت بطرسوس ، وكان بها رجل من أهل خراسان ، وكان من المبرزين في الفضل ، إنما يلبس جبة صوف مرقعة أكثرها جلود ، / فأتاه [٤٦] و[ كتاب قاضي خراسان بوفاة والده وأنه خلف نعمة كثيرة وأموالاً وريقاً ، ويسأله في كتابه أن يقدم ، فلم يفعل ؛ وجاءه كتاب ثان<sup>٧</sup> بمثل ذلك ، فلم يرد جواباً<sup>٨</sup> ، ثم جاءه كتاب ثالث يُخرج<sup>٩</sup> عليه في المُقام» ، قال : «فحصى وتصديق بجميع ما ترك والده ورجع على حالته التي خرج بها» .

٥ وردت هنا في الأصل فقرة نصّها : «وقال أبوبكر بن خلف التنجيسي «كان بشير المنستيري هذا من المتعبدين الزهاد المنقطعين الى الله عزّ وجلّ» ونظرًا لتقدمها في صدر الترجمة رأينا حذفها هنا والاكتفاء بها هناك .

٦ زيادة يقتضيها السياق .

٧ في الأصل : ثاني .

٨ في الأصل : جواب .

٩ كذا في الأصل : ثانيها حاء مهملة . وقرأها ناشر الطبعة السابقة بالخاء المعجمة . والصواب ما أثبتنا . وفي أساس البلاغة (حرج) : حلف فلان بالمحرجات ، وهي الايمان التي تضيق بحال الخائف . ونلاحظ أن كلمة «المقام» غير واضحة في الأصل . وربما صحّت قراءتها : «القيام» . فيكون المراد القيام الى القاضي والنهوض إليه .

١٤٤ - ومنهم مكرم المتعبد\* بالمنستير ، رضي الله تعالى عنه .  
كان فاضلاً ورعاً ، وكان سكناه «بالقصر الكبير» وبه قبره على ساحل البحر ،  
وبجواره قبر فيزرا المتعبد صاحبه . وبرجه معروف به إلى الآن «بالقصر الكبير» .  
وقيل : كان تحت بيته بيت صغير يسكنه رجل فقير ، قال : فنزل مكرم ذات يوم  
إلى ذلك الرجل فسلم عليه وسأله عن حاله فقال له : «خبرتني رائحة قدرك  
البارحة» ، فقال له مكرم : «وما كان في قدري ؟ إنما كان فيها بصل وزيت وكمون»  
قال : «آذيتني بها على كل حال» فقال له : «فهلّا جئتني ؟» قال : «كرهت أن  
أنفصلك» قال : «فقال مكرم : «وعشت أنا حتى طبخت قدرًا فاحت رائحتها فشمها  
هذا وهذا ! والله الذي لا إله إلا هو لا طبخت قدرًا حتى ألحق بالله عز وجل !» .  
قال : فما طبخ قدرًا ولا أكلها حتى مات ، رحمه الله عز وجل .  
قيل : وكان الشيوخ يذكرون عن مكرم أنه كان يجتمع مع الخضر عليه السلام ،  
ويروون<sup>٢</sup> أنهم كانوا يسمعون كلامه معه . وكان يخرج له رأسه من الطاق التي<sup>٣</sup> في  
البرج والخضر خارج البرج ، يشبهون<sup>٤</sup> حديثه [معه]<sup>٥</sup> . وكان هذا عنه مشهورًا .  
وكان كثير الحرس . ولما جاء ابن الجعد إلى المنستير ، وأراد أن يبني قصرًا بجزيرة  
المنستير ، أتى إلى مكرم هذا [يستأذنه]<sup>٦</sup> في ذلك ، فقال له مكرم : «بينا أنا ذات  
ليلة أحرس إذ رأيت فارسًا في يده حرب ، فقلت له : «من أنت ؟ وإلى أين تريد ؟»  
فقال : «أريد جزيرة ابن [الجعد]<sup>٧</sup>» ، ففضى وأنا أنظر إليه ، فإن كنت بانيًا فابن  
هناك» قال : فبنى القصر في ذلك المكان الذي ذكره مكرم فسمى «قصر ابن  
الجعد» .

\* لم يترجم له غير المالكي .

- (١) كذا في الأصل . ويمكن قراءتها : فيذر . ثالثًا ذال معجمة . وفي (م) : فيز - آخرها زاي .
- (٢) في الأصل : يرون .
- (٣) كذا في الأصل . ويبدو أن الطاق يذكر ويؤنث إذ هو يجمع على طيقان وطاقات .
- (٤) كذا في الأصل . ولعلها عامية تونسية بمعنى يشاهدون محادثتها . وقرأها الناشر السابق : يسمعون .
- (٥) موضع محو بالأصل . والزيادة من عمل الناشر السابق .
- (٦) موضع محو بالأصل حاول ناشر الطبعة السابقة سدّه بما يناسب السياق . ونقترح أيضًا لسدّ هذا النقص : يستشير ، يأخذ رأيه .
- (٧) موضع محو بالأصل . وأكملنا الاسم استنادًا إلى ما في آخر الخبر .

وذكر شيوخ المنستير أن الروم أتوا مرة إلى المنستير وقد أصابهم عطش شديد ، فاستسقوا الماء فلم يسقوهم ومنعواهم أخذ الماء ، فاستسقى الروم ، وأسبلوا شعورهم ودعوا ، فأمطروا ، فنصبوا الأنطاع وتلقوا بها الماء فشربوا حتى رروا . قال مكرم لأصحابه : «ها هنا قوم جهال لا علم لهم ، قد داخل قلوبهم من هذا شيء ، ويظنون أن هؤلاء الروم على حق» . قالوا : واجتمع شيوخ المنستير بجاعتهم إلى مكرم ، وصلوا ركعتين ، واجتهدوا في الدعاء ، فأرسل الله سبحانه ريحاً من داخل البحر فكسرت مراكبهم<sup>٨</sup> ورمتهم على شاطئ البحر . قال : فخرج إليهم المسلمون وغنموهم ، وجمعوا جميع ما حصل من ذلك وبنوا به «ربض القصر الكبير» . وهذا يدل على أنه لم يكن بينهم وبين المسلمين عهد ولا هدنة ، فلذلك استحلوا سبيهم وأخذ أموالهم .

١٤٥ - ومنهم أبو محمد عبد الرحيم<sup>١</sup> بن عبد ربه الربيعي \* الزاهد ويعرف بعبد الرحيم المستجاب .

قال سحنون<sup>٢</sup> : «رأيت ابن القاسم وأشهب وابن وهب وابن أبي كريمة وعلي بن زياد والبهلول بن راشد وابن أشرس ، فما رأيت مثل عبد الرحيم ، وذلك أني علمت باطنه وظاهره وهؤلاء إنما علمت ظاهريهم .

سمع من سحنون ومن أسد ، وطلب العلم وعني به ، وحبس كتباً كثيرة بخطه وضبطه بقصر زياد .

وقال أبو العرب<sup>٣</sup> : وكان أول أمره<sup>٤</sup> تاجرًا في «سوق البزازين»<sup>٥</sup> في القيروان ، ثم

(٨) أي مراكب الروم .

\* مصادره : طبقات أبي العرب ١١٢ ، ترتيب المدارك ٤ : ١٩٣-١٩٨ ، البيان المغرب ١ :

١١٣ ، [وفيات ٢٤٧] ، كامل ابن الأثير ٧ : ١٢٠ ، [وفيات ٢٤٨] .

(١) جاء اسمه في البيان والكامل : عبد الرحمان . وهو تحريف .

(٢) النص في المدارك ٤ : ١٩٣ . مستنداً عن المالكي .

(٣) لم يرد هذا النص في نسخة الطبقات المطبوعة .

(٤) ورد هنا في المطبوعة السابقة : «إنه كان» ولم ينفطن الناشر ان الناسخ ضبب عليها .

(٥) عبارة المدارك ٤ : ١٩٤ : وكان أولاً بزازاً ثم لزم الرباط حتى مات .

ترك ذلك . وسكن «قصر زياد» ، وهو الذي تولى بناءه ، وذلك أن أسدًا ، لما أراد الغزو إلى صقلية ، أراد [عبد الرحيم]<sup>٦</sup> الخروج معه فشاوري ذلك سحنونًا فكسر عليه<sup>٧</sup> وقال له : «لا تفعل» ، ثم قال له : «كنت ذكرت لي<sup>٨</sup> أنك تحب بنيان «قصر زياد» وأن عندك أخبارًا توجب الخوف من البر والبحر . وبنيانك لهذا القصر يكون حرسًا للمسلمين وغوثًا لهم ، يلجأون إليه ويرابطون فيه ، أفضل من مسيرك إلى صقلية» . ففضى عبد الرحيم إلى أسد فأخبره بما قال سحنون ، فقال : «الذي أشار عليك به هو الصواب» . ثم دخل<sup>٩</sup> [على]<sup>١٠</sup> زيادة الله بن الأغلب الأمير ، فخرج [و]<sup>١١</sup> معه سجلان : سجل منها<sup>١٢</sup> بولايته على صقلية أميرًا وقاضيًا ، وسجل آخر لعبد الرحيم في الإذن له في بناء «قصر زياد» . فتولى عبد الرحيم بناءه وإصلاحه وأنفق فيه اثني عشر ألف دينار [سنة آلاف من عنده]<sup>١٣</sup> وستة آلاف من عند إخوانه ، وكان ذلك سنة اثني عشرة ومائتين .

ويذكر عن ميسرة<sup>١٤</sup> بن مسلم أنه قال لأصحابه يوماً وهم يسمعون عليه تحت صومعة «قصر زياد» : «أتدرون كم أعطى عبد الرحيم بن عبد ربه الزاهد لبناء هذه الصومعة لما فرغ من بنائها؟» ، قالوا : «لا علم لنا» ، قال : «وهب اثني عشر جملاً محملة بالآل [موال]<sup>١٥</sup> والهدايا» .

(٦) النص في المدارك ٤ : ١٩٧ .

(٧) زيادة يقتضها السياق .

(٨) عبارة المدارك : فكسره عن ذلك . والمراد : صرفه عن ذلك . ينظر محيط المحيط (كسر) ، ملحق القواميس ٤٧٣ : ٢ .

(٩) في الأصل : لك .

(١٠) يعني أسد بن القرات .

(١١) زيادة يقتضها السياق .

(١٢) في الأصل : منها .

(١٣) زيادة من (م) والمدارك .

(١٤) في الأصل : مسيرة . والتصويب من عند الناشر السابق . وهو ميسرة بن مسلم ، أبو بكر ، فقيه ومعتد إفريقي كان صاحبًا لأبي إسحاق الجبيني . توفي سنة ٣٧٣ . ترتيب المدارك ٦ : ٢٧٠-٢٧٢ .

(١٥) ما بين المعقفين ورد محوًا بالأصل .



وكان<sup>١٦</sup> البّناء يُعرف بعبد الله بن مالك من «قرية بني عمروس». وكان بقرية «البرج» التي «بقصر زياد» شيخ فقيه<sup>١٧</sup> اسمه «مسعود»، رأى في المنام كأنه وُزِنَ مع عبد الله بن مالك البّناء، فرجع عليه عبد الله بن مالك، فقال له مسعود: «بماذا رجحت عليّ وأنا أطلب العلم وسمعت وصحبت العلماء؟» فقال له عبد الله: «رجحت عليك ببيان هذه الصومعة»، وأشار إلى «صومعة قصر زياد».

قال<sup>١٨</sup>: وكانت عند عبد الرحيم ضيعة واسعة، وكان عنده سبعة عشر ألف شجرة زيتون، وكان مع هذا أزهد أهل زمانه. وكان كثير الصدقة والمعروف، لم يكن للدنيا عنده قدر: لقد ذكر عن عيسى بن مسكين أنه قال: «كان لعبد الرحيم أخ يقال له «هاشم» من أهل الفضل والعبادة، أتاه يوماً بسبعين ديناراً من ضيعته فأقامت عنده مدة يسيرة، ثم أتاه أخوه فقال له عبد الرحيم: «جئتنا بشيء؟» فقال له: «أين السبعون<sup>١٩</sup> ديناراً التي دفعت إليك؟» [وَجَرَّ بيده على الحصير فقال له عبد الرحيم: /«قليلًا، قليلًا! لا تعفّر<sup>٢٠</sup> يدك الحصير!». فعلم أنه تصدّق بها، فأخلف له غيرها.

وذكر<sup>٢١</sup> عنه أنه ما تزوج قط ولا تسرى. وكانت عنده وصيفتان مولدتان لهما جال تقومان به وتخدمانه، فقيل له: «لم لا تتخذ إحداهما سرية لك؟ فإنهما تصلحان لذلك»، فحلف أنه لا يعرف صفة وجهيهما<sup>٢٢</sup> لشغله بعبادة ربه عز وجل. قال أبو بكر عتيق بن خلف: «كان<sup>٢٣</sup> عبد الرحيم إذا جنّ الليل قام إلى محرابه، فهو راكع وساجد إلى أن ينادى بالفجر. وكان السهر قد غيره حتى كأنه مبهوت من

(١٦) في الأصل: فكان.

(١٧) في الأصل شيخاً فقيهاً.

(١٨) النصّ بعضه في المدارك ٤: ١٩٧-١٩٨.

(١٩) في الأصل: السبعين.

(٢٠) كلمة بالأصل قد ذهب السوس ببعض حروفها فلم تتمكن من قراءتها.

(٢١) في الأصل: قليلًا، قليل، وهو يريد: مهلاً، مهلاً، رويداً، رويداً.

(٢٢) في الأصل: لا تعفّر - بالقاف - ولعلّ الصواب ما أثبتنا.

(٢٣) النصّ في المدارك ٤: ١٩٧.

(٢٤) في الأصل والمدارك: وجوههما.

(٢٥) النصّ في المدارك ٤: ١٩٤.

طول القيام وسرد الصيام . وكان ممن لا يتوسد<sup>٢٦</sup> القرآن ، فكان يهجع هجعة لطيفة ثم يشب كأنه قد ضلّ له شيء فهو يطلبه .

قال أبو الحسن بن الخلاف بخطه<sup>٢٧</sup> : « وحدثت عن عبد الرحيم أنه قال<sup>٢٨</sup> : « زيارة الإخوان نقص من العمل » . قال أبو بكر بن اللباد : « يريد عبد الرحيم بذلك أنك كنت تكون في باب من الخير : من قراءة القرآن أو صلاة نافلة أو عمل من أعمال البر ، فتشغل<sup>٢٩</sup> به أو بالحديث معه عما أردته من عمل البر<sup>٣٠</sup> » .

وحدث<sup>٣١</sup> من يوثق به قال : دخلت أنا وصاحب لي على عبد الرحيم فقال له<sup>٣٢</sup> صاحبي : « يا أبا محمد ، أوصنا بكلمات ينفعنا الله تعالى بها ويؤجرنا عليها » . فقال له : « يا بني ، أوصيك أن تتقي الله ، وتجتنب محارم الله ، وتؤدي فرائض الله عز وجل ، وتحسن إلى عباد الله ، وإن زدت زادك الله » .

وكان سحنون يحلّه ويعظمه ويزوره ويسأله الدعاء إذا أهمله أمر ، ويلجأ إليه عند المهمات . فلما ولي سحنون القضاء كتب إليه برسالة وهي<sup>٣٣</sup> :

بسم الله الرحمن الرحيم .

من عبد الرحيم بن عبد ربه إلى سحنون بن سعيد .

أما بعد ؛ فقد عهدت لك وأنت معتن<sup>٣٤</sup> بنفسك : تقرأ القرآن وتعلم الناس العلم

(٢٦) هذا مأخوذ من قوله ﷺ وقد ذكر عنده شريح الحضرمي : « ذلك رجل لا يتوسد القرآن » وشرحه الزمخشري بقوله : « ... وضرب توسده مثلاً للجمع بين امتنانه والاطراح له ونسيانه » ولعنى الحديث وجه آخر ذكره شراحه . ينظر : الفائق في غريب الحديث ٤ : ٥٩ ، النهاية ٥ : ١٨٣ ، القاموس المحيط ، لسان العرب (وسد) .

(٢٧) في الأصل : نخط .

(٢٨) النص في المدارك ٤ : ١٩٧ .

(٢٩) في الأصل : تشتعل . والمثبت من (م) .

(٣٠) رواية (م) : عما أردته من ذلك .

(٣١) في الأصل : وحديث . والمثبت من (م) .

(٣٢) في الأصل : لي . ورواية (م) : فقلت له . وبقية النص بضمير المفرد المتكلم وقارن برواية المدارك ٤ : ١٩٧ .

(٣٣) أورد عياض في المدارك ٤ : ٥٧-٥٨ (ترجمة سحنون) رسالة عبد الرحيم بن عبد ربه وجواب سحنون عليها . والرسالتان ، وإن اتفقتا في المحتوى ، فإن رواية المدارك أوفى وأوسع ، خاصة بالنسبة لجواب سحنون .

(٣٤) في الأصل : معتن . وفي (م) : فقد عهدت لك معنياً بنفسك .

وتفقههم في الدين . وقد بلغني أنك جعلت قاضياً استوى فيك الأسود والأبيض والضعيف والقوي ، وصرت تنظر في أمر دنياهم بعد أن كنت تنظر في أمر آخراهم . فيا عجباً يا سحنون ! أي حالتك كانت أحسن : الأولى أم هذه ؟ [والسلام عليك] <sup>٣٥</sup> .

[فكتب إليه سحنون] <sup>٣٥</sup> :

بسم الله الرحمن الرحيم .

من سحنون بن سعيد إلى أخيه عبد الرحيم بن عبد ربه .  
أما [بعد] <sup>٣٥</sup> ؛ فقد أتاني كتابك تذكر فيه «إني جعلت قاضياً» ، فاعلم - يا أخي - أني لم أزل قاضياً منذ أربعين سنة ، وقد حدثني ابن وهب حديثاً يرفعه <sup>٣٦</sup> : «إن المفتي قاض يجري قوله في أشعار المسلمين <sup>٣٧</sup> وأبشارهم» ، وأما قولك إنك عهدتني أفقههم في الدين وأنظر لهم في أمر آخراهم ، وقد صرت أنظر في أمر دنياهم ، فاعلم ، رحمك الله تعالى ، أنه لا تصلح لهم آخراهم حتى يصلح لهم أمر دنياهم : آخذ لضعيفهم من قوتهم ومن ظالمهم لمظلومهم . وبعد هذا كله فقد ابتليت ، فعليك بالدعاء فالزمه <sup>٣٨</sup> لي نفسك والسلام عليك» .

### ذكر إجابة دعوته وصنوف من كراماته :

عن محمد بن علي بن عبد ربه - ابن [أخي] عبد الرحيم <sup>٣٩</sup> - قال : «كان عمي عبد الرحيم بن عبد ربه مقيماً في «قصر زياد» ، فرأى في منامه كأن قائلاً يقول له : «بقي عليك أن تسمع من سحنون كتب ابن وهب» فاستيقظ فقال : «اللهم كبرت سنني والحركة تشق عليّ ، فيسر لي ذلك» . فلم يكن إلا يسير» حتى قدم سحنون

(٣٥) ما بين المعقفين زيادة من (م) .

(٣٦) يرفعه إلى عبيد الله بن أبي جعفر ، فقيه مصر ومحدثها في زمانه . توفي سنة ١٣٥ . طبقات ابن سعد ٧ : ٥١٤ . ينظر : المدارك ٤ : ٥٨ .

(٣٧) في الأصل : الناس . والمثبت من (م) والمدارك .

(٣٨) في الأصل : وألزمه . والمثبت من (م) .

(٣٩) ورد السند في الأصل : عن محمد بن عبد الرحيم بن علي بن عبد ربه . فقومناه على النحو المثبت .

(٤٠) في الأصل : يسيراً .

بكتبه هارباً من أحمد بن الأغلب<sup>١</sup> حين دعاه إلى القول بخلق القرآن ، فأقام عند عبد الرحيم شهرين ونصفاً مستخفياً ، فسمع عليه ما أراد من ذلك ، واستجاب الله عز وجلّ دعوته .

فلما كان بعد ذلك ، وصل<sup>٢</sup> رسول أحمد بن الأغلب إلى قصر زياد في طلب سحنون ورفعاه إلى «رقادة»<sup>٣</sup> للمحنة في القول بخلق القرآن ، فخرج عبد الرحيم مع سحنون يشيعه . فلما انتهى مع سحنون إلى آخر الحمى ، استقبل عبد الرحيم القبلة ووقف سحنون قبلته يوادعه ، فتعانقا وبكيا ودعا له عبد الرحيم بدعاء كثير وهو مستقبل القبلة ، ثم قال لرسول ابن الأغلب ، وهو ابن سلطان<sup>٤</sup> : « قل لأحمد : عارضتني في ضيبي ، فوالله لأعرضنك على رب العالمين » ، فاستجاب الله عز وجلّ دعاء عبد الرحيم وعافى الله عز وجلّ سحنوناً مما طُلب منه<sup>٥</sup> ، ولم يصل إليه أذى ، وأعزه الله تعالى وشرف قدره وأقام به السنة وأمات به البدعة . ولم يقم أحمد بن الأغلب بعد ذلك إلا أياماً حتى هلك<sup>٦</sup> .

قال أبو إسحق السبائي : « بلغني عن سحنون أنه قال<sup>٧</sup> : « ذكر لي عن عبد الرحيم أنه أقام ستة أشهر لم يشرب ماء ، فأنكرت ذلك وهالني ، فضيت إلى «قصر زياد» فاجتمعت به وقلت له : « اتصل بنا عنك وانتشر أنك أقت ستة أشهر لم تشرب ماء » ، فقال لي : « من لا يأكل<sup>٨</sup> الطعام لا يشرب » .

(٤١) أحمد بن الأغلب هذا ، هو أخو محمد بن الأغلب [٢٢٦ - ٢٤٢] ، افلك من أخيه الامارة - بعد مناوشات وقعت بينهما - « ولم يبق لمحمد من الامارة إلا اسمها ومعناها لأخيه احمد » ثم استرجع محمد إمارته منه وأخرجه إلى العراق منفياً سنة ٢٣٢ ومات هناك . ينظر كامل ابن الأثير ٧ : ٢٥ ، البيان المغرب ١ : ١٠٨ - ١٠٩ .

(٤٢) ورد هذا الخبر في المدارك ٤ : ٧٠ - ٧١ (ترجمة سحنون) .

(٤٣) كذا في الأصول . وهذا وهم . والصواب : القصر القديم . وهو مقر ملك بني الأغلب ، ولم ينتقلوا عنه إلى رقادة إلا بعد سنة ٢٦٤ . البيان المغرب ١ : ١١٧ .

(٤٤) في الأصل : ابن السلطان . والمثبت من (م) والمدارك .

(٤٥) في الأصل : به . والمثبت من (م) .

(٤٦) ينظر تعليقنا اعلاه رقم ٤١ .

(٤٧) الخبر في المدارك ٤ : ١٩٤ - ١٩٥ .

(٤٨) في الأصل : من أكل . والمثبت من المدارك .

قال : فلما أصبح الصبح سلّمتُ عليه وانصرفت ، فلما نزلت على الدرج من «البرج» صيح بي ، فرجعت إليه فقال لي : «سألني عن شيء وكنتمه عنك ، فلما انصرفت حاسبتُ نفسي لك ، وقلت : «لا أدعه ينصرف على غير صحيح ، فالذي قيل لك عني هو صحيح : لي ستة أشهر لم أشرب ماء ، وذلك أني كنت قائماً أصلي ، فأصابني عطش شديد ، فلما سلّمتُ من الصلاة مددتُ يدي لآخذ القسط ، فانقلب القسط وذهب كل ما فيه من الماء ، وكانت ليلة كثيرة الريح والبرد ، والمأجل أسفل «القصر». فكبر عليّ النزول في طلب الماء ، فقلت : «يا رب ، إن هذا الماء شغلني عن حزبي ، فاحمل عني المؤونة» .

فأجابني صوت من زاوية البيت - ولم أر أحداً - وهو يقول : «أصلحك [الله]»<sup>٤٩</sup> ، أنا من مؤمني الجن ، أصليّ بصلاتك مدة من الدهر ، فربنا في هذه الليلة شيطان مارد من شياطين الجن - وهم أضر علينا مما هم عليكم ، نهرب بأدياننا منهم - فحسدك على ما أعطاك الله عزّ وجلّ من الطاعة ، فرمى لك شيئاً في القسط ، ولو شربته لعرض لك في جسمك شيء ليس لك به طاقة ، / فلما مددت يدك إلى القسط سبقتك إليه فهرقته» .

قال عبد الرحيم : «فأخلصت لله عزّ وجلّ - فسألته<sup>٥٠</sup> ، فحمل عني مؤونة العطش ، وإن احتجنا - بعد هذا - إلى الماء شربنا» . قال : «فنزل سحنون متقلداً بسيفه ليركب دابته ، فنظر إليه الناس فقال لهم : «وما تستعظمون من هذا؟ عبد سأل مولاه في حاجة فقضاها له» .

حدث أحمد بن [أبي] <sup>٥١</sup> حبيب البلياني<sup>٥٢</sup> ، وكان رجلاً صالحاً ، قال<sup>٥٣</sup> :

(٤٩) زيادة يقتضيا السياق .

(٥٠) أي ابتهلت اليه . وتفسرها رواية المدارك : فأخلصت لله الدعاء . فحمل عني...  
(٥١) زيادة مما سيسنده عنه المالكي قريباً في نص آخر . كما أسند عنه اللبيدي في مناقب الجبنياني وعده من أهل العلم ثم تحدث عن صلته بصاحب المناقب . (المناقب ص ١١ والترجمة ص ٢٠٥ وفهرس الاعلام ص ٣٥٠) .

(٥٢) هذه النسبة إلى بليانة نافذ - بدال معجمة أو مهملة - قرية قريبة من قصر زياد - حسب ما يرجح - . ينظر : مناقب الجبنياني ص ٥٥ والترجمة ص ٢٤٣ - ٢٤٤ وتعليق المترجم رقم ١٢٢ .

(٥٣) النص في المدارك ٤ : ١٩٥ .

[كان] <sup>٤٤</sup> بقرب قصر زياد رجل من بني نافذ <sup>٥٥</sup> وكان له ناحية من السلطان ، وكان له فرس وكان يطلقه في زرع الموابطين ، فخطب في ذلك فلم يقبل ولا سأل عن كلام من خاطبه ، فأتى الناس إلى عبد الرحيم فذكروا ذلك له ، فرفع عينيه إلى السماء وقال : « اللهم اجعله آية للعالمين واكف المسلمين شره » ، فطارت عينا الفرس جميعاً ، وبقي أعمى لا يبصر شيئاً ، وكفى الله المسلمين شره .

وبإسناده <sup>٥٦</sup> قال : « بلغنا أن <sup>٥٧</sup> عبد الرحيم نزل به فقير من الفقراء ، فلم يجد ما يقدمه إليه إلا قرصاً من الشعير أعدّها <sup>٥٨</sup> لإفطاره ، فأثر بها الفقير على نفسه فأتى بالقرص وقدمه إليه وبقي هو بلا شيء ، فقيل له : « أصلحك الله ، وما يكون منك ، وأنت لا تقبل لأحد <sup>٥٩</sup> شيئاً ، وإنما تأكل من حلالك الذي تعرفه ؟ » قال : فقال لهم : « إن الله تعالى لا يتركني بالجوع » . فلما كان بعد ذلك بساعة ، مر رجل من سكان المستير <sup>٦٠</sup> « ببرج عبد الرحيم » فسمع فيه كلاماً <sup>٦١</sup> ، فدخل على عبد الرحيم ، فلم يجد عنده أحداً ، ووجد بين يديه قرصاً وتمرّاً ، فقال له : « تقدم فكل » فقال له : « سألتك بالله ، أصلحك الله ، من أين أتاك هذا ؟ » فلما أقسم عليه قال : « أتاني به الخضر وقال لي : هذا التمر أتيتك به من أجداية » ، ثم قال عبد الرحيم : « آثرنا بما عندنا هذا الرجل الفقير فعوضنا الله عز وجل ما هو أفضل منه » .

(٥٤) زيادة من المدارك.

(٥٥) بنو ناقد - كذا ورد هذا الاسم في الأصل ، بدال مهمة قبلها قاف ، واعتمدنا ما جاء رسمه في بعض الروايات - بالذال المعجمة مسبوقه بفاء - وهي أسرة عربية كانت تتولى المناصب السامية في الدولة الأغلبية ، يراجع ما جاء من شذرات عن هذه الأسرة في المصادر : البيان المغرب ١ : ١٤٠ - ١٤١ ، مناقب الجبيني ص ٥٤ ، ٥٥ ، طبقات النحويين واللغويين ص ٢٧٢ .

(٥٦) أي بإسناد الخبر المتقدم عن أحمد بن أبي حبيب البلياني .

(٥٧) الخبر في المدارك ٤ : ١٩٦ .

(٥٨) في الأصل : استعدها . والمثبت من المدارك .

(٥٩) في المدارك : من أحد .

(٦٠) يرسمها ناسخ الأصل : المستير .

(٦١) في الأصل : كلام .

وقال أحمد بن أبي حبيب وغيره : «حدثنا الذين أدركناهم ، قالوا : «كان<sup>٦٢</sup> عبد الرحيم يأخذ الفتات في يده ويبسطها ، فينزل الغراب على يده فيلتقط ما عليها من الفتات» ، وقالوا : «رأينا ذلك منه عياناً» . قالوا :<sup>٦٣</sup> «ومشهور عنه أنه كان يجتمع مع أبي العباس الخضر خلف «صومعة زياد» في الناحية الشرقية<sup>٦٤</sup> منها» .

ويذكر عن عبد الرحيم أنه رأى ليلة من ليالي رمضان في منامه قائلاً<sup>٦٥</sup> يقول له : «كل<sup>٦٥</sup> من بات في هذا القصر مغفور<sup>٦٦</sup> له إلا صاحب التليس» . وقد بات في قصبة «القصر» تلك الليلة خلق كثير ، فلما صلى عبد الرحيم الصبح<sup>٦٧</sup> خرج ، وكان من شأن [الناس]<sup>٦٨</sup> أن يودعوه وهو في بيته . فنزل ذلك اليوم إلى سقيفة القصبة ، فودعه الناس وسألوه الدعاء ، فتقدم إليه صاحب التليس ليودعه ، وقد خف الناس عنه ، فقال له سرّاً فيما بينه وبينه : «يا بني ، رأى رجل في المنام أن كل من بات في هذه القصبة مغفور<sup>٦٩</sup> له إلا صاحب التليس ، وأخاف أن تكون أنت هو ، فعرفني : «ما الذي صنعت ؟» فقال : «أنا عبد مملوك أبقت من سيدي» فقال له : «يا بني ، ارجع إلى سيدك وتب إلى الله تعالى من ذنبك» وانصرف عنه ، فرجع العبد إلى سيده . وذكر عن جماعة من الشيوخ قالوا<sup>٧٠</sup> : خرج<sup>٧١</sup> عبد الرحيم سنة من السنين إلى المنستير فنزل في «قصر الكبير» ، فلما كان العشي سمع حس مهاريس ، فقال : «ما هذا ؟» فقيل له : «المرابطون يدقون التوابل لقدورهم» فاسترجع عند ذلك وقال : «ما هكذا أعرف حالة المنستير قديماً ، عند سكانها<sup>٧٢</sup> شيء من دقيق الشعير في القُلة ، وشيء من الزيت ، فإذا كان عند إفطارهم لتوا ذلك الدقيق بشيء من الزيت

٦٢) الخبر في المدارك ٤ : ١٩٦ بدون اسناد . وينظر عن العلم المسند عنه : تعليقنا اعلاه رقم ٥١ .  
٦٣) في الأصل : الشرقي .

٦٤) جاءت هذه العبارة في الأصول : انه رأى ليلة في منامه من ليالي رمضان قائلاً...

٦٥) في الأصل : كان . والمثبت من (م) . (٦٨) زيادة من (م) .

٦٦) في الأصل : مغفوراً . والمثبت من (م) . (٦٩) في الأصل : قال .

٦٧) في الأصل : صبح . والمثبت من (م) . (٧٠) الخبر في المدارك ٤ : ١٩٦ .

(٧١) جاءت هذه العبارة في الأصل : حالة المنستير - قديماً عند سكانها كان شيء . ونقلها عياض في المدارك بتصرف . فرأينا تقويمها على النحو المثبت في النص .

فأكلوه . لله عليّ ألاّ آيت ٧٢ في شيء من المنستير . فخرج منها ذلك الوقت ، فغابت له الشمس عند «قصر لمطة» ، ولم يعد إلى المنستير بعد ذلك . ولم يزل مقيماً ملازماً «لقصر زياد» معتكفاً على صيام النهار وقيام الليل وتلاوة كتاب الله عزّ وجلّ حتى توفي .

وكانت وفاته سنة سبع وأربعين ومائتين ، ودفن على سيف البحر من ناحية شرقي القصر ، رضي الله تعالى عنه . ومن بعض ما قيل فيه من المراثي ٧٣ : قال حاتم الجبنياني ٧٤ المتعبد ٧٥ :

لهني على عبد الرحيم وفضله	حتى المات بكل قلب يستعر
ما كان ألقاه وأحسن أمره	في الله يسعى قد تشمّر واتزّر
أما النهار فصائم متجدد	والليل يهتف بالقران إلى السحر
شرب الهدى فلا الرشاد فواده	وهوى الصلاح فما على ذنب عثر
طلب الخلود ، فباع دنياه بما	يبقى فقد ربح السعيد وما خسر
ولى حميداً راضياً عن ربه	فلقد عفا عنه لأطيب مختبر
قد كان في قصص الغراب	عجائب ، للمسلمين جميعهم فيها عبر
بعث الغراب إليه رب محمد	حتى ليُعلمه بصلاح ما ادخر
جعل الفتات له براحة كفه	فدنا إليه به فقرّ ولم يطر
فهوى الغراب لأخذه متبادراً	من كفه لم يكتس ٧٦ ثوب الحذر
يا معشر العباد قوموا فانصروا	دين النبيّ ووقروه كما نصر
وصلوا الرباط وجاهدوا فعساكم	أن تظفروا بالصالحات كما ظفر

(٧٢) في الأصل : إن بتّ . والمثبت من المدارك .

(٧٣) يفهم من قوله : ومن بعض ما قيل فيه من المراثي . ان المؤلف أورد قصائد متعددة لشعراء متعددين . وهذا ما فعله عياض في المدارك ٤ : ١٩٨ الذي يعتمد الرياض بالدرجة الأولى ، إلا أن الناسخ اكتفى بمقطوعة واحدة لشاعر واحد .

(٧٤) في الأصل بدون إجماع . وقد جاء في هامش الأصل ازاء هذا السطر كلمة «بعضها» مما يفهم منه ان الناسخ اكتفى ببعض أبيات منها .

(٧٥) روى عياض من هذه القصيدة ثلاثة أبيات أولها انفرد به والثاني والثالث هما في رواية الرياض بنفس الترتيب .

(٧٦) في الأصل : يكتسي .



١٤٦ - ومنهم أبو السري واصل\* بن عبد الله الجهمي<sup>١</sup> المتعبد «بقصر جُمة»<sup>٢</sup>.  
ويعرف الآن «بقصر الرباط» «بالمهدية».

كان من أهل الزهد والعبادة والنسك [والارادة]<sup>٣</sup> والفضل والإجابة. أصله من «جُمة» وكان له بها حانوت يتجر به فيما يكال ويوزن من حنطة وقطنية<sup>٤</sup> وزيت، ثم ترك ذلك ونبذ الدنيا وسكن «قصر الرباط» وتجرّد لقيام الليل وصيام النهار. وداوم على ذلك حتى صار من الأولياء المعدودين، ومن الأصفياء المقربين، والنسك المتجردين<sup>٥</sup>.

وطلب العلم على سحنون وعون بن يوسف، ونال من العلم / ما يستعين به على عبادة ربه عزّ وجلّ. وسبب<sup>٦</sup> طلبه العلم أنه أتى إلى «جامع سوسة» يوم الجمعة، فقام يصليّ وسحنون قريب منه، فأذن المؤذن وتمادى واصل في الصلاة ليتم السورة التي كان فيها، فلم يفرغ منها حتى بدأ الإمام في الخطبة، فنظر إليه سحنون كالمنكر عليه. فلما سلم الإمام سأل عنه فأخبر به فدعاه وقال له: «من أنت؟» فقال: «أنا واصل» فقال له: «أنت واصل الذي يقال<sup>٧</sup>...!» فقال له: «أسأل الله بركة ما يقال» فقال له: «رأيتك وأنت تصليّ والإمام يخطب، اطلب العلم ولا تسكن في شيء من «القصور»<sup>٨</sup> حتى تطلبه». قال: فطلب العلم على سحنون ولزمه عشر سنين.

\* مصادره: ترتيب المدارك ٤: ١٩٨-٢٠٤.

- (١) في الأصول: اللّخمي. وفي مطبوعة المدارك: الخمي. وكلّه تصحيف وهي نسبة إلى قصر الرباط الذي سكنه وهو «قصر جُمة».
- (٢) تكرر ورودها في الأصل بالخاء المهملة. وفي المدارك بالخاء المعجمة. والصواب ما أثبتنا وهو منسوب إلى شبه جزيرة جُمة التي أقيمت فوقها مدينة المهدية. الروض المعطار ص ١٧٢-١٧٣.
- (٣) زيادة من (م).
- (٤) بضم القاف وكسرها، ما يدخر في البيت من الحبوب ويطبخ: مثل العدس. ج. قطاني. (المعجم الوسيط).
- (٥) في الأصل: المجودين.
- (٦) الخبر في المدارك ٤: ١٩٩. والرواية فيه على لسان واصل نفسه.
- (٧) كذا في الأصول والمدارك. ويبدو أن واصلًا لم يترك سحنون يتم جملة.
- (٨) في (م) والمدارك: الحصون.

ويقال إن [سبب] <sup>٩</sup> طلبه للعلم أنه صَلَّى إلى جانب سحنون «بحسن لمطة» <sup>١٠</sup>. فسلم الإمام ، وأطال واصل الدعاء بعد سلام الإمام ، فقال له سحنون : «يا واصل ، اطلب العلم خير لك» فلزم طلب العلم من ذلك الوقت . وكان سحنون يحله ويعظمه .

ولقد حدث أبو الحسن عليّ بن عبد الله القطان المعروف بابن الخلاف المتعبد أن واصلاً <sup>١١</sup> قدم إلى القيروان ، فهجّر إلى الجامع يوم الجمعة ، فبينما هو في الصلاة إذ عرض له شيء من الفهم في القرآن <sup>١٢</sup> ، فقال له سحنون : «وصلت والله يا واصل» .

### ذكر فضله وصنوف من كراماته :

حدث الشيخ أبو الحسن عليّ بن محمد القاسبي الفقيه ، رضي الله تعالى عنه ، قال : «ذكر <sup>١٣</sup> أن واصلاً ، رحمه الله تعالى ، كان قبل أن يتعبد يتجر بحانوت له «بجمة» بما يوزن ويكال ، فأثته امرأة فساومته في شيء مما بين يديه ، فجرى بينهما منازعة فقالت له : «كفى بك ما أنت فيه بين مكيال وميزان» ، فقال لها : «صدقتني <sup>١٤</sup> يا أمة الله» . فألقى الله ، عزّ وجلّ ، في قلبه في الوقت ترك البيع والشراء ، وقام عن الدكان من فوره وترك جميع ما كان فيه ، ومضى كما هو إلى «قصر جمة» فأقام فيه أياماً ملازماً للقبلة لا يفتر من صلاة وصيام ليلاً ونهاراً . فلما <sup>١٥</sup> رآه أهل القصر على تلك الصورة ، تبنوا فيه الضعف من كثرة العمل وعدم الغذاء ، فكانوا يأتونه بعد المغرب بإفطاره ، بشيء من خبز الشعير وبقل البرية ، فغفلوا عنه ليلتين لم يأتوه بشيء لما طال ذلك عليهم . فلما كان في الليلة

(٩) زيادة يقتضيا السياق .

(١٠) عن «حصن لمطة» أو «قصر لمطة» وتحديد موقعه . ينظر : نزهة المشتاق ص ٣٠٣ .

(١١) الخبر في المدارك ٤ : ٢٠٠ .

(١٢) يبدو أن شيئاً سقط من النصّ هنا . إذ جاء في المدارك بعد هذا : «استغرقه حتى خطب الامام وصلى ولم يشعر . فسأله سحنون عن ذلك . فأخبره بما استغرقه . فقال له ...» .

(١٣) الخبر في المدارك ٤ : ٢٠٠ بدون إسناد .

(١٤) في الأصول : صدقي . وأصلحها ناشر الطبعة السابقة : صدقت . والمثبت من المدارك .

(١٥) فصل عياض بين هذا النصّ وما قبله (المدارك ٤ : ٢٠١-٢٠٢) .

الثالثة ، بعد صلاة العشاء الآخرة ، إذا بضارب يضرب باب القصر عليهم ، فتشرفوا<sup>١٦</sup> من أعلى القصر وقالوا : « من أنت ؟ » فقال لهم : « أنا غلام فلان » - فسمى رجلاً<sup>١٧</sup> مذكوراً بالخير - « أرسلني مولاي بطعام إلى الشيخ واصل ، وقال لي : إن أنت وصلت<sup>١٨</sup> إليه في هذه الليلة بهذا الطعام وأكل منه فأنت حر لوجه الله عز وجل » . ففتحوا باب الحصن في ذلك الوقت ، خلاف عادتهم<sup>١٩</sup> ، رغبة منهم في عتق الغلام ، فإذا مع الغلام حمل بغل موقر ، عليه من أصناف الأطعمة والحلوى [شيء كثير]<sup>٢٠</sup> . فأتوا بذلك إلى واصل ، فدّ يده إلى شيء منه فأكل ، وقال للمرابطين : « افترقوا<sup>٢١</sup> جميعه فيما بينكم » ولم يدخر منه شيئاً . فقال بعضهم [لبعض]<sup>٢٢</sup> : « أبيت أن تطعموه خبز الشعير وبقل البرية ، وهو أطعمكم هذا الطعام الطيب الذي لا تعرفونه ولا نقدر على مثله<sup>٢٣</sup> » .

فمن تلك الليلة عرف القوم فضل واصل وموضعه من العبادة ، ثم بانث بعد ذلك كراماته وإجابة دعوته .

قال أبو الحسن بن الخلاف المتعبد - وكان يحب أخبار واصل ويثني عليه - قال : « أخبرني أبو ميسرة<sup>٢٤</sup> عن سعيد بن الحداد أن<sup>٢٥</sup> أصلاً أقام أربعين سنة لم يدخر شيئاً من الدنيا ، وإنه ليقم الأيام لا يطعم شيئاً ، فإذا جهد خرج إلى الحمى فيجمع شيئاً من بقول الأرض يقتات<sup>٢٦</sup> به ثم يعود إلى مصلاه » .

(١٦) كذا في الأصل : وأصلها ناشر الطبعة السابقة : أشرفوا . وفي القاموس (شرف) : تشرف عليه : اطلع من فوق .

(١٧) في الأصل : رجل .

(١٨) في المدارك : إن أوصلته .

(١٩) عبارة المدارك : وكانت الحصون لا تفتح بالليل .

(٢٠) زيادة يقتضيها السياق . وعبارة المدارك أكثر تفصيلاً في هذا الموضع ونصّها : « فإذا ببغل عليه حمل فيه دجاج ، وفراخ ، وسنبوسج ، وعجج ، وحلوى ، وجرادق » .

(٢١) كذا في الأصل . وفي المعجم الوسيط (فرق) فرق الشيء وفرقه : قسمه . ورواية المدارك : أقسموا .

(٢٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٢٣) وردت مثل الحكاية في ترجمة أبي الفضل الغدامسي من الرياض الثاني (ترجمة رقم ٢٦٤) .

(٢٤) أبو ميسرة أحمد بن نزار الفقيه من اعلام الرياض الثاني [وفيات ٣٣٧] .

(٢٥) الخبر في المدارك ٤ : ١٩٩ .

(٢٦) في الأصل : ما يقتات . والأولى حذف الحرف « ما » .

وحدث أبو محمد عبد الله بن يوسف الجببي<sup>٢٧</sup> ، قال : «سمع<sup>٢٨</sup> رجل بخبر واصل - و[كان]<sup>٢٩</sup> الرجل من أهل المشرق - فأتى قاصداً ليراه ويزوره ويسأله سؤال امتحان ، فقال له : «قرصتك<sup>٣٠</sup> من أين؟» ، قال : «من بين الكاف والنون» . قال : «فأخبرني عنك : «أنت مقيم بالمسجد وليس [لك]<sup>٣١</sup> مأوى غيره ، فإذا طيخ المرابطون قديراتهم<sup>٣٢</sup> وصلّوا المغرب ودخلوا [بها]<sup>٣١</sup> بيوتهم ، وسمعت حساً على الداموس ، هل تتشرّف<sup>٣٣</sup> نفسك إلى من يأتيك بشيء تأكله؟» ، فقال له واصل : «ما لنا عند أحد شيء<sup>٣٤</sup> فننتظره يحيثنا به» ، فقال له : «أنت واصل حقاً» . وعن ربيع بن سليمان القطان ، رحمه الله تعالى ، قال<sup>٣٥</sup> : «قال واصل الجمي<sup>٣٦</sup> : «مكنت إحدى عشرة سنة<sup>٣٧</sup> فما علمت [أن]<sup>٣٨</sup> الشيطان ظفر بي فيها ولا ساعة واحدة ، إلا في ثلاث خطوات خطوتها في طريق ثم عاد عليّ العلم ببركته فرجعت وأخذت طريقة أخرى» ، فسئل عن بيان ذلك فقال : «نعم ، كنت مرة بالساحل ، فبينما أنا أمشي في آخر النهار إذ عرضت لي طريقان : أحدهما تنتهي إلى قرية رجل صالح فقير ، والأخرى تنتهي إلى قرية رجل صالح غني ، وهما جميعاً صديقان . فوقفت ساعة أتدبر لمن أقصد منهما ، فقالت لي نفسي : «إن قصدت هذا

٢٧) كذا أمكننا قراءة هذه النسبة . وقد ترددت كثيراً في الجزء الثاني حيث أسند عنه المالكي أخبار جماعة ممن صحبهم من العباد . (ينظر فهرس اعلام الرياض الثاني) . ونلاحظ ان ناشر الطبعة السابقة : قرأ هذه النسبة : الحسني .

٢٨) الخبر نقله عياض في المدارك ٤ : ٢٠٠ بتصرف .

٢٩) زيادة يقتضيهما السياق .

٣٠) في الأصل : قرصاك . والمثبت من المدارك . والقرصة ، والقرص : الخبزة . ج : قرصة وأقراص ، وقرص . القاموس : قرص) .

٣١) زيادة من المدارك .

٣٢) في المدارك : قدورهم .

٣٣) في المدارك : تستشرف . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : تشوف . وينظر : تعليقنا السابق رقم ١٦ .

٣٤) في الأصل : شيئاً . والاصلاح من (م) .

٣٥) الخبر في المدارك ٤ : ٢٠٢-٢٠٣ مسنداً عن سعدون الخولاني .

٣٦) في الأصل : اللخمي . وينظر تعليقنا السابق رقم ٢ .

٣٧) تضيف رواية المدارك بعد هذا : «اتعرف فيها حالي عند الله كل ساعة فما علمت ...» .

٣٨) زيادة من المدارك .

الفقير فعسى بك أنك لا تجد<sup>٣٩</sup> عنده ما يتعشّى عياله وأطفاله ، وإن كان عندهم ما يتعشون به فأنت تضيق عليهم في عيشهم وتشق عليهم وإن لم يظهر لك ذلك ؛ وإن قصدت الغني وجدت عنده خبزاً طيباً من القمح الذي<sup>٤٠</sup> حرثه في أرضه التي ورثها عن أبيه وجده ، وتجد عنده زيتاً طيباً وتيناً فاخراً من ميراثه أيضاً ، وعسى أن يذبح لك خروفاً من غنمه ، وهي ترعى أراضيها وزيتونه ، فتسره ولا تدخل عليه بمضرة وتجد بغيتك وتأكل شهوتك .

فخطوت في الطريق ثلاث خطوات ، ثم استيقظت من نومة الجهل والهوى فقصدت الطريق إلى قرية الفقير ، فاجتمعت به ، فرحب بي وفرح ، وأنزلي عنده . فلما حضر العشاء ضرب علينا إنسان الباب ، فخرج إليه صاحب الدار فدخل رجل/وعلى يده صحيفة كبيرة فيها ثريد بخبز القمح وعليها لحم خروف سمين ، فقال لي : « كل ، أيدك الله » فأكلنا حتى شبعنا ، وحمل الفضلة إلى عياله . ثم ضرب الباب مرة أخرى ، فأتى بطبق في وسطه صحيفة فيها زيت فاخر وحوها تين فاخر ، فقال لي : « كل ، يرحمك الله » ، فأكلت حتى بلغت أمنيقي من ذلك ، فقلت له : « من أين هذا ؟ فأنا أعرف أن هذا ليس من مقدرتك » فقال : « صدقت ، ولكن أتاني من عند جاري » فقلت له : « صبح به » ، فأتاني به . فقلت له : « من عندك هذا الطعام ؟ » قال : [نعم]<sup>٤١</sup> ، فقلت له : « أكنت منا على وعد ؟ » فقال : « لا ، لكن كان عندنا خروف سمنه ، فلما كان في هذا اليوم حلأ بقلوبنا ذبحه ، فذبحناه وطبخناه وصنعنا<sup>٤٢</sup> له الخبز ، وثرذناه<sup>٤٣</sup> . فلما رأيت جارنا قد نزلت به ، قلت : « هذا الرجل صالح وليس يعرفه وليس يستضيف به إلا رجل صالح مثله ، ونعرف أن ليس عنده طاقة » ، فقلت للزوجة : « نحن نجد العوض عن

(٣٩) كذا جاءت العبارة في الأصل . وروايتها في المدارك عساك لا تجد .

(٤٠) في الأصل : إلى .

(٤١) زيادة يقتضيها السياق .

(٤٢) في الأصل : وصفينا . والإصلاح من عند الناشر السابق . وربما تكون رواية الأصل صحيحة . وفي المعجم الوسيط (صفو) : صفاه : أزال عنه القذى والكدر ، ونفاه مما يشوبه .

(٤٣) في الأصل بدون إعجام . والصواب ما أثبتنا . وينظر : المدارك . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : بردناه .

هذا<sup>٤٤</sup> في غير هذا الوقت ، فهل لك أن نطعم كل ما هيأنه من الطعام لجارنا هذا وضييفه ونسألها في دعوة فيحرز<sup>٤٥</sup> الله علينا أولادنا ويبارك فيما أعطانا؟» فساعدتني على ذلك ، فأخذت الصحيفة من على المائدة وأتيت بها إليكم . ثم قالت لي الزوجة<sup>٤٦</sup> : « لا بد من حلاوة تكون بعد الثريد » فأعطتني هذا التين وهذا الزيت .

قال [عبد الله]<sup>٤٧</sup> : لما آثر واصل ، رحمه الله تعالى ، الفقير على الغني أعطاه عز وجل جميع ما اشتهى أن يأكله عند الغني من غير سؤال ولا استشراف . وهذا كله من ميراث الصدق .

حدث الشيخ القدوة الفقيه أبو الحسن علي بن محمد القابسي ، رحمه الله تعالى ، قال<sup>٤٨</sup> : ذكر [أن]<sup>٤٩</sup> محمد بن سحنون ، رضي الله تعالى عنه ، كان يوماً جالساً في مسجده ضحى من النهار يلقي على أصحابه العلم وهو منشراح مقبل ، حتى وجم فأطرق ساكناً متفكراً ، ثم نهض للقيام وقال : « من حضرته [نية] الزيارة<sup>٥٠</sup> لواصل فليقم » ، ثم خرج من فوره وخرج معه أصحابه حتى وصل إلى « قصر الرباط » بِجُمَّة<sup>٥١</sup> . فدخل إلى « القصر » في اليوم الثاني والمؤذن يؤذن الظهر ، فنزل عن دابته وتوضأ للصلاة هو وأصحابه وصلوا مع واصل الظهر ، فلما فرغ من الصلاة والركوع تقدم إليه محمد بن سحنون فقال له : [واصل<sup>٥٢</sup> : يا هذا رأيتك ، أمررت يدك<sup>٥٣</sup> على لحيتك وهذا عمل لا يجوز ! فقال ابن سحنون : وأنت يا شيخ أعد صلاتك

(٤٤) في الأصل : من هذا . وفي المدارك : في هذا . والصواب ما أثبتناه .

(٤٥) كذا في الأصل : وحرزه حرراً : صانه (المعجم الوسيط : حرز) . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : فيحفظ .

(٤٦) في الأصل : ثم قالت له زوجته . والمثبت من المدارك .

(٤٧) في الأصل : قال ع . والراجح ان حرف «ع» يرمز إلى اسم المؤلف عبد الله بن محمد المالكي . مما يشعرا ان هذا تعليق للمؤلف على الحكاية . وقد تكرر استخدام هذه الطريقة كثيراً في الجزء الثاني . يراجع فهرس الاعلام .

(٤٨) الخبر في المدارك ٤ : ٢٠٤ والمعالم ٢ : ١٣٣ - ١٣٤ .

(٤٩) زيادة من المدارك والمعالم .

(٥٠) عبارة الأصل : من حضره الزيارة . وقد اتمنا النص وأصلحنه اعتماداً على رواية المدارك .

(٥١) ورد هذا الاسم في الأصل مهملة الحروف . ينظر تعليقنا المتقدم رقم ٢ .

(٥٢) ورد النص المحصور بين معقفين - وهو ساقط من الأصل - في المدارك والمعالم وعن هذا الأخير أخذنا النص المثبت وقارناه وصححناه بما جاء في رواية الأول .

فإنك أشغلتَ سرَّك بي ، وسألت الله أن نأتيك ونراه قد فعل فهل من حاجة ؟ فقال : أتكون ابن سحنون ؟ قال : نعم ، فدَّ يده إليه وصافحه ، وأقبل عليه وقال له : « لقد سألتُ الله تعالى أول أمس ضحوة النهار أن يجمع بيني وبينك » . وسرَّ به سروراً عظيماً ، ودعا له ولأصحابه ووادعه ثم انصرف .

سعدون الخولاني - وكان يخدم واصلًا - قال : « كنت أخدمه إلى أن تزوجتُ ابنة عمي ، وأنا ابن ثماني عشرة سنة ، فقال لي يوماً : « يا سعدون ، اشتيت زرازير<sup>٥٤</sup> بيضاء ، فإذا مضيت إلى قرية خولان فأتنا بها » . ففضيت بالغد [وبلغت قريتي وأهلي] <sup>٥٥</sup> فقلت لهم : « هل وقع عندكم زرازير<sup>٥٦</sup> ؟ » فقالوا : « والله ما وقع منها شيء<sup>٥٧</sup> حتى الساعة ، لا بيض ولا سود<sup>٥٨</sup> » ، فأخذت دجاجاً وفراريج فسلقتهما وسويت بعضهما<sup>٥٩</sup> ، وأخذت بيضاً وجبناً وتمرّاً وزيتوناً مملحاً ونخبز قحح ، وملأت جراباً ، وجعلته بين يدي . وركبت حتى وصلت به إلى واصل . فجعلت الجراب بين يديه ، فقال : « اللهم طول أعمارهم وتقبل أعمالهم وأصلح نسلهم ، وأمت سعدوناً على السنة والاعتصام بحبل الله تعالى » . فقلت له : « يا سيدي ، هذه الدعوة أحب إليّ من الدنيا وما فيها . تقول لك العروس ابنة عمي : « والله ما وقع عندنا من الزرازير البيض شيء في هذه السنة ، وهذه هديتي ، فأشتي [أن] <sup>٦٠</sup> تقبلها » فقال : « قد قبلتها » .

وفتح الجراب فأخرج منه منديلاً فيه اثنتا عشرة تُردة<sup>٦١</sup> ما رأيت مثل بياض شحومها وهي مسلوقة ، فعزل منها اثنين ، وأعطاني أنا اثنين ، وأعطى أبا الفرج

٥٣ في المعالم : مررت بيدك . وأخذنا برواية المدارك .

٥٤ في الأصل : زرازيرا .

٥٥ زيادة مستحسنة . وهي من عند الناشر السابق .

٥٦ في الأصل : شيئاً .

٥٧ في الأصل : ولا سودا .

٥٨ في الأصل : فسلقتهن وسويت بعضهم .

٥٩ زيادة يقتضيا السياق .

٦٠ كذا في الأصل . والتردة أنثى التردوهومن رتبة الجواثم مثل الزرازير . ينظر معجم يوسف خياط (سمن) وقارن

بملحق القواميس (ترد) .

الرجل الصالح اثنين ، وفرق باقيها على قوم صالحين ، ثم قال : «يا سعدون ، فرق هذا المزود الذي فيه الهدية على جيراننا واحبس بعضه ، فإنه ليس لنا منه إلا شبة» . قال : «فبقيت متعجباً لأني لا أعرف [أنه كان فيه]»<sup>٥٩</sup> زرازير بيضاء . فأدخلت في السحر إلى ابنة عمي» قال : «فسألتها ، فقالت : «لا والله ما جعلت فيه إلا ما رأيت» . فرجعت إلى القصر ، ففطن لي واصل فقال : «يا سعدون ، إنما أريتك هذا لتعلم يا بني أنه من أطاع الله تعالى نال الدنيا والآخرة» .

وذكر<sup>٦١</sup> أنه زار سعدون الخولاني واصلًا الجُمي ، فلما دخل القصر قام المرباطون فسلموا عليه وقالوا له : «نحب منك إذا سلمت على واصل تسأله أن يدعولنا في زوال البق عنا ، فقد حلّ علينا منه أمر عظيم» ، فاستأذن سعدون على واصل ، فأذن له ، فدخل إليه فوجده في بيت مظلم جالسًا على حصير قد اسود من طول ما لبس<sup>٦٢</sup> فسلم عليه وجلس ، فأصابه من البق ما أقلقته ، فقال له واصل : «ما قصتك؟» قال : «آذاني البق» ، وأخبره<sup>٦٣</sup> بما شكاه أهل القصر من ذلك ، فدعا الله تبارك وتعالى في إزالة ذلك عنهم ، ثم ودعه وانصرف .

قال سعدون : «فلما صرتُ في الباب سمعته يقول : «أعوذ بالله منك يا ملعون» ثلاث مرات ، ثم أطلت القيام فلم أسمع شيئًا ، فاستأذنت عليه ، فأذن فدخلت عليه وسألتها ما السبب فيما سمعته منه ، فقال : «نعم ، لما خرجت تصور لي الشيطان في صورة [امرأة]»<sup>٦٤</sup> أقبلت بين يديّ وأدبرت ، فقلت : «أعوذ بالله منك يا ملعون» ، ثم تصور في صورة حية قرناها في السقف ورأسها في الأرض فقلت : «أعوذ بالله منك يا ملعون» ، ثم تصور في صورة أخرى - نسيها أبو بكر الزويلي راوي هذه القصة - فقلت : «أعوذ بالله منك يا ملعون» فذهب عني ، وكفاني الله عزّ وجلّ شره» . قال : «فوادعته فانصرفت وأخبرت المرباطين بما كان منه من الدعاء . فلما كان بعد ذلك بمدة ، دخلت القصر لزيارة واصل ، فقام إليّ المرباطون فقالوا لي : «جزاك الله

(٦١) الراوي هنا هو أبو بكر الزويلي كما سيجيء في النصّ.

(٦٢) كذا في الأصل : وهو يقصد : من كثرة ما استخدم . وأصلحه ناشر الطبعة السابقة : ديس .

(٦٣) في الأصل : وأخبرته .

(٦٤) زيادة يقتضيا السياق رغم ان الناسخ لم يترك فراغًا في الأصل .



عنا خيرًا ، فقد انقطع عنا البق فما رأيناه من الوقت الذي / دعا فيه واصل ؛ رحمه الله تعالى .

وذكر سعدون أيضًا ، قال : أردت الحج ، فضيت إلى واصل الجُمي أودعه وأسأله الدعاء ، قال : فدخلت إليه فإذا عنده من البراغيث والبق أمر عظيم ، قال : فأقبلت أنحرك كلاً أكلوني ، وواصل جالس لا يتحرك ، فلما رأى قلتي قال : « يا سعدون ، ما لك ؟ » فأخبرته بما أصابني من ذلك ، فقال لي : « أتخسهم يا سعدون ؟ » فقلت له : « نعم » فقال : « يا سعدون ، عاذك في أبي جاد<sup>٦٥</sup> ، ما أتى بك ؟ » فقلت له : « إني أردت التوجه إلى الحج ، فأتيت إليك لأودعك وتدعولي » فقال لي : « وجمعت الدينارين يا سعدون ، دينارًا على دينار ، حتى لزمته<sup>٦٦</sup> فريضة الحج ؟ لقد أكلت ، يا سعدون ، على هذا الحصر طعمًا لم تمسه الأيدي . وما أخبرتك بهذا إلا لتعمل ! » .

وذكر عن أبي محمد الجلي أن<sup>٦٧</sup> واصلًا خرج ليلة من المسجد ، فلما صارت إحدى رجليه خارج المسجد والأخرى داخله عرضت له فكرة ، فرفع رأسه إلى السماء وقال لنفسه : « أطاعته السموات والأرضون على عظمتين ومن فيهن ، وعصيته أنت على صغرك وضعفك ! » ، قال ذلك يخاطب نفسه ، فبقي باهتًا حينًا طويلًا حتى استغرق واسترخت يده<sup>٦٨</sup> وسقط مغشيًا عليه ، وصادف رأسه الحائط فجرحه ، فبادر سكان القصر فحملوه وغسلوا الدم عنه وربطوا رأسه وهو في حاله ، رحمه الله تعالى .

ولما حكى أبو الحسن<sup>٦٩</sup> عن واصل قوله لسعدون : « لقد أكلت طعمًا على هذا الحصر لم تمسه الأيدي ... » قال له بعض من حضر : « لعله يريد الفواكه ، لأنها لم

٦٥ كذا في الأصل . وهي غير واضحة تمامًا وربما كان المقصود : إني عودتك بأبي جاد وهي حروف أبجد . والمعروف أن لها خواص وأسرارًا عند طلاب الطلاس وأسرار الحروف . ينظر : مقدمة ابن خلدون ص ٩٢٣ وما بعدها .

٦٦ في الأصل : لزمك .

٦٧ الخبر في المدارك ٤ : ١٩٩ - ٢٠٠ مسندًا عن المالكي .

٦٨ في الأصل : يده .

٦٩ يرجع أن المراد هنا : أبو الحسن علي بن محمد بن الخلاف .

تعملها الأيدي» ، فقال له أبو الحسن : «ومن يقول هذا ، وأن هذه لم تعملها الأيدي ، والله تعالى يقول : ﴿وَأَيُّ لَهِمُ الْأَرْضِ الْمَيْتَةِ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ﴾<sup>٧٠</sup> إلى قوله تعالى : ﴿وَمَا عَمَلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾<sup>٧١</sup> فما كانوا ممن يحكون<sup>٧٢</sup> هذا اللعب ؟» .

وقال سعيد بن الحداد : قال لي واصل يوماً : «يا سعيد ، من أحب أن يعرف لم يصدق في عبادته ، وإنما كره المتقون أن يعرفوا خوفاً منهم أن يكرموا لعلمهم ، فرغبوا إلى الله تعالى أن يخفي ذكركم في الدنيا عن جميع خلقه . يا سعيد<sup>٧٣</sup> ، من استأنس بالله لم يستوحش وإن كان في رؤوس الجبال ، فما أوحش من يكن الله أنيسه<sup>٧٤</sup>» . قال أبو بكر عتيق بن خلف : كان واصل كثيراً ما يقول : «ثلاثة من أعلام المحبة : حب الليل للتهجد والخلوة ، وكراهية الصبح لرؤية الناس والغفلة ، والمبادرة بالصالحات مخافة الفترة» .

وكان يقول : «إن طريق الآخرة قد خلا لسالكيه ، فلا يسلكه إلا القليل ؛ وازدحم الناس على طريق الدنيا حتى تضاعطوا فيه واندفعوا ولم يسمح أحد لصاحبه . والناس في طريق الدنيا ثلاثة أصناف : صنفان معتلنان ، وصنف مستتر . فالصنفان المعتلنان الملوك والتجار : طلبوا الدنيا غير مرائين ، استوت أسرارهم وعلايتهم ؛ والصنف الثالث المستترون : أظهروا قصد الآخرة وضامروا مطوية على الدنيا ، ورأوا أن طلب الدنيا بالدين أعظم ربحاً فذهبوا<sup>٧٥</sup> أن يجمعوا بين الحالتين . أن يبقى لهم إجلال الديانة ، ويبلغوا إلى شهواتهم الباطنة . ولم يأخذ أحد من الدنيا منزلة إلا ترك مثلها من الآخرة . فلما قصدوا الدنيا من الجهتين سقطت عنهم الآخرة من الجهتين ، لأن طلب الدنيا بالدنيا مباح ، وطلب الدنيا بالدين محرم» . وكانت لواصل أخت ، فكان لاشتغاله بالعبادة والتبذل لا يتفرغ لزيارتها ،

(٧٠) سورة يس . آية ٣٣ .

(٧١) في الأصل : افماً .

(٧٢) في الأصل : يحكون . وأصلها ناشر الطبعة السابقة : يحلون .

(٧٣) في الأصل : يا سعدون . وسياق الكلام يقضي هذا التعديل .

(٧٤) كذا ورد في الأصل . ولعل الصواب : «فما أوحش من [لم] يكن الله أنيسه .

(٧٥) كذا في الأصل .

وكانت هي لا تقدر على الوصول إليه . فلما حضره الموت واشتدّ به الأمر وقرب منه ما بعد ، قال لبعض من بحضرته : « امضوا إلى أختي فأتوني بها » ، ففضوا إلى منزلها فأتوه بها . فلما وصلت أخبروه وقالوا : « أتدخل إليك ؟ » فقال : « لا سبيل إلى دخولها ، ولا أكون أول من أباح للنساء دخول الحصون<sup>٧٦</sup> . اجعلوها عند باب القصر تبكي وتنوح حتى أسمعها » . قال : فبكت وناحت حتى سمعها ، فبكى ثم قال : « قولوا لها : انصرفي ، فالوعد بيني وبينك الآخرة » ثم توفي ، رحمه الله تعالى .

أخبر بهذه الحكاية أبو الحسن بن الخلاف ، فكان يقول : « عجباً ، كيف أمرها برفع الصوت بالنواح ؟ لعله إنما استخف ذلك وأباحه لأخته للحديث الذي جاء في «الموطأ»<sup>٧٧</sup> في دخول النبي ﷺ على عبد الله بن ثابت<sup>٧٨</sup> فوجده قد غلب عليه . [فصاح به . فلم يجبه . فاسترجع رسول الله ﷺ وقال : غلبنا عليك ، يا أبا الربيع . فصاح<sup>٧٩</sup> النسوة وبكين فجعل جابر<sup>٨٠</sup> يسكتن ، فقال رسول الله ﷺ : « دعهن ، فإذا وجب ، فلا تبكين<sup>٨١</sup> باكية » . قالوا : « يا رسول الله ، ما الوجوب ؟ » ، قال : « إذا مات » ، فقد أباح لهم ﷺ الصباح والبكاء عند احتضار المريض وقرب الموت منه » .

وكانت وفاة واصل ، رحمة الله عليه ، سنة اثنتين وخمسين ومائتين . قال أبو العرب<sup>٨٢</sup> : وقبره بين يدي حوانيت الخياطين الذين بقرب القصر ، جمع الله تعالى بيننا وبينه في جنته برحمته .

- (٧٦) هذا غير صحيح أو قل غير دقيق . ينظر عن تخصيص جناح خاص بالنساء المرباطات في قصر المنستير : مسالك البكري ص ٦٣ .
- (٧٧) الحديث في الموطأ ص ١٦١ : كتاب الجنائز ، باب النبي عن البكاء على الميت ومن طريق مالك رواه أبو داود في سننه ٣ : ١٨٨ رقم ٣١١١ وكذا النسائي في سننه ٣ : ١٣ - ١٤ .
- (٧٨) في الأصل : عبد الله بن عتيك . وهو وهم . وعبد الله بن عبد الله بن عتيك هو الذي يروي عنه مالك . أما الذي كان دخول النبي ﷺ عليه ، فهو عبد الله بن ثابت الأنصاري ، أبو الربيع . وهو ما أجمعت عليه مصادر الحديث وينظر : أسد الغابة ٣ : ١٨٩ - ١٩٠ .
- (٧٩) تكملة لنص الحديث كما جاء عند رواه في الموطأ وبقيّة المصادر . ينظر التعليق رقم ٧٧ .
- (٨٠) في الأصل : عمر . والمثبت من المصادر . وجابر بن عتيك الأنصاري الأوسي ، من كبار الصحابة الأنصار . توفي سنة ٦١ . ينظر الحديث في ترجمته من أسد الغابة ١ : ٣٠٩ .
- (٨١) كذا في الأصل والمصادر . وأصلحها ناشر الطبعة السابقة : تسكتن .
- (٨٢) لم يرد لواصل ترجمة أو خبر في النسخة المطبوعة من طبقات أبي العرب .

## ذكر الطبقة الخامسة من علماء القيروان وعبادها

وما يتصل بها من بعض مدنها ومراسيها

وأبدأ من هذه الطبقة بذكر أصحاب سحنون ، رضي الله تعالى عنهم . فقد كان جمع الله ، عز وجل ، فيهم الفقه والدين والورع والتواضع والزهد . فما ذكر عنهم أن شيبه<sup>١</sup> بن زنون تحدث فقال<sup>٢</sup> : « عرست<sup>٣</sup> فدعوت ليلة عرسي جماعة من أصحابنا منهم أحمد بن نمير ، فأتوني » ، قال : « وكان فيمن دعوت شيخ<sup>٤</sup> من أهل المشرق - كان قدم علينا - من أصحاب أحمد بن حنبل . وكان الناس يسمعون منه العلم ، وكان شيخاً مسمتاً نبيلاً قلباً رأينا مثله » . قال : « فكان أصحابنا في أول الليل في قراءة وتغبير<sup>٥</sup> وبكاء وخشوع ، ثم أخذوا بعد ذلك في مسائل العلم والمناظرة فيها ، ثم ابتدروا بعد ذلك زوايا الدار يصلون أحزابهم » ، قال : « فنظر / الشيخ الذي من أصحاب ابن حنبل فقال : « من أصحاب من هؤلاء ؟ . ومن معلمهم العلم ؟ والله ما رأيت أحداً قط أنبل من هؤلاء : أخذوا في أول الليل في قراءة القرآن والبكاء والخشوع ، وبعد ذلك أخذوا يتناظرون في العلم ، ثم بعد ذلك وثبوا إلى قيام الليل والتهجد بأحزابهم . والله ما رأينا مثل هؤلاء قط ، والله ولا يصحب<sup>٦</sup> هؤلاء رجلاً إلا نبلوه وشرفوه » ، فقبل له : « هؤلاء أصحاب سحنون » .

[٤٩ و]

- (١) في الأصل بدون إعجام . والمثبت من المدارك ٤ : ٤١٥-٤١٦ وهو معدود في أصحاب سحنون . توفي سنة ٢٨٦ .
- (٢) في الأصل : قال .
- (٣) الخبر في المدارك ٤ : ٧٣ (ترجمة سحنون) وأسنده عن بعض أصحاب سحنون .
- (٤) في الأصل : شيخاً .
- (٥) قرأها ناشر الطبعة السابقة : وتعبد . وكذا قرأها ناشر الطبعة الرباطية من المدارك . والصواب ما أثبتنا لأن التعبد سيرد ذكره بعد قليل . والتغبير هو إنشاد الأشعار الزهدية بشيء من التطريب . ينظر القاموس المحيط ، أساس البلاغة (غير)
- (٦) في الأصل : ولا يصب . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : ولا يصيب . وفي المدارك : ولا يصحبوا .

قال أبو العرب<sup>٧</sup> : حدثني عبد الله بن محمد<sup>٨</sup> ، قال : كان الذين يحضرون مجلس سحنون من العباد أكثر ممن يحضره من طلبة العلم . كانوا يأتون إليه من أقطار الأرض .

١٤٧ - فمن ذلك ولده أبو عبد الله محمد بن سحنون\* ، رضي الله تعالى عنها . قال أبو العرب<sup>١</sup> ، كان إماماً ثقة عالماً بالمذهب ، مذهب أهل المدينة ، عالماً بالآثار . لم يكن في عصره أحد أجمع لفنون العلم منه ، ألف في جميع ذلك كتباً كثيرة تنتهي [إلى]<sup>٢</sup> نحو مائتي كتاب في جميع العلوم وفي المغازي والتواريخ<sup>٣</sup> . وكان والده قد تفرس فيه الإمامة ، وكان والده يقول<sup>٤</sup> : « ما أشبهه إلا بأشهب » . وكان والده يقول لمعلمه<sup>٥</sup> : « لا تؤدبه إلا بالمدح ولطف الكلام ، ليس هو ممن يؤدب بالضرب [والتعنيف] ، واتركه على نحلي<sup>٦</sup> »<sup>٧</sup> ، فإني أرجو أن يكون نسيج وحده

(٧) النص في المدارك ٤ : ٧٣ (ترجمة سحنون) وأسنده عن محمد بن أحمد بن تميم .  
(٨) لعله : عبد الله بن محمد بن قاسم . الذي روى عنه أبو العرب . ينظر : الطبقات ص ٩٤ .

\* مصادره : طبقات الخشني ص ١٢٩-١٣٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، طبقات الفقهاء ص ١٥٧-١٥٨ ، ترتيب المدارك ٤ : ٢٠٤-٢٢٢ ، العين والحدائق ٤ : ١٢-١٣ ، معالم الايمان ٢ : ١٢٢-١٣٦ ، كامل ابن الأثير ٧ : ٢١٧ [وفيات ٢٥٥] ، عبر الذهبي ٢ : ٣١ ، تذكرة الحفاظ ٢ : ١٣٠ ، البيان المغرب ١ : ١١٥ [وفيات ٢٥٦] ، الوافي بالوفيات ٣ : ٨٦ ، مرآة الجنان ٢ : ١٨٠ ، الديباج المذهب ٢ : ١٦٩-١٧٣ ، شذرات الذهب ٢ : ١٥٠ ، وفيات ابن القنفذ ص ١٤٣ .

نلاحظ أن الذهبي وابن العماد الحنبلي ذكراه في وفيات سنة ٢٦٥ !

(١) لم يرد لابن سحنون ذكر في نسخة الطبقات المطبوعة . اما هذا النقل فله رواية في المدارك ٤ : ٢٠٤ مع شيء من الاختلاف .

(٢) زيادة يقتضيها السياق . وجاءت العبارة عند ابن ناجي مسندة عن المالكي : « تنتهي إلى المائتين » .

(٣) يعتبر كتاب المدارك ٤ : ٢٠٧ أوسع من تكلم عن مؤلفات ابن سحنون وفصل القول فيها . وينظر أيضاً : كتاب العيون والحدائق ٤ : ١٣ .

(٤) جاء هذا القول في المدارك ٤ : ٢٠٥ والمعالم ٢ : ١٢٤ .

(٥) النص في المدارك ٤ : ٢٠٥ والعيون والحدائق ٤ : ١٣ ، والمعالم ٢ : ١٢٤ والديباج ٢ : ١٧٠ .

(٦) اختلفت نسخ المدارك في ضبط هذا اللفظ : بختي ، بجتي ، فحتي ، نحتي ، وجاء غير معجم في العيون والحدائق الا انه أقرب ما يكون الى احدى روايات المدارك . وفي المعالم : لنحني . ولعله مصحف عما أثبتنا . والنحلة الدين والعقيدة . (المعجم الوسيط : نحل) .

(٧) زيادة من المدارك والعيون والحدائق والمعالم . وجاءت رواية المدارك بتقديم التعنيف على الضرب . =

وفريد أهل زمانه ، وأخاف<sup>٨</sup> أن يكون عمره قصيراً .  
وانتشرت إمامته في حياة والده ، وأدرك من جميع العلوم ما لم يدركه غيره من  
أهل عصره . وكانت له حلقة غير حلقة أبيه<sup>٩</sup> .  
ومولده سنة اثنتين ومائتين ، وتوفي سنة ست وخمسين ومائتين ، ودفن «باب  
نافع» .

سمع<sup>١٠</sup> من أبيه ، وعليه معتمده ، وسمع من موسى بن معاوية الصمادحي ، وعبد  
العزیز بن يحيى المدني ، وعبد الله بن أبي حسان اليحصبي ورحل إلى المشرق سنة  
خمس وثلاثين ومائتين فلقى جماعة من العلماء منهم أبو المصعب الزهري صاحب  
مالك ، ويعقوب بن حميد بن كاسب ، وسلمة بن شبيب وغيرهم .  
ولما<sup>١١</sup> عزم على الرحلة قال له والده : إنك تقدم على بلدان - سَمَّاها - إلى أن  
تقدم إلى مكة ، فاجتهد<sup>١٢</sup> جهداً . فإن وجدت عند أحد من أهل هذه البلدان  
مسألة خرجت من دماغ مالك بن أنس وليس عند شيخك - يعني نفسه - أصلها ،  
فاعلم أن شيخك كان مفرطاً .  
فلما<sup>١٣</sup> وصل إلى مصر نزل على أبي رجاء بن أشهب ، سألته أبو رجاء في ذلك  
ففعّل . قال : فكان علماء مصر يأتونه ويسلمون عليه ، قال : فأتاه المزني صاحب  
الشافعي فيمن أتاها ، وجلس معه كثيراً ليقول<sup>١٤</sup> الناس ويخلو معه . فلما خرج قدمت  
إليه دابته ليركب ، فقيل له : «كيف رأيته؟» قال : «لم أروا الله أعلم منه ولا أحدٌ ذهنًا  
[على حادثة سنه<sup>١٥</sup>]» .

= كما جاءت عبارة : «وأتركه على نخلي» في المعالم بعد قوله : «وفريد أهل زمانه» . وأخذنا برواية  
العيون .

- (٨) هذا بقية من قول آخر لسحنون حسب رواية المدارك ٤ : ٢٠٥ .
- (٩) يقارن هذا بما رواه القاضي عياض في المدارك ٤ : ٢٠٥ عن يحيى بن عمر .
- (١٠) النص في المدارك ٤ : ٢٠٤ والمعالم ٢ : ١٢٢ .
- (١١) الخبر في المعالم ٢ : ١٢٥ .
- (١٢) كذا في الأصل . وفي المعالم : واجتهد . واجهد جهداً . ابلغ غايتك . (القاموس : جهد) .
- (١٣) الخبر في المدارك ٤ : ٢٠٨ والمعالم ٢ : ١٢٦ .
- (١٤) في (م) والمعالم : لينفض .
- (١٥) زيادة من (م) والمعالم . ورواية المدارك : على حدائته .

قال [عيسى بن مسكين]<sup>١٦</sup> : وَكُتِبَ كِتَابًا<sup>١٧</sup> الإِمَامَةُ بِمَصْرَ بَمَاءِ الذَّهَبِ وَأَهْدِيَا<sup>١٨</sup> إِلَى الْخَلِيفَةِ ، [قال عيسى]<sup>١٦</sup> : وَمَا أُلْفَ فِي هَذَا الْفَنِّ أَحْسَنَ مِنْهَا .  
وذكر<sup>١٩</sup> أَبُو بَكْرٍ بْنُ اللَّبَادِ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ سَحْنُونَ أَتَى بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ زَائِرًا إِلَى عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ<sup>٢٠</sup> الزَّاهِدِ<sup>٢١</sup> فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ وَتَرَكَهُ يَجْلِسُ حَيْثُ انْتَهَى بِهِ الْمَجْلِسُ ، وَلَمْ يُقْبَلْ عَلَيْهِ حَتَّى انْصَرَفَ . فَلَمَّا كَانَتِ الْجُمُعَةُ الْآتِيَةُ ، انْتَهَضَ ابْنُ سَحْنُونَ أَصْحَابَهُ فِي زِيَارَةِ عَبْدِ الرَّحِيمِ ، فَقَالُوا : «رَأَيْنَاهُ لَمْ يُقْبَلْ عَلَيْكَ وَلَا رَحِبَ بِكَ فِي حِينِ زِيَارَتِكَ لَهُ ، فَكَيْفَ تَعُودُ إِلَيْهِ بَعْدَ هَذَا؟» فَقَالَ : «لَيْسَ هَذَا بَغْيَتِي ، هُوَ رَجُلٌ صَالِحٌ تَرْجُو بَرَكَتَهُ وَبِرْكَتَهُ دَعَائِهِ ، وَكَانَ وَالِدِي ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، يَأْتِيهِ وَيَتَبَرَّكُ بِدَعَائِهِ وَيَلْجَأُ إِلَيْهِ عِنْدَ الْمَهَاتِ مِنَ الْأُمُورِ» .

قال : فَتَوَجَّهَ مُحَمَّدٌ زَائِرًا لِعَبْدِ الرَّحِيمِ ، فَلَمَّا رَأَاهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ قَامَ إِلَيْهِ قَائِمًا<sup>٢٢</sup> عَلَى رِجْلَيْهِ وَرَحِبَ بِهِ وَأَجْلَسَهُ فِي مَوْضِعِهِ ، وَلَمْ يَزَلْ مُقْبِلًا عَلَيْهِ حَتَّى انْصَرَفَ . قَالَ : فَرَجَعَ إِلَى عَبْدِ الرَّحِيمِ بَعْضُ أَصْحَابِ ابْنِ سَحْنُونَ فَقَالُوا لَهُ : «أَصْلَحَكَ اللَّهُ ، رَأَيْنَا مِنْكَ عَجَبًا» فَقَالَ : «وَمَا هُوَ؟» فَقَالُوا : «أَنَّكَ مُحَمَّدُ بْنُ سَحْنُونَ تِلْكَ الْجُمُعَةُ فَلَمْ تُقْبَلْ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَتَاكَ الْيَوْمَ فَأَقْبَلْتَ عَلَيْهِ» ، فَقَالَ عَبْدُ الرَّحِيمِ : «وَاللَّهِ مَا أَرَدْتُ بِذَلِكَ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : رَأَيْتُ اجْتِمَاعَ النَّاسِ حَوْلَهُ فَخَفْتُ عَلَيْهِ الْفِتْنَةَ ، فَعَمَلْتُ مَا عَمَلْتُ لِصَلَاحِ حَالِهِ وَلَأَجْرِهِ ، فَرَأَيْتُ فِي اللَّيْلَةِ الْمُقْبِلَةِ قَائِلًا يَقُولُ لِي : «مَالِكُ لَمْ تُقْبَلْ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ سَحْنُونَ وَهُوَ مِمَّنْ يَخْشَى اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ؟» فَعَمَلْتُ مَا رَأَيْتُمْ» .  
وذكر الشيخ أبو الحسن القاسبي ، رضي الله تعالى عنه ، عن بعض شيوخه ،

(١٦) زيادة من (م) والمعالم .

(١٧) في الأصل والمعالم : كتاب .

(١٨) في الأصل : وأهداهما . وفي (م) : وأهدوها . وفي المعالم : أهدي ولعل الصواب ما أثبتناه .

(١٩) الخبر في مناقب أبي إسحاق الجبيني ص ٤٨ ، ترتيب المدارك ٤ : ٢٠٨ . معالم الإيمان ٢ :

١٢٧-١٢٨ .

(٢٠) في الأصل : المتعبد الزاهد . وقد رأينا الاكتفاء بأحد الوصفين كما في (م) والمصادر .

(٢١) تضيف رواية المعالم هنا عبارة : بقصر زياد .

(٢٢) عبارة (م) والمعالم : قام إليه على رجليه .

قال ٢٣ : ذكر لي بعض سكان «المنستير» بقصر ابن الجعد<sup>٢٤</sup> أنه خرج من بيته إلى الميضاة التي في أسفل القصبة ، فسمع في البيت الذي يفتح إلى القبلة بقرب الميضاة<sup>٢٥</sup> قارئاً يقرأ في سورة الأعراف : ﴿وقاسمها إني لكما لمن الناصحين ، فدلأهما بغرور﴾<sup>٢٦</sup> . وهو يرددها ويبيكي ، ففقد حاجته ورجع إلى بيته والقارئ في هذه الآية على حاله يرددها ويبيكي . وكانت ليلة شاتية ، فلما كان آخر الليل نزل يتوضأ لصلاة الصبح ، فجاز بذلك البيت ، فسمع الرجل يردد الآية لم يزل عنها ، فوقف عند الباب ليسمع قراءته ، فسمع حساً وقوع الدموع على الحصر ، ولم يزل كذلك حتى غشيه الفجر ، فخاف أن تفوته الصلاة ، فأسرع بالوضوء<sup>٢٧</sup> ، ووقف إزاء الباب ينتظر خروج ساكن ذلك البيت ، فخرج رجل قد ستر وجهه بردائه ، فطلع إلى مسجد القصبة فاستقصى عليه حتى عرفه ، فإذا به محمد بن سحنون ، رضي الله تعالى عنه .

وقال الليدي : سمعت من أثق به يقول : «خرج محمد بن سحنون من القيروان إلى «قصر الطوب»<sup>٢٨</sup> للعبادة والحرس على المسلمين ، قال : فنزلت قطاع الروم بساحل ذلك البحر ، فضربوا على الساحلين وعلى تلك المنازل ، فتصايح الناس ولم يكن مع محمد بن سحنون إلا بغل ، فخاف إن بعث إلى سوسة في طلب فرس أن ينال الروم من المسلمين بغيتهم ، فتقلد بسيف وأخذ رمحاً ودرقة ، وركب ذلك البغل الذي كان معه ، واجتمع إليه الناس في جماعة من المرابطين ومن بقرب من القصر من أهل البوادي / التي حوله ، وتمادى بمن معه إلى الروم فوجدتهم قد أشرفوا على نهب

[٤٩ ظ]

٢٣) الخبر في المدارك ٤ : ٢٠٩-٢١٠ والمعلم ٢ : ١٣١ .

٢٤) قوله : بقصر ابن الجعد . ربما يكون سبق قلم من المؤلف : وما يجعلنا نشكك في ذلك ان قصر ابن الجعد ليس به قصبة ، وإنما القصبة والريض يختصان بقصر المنستير الكبير . ينظر : الرياض ٢ (ترجمة أبي الفضل الغدامسي ، حيث جاء هناك حديث عن ريش قصر المنستير وقصبتها) .  
٢٥) وردت عبارة «يفتح الى القبلة» بعد كلمة «الميضاة» فرأينا تقديهما ليستقيم النص . بينما رأى ناشر الطبعة السابقة أنها مقحمة .

٢٦) سورة الأعراف ، الآيتان ٢١-٢٢ .

٢٧) في الأصل : فأسرع الوضوء . والتصويب للناشر السابق .

٢٨) في الأصل : الطور . والصواب ما أثبتنا . وهو أحد الرباطات المشهورة بالساحل التونسي تقدم تعريفنا به .



الأموال وسي الحرير ، فكبر عليهم هو ومن معه وقد ناشبهم القتال ، فهزمهم الله على يديه ، وقتل منهم مقتلة عظيمة وأتبعهم بالهزيمة حتى أدخلهم البحر هاربين ، فحلف محمد بعد ذلك أنه لا يخرج إلى الحرس إلا بفرس .  
ورأيت<sup>٢٩</sup> موعظة كتب بها محمد بن سحنون إلى بعض أمراء بني الأغلب يقول فيها :

«أما بعد ، فإنني أوصيك ونفسي بتقوى الله الذي بطاعته نيلت معالي الأمور وارتقي إلى شرفها . وأول ما أمرك به النظر لنفسك ومعادك الذي تصير إليه ، فلا دنیا لمن لا آخرة له ، وبحسن المنقلب يغيظ المرء . فانظر لنفسك وخذ بعنانها واحبسها في<sup>٣٠</sup> كل أمر تنازعك إليه . فعما<sup>٣١</sup> قليل تذهب الدنيا وتأتي الآخرة ، فلا ينفع نفساً إلا ما قدمت ولا يسوؤها إلا ما عملت . وقد كان يقال : إن خير الخطاء وأنفع الأخلاء المرشدون في المضلات ، المذكرون في الغفلات . فأذكرك يوماً هو منك قريب ، تنزل فيه بساحتك ملائكة الرحمن ، وقد أسلمك الأهل والولدان ، تعطي حيث لا يقبل منك ، مسلوباً منك ما في يديك منه ، مودعاً في بطن الأرض . ثم بعد ذلك الطامة الكبرى : يومٌ بمجموع<sup>٣٢</sup> له الناس وذلك يوم مشهود ، ثم ينشرك كتاب<sup>٣٣</sup> فيه من عملك مثاقيل الذرّ والخردل ، فانظر كيف أنت عند ذلك . وقد قُلتَ أمراً عظيماً ، لكل الخلق فيك نصيب ، قد اشترك فيك العدو والصديق ؛ فخلص نفسك من وثاقها بأن تملأ الأرض عدلاً كما أمرك الله سبحانه . واعلم أن الذي ملكك أمر عدوك ، وأدال لك عليه ، وأذله بين يديك ، هو الله ربك وربّه ، وإلهك وإلهه ، ومالكه ومالكه ، يديل الأمور بينك وبينه في الدنيا ، ثم يتولّى الحكم بينك وبينه يوم القيامة ، فيأخذ منك له<sup>٣٤</sup> بمثاقيل الذرّ والخردل . فانظر ، رحمك الله وإيانا ، لنفسك نظر من يموت غداً ثم يحاسب بجميع ما قدم . ولا تملك نفسك عنانها ، وتمهل في أمرك ، وآثر الله عزّ وجلّ عند غضبك ، واعمل في ذلك وكلّ أمرك بما

(٢٩) في الأصل : ورأيت له . والأولى حذف كلمة «له» .

(٣٠) علق الناشر السابق على هذا بقوله : كذا في الأصل . ولعلّ الأصوب هنا : عن .

(٣١) في الأصل : فعن . ولعلّ الصواب ما أثبتناه .

(٣٢) في الأصل : كتاباً .

(٣٣) في الأصل : فيأخذك له .

يرضى الله سبحانه ، فإنه يرضى عنك . وأثر رضى الله عز وجل على رضى عباده ، ولا ترض عباد الله بسخطه ، فإنهم لن يغنوا عنك من الله شيئاً . وأنزل كتابي هذا منك بمنزلة من مرض أبوه<sup>٣٤</sup> فهو يسقيه من الدواء ما يكره رجاء منفعتة وهو به بار وعليه شفيق<sup>٣٥</sup> . والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

وذكر<sup>٣٦</sup> عنه أنه كانت له تسعة أسرة لكل سرير سرية . وكانت له سرية يقال لها «أم مدام» . فكان عندها يوماً من بعض الأيام ، فقال لها : «ما عندك الليلة يا أم مدام؟» فقالت : «زوج فراخ» فقال : «اصنعينا لنا الليلة» ، ففعلت ذلك وقد أخذ فيما هو فيه من التأليف في كتاب يرد فيه على بعض المخالفين ، فاشتغل في ذلك إلى الليل ، فلما حضر الطعام استأذنته فقال لها : «أنا مشغول الساعة» . فلما طال ذلك عليها أقبلت تلقمه الطعام إلى أن أتى على الفرخين ، ثم تبادى فيما هو فيه إلى [أن]<sup>٣٧</sup> أذن في الجامع لصلاة الصبح ، فقال لها : «يا أم مدام ، شغلنا عنك الليلة ، قرّبي ما عندك من الطعام» ، فقالت : «قد والله يا سيدي أطعمته لك» فقال : «ما شعرت بذلك» لشغله وتعلق قلبه بما كان فيه من التأليف .

وقال أبو الحسن القابسي : سمعت عيسى بن مسكين يقول : بينا نحن مع سحنون إذ أقبل ولده محمد ، فنظر إليه سحنون ثم نظر إلينا فقال<sup>٣٨</sup> : [أي فتى لولا أن عمره قصير ، ثم أقبل ولده جعفر ، فنظر إليه ثم نظر إلينا فقال]<sup>٣٩</sup> : «ليس كل فراخ العش تطير» .

وحضر<sup>٤٠</sup> محمد بن سحنون يوماً عند عليّ بن حميد الوزير ، وكان عليّ يبيغه ، وكان يجلس محمداً ويعظمه ويكبره ، وكان في مجلسه جماعة ممن يحسن المناظرة ،

(٣٤) كذا في الأصل .

(٣٥) في الأصل : وهو به باراً وعليه شفيقاً .

(٣٦) الخبر في المدارك ٤ : ٢١٧ والمعالم ٢ : ١٢٧ .

(٣٧) زيادة من المدارك .

(٣٨) في الأصل : ثم قال . والمثبت من (م) .

(٣٩) زيادة من (م) .

(٤٠) الخبر في المعالم باختصار وتصرف .

وأحضر معهم شيخاً قدم من المشرق يقال له أبو سليمان النحوي<sup>٤١</sup> صاحب الكسائي الصغير<sup>٤٢</sup> ، وكان يقول بخلق القرآن ويذهب إلى الاعتزال ، فقال عليّ بن حميد الوزير لمحمد : «يا أبا عبد الله ، إن هذا الشيخ وصل إلينا من المشرق ، وقد تناظر معه هؤلاء فناظره أنت» ، فقال [محمد]<sup>٤٣</sup> : «تقول<sup>٤٤</sup> أيها الشيخ أو تسمع؟» فقال له الشيخ : «قل يا بني» فقال محمد : «أرأيت كل مخلوق هل يذل لخالقه؟» فسكت الشيخ ولم يجر جواباً ، ومضى وقت طويل وانحصر ولم يأت بشيء ، فقال له محمد : «كم سنة أتت عليك أيها الشيخ؟» فقال له : «ثمانون سنة» فقال ابن سحنون للوزير ابن حميد : «قد اختلف أهل العلم في الصلاة على الميت بعد سنة من يوم موته<sup>٤٥</sup> ، فقال بعضهم : «يُصَلَّى عليه» ، وأجمعوا أنه إذا جاوز السنة<sup>٤٦</sup> لا يصلى عليه ، وهذا الشيخ له ثمانون سنة ميت في عداد<sup>٤٧</sup> الموتى ، فقد سقطت الصلاة عليه بإجماع» ، ثم قام . فسر بذلك عليّ بن حميد وأهل المجلس . فسئل ابن سحنون أن يبين لهم معنى سؤاله هذا فقال : «إن قال إن كل مخلوق [يذل لخالقه]<sup>٤٨</sup> ، فقد كفر ، لأنه جعل القرآن ذليلاً ، لأنه يذهب إلى أنه مخلوق . قال الله عز وجل : ﴿وإنه لكتاب عزيز ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، تنزيل من حكيم حميد﴾<sup>٤٩</sup> ، وإن قال : إنه لا يذل فقد رجع إلى مذهب أهل السنة لأنه لا يذهب [في هذه الحالة]<sup>٥٠</sup> إلى أنه مخلوق الذي هو صفة من صفاته» .

(٤١) اسمه في المعالم : محمد . ولم يذكر غير ذلك . هل يكون هو أبو سليمان المؤدب الكلوزاني . المترجم في

تاريخ بغداد ١٤ : ٤٢٢ ؟

(٤٢) هو محمد بن يحيى ، أبو عبد الله الكسائي الصغير ، البغدادي ، مقرر ونحوي معروف . ولد سنة

١٨٩ . ومات سنة ٢٨٠ . غاية النهاية ٢ : ٢٧٤ .

(٤٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤٤) في الأصل : تقل .

(٤٥) جاء بعد هذا في الأصل : «وفي نسخة : إذا دفن ولم يصل عليه» .

(٤٦) في الأصل : انه . ولعل الصواب ما أثبتنا .

(٤٧) في الأصل : عدد .

(٤٨) لم يترك الناسخ بياضاً في هذا الموضع ، لكن السياق يفيد ذلك . فأضفنا المحصور بين معقفين تبعاً للناشر السابق .

(٤٩) سورة فصلت ، الآيتان ٤١-٤٢ .

(٥٠) زيادة يقتضيها السياق . وهي من عند الناشر السابق .

وذكر<sup>٥١</sup> أنه كان يصحب محمد بن سحنون ويطلب عليه الفقه وعلم الكلام والحلال فتى يعرف بأبي الفضل بن حميد<sup>٥٢</sup> - أخو علي بن حميد الوزير - ولم يكن في علم الجدل بالماهر ، فخرج إلى الحج فمر بمصر ، فدخل حماماً بها فإذا عليه رجل يهودي ، فلما / خرج من الحمام أقبل<sup>٥٣</sup> ينظر اليهودي على مذهبه [فغلبه اليهودي]<sup>٥٤</sup> ، فرجع إلى القيروان بعدما حج وفي قلبه حسرة ، إذ لم يكن عنده من المناظرة ما يدحض به حجة اليهودي . فلما رجع دخل على محمد بن سحنون فهابه أن يذكر الحكاية . فقضى الله تعالى أن يخرج محمد بن سحنون على إثر ذلك إلى الحج فصحبه ذلك الرجل إلى مصر ، فقال له : « امض بنا رحمتك الله إلى الحمام » ، فأجابه ابن سحنون إلى ذلك ، فضى به إلى الحمام الذي عليه ذلك اليهودي ، فلما خرج ابن سحنون سبقه ذلك الرجل بالخروج ، فأنشب المناظرة مع اليهودي ، فلما خرج ابن سحنون وجدهما يتناظران ، وقد استعلى اليهودي على الرجل بكثرة الحجاج والمناظرة بالباطل للضعف<sup>٥٥</sup> الرجل وقلة معرفته بالمناظرة ، فدخل معها محمد فيما هما فيه ، ورجعت المناظرة بين اليهودي ومحمد بن سحنون حتى حضرت<sup>٥٦</sup> صلاة الظهر ، فأقام محمد الصلاة وصلى ، وعاد إلى المناظرة حتى حضرت<sup>٥٦</sup> صلاة العصر فأقام محمد الصلاة وصلى العصر ، ثم عاد إلى المناظرة فلم يزل إلى صلاة المغرب وقد اجتمع الناس إليهما من كل موضع . وشاع ذلك بمصر وقال الناس بعضهم لبعض : امضوا نسمع المناظرة بين الفقيه المغربي وبين اليهودي . فلما كان عند صلاة المغرب انحصر اليهودي وانقطع<sup>٥٧</sup> عن الحجة وظهر عليه ابن سحنون بالدلائل الواضحة والحجة البالغة .

٥١) الخبر في المدارك ٤ : ٢١٥ والمعالم ٢ : ١٢٥ .

٥٢) هو أبو الفضل أحمد بن علي بن حميد . كان عالماً محدثاً جماعاً للكتب سترجم له المالكي تحت رقم ١٥٦ .

٥٣) عبارة الأصل : فأقبل ، فخرج من الحمام فأقبل ... ولعل الصواب ما أثبتنا .

٥٤) زيادة من المدارك . ورواية المعالم : فوجدوه قوياً .

٥٥) في الأصل : الضعف .

٥٦) في الأصل : حضر .

٥٧) عبارة المدارك : فلما حانت صلاة الفجر انقطع اليهودي . وقريب منها عبارة المعالم .

فلما تبين اليهودي الحق بالبرهان وأراد الله عز وجل هدايته ، قال عند ذلك : «أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله !» فأسلم وحسن إسلامه ، فكبر الناس عند ذلك ، وعلت أصواتهم بالتكبير وقالوا : «أسلم اليهودي على يدي الفقيه المغربي !» ؛ فقام محمد وهو يمسخ العرق عن جبينه ، ثم رد وجهه إلى صاحبه وقال : «لا جزاك الله خيراً عني» ولامه أشد اللوم ، وقال له : «كاد أن تجري على يديك فتنة عظيمة . كيف تأتي إلى رجل يهودي تناظره وأنت ضعيف المناظرة والجدال ؟ فإذا رأى<sup>٥٨</sup> من أراد الله عز وجل فتنته هذا الذي كان يهودياً قد غلبك واستظهر عليك بباطله أدخلت عليه الفتنة وداخله الشك في دينه . فلا تكن لك عودة<sup>٥٩</sup> لمثل هذا وتب إلى الله عز وجل من ذلك . ولولا أنني خفت الفتنة على الناس أن يداخلهم شك في دينهم ما ناظرته» . فرضي الله تعالى عنه .

وكان عنده من العفو والصفح عمن قصده [بأذى]<sup>٦٠</sup> أمر كبير ، وسياسة حسنة ، ومعرفة كيف يلقي الحوادث وكيف يصرف الأمور :

حدث الشيخ أبو الحسين علي بن الكانثي<sup>٦١</sup> رحمه الله تعالى فقال : سمعت عيسى بن مسكين يقول : «كان<sup>٦٢</sup> العراقيون قد استعملوا رجلاً يسب محمد بن سحنون ، وكانوا يصلونه على ذلك . فكان ذلك الرجل إذا لقي محمداً مخلياً سبه علانية ، وإذا لقيه في أصحابه سبه سراً في أذنه ، وفي كل ذلك لا يرد عليه<sup>٦٣</sup> محمد شيئاً ، صبراً منه على الأذى رجاءً لثواب الله عز وجل . فأتاه يوماً فوجده مع أصحابه ، فسبه في أذنه ، فلما فرغ من سبه خاف [محمد]<sup>٦٤</sup> من أصحابه أن يبطشوا به ، فقال له : «نعم وكرامة ! إذا أنا تفرغت تعود إليّ تُقضى حاجتك إن شاء الله»

٥٨ في الأصل : رأي .

٥٩ في الأصل : إعادة .

٦٠ زيادة من الناشر السابق .

٦١ أبو الحسين علي بن محمد الكانثي أو ابن الكانثي من شيوخ إفريقية المشهورين بالتعبد وملازمة الرباط . عرفنا به في حواشي الرياض الثاني .

٦٢ الخبر في المدارك ٤ : ٢١٦-٢١٧ .

٦٣ عبارة الأصل : كل ذلك وفي كل لا يرد عليه . وقد حاولنا تقويم العبارة .

٦٤ زيادة من الناشر السابق .

وأوهم الحاضرين أنه إنما سأل في حاجة. فبلغ ذلك العراقيين وقيل لهم: «أظنتم أن فلاناً يسب محمد بن سحنون، وهو إنما حادثه في أذنه وسأله حاجة؟» فاتفقوا على قطع صلته، فضاع الرجل وضاع أهله ووعيلاه ووصل إليهم الضرر، فشكا ما نزل به إلى بعض الصالحين فقال: «إن فعلت ما أمرك به حسنت عاقبتك وعاقبة أهلك في الدنيا والآخرة» قال: «وما هو؟» فقال: «عليك بصاحبك الذي كنت تسبه فأطلعه على أمرك»، فقبل نصيحته ومضى إلى [ابن] <sup>٦٤</sup> سحنون فوجده في مجلسه والناس حوله، فأصغى إليه بأذنه على العادة فقال له: «أصلحك الله ما جئت لهذا، وإنما جئت تائباً منيئاً مما كان مني إليك»، فقال له: «اجلس» فجلس. فلما انقضى المجلس أخذ بيده ومضى إلى داره ودفع إليه صرة فيها عشرون ديناراً عيئاً، وقال له: «اتسع بهذه إلى حين <sup>٦٥</sup> يلطف الله عز وجل لنا»، ثم كتب محمد بن سحنون ثلاثين كتاباً إلى ثلاثين رجلاً مياسير من أصحابه بالساحل، يسأل كل واحد منهم في شراء جارية وتوجيهها <sup>٦٦</sup> إليه، فوصل إليه ثلاثون جارية في مدة يسيرة، فأمر ببيع خمس منهن وكسا بثمانين الخمس والعشرين الباقيات وحلّاهن وأجلسهن صفّاً واحداً، ثم أحضر الرجل العراقي، فلما دخل أقبل عليه وقال له: «ما أبطأ بك عنا، أصلحك [الله] <sup>٦٧</sup>؟» فقال: «استحياء منك لما سلف من قبح فعلي وسوء لفظي وعظيم إحسانك إليّ». ثم دفع إليه الجواري، فخرج من دار محمد بخمس وعشرين جارية. [وهذا الفعل من محمد] <sup>٦٨</sup> امتثال لقول الله عز وجل: ﴿ادفع بالتي هي أحسن، فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم﴾ <sup>٦٩</sup>، ثم قال عز وجل: ﴿وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم﴾ <sup>٧٠</sup>. وله في مثل ذلك مقامات عجيبة، رحمه الله تعالى.

وكانت له سياسة حسنة، ومعرفة كيف يلقي الحوادث وكيف يصرفها <sup>٧١</sup>، ولقد

٦٥ في الأصل: إلى حيث.

٦٦ في الأصل: وبوجهها.

٦٧ هذا تعليق للمؤلف على الخبر. ويبدو أن الناسخ اسقط عبارة الافتتاح: فاجتهدنا في اتقانها.

٦٨ سورة فصلت الآية ٣٤. وقد خلط المؤلف بينها وبين الآية ٩٦ من سورة المؤمنون فجاءت هكذا:

«ادفع بالتي هي أحسن السيئة فإذا الذي...».

٦٩ سورة فصلت الآية ٣٥.

٧٠ جاءت العبارة بنحو هذا عند تقديم الخبر السابق.

حدث أبو ميسرة أحمد بن نزار الفقيه ، قال : خرج أمين<sup>٧١</sup> لسليمان القاضي<sup>٧٢</sup> ليرابط بالمنستير ، فصلّى بهم إمامهم فسلم تسليمته ثم وثب فقام ، فقال الأمين : « ما له ؟ أملدوخ هو ؟ » فقالوا : « ما به ما ذكرت ، وإنما هذا مذهبه » فأراد أن يجعل الإمام يسلم تسليمتين فلم يساعده على ذلك أهل المنستير وأغلظوا له في ذلك ، اتباعاً منهم لمذهب مالك رضي الله تعالى عنه . فخرج من المنستير مغضباً فوصل القيروان فدخل على سليمان فأخبره بما جرى له مع أهل المنستير وما تكلموا به ، وأغرى بهم سليمان . فغيط سليمان وأرسل خلف جماعة منهم ، فلما وصلوا إلى الفسطاط<sup>٧٣</sup> بعثوا رجلاً منهم إلى محمد بن سحنون فأخبروه ، فقال ابن سحنون : « إنا لله وإنا إليه راجعون ! ينهرهم ويهينهم ولا يعرفون ما يقابلونه به » ، فقال للرجل : « ارجع إليهم فقل<sup>٧٤</sup> لهم : إذا كان غداً فادخلوا من باب أبي الربيع وقت اجتماع الناس ، وليكن بين أيديكم رجل من أصحابكم وليقل : « يا معشر المسلمين ! الدعاء لأهل المنستير . فإن القاضي سليمان بن عمران بعث وراءهم ولا يدرون فيماذا أرسل وراءهم » . قال : ففعلوا ذلك ، فارتجت القيروان / وامتألت الأزقة بالناس وامتألت السقيفة على سليمان ، وامتألاً الدرب الذي كان يسكن فيه ، فقال : « ما بال الناس ؟ » فقال له « قليل »<sup>٧٥</sup> : « إن أهل المنستير قد جاءوا ، وإن أهل القيروان قد أتوا إليك لينظروا ما تعمل بهم »<sup>٧٦</sup> ، فخاف سليمان من ذلك خوفاً شديداً ، وقال لحاجبه : « قل لأهل المنستير ينصرفون إلى مواضعهم ، فما لنا عليهم سبيل » .

(٧١) تحدث دوزي في ملحق القواميس عن مختلف أنواع الأمانة . ولم يشر إلى خطبة « أمين القاضي » الواردة هنا .

(٧٢) المراد : سليمان بن عمران كما سيذكر بعد قليل في النص .

(٧٣) كذا في الأصل . ولم نفهم المراد من ذكر هذا اللفظ . هل يقصد به اسم موضع جاء خارج مدينة القيروان . أم هو سبق قلم من المؤلف أراد أن يكتب القيروان فكتب الفسطاط .

(٧٤) في الأصل : فقال .

(٧٥) هل يفهم من سياق النص أنه اسم حاجب سليمان بن عمران القاضي .

(٧٦) جاءت هذه العبارة في الأصل هكذا : « وإن أهل القيروان قد أتوا لتنظر بهم ما تعمل بهم » . فقومها ناشر الطبعة السابقة على النحو المثبت في النص .

وذكر عن<sup>٧٧</sup> أحمد بن مسعود المعروف بذلك<sup>٧٨</sup> أنه كان يختلف إلى محمد بن سحنون ثم مال إلى ابن عبدوس ، فسأل ابن عبدوس يوماً فقال : « ما تقول في الإيمان أصلحك الله ، إنه مخلوق هو أم غير مخلوق ؟ » فقال له ابن عبدوس : « لا أدري ، ولكن [سل]<sup>٧٩</sup> صاحب الكوة » - وهو يريد ابن سحنون ؛ وكان ابن سحنون يجلس في طاق في مسجده . فأتى الرجل ابن سحنون فسأله ، فقال له محمد بن سحنون : « فأين صاحبك ؟ » فقال : « قد سألته فلم يجبني وأرسلني إليك » ، فقال له محمد : « هذه مسألة تحتاج أن يُختلف فيها سنة » . ثم قال له : « الإيمان بضع وسبعون درجة ، أدناها إماطة الأذى عن الطريق ، وأعلىها شهادة أن لا إله إلا الله . فالإقرار غير مخلوق ، وما سوى ذلك من الأعمال مخلوقة » . قال أحمد : فضيئت إلى العراق ، فاجتمعت مع داود<sup>٨٠</sup> فسألته عنها ، فكان جوابه كجواب ابن سحنون ، رحمه الله تعالى .

وذكر عنه ، رحمه الله تعالى ، أن رجلاً أتاه فقال : « آتي العمل من أعمال البر في السر وأحب أن يظهر ذلك عليّ » فقال له محمد : « قل لنفسك : إنه إذا ظهر عليك نفعك عند الله تعالى . فإن قبلت نفسك ذلك فهو رياء ، وإن أبت نفسك ذلك فلا يضرّك ما دعيتك إليه » .

قال عيسى بن مسكين : « جادت عندنا سنة من السنين البقلة الحرشاء وهي لسان الحمل<sup>٨١</sup> ، فحملت منه إلى محمد في طرف ردائي ، ثم رميته على كتفي فدفعته إلى<sup>٧٧</sup> في الأصل : أن .

٧٨) قرأها ناشر الطبعة السابقة : بذلك . وترك قبلها موضع نقص محصوراً بمعقفين ولعلّ « ذلك » هي صفة أو لقب عرف به أحمد بن مسعود هذا .

٧٩) زيادة من الناشر السابق .

٨٠) يقصد : داود بن علي الاصمباني امام أهل الظاهر المتوفى سنة ٢٧٠ . ينظر عنه تاريخ بغداد ٨ : ٣٦٩-٣٧٥ .

٨١) يبدو أن الاسم الأول هو الاسم الذي عرف به هذا النبات في إفريقية لدى العامة في ذلك العصر . أما الاسم الثاني فهو الاسم العلمي للنبات والمتعارف عليه لدى كافة المصادر القديمة . يقول عنه ابن البيطار : (الجامع لمفردات الأدوية ٤ : ١٠٧) هو صنفان كبير وصغير فالكبير عريض الورق ، قريب الشبه من البقول التي يغتذى بها . ونلاحظ أن المصادر تجمع أن اسمه عند العامة بالمغرب : « المصاصة » . ينظر : مفيد العلوم ص ٦٩ . ملحق القواميس (مادة : البقلة الحرشاء ولسان الحمل) .



الخدام وأنا محتشم ، لأنه شيء لم أفعله قبل ذلك ، فلما رآه محمد خرج إليّ فقال لي : « جئتني بهذا ولم تصح لي من وراء الدرب ! » ، وفرح به وأوصاني أن أكثر له منه ، فكنت أحمل إليه منه ، وربما ملأت له خرجاً منه وأرسل به إليه على حاري . قيل لعيسى : « وكيف جسرت عليه به أول مرة ؟ » فقال : « لرزقه الذي كتب الله له فيه » . ولما<sup>٨٢</sup> توفي قام الناس على قبره شهوياً عدة حزناً منهم عليه وأسفاً على فراقه بعد أن ضربت على قبره فائزة<sup>٨٣</sup> ، ذكر ذلك محمد بن حارث الأندلسي . قال أبو الحسين الكانسي : « بلغني<sup>٨٤</sup> أنه لما مات رثاه جماعة ، منهم أحمد بن أبي سليمان رثاه بقصيدة<sup>٨٥</sup> ثلاثمائة بيت ، منها يقول<sup>٨٦</sup> :

ألا فابك للإسلام إن كنت باكياً	لحبل من الإسلام أصبح واهياً
تثلم حصن الدين وانهد ركنه	عشية أمسى في المقابر ثاوياً
إمام <sup>٨٧</sup> حباه الله فضلاً وحكمة	وفقهه في الدين كهلاً وناشياً
وزوده التقوى وبصره الهدى	فكان بلا شك إلى النور هادياً
ألا أيها الناعي الذي جلب الأسى	وأورثنا الأحزان ، لا كنت ناعياً !
نعت إمام العالمين محمداً <sup>٨٨</sup>	وقلت : مضى من كان للدين راعياً

(٨٢) قارن بما جاء في المدارك ٤ : ٢٢٠ والمعال ٢ : ١٣٦ .  
(٨٣) في الأصل : جاء حرفه الأول قافاً . والمثبت من (م) . وفي المدارك قبة . وهما بمعنى واحد . (القاموس : فوز) .

(٨٤) جاءت عبارة هذا التقديم في الأصل هكذا : « بلغني أنه لما مات رثاه جماعة منهم ما رثاه أحمد بن أبي سليمان بقصيدة ثلاثمائة بيت منها يقول... » وقد أصلحنا العبارة استئناساً بالناشر السابق (٨٥) أورد القاضي عياض في المدارك ٤ : ٢٢١ . أربعة أبيات من هذه القصيدة هي الأبيات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ . وأورد قبلها خمسة أبيات من قصيدة في نفس الوزن والروي ولم ينسها . ونحشى أن يكون الأمر التبس على مبيضي نسخة المؤلف من المدارك ففصلوا بين المقطوعتين . ونلاحظ أيضاً أن الدباغ روى خمسة أبيات من المقطوعة المذكورة دون أن يسمي قائلها ، ثلاثها الأخيرة انفردت بها رواية المعالم .

(٨٦) لاحظ الأستاذ الدكتور حسين مؤنس - بحق - ان نص هذه القصيدة ورد مضطرباً في الأصل اضطراباً شديداً ، ومعظم الأبيات مكسور وقد قومها على قدر الامكان مستعيناً في ذلك بالاستاذ محمد علي النجار المدرس بكلية اللغة العربية [واحد أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة] .

(٨٧) في الأصل : إماماً . والمثبت من المدارك .

(٨٨) في الأصل : محمد .

ومن كان مصباحاً دليلاً على الهدى  
ومن كان حبراً عالمًا ذا فضيلة  
وقلت : ابن سحنون مضى لسبيله  
فغادر أهل القيروان بوحشة  
فجللهم شجواً ، وألبسهم<sup>٨٩</sup> [أسى]  
ندبت ابن سحنون معلّمِي الذي  
قضى وانقضت عني لذلك<sup>٩٠</sup> راحتي  
سأذكر لا أنفك ، ما دمت باقياً  
قد ارضى [جميع] الناس إذ كان فيهم<sup>٩١</sup>  
فقد عاش خمساً بعد خمسين حجة  
ونظر أهل العلم أمرد يافعاً  
ولما علاه الشيب أبصرت نوره  
كذلك ذو النفس الكريمة إنما  
ومن قول سحنون ومن قول مالك  
وكان لك الله الذي حُطت دينه  
وحدث سحنون حديثاً سمعته  
فكنت أميناً في الذي قلت صادقاً  
أقول ، وقد أبصرته فوق نعشه :

وللصالحين العالمين موالياً  
تقيّاً رضيّاً طاهر القلب زاكياً  
وأبصرته ، حقّاً كما قلت ، ماضياً  
وكان لهم أنساً وخلا مواتياً  
وأوقرهم همّاً على الحزن راسياً  
تعرفتُ خيراً حين كان إمامياً  
وأفنى سروري عندما صار فانياً  
وإن مات ، أوصافاً له ومساعياً  
فعنه إله الخلق لا زال راضياً  
يحامي عن الإسلام إلّا<sup>٩٢</sup> ثمانياً  
ولما التحى ، بالعلم قام منادياً  
بما [قد] كساه<sup>٩٣</sup> الله أزهر فاشياً  
يعاطي [الفتى]<sup>٩٤</sup> الخطب الجليل تعاطياً  
وضعت دواويناً لنا هي ما هيا  
بجنته<sup>٩٥</sup> الفردوس عنا مجازياً  
ولم يك سمع<sup>٩٦</sup> غير سمعك واعياً  
ولست لما أحصاه قلبك ناسياً  
عليك سلام الله إلّا تلاقياً

(٨٩) في الأصل : فجللتهم . وألبستهم . وما بين المعقفين يقتضيه الوزن . وهو من عند الناشر السابق .

(٩٠) في الأصل : لذلك .

(٩١) جاء هذا الشطر في الأصل هكذا : لقد أرضا الناس حين كان فيهم .

(٩٢) جاء هذا البيت في المدارك ٤ : ٢٢٠ وعنه أصلحنا البيت

(٩٣) في الأصل والمطبوعة : لما كساه .

(٩٤) زيادة يقتضيهما الوزن . وهي من عند الناشر السابق .

(٩٥) في الأصل : بجنة . ولا يستقيم به الوزن .

(٩٦) في الأصل : سمعاً .

أيا تارك الدنيا ، تركت لأهلها  
 غدوت إلى قبر<sup>٩٧</sup> لدى «باب نافع»  
 أزال سرور الناس سترك<sup>٩٨</sup> عنهم  
 فأوجستهم<sup>٩٩</sup> : من كان قربك ساكنًا  
 عممتهم بالوجد ، إذ بنت ، مثلما  
 لمن<sup>١٠١</sup> جاء يبغي العلم كنت معلمًا  
 ومن<sup>١٠٢</sup> جاء مظلومًا ذليلاً لنصره  
 فأقسمتُ نذرًا<sup>١٠٣</sup> عامدًا قول مالك :  
 ثلاثين عامًا إن حججت أحجها  
 لقد حلّ من قلبي مصاب محمد  
 فلو أنه يُفدى من الموت والبلى  
 يقول بُنيّ ، حين أنكر حاليا  
 وأبصرني صبّا أبيت مسهدًا  
 وأضحى شجيّ القلب دائم عبدة  
 أراك أباي - في الليل - ساهر<sup>١٠٤</sup> مقلة  
 / أما لا<sup>١٠٥</sup> رزئت ، أم أصابتك علة  
 فقلت له : مالي سليم ، وليس بي  
 ولكنني ، لما فقدت محمدًا ، فقدت

أسى باطنًا ، وجدًا عليك ، وباديا  
 فسار إليه الخير أجمع غاديا  
 وألقى عليهم في الخميس الدواهيا  
 ومن كان في الآفاق يسكن نائيا<sup>١٠٠</sup>  
 عممتهم بالنفع إذ كنت باقيا  
 ومن جاء للمعروف كنت مواسيا  
 تقول له : يا مرحبًا بك جائيا  
 عليّ به حجًا إلى البيت ماشيا  
 كذلك أو ألقى من الموت لاقيا  
 بوجود نفى نومي وغير حاليا  
 لكنت له دون البرية فاديا  
 وأبصر دمعي فوق خدي جاريا  
 أراعي النجوم الطالعات تواليا  
 كثيرًا حزينًا خاليًا من عزايا :  
 وتصبح مشغولًا عن الطعم طاويا  
 فأصبحت منها خافض الصوت عانيا ؟  
 سقام فأبغى للسقام مداويا  
 لما أرجوه فيك رجائيًا

[٥١ و]

٩٧) في الأصل : لقبر.

٩٨) كذا في الأصل.

٩٩) أوجس فلان : وقع في نفسه الخوف (المعجم الوسيط : وجس). استبدلها ناشر الطبعة السابقة بـ «فأوحشتهم».

١٠٠) في الأصل والمطبوعة : ناسيًا. بسن مهمة. ولعل الصواب ما أثبتناه.

١٠١) كذا في الأصل وقراها الناشر السابق فن.

١٠٢) في الأصل : ولن.

١٠٣) في الأصل : نديرا.

١٠٤) في الأصل : ساهرًا.

١٠٥) في الأصل : أمال.

رَأَيْتَكَ مَوْلُودًا فَوَجَّهْتَ رَغْبَتِي إِلَى اللَّهِ وَاسْتَصَحَبْتُهُ لَكَ خَالِيَا  
بَأْنَ<sup>١٠٦</sup> يَدْفَعُ الْأَسْوَءَ عَنْكَ بَعْصَبَةً وَلَا زَلْتَ فِيمَا عَدَا<sup>١٠٧</sup> ذَلِكَ رَاجِيَا  
وَأَبْصَرْتُ أَهْلَ الْعِلْمِ عِنْدَ مُحَمَّدٍ وَعَلِمُهُمْ يَرْقَى عَلَى الْعِلْمِ عَالِيَا  
وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا مَنَاطِرُ صَاحِبٍ وَآخِرُ لَا يَنْفَكُ لِلذِّكْرِ تَالِيَا  
فَأَمَلْتُ أَنْ تَأْتِيَ إِلَى الْجُلُوسِ الرَّضِيِّ وَمَنِيْتُ نَفْسِي عِنْدَ ذَاكَ أَمَانِيَا  
فَأَبْصَرْتَنِي مِنْ أَجْلِ ذَاكَ<sup>١٠٨</sup> لَمَّا بَيَا عَلَيْهِ [و] مَا<sup>١٠٩</sup> يَزِدَادُ إِلَّا تَمَادِيَا  
فِيَا عَيْنَ جُودِي بِالْبُكَاءِ وَأَسْعَدِي عَلَيْهِ عَيُونًا لَا تَزَالُ بَوَاكِيَا  
وَيَا قَلْبَ عَشِّ صَبَاً كَثِيئًا مَحْزَنًا<sup>١١٠</sup> فَإِنِّي أَدِينُكَ إِذْ وَجَدْتُكَ خَالِيَا  
وَحَقُّ لِقَابِكَ يَعْرِفُ اللَّهَ لَا يُرَى عَلَى حَالِهِ خَلُوعًا مِنَ الشَّجْوِ صَاحِيَا  
وَيَا قَبْرَ سَحْنُونٍ وَقَبْرَ مُحَمَّدٍ أَظْلَمَ الْغَمَّ الْغَوَادِيَا  
تَوَافَى شَرِيفُ الْحِلْمِ وَالْعِلْمِ فِيكُمَا وَوَافَاكُمَا التَّفْضِيلُ لَمَّا تَوَافِيَا  
وَقِيلَ : إِنَّهُ [رُئِيَ بِثَلَاثِمِائَةِ مَرْتَبَةٍ]<sup>١١٢</sup> ، فَلَمَّا<sup>١١٣</sup> اجْتَمَعَتِ الْمَرَائِي [أَتَوَا]<sup>١١٤</sup> بِهَا  
«المهري»<sup>١١٥</sup> لِيَعْرَضُوهَا عَلَيْهِ فَقَامَ شَابٌّ مِنْ أَهْلِ السَّاحِلِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :  
خَلَّ الْمَدَامِعُ كَيْ تَجُولُ بِجَاهِلَا قُطِعَتْ يَمِينُ الْعِلْمِ ثُمَّ شَاهَلَا  
فَقَالَ لَهُ : حَسْبُكَ يَا هَذَا لَا تَزِدْهُ<sup>١١٦</sup> ، فَلَوْ قُلْتَ مَا عَسَى أَنْ تَقُولَ مَا قُلْتَ مِثْلَ  
هَذَا الْبَيْتِ .

(١٠٦) في الأصل : أن .

(١٠٧) كذا في الأصل . وفي المطبوعة : غير

(١٠٨) في الأصل : ذلك .

(١٠٩) زيادة الواو للوزن .

(١١٠) في الأصل : حزينًا . وسائرنا الناشر السابق .

(١١١) في الأصل : فأني .

(١١٢) زيادة من (م) . وقارن برواية المعالم ٢ : ١٣٥ .

(١١٣) في الأصل : لما . وأضفنا حرف الفاء للربط .

(١١٤) كلمة ذهب أكثر حروفها بسبب تأريض في الأصل واستأنسنا بقراءة الناشر السابق .

(١١٥) هو أبو الوليد عبد الملك بن قطن المهري المترجم تحت رقم ١٣٧ .

(١١٦) في الأصل : لا تزيده .

١٤٨ - ومنهم أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبدوس\* ، رضي الله تعالى عنه .

قال أبو العرب<sup>١</sup> : كان ثقة إماماً في الفقه ذا ورع وتواضع ، بذ<sup>٢</sup> الهيئة وكان أشبه الناس بإخوان سحنون في فقهه وهديه<sup>٣</sup> وملبسه ومطعمه . وكان حسن الكتاب ، حسن التقييد . ومولده مولد ابن سحنون . مات وهو ابن ثمان وخمسين سنة .

قال أبو العرب<sup>٤</sup> : ولقد قلت لحبيب صاحب مظالم سحنون : «من كنت تسأل إذا نزلت بك المسائل؟» فقال : «كنت أسأل سحنون ، فإن لم أقدر على سؤاله سألت محمد بن عبدوس» .

قال لقمان بن يوسف<sup>٥</sup> : وأقام محمد بن عبدوس سبع سنين يدرس العلم ، لا يخرج من بيته<sup>٦</sup> إلا إلى صلاة الجمعة .

ومن طريق ابن التبان - أبي محمد عبد الله بن إسحاق - أن<sup>٧</sup> ابن عبدوس أقام أربع عشرة سنة يصلي الصبح بوضوء العشاء الآخرة ، مشغلاً بدراسة العلم ؛ وأقام أربع عشرة سنة غيرها مشغلاً بقيام الليل والتهجد فيه وتلاوة [القرآن]<sup>٨</sup> .

\* مصادره : طبقات الخشني ص ١٣٣ ، الاكمال ١ : ٢٩٦ ، ترتيب المدارك ٤ : ٢٢٢ - ٢٢٨ ، العيون والحداث ٤ : ٢٨ [وفيات ٢٦٠] ، كامل ابن الأثير ٧ : ٢٧٤ [وفيات ٢٦٠] ، معالم الايمان ٢ : ١٣٧ - ١٤٤ ، البيان المغرب ١ : ١١٦ [وفيات ٢٦٠] ، الديباج المذهب ٢ : ١٧٤ - ١٧٥ .

(١) كذا ورد هذا النصّ مسنداً عن أبي العرب «محمد بن أحمد بن تميم» في المدارك أيضاً (٤ : ٢٢٣) بينما خلت منه نسخة الطبقات المطبوعة .

(٢) في الأصل بدال مهملة مشددة . والاعجام من (م) والمدارك . وفي القاموس (بذذ) : باذ الهيئة وبذّها : رثها .

(٣) كذا في الأصل : وفي (م) والمدارك : وزهادته .

(٤) النصّ في المدارك ٤ : ٢٢٤ والمعالم ٢ : ١٣٩ .

(٥) النصّ في المدارك عن الايباني (٤ : ٢٢٥) والمعالم ٢ : ١٤١ عن الرياض وباسناده .

(٦) في (م) والمصادر : داره .

(٧) جاء هذا الخبر في المدارك ٤ : ٢٢٥ والمعالم ٢ : ١٤١ عن ابن اللباد مقتضباً ويختلف سيراً عن رواية الرياض .

(٨) زيادة من (م) .

وكان<sup>٩</sup> ، رحمه الله ، على غاية من التواضع : يجلسُ محتبياً زائلاً عن صدر مجلسه ، فالجاهل به لا يعرف أنه صاحب المجلس .

وكان<sup>١٠</sup> يركب بالشند<sup>١١</sup> حتى عوتب في ذلك ، فاشتري سرجاً دينياً كالقنب ، فكان يركب بين السلال إذا ذهب إلى منزله .

قال محمد بن بسطام<sup>١٢</sup> : كنت ليلة في بيتي ، وكانت ليلة شتوية<sup>١٣</sup> ، إذ ضرب عليّ الباب ، فخرجت إليه فإذا به [محمد بن عبدوس]<sup>١٤</sup> وعليه جبة صوف وقلنسوة فرو ، فقلت : «أصلحك الله ، ما الذي أتى بك وأخرجك في هذا الوقت؟» فقال : «يا محمد ، ما بت هذه الليلة غمّاً مني بفقراء أمة محمد عليه السلام ، وهذه مائة دينار ذهباً» - وأخرج بها يده من طوقه - «غلة ضيعتي في هذه السنة ، أحب أن تفرقها على الفقراء والمستورين ، ولا يذهب النهار غداً عنك وعندك منها شيء» . فأخذتها منه وانصرفت .

روى<sup>١٥</sup> بخط ابن حكيم<sup>١٦</sup> بيده ، وكان من أصحاب ابن عبدوس ، قال<sup>١٧</sup> : ذكر محمد بن عبدوس رجلاً في مجلسه ، فتكلّم فيه بكلام سوء وأكثر من ذلك ، فقال له إسحق أخوه : «يكفيك من القول فيه ما قلت» فقال له محمد : «والله ما يكفيني ، سمعت سحنون بن سعيد يقول : «إذا صح عندك فجور الرجل فلا تتورع أن تقول فيه حتى يحذره الناس ، لا والله ما يكفيني» .

وذكر<sup>١٨</sup> الشيخ أبو الحسن القاسبي ، رحمه الله تعالى ، عن ابن عبدوس أنه

٩) النصّ في طبقات الخشني ص ١٣٣ والمدارك ٤ : ٢٢٦ واسنده عن أحمد ابن نصر .

١٠) النصّ في المدارك ٤ : ٢٢٦ .

١١) كذا في الأصل . وفي المدارك : على الشند . ونقدّم تعريفنا بالشند فليراجع .

١٢) الخبر بهذا الاسناد في المدارك ٤ : ٢٢٦ . والمعالم ٢ : ١٤٠ .

١٣) في المدارك : ليلة شاتية .

١٤) زيادة من المدارك والمعالم .

١٥) في الأصل : ورأى .

١٦) هو أبو محمد سعيد بن حكيم . من أصحاب ابن سحنون وابن عبدوس . توفي سنة ٣٠٧ . المعالم

٢ : ٣٥٨ - ٣٥٩ .

١٧) الخبر في المعالم ٢ : ١٤١ .

١٨) الخبر في المدارك ٤ : ٢٢٧ والمعالم ٢ : ١٣٩ .

أنه رجل يوماً في الوقت الذي اختلف فيه أصحاب سحنون في مسألة الإيمان ، فضرب عليه باب داره ، فخرج إليه فقال له : « ما مذهبك في الإيمان ؟ » فقال له : « أنا مؤمن » فقال له : « عند الله ؟ »<sup>١٩</sup> فقال : « قد قلت لك إني مؤمن ، فأما مؤمن عند الله فلا أقطع لنفسني بذلك ، لأنني لا أدري بم يختم لي به » ، فبصق الرجل في وجه محمد بن عبدوس ، فعمي الرجل من وقته وذهب بصره<sup>٢٠</sup> .

١٤٩ - ومنهم [أبو] عياش [أحمد بن] موسى بن مخلد « الغافقي »<sup>٢١</sup> . قال أبو العرب<sup>٢٢</sup> : كان شيخاً صالحاً ثبتاً صحيح الكتب حسن التقيد . سمع من سحنون ومن غيره . وكان<sup>٢٣</sup> لا يكاد يُذكر أحداً في مجلسه بغيبة إلا نهى الذاكر عن ذلك . وكان<sup>٢٤</sup> فيما بلغني ربما ركب ثوراً من « باب أبي الربيع » حتى ينتهي إلى منزله « بالروحاء » تواضعاً منه ، فإذا كُلم في ذلك قال : « حسبك من الدواب ما بلغك المنهل »<sup>٢٥</sup> .

وعرض عليه سحنون<sup>٢٦</sup> قضاء قصطيلية<sup>٢٧</sup> فامتنع من ذلك .

١٩) في الأصل : عبد الله . والمثبت من المدارك والمعالم .  
٢٠) تكلم عياض بتوسع عن مسألة الإيمان (المدارك ٤ : ٢٢٧-٢٢٨) وأسند أشياء عن المالكي لا نجدها في النسخة التي بين أيدينا . فلعل الأصل الذي نقل عنه أوفى من الأصول الواصلة إلينا .

« مصادره : طبقات الخشني ص ١٤٧ ، ترتيب المدارك ٤ : ٣٩٣-٣٩٤ ، المعالم ٢ : ٢٥٧-٢٥٩ ، البيان المغرب ١ : ١٤٥ [وفيات ٢٩٥] .

- ١) زيادة من (م) والمصادر .
- ٢) زيادة من المصادر .
- ٣) يضيف صاحب المدارك : من العجم ، وينتمي الى غافق ، ويقال له : عيشون .
- ٤) النص بهذا الاسناد في المدارك ٤ : ٣٩٣ . وروايته هناك أوفى من رواية الرياض . وهو من التراجم التي خلت منها نسخة الطبقات المطبوعة .
- ٥) النص في المدارك ٤ : ٣٩٣ والمعالم ٢ : ٢٥٨ .
- ٦) في الأصل : أحداً . والمثبت من (م) والمصادر .
- ٧) النص في المدارك ٤ : ٣٩٤ والمعالم ٢ : ٢٥٨ .
- ٨) في المعالم : المنهله .
- ٩) في المعالم : ابن طالب وفي المدارك : ابن طالب ، ويقال سحنون .
- ١٠) في الأصل : قصطيلية . والمثبت من (م) والمصادر .

قال أبو القاسم [بن] نمام<sup>١١</sup> : لقد رأينا من أبي عياش من الإجابات والفراسات أمراً عظيماً : كان ابني أحمد صغيراً مريضاً ، فأتيته فقلت له : «إني أريد أن أسافر ، فإن حدث بابني الموت فصل عليه وتولّه»<sup>١٢</sup> . فقال لي أبو عياش : «اذهب إلى سفرك فما هو بميت من هذه العلة» . فأكدت عليه ، فأكدته علي<sup>١٣</sup> ، وأظنه حلف أنه لا يموت منها ، فكان كذلك» .

[قال عبد الله]<sup>١٤</sup> حصل لأبي عياش قوله ﷺ<sup>١٥</sup> : «إن من عباد الله من لو أقسم على الله لأبره» .

وكان<sup>١٦</sup> ، رحمه الله تعالى ، يميل إلى الرقاق والمواظ ويختم مجلسه بها إذا فرغ من المسائل والكلام عليها .

وكان يقول في بعض مواعظه : كان سليمان عليه السلام - على ما أعطاه الله تعالى من النبوة والملك - يلبس المسوح والخلق ويأكل / الشعير والفلق<sup>١٧</sup> ويقول : [٥١ ظ] «مسكين بين ظهرائي مساكين» ، وسلك هذا المنهاج أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وأصحاب الصفة من المهاجرين والأنصار ، رضي الله تعالى عنهم .

وقال محمد بن يونس<sup>١٨</sup> : قلت<sup>١٩</sup> لأبي عياش بن موسى : «إني صرت أتقدم الناس في المسجد لأصلي بهم الفريضة وأنا كاره لذلك ، لأنني لست براص عن

(١١) الخبر بهذا الاسناد في المدارك ٤ : ٣٩٤ . وعنه أصلنا السند .

(١٢) في الأصل : وتولاه .

(١٣) في الأصل : فأكد علي .

(١٤) ورد هنا في الأصل حرف «ع» وقد رجحنا أن هذا الحرف يرمز إلى الحرف الأول من اسم المؤلف : عبد الله بن محمد المالكي . وبذلك يعتبر النص الموالى تعليقاً للمؤلف على الخبر .

(١٥) الحديث مشهور رواه أكثر أصحاب الحديث . ينظر : صحيح البخاري ٣ : ٢٤٣ ، ٤ : ٢٣ ، صحيح مسلم ٣ : ١٣٠٢ (رقم ١٦٧٥) ، سنن أبي داود ٤ : ١٩٧ (رقم ٤٥٩٥) ، سنن النسائي ٨ : ٢٦-٢٨ ، سنن ابن ماجه ٢ : ٨٨٤-٨٨٥ (رقم ٢٦٤٩) .

(١٦) النص في المدارك ٤ : ٣٩٤ والمعالم ٢ : ٢٥٨ .

(١٧) في الأصل بدون إعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : العلق - بالعين المهملة . وأخذنا ضبطها من (م) . وفي القاموس (فلق) : الفلق من اللبن : المقطع حموضة .

(١٨) عدت عياض في جملة تلاميذ أبي عياش : محمد بن يونس السدري (المدارك ٤ : ٣٩٣) .

(١٩) الخبر بهذا الاسناد في المعالم ٢ : ٢٥٨ .



نفسى ، فما ترى في ذلك ؟ » ، فقال لي<sup>٢١</sup> [تقدّمهم ولا تعطل المسجد فإن لك<sup>٢١</sup> فيه أجراً ثم قال لي : ويحك لعله يصلي خلفك]<sup>٢٢</sup> من يدعو لك ، فيستجاب له ، فيجزيك الله بدعائه .

١٥٠ - ومنهم محمد بن منيب\* .

من فقهاء العراقيين . وكان رجلاً فاضلاً وكان كريماً : أتاه ابن أبي الشوارب يستعينه في دينه فتحمل بجميعه<sup>١</sup> . رضي الله تعالى عنه .

١٥١ - ومنهم أبو حفص عبد الجبار بن خالد السري\* رضي الله تعالى عنه .

قال أبو العرب<sup>١</sup> : كان صالحاً ، متعبداً ، طويل الصلاة ، كثير الدعاء ، مجتهداً . وكان من عقلاء شيوخ إفريقية . سمع من سحنون وعليه اعتماد .

(٢٠) جاء جواب أبي عياش في الأصل مختلطاً ببعض كلام عبد الجبار بن خالد المترجم تحت رقم ١٥١ . يراجع تعليقاتنا هناك رقم ٣٠ . وهذا هو النص كما جاء في الأصل ، مميزين كلام عبد الجبار المقحم بوضعه بين قوسين : « فقال لي تقدم ويغفر الله لك ثم قال لي (وقد بلغني أنك بالغت فيما عملت من الأطعمة ودعوت إلى ذلك الأغنياء . فقال له : أجل لموضع المسرة ، لا منا بذلك . فقال له عبد الجبار : فلو استكلت هذه المسرة بأن تذكر الفقراء) لا خلف (كذا) من يدعو لك فيستجاب له فيجزيك الله بدعائه » ونلاحظ أننا اعتمدنا في النص رواية (م) .

(٢١) في (م) : له . والمثبت من المعالم .

(٢٢) زيادة من (م) والمعالم .

» مصادره : طبقات الخشني ص ١٩٣ ، العيون والحدائق ٤ : ١٢٢ [حوادث ٢٩٣] ، البيان

المغرب ١ : ١٤٢ [حوادث ٢٩٣] .

نلاحظ أن الخشني سمّاه : أحمد بن منيب ، أما صاحب العيون والحدائق فقد اكتفى عن الاسم

بالكنية «أبو جعفر بن منيب» .

(١) النص بنحو هذا في طبقات الخشني .

» مصادره : طبقات الخشني ص ١٤٥-١٤٦ ، ترتيب المدارك ٤ : ٣٨٤-٣٨٩ ، معالم الإيمان

٢ : ١٨٥-١٩٢ ، العيون والحدائق ٤ : ٨٣-٨٤ ، تبصير المتنبه ٢ : ٧٣٠ . وقد خلط في نسبته

بين «سرت» الاندلسية و«سرت» المغربية ، أعلام ليبيا ص ١٤٩-١٥٠ .

(١) النص في المدارك ٤ : ٣٨٤ مسنداً عن أبي العرب : بينا خاتمت نسخة الطبقات المطبوعة من

ترجمته .

وقد<sup>٢</sup> حدث أبو عمرو هاشم<sup>٣</sup> بن مسرور ، قال : مضيت ليلة من ليالي رمضان إلى مسجد عبد الجبار لأصلي خلفه التراويح ، فصليت معه صلاة العشاء الآخرة ، فلما فرغ من الصلاة تنفل الناس ما شاء الله أن يتنفلوا . ثم قام المؤذن فقال : « الصلاة ، رحمكم الله » . فقام الناس ودخل عبد الجبار المحراب ، فقرأ في التروحة<sup>٤</sup> الأولى « البقرة » و « آل عمران » و « النساء » و « المائدة » ، فلما قضاه انصرف أكثر الناس . ثم قام في التروحة الثانية فقرأ « الأنعام » و « الأعراف » و « الأنفال » و « براءة » ، فلهدي برؤوس الناس أراها<sup>٥</sup> في [ظل<sup>٦</sup>] ضوء القناديل تتأيل يمينا وشمالا . ثم تمدى في الصلاة ، فكان يمر في القراءة مرّ الجواد ، فإذا اشتبه عليه الحرف أو تعابى [فيه]<sup>٦</sup> تركه وقرأ ما يليه ، فيقرأ العشرين آية والثلاثين آية والأقل والأكثر ، ثم يتفكر في ذلك الحرف فيرجع إليه فيقرأه<sup>٧</sup> مفردا ، ثم يعود إلى الموضع الذي كان [فيه]<sup>٨</sup> فيقرأ منه . قال : فما زال كذلك حتى تراجع الناس إلى المسجد من آخر الليل وعاد إلى العمارة<sup>٩</sup> بحسب ما كان في أول الليل ، حتى ختم عبد الجبار ، وأتاه مؤذنه بقصبة<sup>١٠</sup> فيها شيء يسير من ثريد ، فتسحر [منه]<sup>٨</sup> ثم أذن المؤذن وطلع الفجر ، فصلّى بهم الصبح .

قال عبد الله بن هاشم : فجاهدت نفسي على أن أقدر على ما قدر عليه عبد الجبار من مجاوزته الموضع الذي أشكل عليه ورجوعه إليه بعد ذلك ببرهة ، ثم

(٢) الخبر في المعالم ٢ : ١٨٧ مسندا عن المالكي . وجاء مقتضيا في المدارك ٤ : ٣٨٧ .

(٣) في الأصول : أبو هاشم . والمثبت من المعالم . وهو أبو عمرو هاشم بن مسرور ، أحد صلحاء القبروان وأجوادها . له ترجمة في الجزء الثاني من الرياض وهو والد القاضي عبد الله بن هاشم الذي سيرد ذكره في خاتمة الخبر .

(٤) في الأصل : التراويح . والمثبت من (م) والمعالم .

(٥) في الأصل : أداها . والمثبت من (م) والمعالم .

(٦) زيادة من (م) .

(٧) في الأصل : فيقرأ . والمثبت من (م) والمعالم .

(٨) زيادة من (م) والمعالم .

(٩) كذا في الأصل ، وهي واضحة ومفهومة ، لا ندري السبب الذي دعا الناشر السابق إلى تعويضها بـ « القراءة » . من ذلك قوله تعالى : إنما يعمر مساجد الله ... الآية .

(١٠) في (م) : بقصبة .

رجوعه إلى الموضع الذي كان فيه ، فما قدرت على ذلك إلا بعد ثلاثين سنة .  
 قال<sup>١١</sup> : وخرج من داره يوم الجمعة لصلاة الجمعة<sup>١٢</sup> ، فإذا شاب جميل له  
 هيئة حسنة ولباس جميل وقد اتبع صبية يمشي خلفها ، فلما رآه عبد الجبار شقَّ  
 عليه ذلك ، فاتكأ برجله على رجله الأخرى فقطع شسع نعله ، فصاح<sup>١٣</sup> : «يا  
 شاب ، يا شاب !» فالتفت الشاب إليه ، فشى إليه عبد الجبار ، فوقف الشاب  
 فقال له عبد الجبار : «قد كبرت سنِّي وضعف بصري ، وقد انقطع شسع نعلي ،  
 فأصلحه لي» فأصلحه له . ثم نظر عبد الجبار إلى الصبية وقد أمسكت في  
 مشيتها<sup>١٤</sup> ، فأخذ النعل من الشاب وأدخله في رجله ، وتماذى الشاب في أثر  
 الصبية ، فاتكأ عبد الجبار على نعله ثانية فقطعه ، ثم صاح : «يا شاب ، يا  
 شاب !» وكانت<sup>١٥</sup> لعبد الجبار هيئة عظيمة ، فعاد إليه الشاب فقال له : «أصلح  
 النعل يا مبارك ، ما أصلحته إصلاحًا جيدًا ، أظنك أصلحته وأنت مستعجل»  
 فأخذه الشاب وأصلحه ، فعطف عليه عبد الجبار وقال : «يا شاب ، أنا قطعت  
 النعل في المرة [الأولى]<sup>١٦</sup> والثانية ، وإنما فعلت ذلك إشفاقًا عليك ورحمةً لك ،  
 وخفت والله يا بنيّ على هذا الشباب الصبيح من لُفح النار» . وبكى عبد الجبار  
 وبكى الشاب . ثم قال له : «جزاك الله خيرًا ، فوالله لا عدت إلى ما كان مني  
 أبدًا» ، ثم صحب عبد الجبار إلى الجامع وتاب وحسنت توبته وإنابته . وكان من  
 فضلاء أهل وقته ، ونفعه الله عز وجل بنية عبد الجبار وبتلفه وترفقه .  
 حدث الشيخ أبو الحسن القاسبي ، رحمه الله تعالى ، قال<sup>١٧</sup> : راح عبد الجبار

(١١) الخبر في المعالم ٢ : ١٨٨ - ١٨٩ وباختصار وتصرف في المدارك ٤ : ٣٨٧ ونلاحظ أن ابن ناجي

أسنده عن هاشم بن مسرور أيضًا .

(١٢) عبارة (م) والمعالم : للرواح الى صلاة الجمعة .

(١٣) في المعالم : ثم صاح .

(١٤) في (م) : مشيها .

(١٥) في الأصول : وكان .

(١٦) زيادة من (م) والمعالم .

(١٧) الخبر بهذا الاسناد في المدارك ٤ : ٣٨٥ .

بن خالد إلى صلاة الجمعة [يوم] ١٨ طين على بغل راوية ١٩ ، لم يجد ما يركب عليه غير ذلك ، فلما فرغ من صلاة الجمعة لم يجد دابة يرجع عليها إلى داره . وكانت داره بعيداً من الجامع ، فأتاه رجل من جند ابن الأغلب بفرس مسرج فسأله في ركوبه فركب ، فلما استوى على الفرس نظر إليه أصحابه ، فقال لهم : ما لكم تنظرون إليّ؟ أما ورع انتقص أو علم [زاد] ٢٠ . [وإنما] ٢١ فعله - رضي الله تعالى عنه - لوجه الضرورة لمنعه من المشي ، وأخذ [في] ٢١ ذلك بالعلم ، ولا يحمل عليه إلا أنه تصدق بقدر انتفاعه بركوب الفرس .

وذكر ٢٢ أن أولاد إبراهيم بن أحمد الأمير طهرهم ، ففضى أهل العلم من شيوخ القيروان لتهنئته . وكان فيمن مضى إليه عبد الجبار بن خالد ، فلما أتى إلى الأمير أكبره وعظمه وسر برؤيته ، وأخرج إليه أولاده فدعا لهم وبارك ٢٣ عليهم . ثم قال : «أيها الأمير ، هل علمت مقدار هذه النعمة التي أنعم الله تعالى عليك بها؟ فإنه أعطاك مثل هؤلاء البنين ، وعلمتهم ٢٤ كتاب الله عز وجل ، وأحييت فيهم سنة رسول الله ﷺ ، وقد ٢٥ بلغني [أنك بالغت] ٢٦ فيما عملت [من الأطفعة] ٢٦ ودعوت إلى ذلك الأغنياء» فقال له : «أجل ، لموضع المسرة [لا مناً] ٢٧ بذلك» فقال له عبد الجبار : «فلو استكملت هذه المسرة بأن تذكر الفقراء فيها !» فقال له / : «صدقت وبررت» ، ثم دعا بكيس فيه خمسمائة دينار ودفعه لعبد الجبار وسأله أن يفرقه على الفقراء والمساكين ، فأجاب عبد الجبار إلى ذلك ، فسر الأمير

[٥٢ و]

١٨) زيادة من المدارك.

١٩) في القاموس (روي) ، الراوية : البعير ، والبغل ، والحمار يستقى عليه .

٢٠) زيادة من المدارك.

٢١) زيادة يقتضيا السياق .

٢٢) الخبر في المعالم ٢ : ١٩٠ .

٢٣) في (م) والمعالم : وبرك .

٢٤) في (م) والمعالم بدون واو .

٢٥) من هنا إلى قوله : تذكر الفقراء . أقحم في ترجمة أبي عياش المتقدمة (رقم ١٤٩ تعليق رقم ٢٠) وعنها أصلنا الخلخل الحاصل في هذا الموضع .

٢٦) أكملناها من النص المذكور . ينظر التعليق السابق .

٢٧) تكملة من النص السالف الذكر . وعبرة (م) : لموضع المسرة منا بذلك .

بذلك وخرج معه إلى باب القصر وقال : «[احملوا]<sup>٢٨</sup> الشيخ على دابة»<sup>٢٩</sup> وقال : «والله لا برحت حتى تركب !» فركب عبد الجبار والأمير قائم . فلما ركب واستوى على دابته وأصلح الغلمان ثيابه وانصرف ، التفت الأمير إلى كاتبه رجاء بن محمد وقال له : «يا رجاء ، رأيت ما أعقله ، وما أظرفه ! أتعرف في ريعتي مثله ؟ إنه قضى ذماننا وتعافى من طعماننا وأخرج مالنا فيما يرضينا» . فتصدق عبد الجبار بجميع الدنانير على الفقراء والمساكين ولم يبق منها شيئاً . رضي الله تعالى عنه<sup>٣٠</sup> . ومن مناقب عبد الجبار<sup>٣١</sup> ، قال حمديس [القطان]<sup>٣٢</sup> : ما رأيت أروع من عبد الجبار .

وكان سحنون<sup>٣٣</sup> إذا اجتمع إليه الناس للسمع منه يقول : «انظروا هل عبد الجبار حضر» ، فإن جاء قرأ لهم وإلا أخر ذلك حتى يأتي ، فإذا جاء أمر القارئ فيقرأ . وقال أبو العرب : وبلغني أنه قيل لعبد الجبار : «أكان سحنون لا يسمع الناس حتى تحضر أنت ؟» فقال : «لا أدري ، غير أنني كنت إذا حضرت أمر القارئ أن يقرأ ، فقرأ للناس» .

وكان ممن ينطق بالحكمة : فمن ذلك ما ذكره أبو الفضل بن الصائغ عنه أنه

(٢٨) زيادة من (م) والمعلم .

(٢٩) في (م) والمعلم : دابته .

(٣٠) هنا قطع المؤلف ترجمة عبد الجبار بن خالد السريقي وانتقل إلى ترجمة أحمد بن معتب بن أبي الأزره الذي يليه . وفي نهايتها عاد إلى ترجمة عبد الجبار مستدركاً ومنها إلى هذه العودة بقوله : «ومن مناقب عبد الجبار المذكور قبل هذا» وكنا نظن أن هذا من عمل النساخ لكن وروده في المختصر (م) جعلنا نقول بكونه من عمل المؤلف . والملاحظ أن صاحب المختصر لم يثبت تنبيه المؤلف وعبارته : «ومن مناقب عبد الجبار...» غير أن السياق يشعر بأن الحديث انتقل من الحديث عن أحمد بن معتب إلى الحديث عن عبد الجبار بن خالد . ورغم ذلك فإن الدباغ وابن ناجي (المعالم ٢ : ١٨٠ - ١٨١) قد نسب ما جاء في هذا الاستدراك إلى أحمد بن معتب ولم يتفطنا إلى ذلك . وهو ما يزيدنا يقيناً بأنها - الدباغ وابن ناجي - لم يطلعا على نسخة تامة من الرياض . وكل اعتمادهما على المختصر أو نقول صاحب المدارك . ينظر تفصيل ذلك في المقدمة . وتنسيقاً لمواد الكتاب وتراجمه ضممت ما جاء في استدراك المؤلف إلى بقية ترجمة عبد الجبار .

(٣١) ورد هذا الملحق في وسط الورقة ٥٢ و من السطر ١٧ - إلى السطر ٣٢ .

(٣٢) بياض بالأصل أكملناه من المدارك ٤ : ٣٨٥ حيث جاء الخبر فيه مستنداً .

(٣٣) جاء هذا النص في المدارك ٤ : ٣٨٦ مقتضباً . وأسند الدباغ عن المالكي (المعالم ٢ : ١٨١) ووضع أحمد بن معتب مكان عبد الجبار . ينظر تعليقنا أعلاه رقم ٣٠ .

كان يقول<sup>٣٤</sup>: «من كان همه في الله قل في الدنيا والآخرة غمه<sup>٣٥</sup>».

وكان يقول<sup>٣٦</sup>:

«ما أبعدنا منه على قربه إذا لم يردنا ، ومتى أردنا وجدنا وإن لم نرده ، ومتى ما أردناه<sup>٣٧</sup> لم نجده إلا أن يريدنا<sup>٣٨</sup>».

وكان يقول :

«من أقعده العلم عن الجهل قام به العلم<sup>٣٩</sup> عند<sup>٤٠</sup> الله».

وكان يقول :

«ما أكثر السلامة عند من حُصن عن العثرات<sup>٤١</sup> بالندامة».

وقال :

«ما أكثر الآفات عند من جهل حكم السلامة».

وكان يقول :

«إن سرور<sup>٤٢</sup> العبد بنعم الله تعالى يشغله عن الله عز وجل ، وإن كان السرور بنعم الله من فضل الله تبارك وتعالى».

وكان يقول :

«الفرار من الأخيار والأشرار يزيد في القلوب من العلم بالله أنواراً<sup>٤٣</sup>».

وقال :

«من اشتغل بالأشغال المضرة بالعقول عن الإقبال [.....]<sup>٤٤</sup> ، فما أخوفني ألا

(٣٤) النصّ في المدارك ٤ : ٣٨٨.

(٣٥) في الأصل : همه . والمثبت من المدارك .

(٣٦) بعض هذا القول في المدارك ٤ : ٣٨٨ .

(٣٧) في الأصل : أردنا .

(٣٨) في الأصل : يردنا .

(٣٩) كرر الناسخ عبارة : قام به العلم .

(٤٠) في الأصل : عن .

(٤١) في الأصل : الفترات .

(٤٢) في الأصل : سرو .

(٤٣) في الأصل : أنوار .

(٤٤) لم يترك الناسخ بياضاً في الأصل ، ولكن السياق مختلف ، ويشعر بحصول سقط . وقد حاول ناشر

نؤمل<sup>٤٥</sup> إلا ليقال من سوء حال إلى أحسن حال».

وقال :

«ما أكثر في الدنيا الغنائم ، و[ما]<sup>٤٦</sup> أكثر من هو عنها غافل نائم».

وقال<sup>٤٧</sup> :

«من أصبح وأمسى وهمه بغير الله مجتمع ، لم يبال الله عز وجل في أي واد من أودية الدنيا وقع».

وقال<sup>٤٨</sup> :

«لو أهلك شأنك لكل لسانك وتهيجت أحزانك ،<sup>٤٩</sup> ولولا الفضول لصفى العقول ، وكان المجهول عندها معقولا<sup>٥٠</sup>. ولكن بكثرة الفضول<sup>٥١</sup> تكدرت العقول ، وكان المعقول عندها مجهولا<sup>٥٢</sup>. ومن كان بالليل [نائما]<sup>٥٣</sup> ، وبالنهار هائما<sup>٥٤</sup> متى ينال الغنائم ؟».

وقال<sup>٥٥</sup> :

«من سكت سلم ، ومن تكلم بذكر الله غنم ، ومن خاض أثم».

وقال<sup>٥٦</sup> :

- 
- الطبعة السابقة سدّه بعبارة : «على الله ساء المآل». ولم نطمئن نحن إلى هذا الاجتهاد فخيرنا الاكتفاء بالإشارة إليه والتنبيه عليه.
- (٤٥) يرى ناشر الطبعة السابقة أن النصّ حصل فيه سقط مقدار كلمة في هذا الموضع. وحاول سدّه بلفظ «الخير».
- (٤٦) زيادة يقتضيها السياق.
- (٤٧) جاء هذا القول في المدارك ٤ : ٣٨٨.
- (٤٨) جاء هذا القول في المدارك ٤ : ٣٨٨ وبعضه في المعالم ٢ : ١٨١ (ترجمة ابن معتب).
- (٤٩) جاءت هنا في الأصل كلمة : «وقالوا». ولعلّها مقحمة : فحذفناها اتباعاً لرواية (م) والمدارك والمعالم.
- (٥٠) في الأصل وكذا في المدارك : معقول.
- (٥١) تكررت هنا في الأصل عبارة : «ولكن بكثرة الفضول».
- (٥٢) في الأصل والمدارك : مجهول.
- (٥٣) زيادة من (م) : وجاء في المدارك بالرفع.
- (٥٤) في الأصل والمدارك : هائم. والمثبت من المعالم.
- (٥٥) ورد هذا القول في المدارك تابعاً لما قبله ومتصلاً به.
- (٥٦) جاء هذا القول في العيون والحدائق ٤ : ٨٤ والمعالم ٢ : ١٩٢.

«من زم لسانه كثر في الدنيا وفي الآخرة أمانه».

وكان يقول<sup>٥٧</sup> :

«من وبخك فقد نفعلك ، ومن نفعلك فقد رفعك<sup>٥٨</sup>».

وقال<sup>٥٩</sup> :

«كل كلمة لم يتقدمها نظر فالكلام فيها خطر ، وإن كانت من أسباب الظفر».

وقيل<sup>٦٠</sup> إنه ، رضي الله تعالى عنه ، ختم في مسجده ثلاثين ألف ختمة ، وُجد

ذلك مكتوباً في قبلة مسجده .

١٥٢ - ومنهم أحمد بن مُعْتَبٍ<sup>١</sup> بن أبي الأزهر بن عبد الوارث بن حسن

الأزدي\* .

كان نبيلاً معدوداً من أصحاب سحنون . وكانت له رحلة إلى المشرق وسمع

سماعات كثيرة .

وكان<sup>٢</sup> [سبب موته]<sup>٣</sup> - على ما ذكر ابن اللباد الفقيه - من خوف الله عز

٥٧) جاء هذا القول في المدارك ٤ : ٣٨٨ موالياً للقول المخرج في التعليق رقم ٥٥ وتابعاً له .

٥٨) في الأصل : فهمك . والمثبت من المدارك .

٥٩) جاء هذا القول في المدارك ٤ : ٣٣٨ كما جاء في موضعين من المعالم ٢ : ١٨١ (ترجمة ابن معتب)

و ٢ : ١٩٢ (ترجمة عبد الجبار . مسنداً عن عياض وتعقبه ابن ناجي ووهّم عياضاً ولم يَدْرِ - صاحبه الله - ان الوهم والتخليط منه ومن سابقه . ينظر تعليقنا المتقدم رقم ٣٠) .

٦٠) روى الديباغ هذا النصّ في المعالم ٢ : ١٨٠ وأضافه إلى مناقب أحمد بن معتب وذلك للسبب الذي

تقدم بيانه في التعليق رقم ٣٠ . ثم أعاد ابن ناجي إيراد النصّ ضمن مناقب عبد الجبار مع شيء من الاختلاف . (المعالم ٢ : ١٨٨) .

« مصادره : طبقات الخشني ص ١٣٨-١٣٩ ، ترتيب المدارك ٤ : ٣٥٢-٣٥٦ ، المعالم ٢ :

١٧٧-١٨٤ ، الديباغ المذهب ١ : ١٤٧ .

١) في (م) : بن مغيث .

٢) جاءت قصة حضوره بمسجد السبت ثم موته عند المالكي مبتورة وغير مستقصاة وكنا نظن أن ذلك

سببه عيب في الأصل فلما قارناها برواية المختصر (م) وجدناها تكاد تكون متطابقة لذلك فضلنا أن

نحترم رواية المالكي والا نضيف لها شيئاً . وقد ورد الخبر بصورة أوفى وأتم عند عياض في المدارك

٤ : ٣٥٣-٣٥٤ . وأسند عن ابن اللباد أيضاً . كما جاء بنحو رواية الرياض عند ابن ناجي

(المعالم ٢ : ١٨٠) .

٣) زيادة من (م) .



وجل : وذلك أنه حضر مجلس الذكر « بمحلة المرضى » وكان له بكاء ونوح ، وكان<sup>٤</sup> القراء إذا علموا أنه جاء تحركوا له وأقروا واعترفوا له بالحزن .  
فلما كان يوم السبت حضر جماعة [ من القراء ] - وذكر غير ابن اللباد : أنه مر<sup>٥</sup> في ذلك اليوم قبل دخوله المسجد بموضع فسمع قائلاً يقول<sup>٦</sup> :  
العفو أولى بمن كانت له القُدْرُ لا سيما عن مقر ليس ينتصر<sup>٧</sup>  
أقر بالذنب إجلالا لسيده فقام بين يديه وهو يعتذر<sup>٨</sup>  
فبكى وخشع ودعا للقائل وللذين حضروا ، فاتفعوا بدعائه . ثم تمالى أحمد  
بن معتب<sup>٩</sup> - فدخل المسجد فسمع بعض القوالين يقول<sup>١٠</sup> :  
دع الدنيا لمن جهل الصوابا فقد خسر المحب لها وخابا  
وما الدنيا ، وإن راقتك ، إلا كبلقعة رأيت بها سرايبا<sup>١١</sup>  
قال ابن اللباد : فلما انتهى منها إلى قوله :  
يظل نهاره يبكي بشجو<sup>١٢</sup> ويطوى الليل بالأحزان دابا  
[ تحرك وبكى ]<sup>١٣</sup> .  
قال : ثم قرأ القارئ آيات من القرآن ، فخر صعباً ، فاحتمل إلى داره فلم

- ٤) كذا جاءت العبارة في الأصل . بينما جاءت العبارة في (م) : وكان القراء إذا علموا انه جاء تحركوا وقرأوا وعبروا - كذا والصواب : وغبروا ، بالغين المعجمة - بالحزن أما رواية المدارك ففيها : « وكان القراء إذ اعلما به تحركوا ، فقرأوا ، وغبروا - في المطبوعة : بمثناة تحتية ، والصواب بموحدة تحتية - وأخذوا في تغبير . ثم ذكر مطلع القصيدة البائية .
- ٥) أورد الدباغ (المعالم ٢ : ١٧٨-١٧٩) هذا الخبر بتفاصيل وافية وروايات مختلفة . وينظر المدارك ٤ : ٣٥٤-٣٥٥ .
- ٦) البيتان في المدارك والمعالم .
- ٧) في الأصول : مصر . وفي المعالم : لاسيما العفو عن من ليس ينتصر .
- ٨) في المدارك : معتذر .
- ٩) رسم هنا في الأصل : بن مغيث . وهو خلاف ما جاء في صدر الترجمة . وبقية المصادر .
- ١٠) وردت الأبيات في المعالم ٢ : ١٨٠ وأسقط عياض البيت الثاني (المدارك ٤ : ٣٥٣-٣٥٤) .
- ١١) كذا في الأصول والمعالم . وفي المطبوعة : يبابا .
- ١٢) في المدارك : بيت . وفي المعالم : شجياً .
- ١٣) جواب « لما » أصفناه من المدارك .

يزل منازلًا إلى مغيب الشمس ، فتوفي بعد العشاء الآخرة<sup>١٤</sup> ، رحمه الله تعالى .  
 قيل : فلما انصرفوا به من مجلس الذكر مروا به على الصديني<sup>١٥</sup> العراقي فقال :  
 « هذا الرياء ! » فلما مات قال الصديني : « هذا والله الإخلاص في الصدق ! » فكان  
 يصاح خلف نعشه : « هذا شهيد<sup>١٦</sup> القرآن » .

ويروى<sup>١٧</sup> أن سحنون قال له يوماً : « إني أحب أن أسر إليك سرًا ، فيأبك أن  
 تفشي » قال : فقلت له : « يا أبا سعيد ، أو منزلتي عندك منزلة من تخاف منه ؟ فلا  
 تفشي لي سرًا ! » فقال لي : « ليس الأمر كما تظن ، ولكن لكل إنسان صديق  
 يكون موضع ثقته وراحته ، ولذلك الصديق [صديق]<sup>١٨</sup> ، ومن مثل هذا تخرج  
 الأسرار » .

### ١٥٣ - ومنهم أبو جعفر أحمد بن وازن الصواف \*

كان يسمّى جوهرة أصحاب سحنون ، وسمع منه .

وكان<sup>٢</sup> إذا قام بين يدي الله ، عز وجل ، لم يتعلق قلبه بشيء سوى ما هو فيه .  
 ووجد<sup>٣</sup> بخط الفقيه أبي محمد بن أبي زيد ، رحمه الله تعالى ، قال : حدثني  
 تميم بن خيران<sup>٤</sup> قال : « كان لأحمد الصواف ، صاحب سحنون ، ولد له شبيبة<sup>٥</sup> ، وكان

(١٤) تحديد تاريخ وفاته حسب رواية ابن اللباد المذكورة في النص : « يوم السبت لسبع خلون من ذي  
 القعدة سنة ٢٧٧ (المدارك ٤ : ٣٥٣) .

(١٥) نسبة إلى صدينة إحدى قبائل البربر . وهو محمد بن أسود الصديني أحد مشاهير المعتزلة بالقيروان  
 وقضااتهم (ينظر تعريفنا به في حواشي الجزء الثاني) .

(١٦) في (م) : قتل .

(١٧) روى الخشني (الطبقات ص ١٣٨) هذا النصّ وأسنده عن حسن بن أحمد بن معتب بن أبي  
 الأزهري عن أبيه عن جدّه معتب قال : قال لي سحنون يوماً إني أحب ...

(١٨) موضع مأروض بالأصل أكملناه من (م) .

\* مصادره : طبقات الخشني ص ١٥٢ ، ترتيب المدارك ٤ : ٣٩٥ ، معالم الإيمان ٢ :

١٩٧-١٩٨ ، الديباج المذهب . ١ : ١٤٩-١٥٠ .

(١) تصحفت كنيته في المعالم : «أبو حفص» .

(٢) النصّ بنحو هذا في المدارك وأسنده ابن ناجي عن المالكي مع اختلاف يسير .

(٣) الخبر في المدارك والمعالم والديباج .

(٤) هو تميم بن خيران الموثق أسند عنه المالكي في الجزء الثاني عدة روايات .

يخالط أصحاباً له على سماع اللهو والغناء . وكان إذا اجتمع عنده أصحابه تقول له والدته : « يا بني ، لا تتحركوا حتى يأخذ / والدك في الصلاة » ؛ فإذا أخذ في الصلاة أخذوا في عزفهم ولهوهم ، فلا يشعر بهم ولا يسمع شيئاً مما يجري لهم . فكانت والدته إذا أحست أنه ينصرف من الصلاة ، ضربت الحائط عليهم ليسكتوا .

١٥٤ - ومنهم أبو عبد الله أحمد بن يزيد القرشي ويعرف بالمعلم\* ، رضي الله تعالى عنه .

قال أبو العرب<sup>١</sup> : كان ثقة فاضلاً ورعاً فقيهاً نزهةً عالماً مجديته ، وكان يعرف براوية<sup>٢</sup> الصمادحي ، سمع منه ومن سحنون . وكان في<sup>٣</sup> أول عمره يعلم القرآن . ذكر أن محمد بن سحنون وأحمد بن لبدة ورجالا من المدنيين تذاكروا أحمد بن يزيد وصيامه وقيامه فقال لهم محمد : « دعونا من ابن يزيد لا تقرنوه بغيره ، فإن أحمد جمل<sup>٤</sup> الليل » ، فيقال إنه ختم القرآن على قدميه ستة آلاف ختمة ، وختمه في غير الصلاة أمثال ذلك .

وحدث هاشم بن مسرور ، قال : دخلت وأنا صغير على أحمد بن يزيد - وكنت كثير التردد إليه - فرأيت في جدار بيته القبلي حزاناً<sup>٥</sup> - وهي الخطوط - فقلت له : « أصلحك الله ، ما هذه الخطوط التي في الحائط ؟ » فقال : « وما سؤالك يا هاشم عن هذا ؟ » فقلت له : « أصلحك الله ، إن سألتني عنها<sup>٦</sup> أحد فقال لي : ما

٥ كذا في الأصول والمعالم . والمراد انه كان له ميل إلى اللهو .

» مصادره : طبقات الخشني ص ١٧٢ ، ترتيب المدارك ٤ : ٤٠٧ ، معالم الايمان ٢ : ٢٠٠-٢٠١ .

- ١ جاء النص بهذا الاسناد في المدارك ٤ : ٤٠٧ بينما خلت منه نسخة الطبقات المطبوعة .
- ٢ في الأصل : بروايته . والمثبت من (م) . وتصحفت في مطبوعة المدارك الرباطية : « برواية » .
- ٣ في الأصل : من . والمثبت من (م) .
- ٤ الخبر في المدارك .
- ٥ في الأصول جاء أوله مهملاً . وأعجمناه من المدارك . وعمن اشتهر بهذا الاسم وعرفت به عائلته من بعده ينظر : تحفة المحبين والاصحاب (١٢١) .
- ٦ الحز : الفرض في الشيء . القاموس : حزر .
- ٧ في الأصل : عنه .

هذه الخطوط التي في حائط معلمك؟ ما الذي أقول له؟ فقال لي: «ولهذا تسأل؟» فقلت: «نعم» فقال: «هذه تسعة<sup>٨</sup> عشر ألف ختمة ختمتها لله عزل وجل على قدمي. وإنما أخبرتك بهذا لتعمل». قال<sup>٩</sup>: ثم عمر حتى كان لا يقوى على القيام، فكان يصلي جالساً.

١٥٥ - ومنهم أبو العباس عبد الله بن أحمد بن طالب\* .  
له أوصاف جليلة :

ذكر ابن أبي عقبة ، قال<sup>١</sup> : خرج ابن طالب إلى القصر<sup>٢</sup> فلقى غلاماً راعياً ، فسقط السوط من يد [ابن]<sup>٣</sup> طالب فجرى الغلام فناوله إياه ، فقال له : «من مولاك؟» فأخبره ، فلما وصل قال : «إيتوني بفلان» ، فجاءه ، فقال له : «أحب أن تبيعني غلامك فلاناً؟» فقال له : «أصلحك الله ، ما نستغني عنه» فقال له : «لا بد من ذلك» فقال له : «هولك بلا ثمن» فقال له : «لا ، إنما تأخذ ثمنه وثن الغنم التي<sup>٤</sup> معه» ، فأجابه إلى ذلك . فدفع إليه ثمن العبد وثن الغنم ، ثم بعث وراءه فقال له : «اذهب فأنت حر لوجه الله تعالى ، والغنم لك» .

وذكر عنه أنه كان كريم الطبع كثير الساحة :

قيل<sup>٦</sup> إن ابن الحسيني<sup>٧</sup> زوج ابنته فشكا إلى ابن طالب الشوار<sup>٨</sup> - وهو يريد

٨ في الأصل بدون إعجام - وأخذنا بضبط (م) وفي المدارك : سبعة .

٩ النص في المدارك .

» مصادره : طبقات الخشني ص ١٣٦-١٣٨ ، طبقات الفقهاء ص ١٥٨ ، ترتيب المدارك ٤ :

٣٠٨-٣٣١ ، معالم الايمان ٢ : ١٥٩-١٧٤ ، البيان المغرب ١ : ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ،

١٢١ ، [حوادث ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ] ، الديباج المذهب ١ : ٤٢١-٤٢٣ .

١ الخبر بهذا الاسناد في المعالم ٢ : ١٦٦ ، وبإيجاز مغل في المدارك ٤ : ٣١٥ .

٢ يعني : «القصر القديم» مقر ملك بني الأغلب قبل انتقلهم عنه إلى رقادة .

٣ زيادة من (م) .

٤ في الأصل : فلان . والمثبت من (م) .

٥ في الأصل : الذي . والمثبت من (م) .

٦ الخبر في المدارك ٤ : ٣١٥ والمعلم ٢ : ١٦٥ بتصرف .

٧ في المعالم : الشريف بن الحسين .

٨ هكذا أمكننا قراءة هذه الكلمة ، وهي مأروضة بالأصل .

جهازها - وكانت له<sup>٩</sup> ابنة تخرج إليه من عيد إلى عيد ، فقال لأُمها : «إني أحب أن  
تريني ابنتي وتلبسها ثيابها وحليها ، ولا تدعي منه شيئاً» ففعلت الأم ذلك ، فلما رآها  
رحب بها وقال لها ولأُمها : «إن ابن الحسيني زوج ابنته وشكا إليّ تعذر الأشياء عليه ،  
وأنا أحب أن تتزعي<sup>١٠</sup> هذا الحلي وتخلعي هذه الثياب وتأتي بها إليّ ندفعها لابن  
الحسيني وأنا أعوض لكما أكثر مما أخذ» فدفعت إليه الحلي والحلل ، فأعطاه جميع  
ذلك .

وذكر<sup>١١</sup> عنه أنه كان يمشي ذات يوم فإذا بجال عليها حمولة قح ، فقال له رجل  
من أصحابه كان يسايره : «أصلحك الله ، إن الذي تنزل هذه على بابك في أمن من  
هذه الجماعة<sup>١٢</sup>» ثم فارقه الرجل ، فسار ابن طالب<sup>١٣</sup> إلى داره ، فنزلت الحمولة على  
باب داره ، أتاها بها وكيله . فقال لهم ابن طالب<sup>١٤</sup> : «اذهبوا بهذه الأحمال كلها كما  
هي إلى دار فلان» - يعني الرجل الذي كان يسايره - وقال لهم : «قولوا [له]<sup>١٥</sup> : قد  
أمنت مما كنت تحذر» .

وقال ابن أبي عقبة<sup>١٦</sup> : كان رجل كفيف فقير يمشي مع زوجته في «السوق الكبير»  
بالقيروان ، فإذا بصقلبي قد أتى إلى بعض الطباخين فقال له الصقلبي : «يقول لك  
مولاي : تأخذ لنا خروفاً من حاله وصفته<sup>١٧</sup> [كذا وكذا]<sup>١٨</sup> وتعمله في التنور ، وتأخذ  
له من الخبز والزيتون وبقل المائدة ما يصلح ، ويكون ذلك مهياً حتى إذا رجعت<sup>١٩</sup>  
مع مولاي القاضي من صلاة الجمعة أتيت إليه فأخذته» .

(٩) أي لابن طالب .

(١٠) في الأصل : تنزع .

(١١) الخبر في المدارك ٤ : ٣١٦-٣١٧ والمعالم ٢ : ١٦٤-١٦٥ .

(١٢) يفهم منه أن القيروان كانت تقاسي محنة مجاعة إذ ذاك .

(١٣) في الأصل : ابن أبي طالب . وهو مخالف لما ورد في صدر الترجمة وما سيرد في ثناياها ولما  
أجمعت عليه المصادر .

(١٤) زيادة يقتضها السياق .

(١٥) الخبر في المدارك ٤ : ٣١٧-٣١٨ والمعالم ٢ : ١٧١-١٧٢ بنفس الاسناد .

(١٦) في الأصل : وقصته . والمثبت من المدارك والمعالم .

(١٧) زيادة من المدارك والمعالم .

(١٨) في الأصل : حتى ارجع . وعبرة المدارك والمعالم : «وهيته إلى أن يرجع...»

وانصرف<sup>١٩</sup> الغلام ، والكفيف وزوجته يسمعان ما قال . فقالت له زوجته : « والله ما اشتيت إلا أن آكل من هذا الشواء » ، وكانت حاملا . فقال لها : « أنت طالق إن تغديت إلا منه » فلما سمعت ذلك منه قالت : « لا تمش معي ولا تصحبني ، لأنك حلفت بالطلاق » . قال : فلما رجع القاضي سبناه<sup>٢٠</sup> إلى الدار وجلسا حتى أتى القاضي فدخل ، وكان في سقيفة داره بيت يجلس فيه للنظر بين الناس ويتغدى فيه إذا حضر غداؤه .

قال : فلما جلس القاضي وجلس معه إخوانه قال الكفيف لزوجه : « [إذا رأيت]<sup>٢١</sup> هذا الخروف قد جاء على رأس الغلام فتسمعي<sup>٢٢</sup> لوقوع الماء في الطست » فقالت له : « ما الذي يوصلك إليه ؟ » فقال<sup>٢٣</sup> لها : « اسكتي عني » ، فلما سمعت وقوع الماء في الطست أخبرته ، فقال الكفيف : « يا قاضي ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَيُؤْتُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾<sup>٢٤</sup> ، وقال تبارك وتعالى : ﴿ إِنَّمَا نَطْعَمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا ، إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَطَطِرًا ، فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا ﴾<sup>٢٥</sup> » قال : فصاح القاضي للصقلي وقال له : « صح بالغلام واجعل على رأسه هذا الخوان كما هو بما فيه وامض معه حتى توصله إلى دار هذا المتكلم ، وفرغه ورد الخوان » ، ففعل الغلام ذلك . وكان<sup>٢٦</sup> إبراهيم بن أحمد الأمير قد فوّض [إليه]<sup>٢٧</sup> النظر في الولاية والجبابة والحدود والقصاص والعزل والولاية ، فقطع المنكر والملاهي من القيروان . وجعل على أكتاف اليهود والنصارى رقاعًا بيضاء ، في كل رقعة [صورة]<sup>٢٨</sup> « قرد »

(١٩) في الأصل : وانصرفت .

(٢٠) في الأصل : سبقوه . وينظر المدارك ٤ : ٣١٨ .

(٢١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢٢) رواية الأصل : ولكن تسمعي . ويقارن برواية المدارك .

(٢٣) في الأصل : « وهي تقول لها .. » في كلا الموضعين والمثبت من المدارك والمعالم .

(٢٤) سورة الحشر آية ٩ .

(٢٥) سورة الانسان الآيات ٩-١١ .

(٢٦) الخبر في المدارك ٤ : ٣٢٣ .

(٢٧) زيادة من المدارك .

و «خنزير» ، وعلى أبواب دورهم ألواحاً<sup>٢٨</sup> مسمرة في الأبواب مصوراً فيها قردة<sup>٢٩</sup> .  
وضيق على أهل القيروان في ملاهيهم وملاعبهم .  
وكان<sup>٣٠</sup> إذا/أشكل عليه أمر وقف عن تنفيذه ، ويقول : «لئن يسألني الله عز وجل : لم وقفت ؟ أيسر عليّ من أن يسألني : لم جسرت ؟» .

وكان يقول في آخر مجلسه الذي يقضي فيه بين الناس : «اللهم ما كان في هذا المجلس من زيغ أو زلل أو إقبال على خصم دون الآخر أو استيفاء حجة [من]<sup>٣١</sup> خصم [دون]<sup>٣١</sup> صاحبه ، فأسألك أن تغفره لي ، وأن تراجع بي [إلى]<sup>٣١</sup> الحق» .  
وكان<sup>٣٢</sup> يكتب على أحكامه : «حكمت لك بقول ابن القاسم» ، «حكمت لك بقول أشهب»<sup>٣٣</sup> ، ثم يقول له : «في البلد فقهاء وعلماء ، اذهب إليهم ، فإنا أنكره عليك فارجع إليّ» .

وفي حكاية أخرى ، أنه<sup>٣٤</sup> كان إذا فرغ وقام من مجلس حكمه وقف وحول وجهه إلى القبلة ، ثم بسط كفيه وسالت الدموع على خديه ولحيته ويقول : «اللهم إن كانت زلة أو هفوة ، أو أصغيتُ بأذني إلى خصم دون خصم<sup>٣٥</sup> ، فأسألك أن تغفر لي ولا تؤاخذني ولا تنتقم مني ، إنك على كل شيء قدير» . ثم يصلي على محمد ﷺ ، ثم ينصرف . هكذا كان عمله في كل مجلس يجلس فيه للقضاء .

وقال إبراهيم بن الكوفي : دخلت مع الأمير إلى جنان<sup>٣٦</sup> فيه ثمر<sup>٣٧</sup> قد طاب ، فأخذ بعض الثمر<sup>٣٧</sup> يناولني ، فقبلته ثم أكلت ولم أقل له شيئاً . فقال لي : «دخلت

(٢٨) في الأصل : ألواح . والمثبت من المدارك .

(٢٩) في الأصل : مصور . وعبرة المدارك : فيها صورة قرد .

(٣٠) النصّ في المدارك ٤ : ٣٢٣ .

(٣١) زيادة من (م) .

(٣٢) في الأصل : ثم . والمثبت من المدارك ٤ : ٣٢٣ .

(٣٣) جاءت هذه العبارة في الأصل : حكمت لك بقول أشهب بتنفيذ رجال أشهب» ثم ضبب الناسخ على اسم «أشهب» الأخير فرأينا الاستغناء عنها خاصة أن رواية المدارك قد خلت منها .

(٣٤) النصّ في المدارك ٤ : ٣٢٣ .

(٣٥) تضيف رواية المدارك هنا : «أو مالت نفسي أو قلبي إلى خصم دون خصم» .

(٣٦) في الأصل : مع الأسير إلى جان . مع خلو لفظ «الأسير» من الاعجام .

(٣٧) كذا في الأصل : حرفه الأول تاء مثناة فوقية . وجاء في (م) بمثلثة وبصيغة التأنيث أيّنا تردد هذا اللفظ .

هذا<sup>٣٨</sup> الجنان مع ابن طالب في مثل هذا الحين ، فناولته من بعض ثمره ، فقال لي : «أيها الأمير ، يجب لله عليك شكران أن بلغك غرسه<sup>٣٩</sup> ، ثم أكلت ثمرته» فقلت له : «وما هذا الشكر؟» قال : «أن تصلي ركعتين» قال : «فأمرت بحصيرين ، فبسط لي واحد وله آخر<sup>٤٠</sup> ، فصلينا ركعتين» ، ثم قال لي : «وبقي آخر<sup>٤١</sup>» فقلت : «وما هو؟» قال : «تبعث بصدقة إلى أهل «الدمنة» فإنهم أهل زمانة وضعف» ، قال : «ففعلت» ، قال : «وبقي [آخر]<sup>٤٢</sup> قلت : «وما هو؟» قال : «تعزل من عمالك من كان جائراً وتجعل [مكانه]<sup>٤٣</sup> من يعدل في الرعية» قال : «فأمرت بذلك» . قال الأمير إبراهيم : «فدخلت مع غيره ، فلما ناولته من ثمره قال : «الأمير يحب قاضيه والرعية تمتنه» فجعلني ضربت وقتلت .

[قال عبد الله<sup>٤٤</sup> فكم بين الرجلين !] .

وله فصل من رسالة كتب بها إلى محمد بن قنود<sup>٤٥</sup> قاضي طرابلس<sup>٤٦</sup> : «.... فلا تبقى غاية من الخير إلا بلغت وأتقيت الله فيما استرعت بحسن الكفاية والاجتهاد . وما بلغني إلا الجميل ، فقد ربيتك وعلمتك وعرفتك العلم ، فلو لم تحفظ إلا إياي [.....]<sup>٤٧</sup> فكيف وقد عرفت ما عند الله عز وجل لمن سأل عنه؟ ألا تراه ، عز

(٣٨) في الأصل : هذه . والمثبت من (م) . وهو يوافق ما جرى عليه المؤلف من استخدام التذكير في بقية النص .

(٣٩) في الأصل : أن بلغك إلى غرسه . والمثبت من (م) .

(٤٠) في الأصل : فبسط لي واحدة وله أخرى . فقومنا النص وأجريناه على نسق واحد .

(٤١) في الأصل : وبقي أخرى .

(٤٢) زيادة يقتضيه السياق .

(٤٣) ورد هنا في الأصل حرف «ع» وقد رجحنا أنه يرمز إلى الحرف الأول من اسم المؤلف «عبد الله» مما يفهم منه أن الكلام الموالي تعليق للمؤلف على الخبر .

(٤٤) في الأصل بدون إعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : حمود . وهو محمد بن قنود القابسي . قال عياض . ولي قضاء بلدة قابس . وكان ابن طالب يخاطبه بها . ثم أورد نموذجاً منها . المدارك ٤ : ٤٠٦ .

(٤٥) كذا في الأصل : ولعل صوابها : قاضي قابس : لأن قاضي طرابلس على عهد ابن طالب يدعى خلف — أو خالد — بن يزيد . وقد أشار عياض إلى إحدى مراسلات ابن طالب له . المدارك ٤ : ٣٢٤ (ترجمة ابن طالب) .

(٤٦) قال الناشر السابق : لم يترك الناسخ هنا بياضاً . ولكن سياق الكلام يفيد أنه أسقط جواب الشرط .



وجهه الكريم ، يقول لنبیه داود علیه السلام : ﴿يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ، ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله . إن الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب﴾<sup>٤٧</sup> وأكثر ذكر الموت وشدة هوله ، وظلمة القبر ووحشته ، وتضرع إلى الله تعالى في خلواتك . ولا تُنسك الجماعة حظك من القرآن وتدبره والوقوف عند عجائبه . وبالله توفيقك ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته»<sup>٤٨</sup> .

١٥٦ - ومنهم أبو الفضل أحمد بن علي \* [بن حميد التميمي]<sup>١</sup> ، رضي الله تعالى عنه .

سمع<sup>٢</sup> من سحنون ، وكان واسع الرواية .  
وذكر أحمد بن [أبي] سليمان أن كتبه بيعت بعد وفاته بألف دينار ومائتي دينار ، وكانت له دنيا عريضة لكنه كان زاهداً فيها مؤثراً بها تاركاً للشبهات<sup>٣</sup> .  
لقد حدثت عن سعيد<sup>٤</sup> صاحب سحنون أنه قال<sup>٥</sup> : «ترك أبو الفضل هذا من ميراث أبيه أكثر من ألف دينار لم يرثها ، فقيل له في ذلك : «ما منعك منها؟» قال : «كان ذلك من تجارة العاج ، فكرهت أن ألبس بشيء جاء فيه عن أهل العلم كراهية» فترك ذلك تورعاً وزهداً .

(٤٧) سورة (ص) الآية ٢٦ .  
(٤٨) نلاحظ أن المالكي لم يتحدث عن محتي ابن طالب الأولى ثم الثانية التي انتهت بموته كما لم يذكر شيئاً عن ولايته القضاء في المرتين . وبالجملة فترجمته هنا مقتضبة خاصة عندما نقارنها بترجمته في المدارك .

- \* مصادره : ترتيب المدارك ٤ : ٤٠٧-٤٠٩ ، الديباج المذهب ١ : ١٥١ .
- (١) زيادة من المدارك والديباج .
  - (٢) أسند عياض هذا النص عن المالكي وهو هناك أوفى . (المدارك ٤ : ٤٠٨) .
  - (٣) زيادة من ترجمته . ينظر رقم ١٦١
  - (٤) في الأصل : للشهوات . والمثبت من (م) والمدارك .
  - (٥) أشهر من عرف بالرواية ونقل الأخبار في أصحاب سحنون اثنان ممن حمل اسم سعيد : وهما سعيد بن اسحاق الكلبي المتوفى سنة ٢٩٤ والمترجم تحت رقم (١٦٨) وسعيد بن محمد الغساني المعروف بالحداد المتوفى سنة ٣٠٢ والمترجم تحت رقم ١٧٦ .
  - (٦) جاء هذا النص في المدارك ٤ : ٤٠٨ بنحو هذا .

١٥٧ - ومنهم أبو الحسن بن دارس \* المتعبّد.

كان رجلاً فاضلاً مجتهداً ورعاً متقللاً من الدنيا.

حدث عبد الله بن نصر، قال: دخلت أنا وأبو الحسين بن غسان إلى أبي الحسن بن دارس، وكان في دار فيها بيت مهدوم ليس فيه غير ثلاث حوائث<sup>١</sup> وهو تحتها ساكن، فقلنا له: «شيخنا وسيدنا، جئناك في حاجة تقضيها لنا» فقال: «حوائثكم مقضية، فما حاجتكم؟» فقلنا: «هذا البيت نبنيه ونعمل له أبواباً ونصلحه ونشتري لك سريراً وفرشاً وملحفة ومشملة<sup>٢</sup> وخادماً يخدمك. وقد علمت أن أموالنا حلال» فقال: «ما منكم أحد إلا أعرفه وقد حج، أكنتم إذا حججتم ومضيتم إلى بيت الله، عز وجل، وقبر النبي ﷺ، هل تبنون في كل مرحلة بيتاً وتجعلون فيه سترًا<sup>٣</sup> وفرشاً وكانوناً بالفحم<sup>٤</sup>؟» فقلنا له: «لا» فقال لنا: «فهكذا الدنيا، إنما تقطع مراحل، وقد دنا نزولنا في المرحلة. وإنما يبتني الإنسان لآخرته. أي بني<sup>٥</sup> الإنسان ما لا يسكنه؟ لاضيع الله أجركم. أعطوها لضعيف يحتاج إليها» فخرجنا من عنده، وإذا بعجوز في الدار تخدمه، فقلنا لها: «هذه مثاقيل، خذيها» فقالت: «وأيش أعمل بها؟ إنما أخدمه الله تعالى: أبيع له هذه المراحل التي يعملها من الخوص، يأخذ منها قوته ويتصدق بالباقي».

قال: فأقننا سُنَيَات يسيرة، فاعتلّ وجئنا إليه، فأصبنا عنده يحيى بن عمر وحمد يس القطان وجبله وأكابر أصحاب سحنون هؤلاء قعوداً<sup>٦</sup> عند رأسه وهو مسجّى إلى القبلة ودموعه تنصب. فقال له يحيى بن عمر: «أصلحك الله، ما الذي أبكاك؟» فقال: «والله ما بكيت خوفاً من الموت، لأنه كأس لا بد منه، ولا بد من

\* لم يترجم له غير المالكي.

(١) في الأصل: بدون إعجام. وفي (م): جوائز. وأصلحها ناشر الطبعة السابقة: حوائث والحائز هو الخشبة التي تنصب عليها الأجذاع اللسان مادة (حوز).

(٢) المشملة - بكسر أولى الميمين -: كساء دون القטיפه يشتمل به (القاموس: شمل).

(٣) في (م): سريرا

(٤) في (م): للفحم

(٥) في الأصول: ييني.

(٦) في الأصل: قعود.

(٧) في الأصل: فيه.

قدومي على الله عز وجل ، لأني أقدم على كريم رحيم ، ولا بكيت إلا على تمتعكم بعدي بتلاوة القرآن وقيام الليل وصيام النهار والتهجد والتبذل ، وانقطاع عملي» ثم قال لهم : «إن لي إليكم حاجة : هذه الجبة الصوف والكساء ختمت فيهما<sup>٨</sup> القرآن ثمانية آلاف ختمة ليلاً ونهاراً ، كفنوني فيها ؛ وهذه الحصير كنت أسجد عليها في سواد الليل ، اجعلوها معي في لحدي ؛ وقليل من الشعر تصدقوا به ؛ وهذه السطيحة<sup>٩</sup> حبسوها . والله ما خلقت شيئاً يسألني الله عز وجل / عنه غير هذا . ثم [أسأل الله]<sup>٩</sup> الاجتماع معكم على الحوض مع النبي ﷺ وأصحابه . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله» . ثم قضى ، رحمة الله تعالى عليه . وكان كثيراً ما يدعو بهذا الدعاء :

«اللهم بك أصبحنا ، وعليك توكلنا ، وإليك أنبنا . اللهم أصبحنا وأصبح الأمر [و] الليل والنهار وما سكن فيها الله وحده ، لا شريك [له]<sup>٩</sup> . اللهم اجعل أول هذا اليوم صلاحاً ، وأوسطه فلاحاً وآخره نجاحاً . بسم الله على نفسي وديني وأهلي وولدي ومالي . الله ، الله ، الله ، ربي لا أشرك به شيئاً . اللهم لا تؤدبنا بعقوبتك ، ولا تمكر بنا في حكمك ، ولا تؤاخذنا في تقصيرنا عن رضاك لعظيم خطايانا . فاغفر لنا ، ويسر أعمالنا ، وتقبل منا . وكيف النجاة يا إلهي ولا توجد إلا من قبلك ؟ اللهم إننا نستودعك أنفسنا ولحومنا ودماءنا وأدياننا وأهلنا وأولادنا وجميع ما أنعمت به علينا في الدنيا والآخرة . اللهم اكفنا بكنفك الذي لا يرام ، واحرسنا بعينك التي لا تنام ، وأعزنا بسلطانك الذي لا يضام ، وارحمنا بقدرتك علينا يا ذا الجلال والإكرام فإنك خير حافظ<sup>١٠</sup> وأنت أرحم الراحمين ، واجعلنا في عبادك [الذين تحميمهم]<sup>٩</sup> من السلطان الجائر ، ومن الشيطان الرجيم وأشياعه وأتباعه وخيله ورجله وأعوانه وإخوانه وجلاوزته<sup>١١</sup> ورسله وقهارمته وخدمه . عليك توكلنا وإليك أنبنا . ما شاء الله لا قوة إلا بالله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم» .

٨) السطيح والسطيحة : المزادة (القاموس : سطح).

٩) زيادة يقتضيها السياق . وهي من عند الناشر السابق .

١٠) في الأصل : حفظاً . وأصلها ناشر الطبعة السابقة : حافظاً .

١١) الجلاوزة ج : جلواز : الشرطة .

## [وكانت سنة أربع وثمانين ومائتين

وفيها توفي]:

١٥٨ - أبو الأحوص\* المتعبد بسوسة: أحمد بن عبد الله.

توفي يوم الجمعة، قبل الضحى<sup>١</sup>، وصلى عليه الناس يوم السبت قبل الضحى<sup>١</sup>.

قال أبو العرب<sup>٢</sup>: كان أصله من المغرب، سكن سوسة وأوطنها، وكان ثقة متعبداً كثير العمل [والاجتهاد]<sup>٣</sup>.

كان يصلي من الضحى إلى العصر، ثم يجلس فيسمع الناس. [سمع]<sup>٣</sup> من سحنون وغيره. وكان قد كف بصره.

وكانت<sup>٤</sup> بداية أبي الأحوص ولزوم<sup>٥</sup> مدينة «سوسة» أنه أتى إليها مرابطاً، فأقام بها مدة حتى نفدت نفقته، وأراد الرجوع إلى بلده المغرب، فأتى إلى جامعها ليركع فيه وينصرف، فبينما هو راكع إذ رأى عصفوراً دخل الجامع وفي فيه شيء<sup>٦</sup> يطعمه فراخه، فسقط من فم العصفور ما كان فيه، فخرج من خلف الحصار فأكل ما سقط من فم العصفور، فخاطب نفسه بأن قال لها<sup>٧</sup>: «فأر خلف الحصار

\* مصادره: طبقات الخشني ص ١٤٦-١٤٧، ترتيب المدارك ٤: ٣٩٠-٣٩٣، البيان المغرب ١: ١٣٠.

(١) في المدارك: توفي بسوسة ليلة الأحد، سنة أربع وثمانين ومائتين: واكتفى صاحب البيان المغرب بذكر التاريخ. ونلاحظ أن أسلوب المؤلف بدأ من هنا يتأرجح بين الأخذ بأسلوب الطبقات والأخذ بأسلوب الوفيات الذي سار عليه في الجزء الثاني. وقد استخلصنا من ذكر يوم الوفاة وتحديد الوقت في هذه الترجمة وترجمة يحيى بن عمر الآتية (رقم ١٦٠) ضرورة إثبات تواريخ الوفيات إستناداً إلى المصادر، وحتى يتسق أسلوب المؤلف مع ما جاء في صدر الترجمة رقم ١٦٢.

(٢) لم يرد هذا النص في نسخة الطبقات المطبوعة.

(٣) زيادة من (م).

(٤) الخبر في المدارك ٤: ٣٩١.

(٥) أكملنا هذا اللفظ من (م). (٦) في الأصل: شيئاً.

(٧) وردت هنا كلمة: «بأن». ولعلها مقحمة، فحذفناها.

قيض الله تعالى له من رزقه كما قد رأيت ولم يضيعه ، فكيف أضيع أنا؟ لله عليّ أن لا أدع<sup>٨</sup> مدينة الرباط إلى غيرها أبداً . فأقام بمدينة «سوسة» واشتهر بها حتى مات ، رحمه الله تعالى .

وكان<sup>٩</sup> إبراهيم الأمير<sup>١٠</sup> يزوره ، فإن وجده يطحن قوته بيده جلس على التراب ، وإن وجده فارغاً جلس على جلد المطحنة ، لأنه لم يكن في بيته حصير ولا غيرها ، وكان إذا عرضت للمسلمين حاجة ، لله فيها رضى ، كتب إليه فيها بالفحمة في شقفة<sup>١١</sup> .

قال عبد الوهاب الزاهد<sup>١٢</sup> : قت<sup>١٣</sup> إلى برج وهو على شاطئ البحر ، فإذا أبو الأحوص بين<sup>١٤</sup> شرافتين<sup>١٥</sup> في سواد الليل ودوي البحر وهو يقول :<sup>١٦</sup>

أبوا أن يرقدوا الليل<sup>١٧</sup> فهم لله قُـوَامٌ  
أبوا أن يفطروا الدهر<sup>١٨</sup> فهم لله صُـوَامٌ  
أبوا أن يخدموا الدنيا فهم لله خـدَامٌ

ثم يقول : «لا إله إلا الله ، والله أكبر والله الحمد» ثم اندفع في النباحة ، ثم سمع حسيّ فقال لي : «من أنت؟» فقلت : «أنا عبد الوهاب» فقال : «يا بني يا أبا القاسم ، إنما تقطع الدنيا بالهموم والأحزان والعلل والأمراض والأنكاد<sup>١٩</sup> ، وإنما

(٨) في (م) : أفارق .

(٩) الخبر في المدارك ٤ : ٣٩١ .

(١٠) هو الأمير إبراهيم بن أحمد كما يفهم من سياق الخبر وبقيّة الترجمة .

(١١) في المدارك : على شقف .

(١٢) الخبر في المدارك ٤ : ٣٩٢-٣٩٣ بنفس الاسناد . والراوي هو : أبو القاسم عبد الوهاب بن عبد الله المتعبد . ترجمه المالكي ضمن وفيات سنة ٣٣٠ .

(١٣) في (م) : نمت .

(١٤) في (م) : على .

(١٥) في الأصل : سرافين (بدون إعجام) والمثبت من (م) والمدارك .

(١٦) وردت الأبيات الثلاثة في (م) والمدارك . وسقط البيت الثاني من الطبعة السابقة . كما جاء روى الأبيات في الأصل منصوباً والتصويب من (م) والمدارك .

(١٧) في رواية المدارك : ليلاً .

(١٨) في رواية المدارك : دهرًا .

(١٩) في (م) والمدارك : والأعمال .

نفرح<sup>٢٠</sup> غداً بالنظر إلى وجه الله عز وجل إذا صرنا<sup>٢١</sup> إلى دار السلام». وقال بعض المتعبدين<sup>٢٢</sup>: كنت بمدينة «سوسة» مرابطاً، فبلغني أن سعيد الضرير<sup>٢٣</sup> قدم، فتوجهت إليه مع أبي الأحوص لنسلم عليه، فأصبنا عنده ناساً<sup>٢٤</sup> من الأضرء، وذلك بعد صلاة العصر، فدعوا وختم سعيد الصبيري الضرير<sup>٢٥</sup> المجلس بالدعاء، ثم افترقنا عند جواز المغرب<sup>٢٦</sup> إلى الجامع - وكان<sup>٢٧</sup> وقت<sup>٢٨</sup> قحط وصيف وحاجة الناس<sup>٢٩</sup> إلى الماء، وقد فرغت مواجلهم - فوقف أبو الأحوص في الطريق، فوقف الناس لوقوفه، فقال: «اللهم إن كنت استجبت لنا في مجلسنا فعرفنا بركة ذلك بأن تسقط الغيث»، فما دخلنا المسجد إلا ونحن نخوض الماء من المطر الذي أصابنا.

وقال رجل صالح<sup>٣٠</sup>: رأيت في منامي كأني واقف علي باب الجنة، وأبو الأحوص يريد أن يدخل الجنة، ورجل أعرفه<sup>٣١</sup> من أهل «سوسة» يمنعه الدخول ويقول له: «لا أدعك تدخل حتى تدفع لي حتي»، فقال: «هذا قصر أعطيكه<sup>٣٢</sup> في الجنة»، فقال له: «لا» قال: «فأعطيك قصرين»، [قال: لا]<sup>٣٣</sup>، قال: فقلت له: «يا هذا، يعطيك قصرين في الجنة فتأبى، وإنما لك عليه درهمان<sup>٣٤</sup>» فنفضني

(٢٠) في الأصل بدون إعجام. وفي (م): تفرح. والمثبت من المدارك.

(٢١) في الأصول: صرت. والمثبت من المدارك.

(٢٢) الخبر في المدارك ٤: ٣٩٢، وسنده: قال ابن اللباد: ذكر أبو العدل قال: كنت...

(٢٣) هو نفسه الشخص الآتي في النصّ وسيضيف له الراوي لقباً «الصبيري» أو «الصبيري» ويقترح المرحوم ح. ح. عبد الوهاب وجهاً ثالثاً لقراءته «العنبري» وهو مترجم في الجزء الثاني من الرياض.

(٢٤) في الأصل: ناس. والمثبت من المدارك.

(٢٥) في المدارك: عند المغرب.

(٢٦) في الأصل: وكانت. والمثبت من المدارك.

(٢٧) زيادة من المدارك.

(٢٨) في الأصل: بالناس. والمثبت من المدارك.

(٢٩) الخبر في المدارك ٤: ٣٩٠-٣٩١. وأسنده عياض عن ابن اللباد.

(٣٠) عبارة المدارك: ورجل زيات من أهل سوسة.

(٣١) في الأصل: أعطيك. والمثبت من المدارك.

(٣٢) زيادة من المدارك.

(٣٣) في الأصل: درهمين.

نفضة<sup>٣٤</sup> ثم قال : «إن الله عز وجل لا يكذب ولا يكذب ، لا بد من القصاص يوم القيامة» فانتبهت [لنفضته]<sup>٣٥</sup> وأنا أعرف الرجل بوجهه ، فغدوت إلى الجامع فجلست بين الأبواب لصلاة الصبح ، حتى دخل الرجل فأشرت إليه أن يأتيني فأتاني وقعد إلى جانبي ، وأقيمت الصلاة فصلينا ، فلما انقضت الصلاة قلت له : «يا أبا فلان ، إن أبا الأحوص أوصاني أن أدفع إليك شيئاً ، وقد أنسيته ، فما لك عليه؟» فقال : «درهمان»<sup>٣٦</sup> فدفعت إليه الدرهمين وأعلمته بالرؤيا .

وذكر بعض الشيوخ أن إبراهيم بن أحمد جار على الناس وتعسفهم ، فكتب إليه رقعة أغلظ له فيها<sup>٣٦</sup> .

وقيل<sup>٣٧</sup> إنه كتب إليه رقعة فيها : ﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ فلما وصلت إلى إبراهيم بلغت منه مبلغاً عظيماً ، فأتاه في الليل فاستأذن عليه ، فلم يسمع من حس المطحنة ، لأن زوجته كانت تطحن ، فلما سمعوا /فتحوا له الباب ، فدخل إليه فقال ، بعد السلام والسؤال عن الحال : «أتتني رقعة ذكر أنها من عندك» فقال : «أنا مكفوف البصر كما ترى ، ولكن تقرأ الرقعة عليّ ، فإن كنت أملكيتها أخبرتك» فقرئت [عليه]<sup>٣٨</sup> ، فقال : «نعم ؛ أنا أملكيتها» ، فوعظه فاتعظ . ثم قال له : «أحب أن ترفع إليّ كلما ثبت عندك من مثل هذا فأغيره» .

وسأله<sup>٣٩</sup> إبراهيم الأمير أيضاً في بعض زوراته له أن يكلفه حاجة يقضيها له ، فقال له : «هذا البلد قد عمر ، وهو ثغر ، وأهل إفريقية إليه<sup>٤٠</sup> مقصدهم وهو مرابطهم ، والقرويون في ليلة كل جمعة يرابطون إليه<sup>٤١</sup> والجامع يضيق بهم ،

(٣٤) عبارة الأصل : فنضني نفضة يوم القيامة . وأخذنا برواية المدارك .

(٣٥) زيادة من رواية المدارك . وفي مطبوعة المدارك المغربية : لنفضه .

(٣٦) قارن بما جاء في المدارك ٤ : ٣٩٠ . وللكتاب والخبر رواية وافية في البيان المغرب ١ : ١٣٠ .

(٣٧) انفرد المالكي بهذه الرواية .

(٣٨) زيادة من (م) .

(٣٩) الخبر في المدارك ٤ : ٣٩١ .

(٤٠) في الأصل : فإليه .

(٤١) كذا في الأصل .

وأحب أن تزيدهم فيه . وهذه الدواميس والدواليب<sup>٤٢</sup> التي وسط المدينة تجري إليها ساقية من خارج<sup>٤٣</sup> المدينة ، وتوصل إليها ماء السماء فينتفع بذلك الناس والأرامل والأيتام ، ويجد فيه راحتهم أهل الموسم من الغرباء والمرابطين والمنقطعين إلى رب العالمين لحله وقدم أجله ! . وتخرج الذين حبستهم في الدواميس من أهل تونس فأجابه إلى جميع ذلك ، وأخرج المحبوسين ، وكان ذنبهم<sup>٤٤</sup> عنده عظيمًا . وزاد في الجامع الثلاثة سقوف<sup>٤٥</sup> العالية التي تلي القبلة .  
ويقال : إنه سألَهُ أيضًا أن يبني للمسلمين مصلى يصلون فيه يوم العيد ففعل ذلك .

وذكر<sup>٤٦</sup> عن بعض أمراء بني الأغلب أنه أتى إلى سوسة ، فتأخر عنه بعض من يخدمه ، فقبل له بعد ذلك : « لم تأخرت ؟ » قال : « كان معي شيء من المسكر ، فتأخرت فأهرقته ، لأنني ما جسرت [أن] »<sup>٤٧</sup> أدخل هذه المدينة به .  
وقال عمرو<sup>٤٨</sup> : « وسوسة طرسوس [المغرب] »<sup>٤٩</sup> .

وذكر أيضًا أن إبراهيم بن أحمد أظهر يومًا في قصره عزفًا ولهوًا ، فدخل رجل من المتعبدين إلى المسجد الجامع من بابه الغربي فقال لأصحابه : « قوموا بنا إلى هذا الرجل ، فقد أحدث علينا أمرًا لا نعرفها ، ولا نصبر له عليها ، فإما أن يزيل عنا هذا الأمر وإلا فنحن نخرج وأرض الله واسعة . ونحن إنما سكنناها لله الواحد القهار » .

٤٢ في الأصل : والأولية . وأصلحها الأستاذ مؤنس بناء على اقتراح المرحوم ح . ح . عبد الوهاب الذي فسرهما بأنها : الاجباب والمواجل لخزن الماء . (الطبعة السابقة ص ٣٩٢ هامش ٤) .

٤٣ في الأصل : من برا المدينة . والمثبت من المدارك .

٤٤ في الأصل : ذنبه . وفي المطبوعة : دينه .

٤٥ في الأصل : سقوف : بدون تعريف . وعرفها الناشر السابق .

٤٦ هذا النص والذي يليه لا صلة لها بأبي الأحوص . وهما في فضل مدينة سوسة .

٤٧ زيادة يقتضيها السياق .

٤٨ هو أبو حفص عمرو بن محمد السوسي . من فقهاء سوسة . توفي سنة ٣٩٥ وقد عمّر . المدارك ٦ : ٢٧٤ .

٤٩ زيادة يقتضيها السياق . وهي من عند الناشر السابق . وهي في محلها . ويراجع ما سيأتي قريبًا في ترجمة يحيى بن عمر أنه كان يقول : « إنما هي [سوسة] عندي مثل الاسكندرية وعسقلان وهذه المواضع التي ذكر فضلها في الكتب » .



فخرج من باب الجامع الشرقي فصحبه نحو سبعين رجلاً من المتعبدين ، فتوجهوا إلى قصر إبراهيم ، فملأوا الفضاء الذي بين يدي القصر مع من تبعهم ، فوجدوا الأمر الذي يكرهونه قائماً من اللهو والعزف ، فقليل لهم : « ما تريدون ؟ » قالوا : « نريد الأمير لنجتمع به » فقليل لهم : « الأمير في شغل ، لن تصلوا إليه في يومكم » فقالوا له : « عرفوه أنا لا نبرح من هنا حتى نجتمع به » فدخل الحاجب إلى الأمير فقال : « شيوخ سوسة كلهم بالباب ، وأرادوا الاجتماع بك » فقال له : « أو يمكنني الاجتماع بهم وأنا على هذه [الحال] ؟ » ألا اعتذرت لهم عني ؟ » فقال : « اعتذرت فلم يقبلوا عذري وقالوا : لا نبرح حتى نرى الأمير » فقال له : « اخرج إليهم فانظر ماذا طلبوه نفذهم » فخرج الحاجب إليهم فقال : « إن الأمير أمر بتنفيذ ما تحبون ، لأنه على حال لا يمكن الاجتماع بكم » فقالوا : « نحن إنما جئنا إلى هذه المدينة وسكنها الله الواحد القهار ، وقد أحدثت علينا هذه الأمور من اللهو والعزف ، فإما أن يقطع عنا هذا الأمر وإلا فنحن نخرج عنه وأرض الله واسعة » . فعاد الحاجب إلى الأمير فأخبره ، فقال للحاجب : « ارجع إليهم فقل لهم : لن تروا ما أنكرتموه بعد هذا » ، فانصرفوا . وخرج هو إلى « قبة الرمل » فكان يخلو فيها بما يحب ، فإذا قضى وطره رجع ليلاً إلى قصره .

وكانت مدينة «سوسة» في ذلك الوقت ليس بها شيء من المنكر : لا خمر ولا لهو ولا عزف ، وإنما كان أهلها مشغولين بالحرب والحرز<sup>٥٠</sup> على المسلمين والمسلمات وقيام الليل وصيام النهار .

٥٠) زيادة من (م) .

٥١) في (م) : الحرس .

## [وفي سنة تسع وثمانين ومائتين

توفي]<sup>١</sup>

١٥٩ - أبو جعفر حمديس \* [القطان]<sup>٢</sup> واسمه أحمد بن محمد الأشعري .  
كان<sup>٣</sup> من أصحاب سحنون مشهوراً بالفضل . وفضله أكبر من أن يحمله هذا  
الكتاب .  
[روي عنه أنه] <sup>٤</sup> قال : « لا تسلموا على أهل الأهواء » .  
وقال ابن حكوم<sup>٥</sup> : مشيت مع حمديس يوماً فسقط إلى الأرض ، فرفعته ،  
فقلت له : « لو أخذت على القنطرة التي عند المسجد التي « بالسواري » عند  
الفحامين ؟ » فسكت عني ، ثم قال : « تلك بناها داود بن حمزة<sup>٦</sup> من خدم  
السلطان » .  
وذكر حمديس هذا أن سحنون ترك شهوده الجمعة وراء معد بن عقال إذ كان  
يصلي بمسجد القيروان ، قال حمديس : « وكان يقول بخلق القرآن » .  
وقال حمديس : « كان أبو بكر الصديق ، رضي الله تعالى عنه ، يقول<sup>٧</sup> :  
أطيعوني ما أطعت الله تعالى فيكم ، فإذا عصيته فلا تطيعوني ، ولا طاعة لي عليكم  
فيما أمرتكم به من المعصية » .

- ٥ مصادره : طبقات الخشني ص ١٤٤ - ١٤٥ ، ترتيب المدارك ٤ : ٣٧٩ - ٣٨٣ ، معالم الايمان  
٢ : ٢٠١ - ٢٠٥ .  
١ أضيفنا التاريخ حتى ينسق السياق ينظر تعليقنا رقم ١ الترجمة رقم ١٥٩ .  
٢ زيادة من المصادر .  
٣ النص في المعالم ٢ : ٢٠٢ ، وأسنده الدباغ عن المالكي .  
٤ زيادة يقتضيها السياق . وهي من عند الناشر السابق .  
٥ جاءت هذه القولة في (م) : وكان لا يسلم على أهل الاهواء . وجاءت في رواية المعالم بزيادة  
طفيفة : وكان لا يسلم على احد من أهل الاهواء .  
٦ ابو محمد سعيد بن حكوم . من أصحاب سحنون : تقدم التعريف به في الحواشي .  
٧ كان داود بن حمزة الجروي من أنصار أحمد بن الأغلب وبخاصته . ثم انقلب عليه وأيد أخاه محمد  
بن الأغلب . ينظر : الحلة السيرة ١ : ١٧٠ هامش ٣ .  
٨ هذا من خطبة له لما ولي الخلافة . ينظر : تاريخ الطبري ج ١ ق ٤ : ١٨٢٩ (حوادث سنة ١١) .

قيل لحمديس<sup>٩</sup> : «فلو أن إماماً عمل بالمعصية أكنت تأمره أو تنهاه؟» فقال : «لا» ، واحتج بالحديث<sup>١٠</sup> : «ينبغي للمؤمن ألا يذل نفسه» قالوا : «وكيف يذل نفسه؟» قال<sup>١١</sup> : «يعرضها من البلاء إلى ما [لا]<sup>١٢</sup> طاقة لها به» . وذكر حديث مالك الذي قال [فيه]<sup>١٣</sup> : «أدركت سبعة عشر تابعياً ، فما سمعت أنهم قاموا إلى إمام جائر فوعظوه» . قيل لحمديس : «فلو أن إماماً دعا إلى البدعة وأمر بها وبات بالدار؟» قال : «نجاهده» .

وقال حمديس<sup>١٤</sup> : «اجتمعنا عند إبراهيم بن أحمد أنا ويحيى بن عمر وجماعة ، فطال بنا المجلس والمذاكرة ، ثم عطف علي إبراهيم فقال [لي]<sup>١٥</sup> : «من أين عيشك؟ وفي كم أنت من العيال؟» فقلت : في ستة . فقال لي : العيش من أين؟ فقلت له : «نحن من الله عز وجل في ستر جميل» . فسكت عني ، فقلت له : «لي إلى الأمير حاجة» . فنشط إليها وقال : «اذكر حاجتك» فقلت له : «تعافيني من الجيء إليك بعد هذا المجلس ، فإنك لست تجد عندي ما تريده» فسكت ساعة ثم قال : «قد فعلت» . فعطف عليه يحيى بن عمر وقال : «وأنا أيها الأمير» فقال : «لست أفعل» ، ثم انصرفنا» .

وقال أبو سعيد [بن] محمد بن سحنون<sup>١٦</sup> : «لما اعتل حمديس أحضرنا له طبيباً ، فتبسم وقال : «ما أقبح المخالفة بعد الموافقة ! من أراد الله عز وجل به حالا / وأراد هو غيره ، أليس قد خالف؟» ثم قال :

[٥٤ ظ]

٩) هذا النص وما تلاه في المعالم ٢ : ٢٠٣-٢٠٤ .

١٠) الحديث رواه الترمذي في سننه ٣ : ٣٥٦ رقم ٢٣٥٥ ، وابن ماجه في سننه ٢ : ١٣٣٢ رقم ٤٠١٦ والإمام احمد في مسنده ٥ : ٤٠٥ .

١١) في رواية الترمذي : قال : يتعرض من البلاء لما لا يطيق . وفي رواية ابن ماجه : لما لا يطيقه .

١٢) زيادة من (م) والمعالم .

١٣) زيادة يقتضيها السياق .

١٤) الخبر في المعالم ٢ : ٢٠٣ نقلاً عن المالكي . وهو برواية أطول وأكمل في المدارك ٤ : ٣٨٢-٣٨٣ .

١٥) زيادة من (م) والمدارك والمعالم .

١٦) الخبر والأبيات في المدارك ٤ : ٣٧٩-٣٨٠ والمعالم ٢ : ٢٠٥ . وعنها أكملنا اسم الراوي .

بيد الله دوائي      الذي يعلم دائي<sup>١٧</sup>  
 إنما أظلم نفسي      باتباعي لهوائي  
 كلما داويت دائي      غلب الـداء دوائي

وكتب<sup>١٨</sup> إلى حمديس رجل من أهل المشرق ، من أهل الورع ، كتاباً يقول فيه : «خبرني إن كان الخبز عندكم من حلال حتى أقدم عليكم» ، قال حمديس : «فأنا منذ سنة ما وجدت له جواباً» .

[وفيه توفي]<sup>١</sup> :

١٦٠ - يحيى [بن عمر]<sup>٢</sup> بن يوسف الأندلسي \* بسوسة .

توفي ، رحمه الله تعالى ، في شهر [ذي] القعدة .

قال أبو بكر بن اللباد : «كان يحيى بن عمر من أهل الصيام والقيام ، وكان بحباب الدعوة ، وكانت له براهين» .

قال أبو العباس الايباني<sup>٥</sup> : «ما رأيت مثل يحيى بن عمر في علمه وورعه وزهده وكثرة دعائه وبكائه ، [وكان حريصاً على أهل العلم ، يحرض طالبه ويشرفه]<sup>٦</sup> .

(١٧) رواية هذا الشطر في الأصول : والله يعلم دائي . وجاءت روايته في المعالم : هو الذي يعلم دائي وأخذنا برواية المدارك .

(١٨) النص في المعالم ٢ : ٢٠٥ .

« مصادره : طبقات الخشني ص ١٣٤-١٣٦ ، ٢٢٩ ، تاريخ رواة العلم (رقم ١٥٦٨) ، جذوة المقتبس (رقم ٩٠٠) ، طبقات الفقهاء ص ١٦٣ ، ترتيب المدارك ٤ : ٣٥٧-٣٦٤ ، بغية المتلمس (رقم ١٤٨٥) ، العيون والحدائق ٤ : ٩٩ [وفيات ٢٨٩] ، معالم الايمان ٢ : ٢٣٣-٢٤٥ ، لسان الميزان ٦ : ٢٧٠-٢٧٢ . وللأستاذ المرحوم ح . ح . عبد الوهاب تحقيق لكتابه «أحكام السوق» قدم له بمقدمة مهمة عن حياته .

(١) في الأصل : ومنهم . وقد أصلحناها بناء على تعليقنا المتقدم (تراجع ترجمة أبي الأحوص) رقم ١٥٨ ، تعليق رقم ١) .

(٢) زيادة من (م) والمصادر .

(٣) زيادة من (م) . وفي تاريخ رواة العلم : انه توفي في ذي الحجة وأسندته عن أبي العرب وبه أخذ عياض .

(٤) النص في المدارك ٤ : ٣٦٠ والمعالم ٢ : ٢٣٥ .

(٥) النص بهذا الاسناد في المدارك ٤ : ٣٦٠ والمعالم ٢ : ٢٣٦ .

(٦) أكملنا النص من المصدرين المذكورين .

والوصف ، والله ، يقصر عن ذكر يحيى بن عمر وفضله ، ولا يجهل أمره إلا جاهل» .

وقال محمد بن حارث<sup>٧</sup> : «كان يحيى بن عمر متقدماً في الحفظ .

لقي المصريين : يحيى بن بكير ومحمد بن ربح ، [وسمع بالحجاز من]<sup>٨</sup> ابن كاسب . وسمع بإفريقية من سحنون ويحيى بن سليمان<sup>٩</sup> الحفري<sup>١٠</sup> .

قال<sup>١١</sup> : لما قدمت إلى سحنون سألت عنه ، فقبل لي : «خرج إلى البادية» .

(٧) طبقات الخشني ص ١٣٤ .

(٨) أضفنا ما بين المعقفين استثناءً برواية المدارك . وبالإضافة إلى ذلك فإن القاضي عياض ترجم ليعقوب بن حميد بن كاسب ضمن صغار أصحاب مالك من أهل المدينة . المدارك ٣ : ٣٥٠ .

(٩) في الأصل : يحيى بن زكرياء . والمثبت من المعالم . ومن ترجمته عند أبي العرب ص ٩٠ .  
(١٠) أورد عياض هنا نصاً مهماً يتعلق بسماع يحيى بن عمر من يحيى بن بكير ثم تعقيباً لأبي بكر المالكى عليه ثم اتبعه بنص عن روايته عن سحنون ومقال أصحاب سحنون في ذلك . ونظراً لأهمية النص وتنميماً للنصوص المتصلة برواية يحيى بن عمر نورد النص في الهامش نقلاً عن المدارك ٤ : ٣٦٢-٣٦٣ . أما رواية ابن ناجي في المعالم ٢ : ٢٣٣-٢٣٤ فهي منقولة عن المدارك ومحاولة لتلقيق رواية المدارك بما جاء في الرياض بل في مختصره .

«وكان فرات يطعن في سماع يحيى الموطأ من ابن بكير ويحلف على ذلك ويقول : انه كان ملازماً لابن بكير حتى مات . قال . واني لمنصرف من جنازته اذ نزل يحيى بن عمر من مركب فسلم علي وسألني عن ابن بكير فقلت : هذا منصرفي من جنازته ، فاسترجع .

قال أبو العباس الايباني : فذكرت قول فرات للقيمان بن يوسف فقال : كذب فرات ، لقيت بمصر أبا الزنباغ : روح بن فرج ، وسألني عن يحيى بن عمر وقال : كيف حاله عندهم ؟ فقلت : في الهواء ما يوصل اليه فقال يستحق يحيى ، ما خرج من عندنا حتى احتاج أهل بلدنا اليه ، ولو كان عندنا لكان أكثر مما هو عندهم وأرفع ، فقلت : سمع من ابن بكير ؟ قال : نعم صاحبني عنده وسمعتنا منه «الموطأ» .

قال أبو بكر المالكى : وكان شيوخنا يقولون : انما جرى هذا ليحيى مع فرات في سفرته الثانية ، وفي الأولى لقي ابن بكير .

ولقد جرى له أيضاً مثل هذا في الرواية عن سحنون ، فان اكابر اصحاب سحنون قالوا : ما رأيته عند سحنون قط ، فقال حمديس القطان : سمع من سحنون ، في منزله بالساحل .

(١١) القائل هو يحيى بن عمر . والخبر في المدارك ٤ : ٧٦ (ترجمة سحنون) وفي المعالم ٢ : ٢٣٤-٢٣٥ .

ففضيت إلى البادية ، فاجتمعت به فرأيت رجلاً أشعر<sup>١٢</sup> عليه جبة صوف ومنديل ، وهو يتولى حرث ضيعته وأسباب مؤنته<sup>١٣</sup> ، فاستقلته فقلت : «إنا لله وإنا إليه راجعون . جئت من المشرق وخلفت به العلماء ، وجئت إلى هذا الرجل وما أراه يحفظ من العلم شيئاً ولا معه شيء !» . فأنزلني ورحب بي ، فلما كلمته وسألته في العلم رأيت بحراً لا تكدره الدلاء ، والله العظيم ما رأيت مثله قط ، كأن العلم ، والله ، جمع بين عينيه وفي صدره .

وقال يحيى الكانثي<sup>١٤</sup> : «إن يحيى بن عمر أنفق في طلب العلم ستة آلاف دينار» .

وقال أبو العباس اليباني<sup>١٥</sup> : «سمعت يحيى بن عمر يقول : أدخلت ابناً لي على يمين<sup>١٦</sup> بن رزق فقلت له : «أصلحك الله ، ادع الله تعالى له» فقال : «جعله [الله]<sup>١٧</sup> في ميزانك» قال : فقلت له : «أصلحك الله ، إنما أردت أن تدعوه له» فقال : «جعله [الله]<sup>١٧</sup> في ميزانك» فقلت له : «أصلحك الله ، إنما أردت أن تدعوه له بالنماء» فقال : «جعله الله في ميزانك»<sup>١٨</sup> فقلت له : «أصلحك الله تعالى ، [ادع]<sup>١٧</sup> له بالنماء ، والزيادة» فقال : «أردت شيئاً وأردنا شيئاً ، بارك الله فيه» .

قال أبو القاسم<sup>١٩</sup> : فذكرت هذه الحكاية لأبي محمد محرز بن خلف ، رحمه الله تعالى ، فتعجب منها ثم قال محرز : «كان يحضر<sup>٢٠</sup> إليّ رجل ، وكان له ولدان ، فقال لي : «ادع الله تعالى أن يعلمها القرآن» فأقام مدة ثم أتاني فقال : «إنهما قد قرآ

١٢) في الأصول والمعالم : أشقر . والمثبت من المدارك . وقد نقل عياض عن أبي العرب في صفة سحنون أنه كان : «ربع القامة ، بين البياض والسمرة حسن اللحية ، كثير الشعر» . المدارك ٤ : ٥٣ .

١٣) في (م) والمعالم : وأسباب مرسته بباديته .

١٤) النص في المدارك ٤ : ٣٦٠ والمعالم ٢ : ٢٣٦ .

١٥) انفرد المالكي بهذا الخبر .

١٦) من صلحاء الاندلس . عرفنا به في حواشي الجزء الثاني . (١٧) زيادة يقتضيها السياق .

١٨) تكررت هنا عبارة : «قال : جعله الله في ميزانك» .

١٩) ذكرت مناقب محرز بن خلف أربعة ممن اتصلوا به وكانوا يحملون هذه الكنية : أبو القاسم البراز ص ١١٣ ، أبو القاسم الحصري ص ١٠٤ ، أبو القاسم المقرئ ص ٩٣ ، ٩٩ ، أبو القاسم القروي ص ١٠١ ، ١٠٢ .

٢٠) في الأصل : يحرر ، بدون اعجام .

القرآن ، ولكن ادع الله تعالى أن يتقبلها مني» فأقام مدة ثم أتاني فقال : «قد قبل مني أحدهما» ثم أقام مدة وأتاني وقال : «قبل الله عز وجل الآخر». قال أبو محمد محرز : «فأخبرني من كان في جنازتهما ، قال : «دخلت إلى داره فكأن ليس بها جنازة ، فلما أخذنا في غسله بكت امرأته ، فعطف عليها فقال لها : «هكذا كان بيني وبينك؟» فسكتت كأنها لم تبك» .

وكان<sup>٢١</sup> ليحيى بن عمر كرسي في الجامع للسمع فيجلس عليه ويسمع عليه الناس . قال أبو بكر الزويلي : «وما علمت أنه عمل ذلك لغيره<sup>٢٢</sup>» . وكان يسمع بجامع القيروان<sup>٢٣</sup> ، فبينما<sup>٢٤</sup> هو يوماً يُسمع الناس وحوله خلق كثير يسمعون عليه ، إذ أتاه كتاب من عند أبي زكريا يحيى بن زكرياء بن عبد الواحد الأموي<sup>٢٥</sup> الساكن «بقصر زياد» ، قال : فدفعه إليه الرسول ، فلما فكه أسكت القارئ وقال لجماعة الناس : «صاحب هذا الكتاب من جدّه على جدّي بالعتق ، فأنا من مواليه» ، فعجب الناس من ذلك ، وعلموا أنه إنما ذكر ذلك تواضعاً لله عز وجل .

حدّث<sup>٢٦</sup> أبو بكر الزويلي قال<sup>٢٧</sup> : «ألف يحيى بن عمر كتاباً في النهي عن حضور «مسجد السبت»<sup>٢٨</sup> ، فدرسوا عليه رجلاً أندلسياً كان حسن الصوت بالقراءة ، فأتى

(٢١) جاءت هذه الرواية واسنادها في المدارك ٤ : ٣٦١ . وقارن بما جاء في ذلك من روايات ، المعالم ٢ : ٢٣٥ ، المدارك ٤ : ٣٨٥ .

(٢٢) في الأصل : بغيره . والمثبت من المدارك .

(٢٣) جاءت هذه العبارة في الأصل : «وكان يسمع بجامع القيروان . لكنهم» وقد رأينا الاستغناء عن هذا اللفظ الأخير وقريب منها ما أسنده عياض عن اللبيدي قال : سمع عليه خلق عظيم من أهل القيروان في الجامع بالقيروان المدارك ٤ : ٣٦١ .

(٢٤) الخبر في المدارك ٤ : ٣٦١ .

(٢٥) ينظر عن أبي زكرياء يحيى بن زكرياء الأموي ، مناقب أبي اسحاق الجبنياني ص ١٠ .

(٢٦) في الأصل : قال . والمثبت من (م) .

(٢٧) الخبر في المدارك ٤ : ٣٦١ (مختصراً) ، وبعضه في المعالم ٢ : ٢٣٧-٢٣٨ .

(٢٨) عن سبب تسميته بهذا الاسم يقول ابن ناجي : «سمي بمسجد السبت لعمل الرقائق فيه كل سبت خاصة ، وهو الذي يسمى عندنا اليوم بمسجد العربي ، سمي به لأنه كان يقوم به ، واسمه

محمد»

أما عن تحديد موقع هذا المسجد فإن ابن ناجي يذكر أنه يقع خارج القيروان بقرب تربة أبي =

إلى «مسجد يحيى بن عمر» - وهو المسجد الذي بجذاء «حمام النعمان» - فلما فرغ يحيى بن عمر من صلاة الظهر وسلّم ، استفتح الأندلسي بصوت حسن وقرأ ﴿ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها﴾<sup>٢٩</sup> ، وتمادى في القراءة إلى آخر الآيتين ، فبكى يحيى بن عمر حتى [سالت دموعه على لحيته]<sup>٣٠</sup> ثم قال : «اللهم إن هذا القارئ ما أراد بقراءته رضاك ولا ما عندك ، وإنما أراد بذلك نقصي وعيبي ؛ اللهم فلا تمهله بعد ثلاث» ، قال : فيقال إنه ما بلغ ثلاثة أيام حتى مات فيها ، استجاب الله تعالى فيه دعوته .

وذكر بعض الشيوخ<sup>٣١</sup> أن يحيى<sup>٣٢</sup> بن عمر مضى إلى قرطبة من<sup>٣٣</sup> القيروان على دائق<sup>٣٤</sup> حتى رده على أهله<sup>٣٥</sup> ، [فخطب في ذلك فقال : «رد دائق على أهله»]<sup>٣٦</sup> أفضل من عبادة سبعين سنة . قال : «فضينا إلى قرطبة ورجعنا في سنة ، وبقيت معنا تسع وستون سنة ربحاً» .

ولما<sup>٣٧</sup> أمر السلطان بإنشاء المراكب للخروج فيها إلى صقلية هدم<sup>٣٨</sup> الذين ينشئونها مقابر المسلمين ورفدوا<sup>٣٩</sup> بها المراكب إلا قبر يحيى بن عمر ، ما جسر أحد على

= زمعة (البلى) . صاحب رسول الله ﷺ . اما عياض فانه يذكر ان موضعه بـ «ربض الملبس» بالقيروان .

ونلاحظ ان نسخ المدارك اضطربت في رسم اسم هذا الربض اضطرابا شديدا . فهو في احدى نسخه : المسلق . وفي أخرى : الملبس . وفي بعض نسخه : الملس . ينظر : المدارك ٤ : ٣٦١ ، هامش ٣٩٤ ، تراجم اغلبية مستخرجة من المدارك ص ٢٦٥ هامش ٦ . والمعالم ٢ : ٢٣٨ - ٢٣٩ . ٢٩ (سورة البقرة آية ١١٤ . ٣٠) زيادة من (م) .

٣١ (الخبر في المدارك ٤ : ٣٦٣ والمعالم ٢ : ٢٣٩ - ٢٤٠ .

٣٢ في الاصل : محمد . والمثبت من المصادر .

٣٣ في الأصل : الى . والمثبت من المصادر .

٣٤ (فارسي معرب (دانك) وهو يعني عموماً «سدسا» وهو خصوصا كوحدة وزن ونقد = ١/٦ درهم أو في كثير من الأحيان ١/٦ دينار - مثقال . ينظر : المكايل والأوزان الاسلامية ص ٢٩ الالفاظ الاصطلاحية التاريخية الواردة في كتاب مفاتيح العلوم للخوارزمي ص ٢٣٢ ، الالفاظ الفارسية المعربة ص ٦٦ .

٣٥ عبارة المدارك والمعالم : بسبب دائق كان عليه لبقال . ٣٦ زيادة من المدارك والمعالم .

٣٧ الخبر في المدارك ٤ : ٣٦٣ باختصار وتصرف ، وعنه نقله صاحب المعالم ٢ : ٢٤٠ .

٣٨ في الأصل : فهدم .

٣٩ سقط هذا اللفظ وما تبعه من رواية المدارك وشرحه المرحوم ح . ح . عبد الوهاب ، فيما اسنده



هدمه ، فكلم في ذلك بعض السودان فقالوا : «إنا لنرى عليه نوراً عظيماً ، فهو الذي منعنا من هدمه» .  
وكان ، رحمه الله تعالى ، لا يكاد يخرج عن مذهب مالك وأصحابه ، كثير النبي عن كل محدثة وبدعة .

وكان يشتد عليه أمر «مسجد السبت» ويودّ لو أنه هدم حتى لا يجتمع فيه أحد . وقد تكلم فيه بكلام شديد كبير<sup>١</sup> . وخالف يحيى بن عمر من أصحاب سحنون جماعة ، وغيرهم ،<sup>٢</sup> في جميع ما ذكره ، فكانوا يحضرونه ويستمعون فيه ، منهم أحمد بن معتب وغيره ، وفيه كانت وفاته . وحضره - /من هو دون أحمد بن معتب في الطبقة - أبو بكر بن اللباد وأبو بكر بن سعدون وربيع القطان . لكنه كان في ذلك الزمان على خلاف ما هو عليه اليوم ، وذلك أنهم كانوا يحضرونه بالوقار والسكينة والخشوع وغُزِرَ الدمعة وكثرة الصدقة والمعروف ، وكانوا يقولون فيه أشعار أبي معدان<sup>٣</sup> في الزهد والمواعظ وأهوال يوم القيامة وصفات أولياء الله تعالى ، ويركّبون<sup>٤</sup>

عنه الدكتور حسين مؤنس (الرياض الطبعة السابقة ٤٠٠ هامش ٣) : «رفدوا المراكب بمعنى ان اعوان السلطان ثقلوها برخام القبور ، حتى لا تلعب بها امواج البحر .  
(٤٠) في الأصل بدون اعجام ، وقراها ناشر الطبعة السابقة : كثير . والصواب ما أثبتنا وكبير هنا ترادف الشدة . وهو تعبير تونسي .  
(٤١) كذا جاءت هذه العبارة في الأصل .  
(٤٢) كذا في الأصل : وسيدكره المالكي في مواضع اخرى (ينظر الجزء الثاني) بنفس الاسم ولا يزيد في جميعها على الكنية . ورغم بحثنا الشديد في المصادر المتوفرة لدينا عن هذا الشاعر فاننا لم نصل في امره الى غير التخمين والافتراض . ونحنمينا وافترضنا يحملاننا على القول بانه لا يعدو أن يكون احد شخصين .

١- محمد بن يوسف بن معدان بن سليمان ابو عبد الله الاصمعياني ويلقب بـ «عروس الزهاد» توفي بالمصيصة سنة ٢٨٤ دون الاربعين من عمره . تاريخ اصبهان ٢ : ١٧١-١٧٣ ، صفة الصفوة ٤ : ٨١-٨٣ ، حلية الأولياء ١٠ : ٣٨٩-٣٩٠ .

٢- محمد بن يوسف بن معدان بن يزيد بن عبد الرحمان ابو عبد الله الثقفي ، يعرف بالبناء الصوفي ، اصمعياني اقام بمكة . توفي سنة ٢٨٦ ، تاريخ اصبهان ٢ : ٢٢٠ ، حلية الأولياء ١٠ : ٤٠٢ ، صفة الصفوة ٤ : ٨٣-٨٤ ، طبقات الاولياء ص ٤٠٢-٤٠٦ . وعلى هذا الاساس فاننا نرجح ان صحة الاسم : ابن معدان وليس ابي معدان . ونلاحظ ان ابن عبد البر انشد بيتين لمن سماه «ابن معدان» في مدح العلم وذم الجهل ، جامع بيان العلم ٢ : ٢١٢ .

(٤٣) في الاصل : يركبوا .

عليها أعمالها<sup>٤٤</sup> على طريق الحزن والخوف. وكان المتعبدون والصالحون إذا سمعوها استراحوا إليها بقلوبهم وانشروحت نفوسهم وانصرفوا منه وهم محزونون نادمون. ولقد ذكر عن [أبي] محمد بن فطيس<sup>٤٥</sup> المتعبد أنه قال: «كان الذين يحضرون «مسجد السبت» إذا خرجوا منه يُرى عليهم أثره إلى السبت الآخر».

حدث أبو الحسن عليّ بن محمد الأنصاري عن أبيه قال: «حضرت مسجد السبت القديم وكان مبنياً بالطوب، فقال القوالون أشعاراً في الزهد، فبكى الناس بكاءً عظيماً حتى امتلأ المسجد بالبكاء وارتفعت أصواتهم، فقال رجل جالس بجواري: «لقد طاب المسجد اليوم» فقال له رجل كبير السن شيخ: «يا هذا، حال<sup>٤٦</sup> المسجد عما كنا عهدناه قبل هذا الوقت. أعرف أبي حضرته يوماً فقام ابن السامة<sup>٤٧</sup> فقرأ ﴿أفنى يلقى في النار خير أم من يأتي آمناً يوم القيامة، اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير﴾<sup>٤٨</sup> فقام شاب من الركن يبكي ويصيح: «الأمان بالله!»؛ فرجع القارئ في الآية من أولها، فقال الشاب: «الأمان بالله!» فرجع القارئ مرة ثالثة فصاح الشاب: «الأمان بالله!» وخرّ ميتاً، رحمة الله تعالى عليه.

فهكذا كانت صفة المسجد في الزمان الذي كان يحضر فيه هؤلاء الأفاضل. وأما في هذا الوقت فهو على خلاف ذلك، فلا ينبغي حضوره ولا السعي إليه، ولا يحتج في حضوره بمن حضره ممن قدمنا ذكره لأنهم لو أدركوا هذا الزمان لتركوا حضوره».

(٤٤) اسند الدكتور حسين مؤنس عن المرحوم ح. ح. عبد الوهاب قوله في شرح هذا اللفظ: أي يركبون عليها عمل الالخان. وهذا اصطلاح معروف عندنا في إفريقية والمغرب في فن الاغاني الموسيقية والشعرية. (الرياض، الطبعة السابقة ص ٤٠١ هامش ١) هذا بينما شرح مراجعو كتاب الأغاني التونسية للمرحوم الصادق الرزقي ص ٤٠٣ لفظ «العمل» بأنه الذكري فيكون المقصود أنهم يركبون على هذه الأشعار اذكاراً وتسابيح.

(٤٥) أبو محمد عبد الله بن فطيس المتعبد ترجم له المالكي في الرياض ضمن وفيات ٣٣٧. وعنها اكملنا اسمه.

(٤٦) في القاموس (حول): كل ما تحول أو تغير من الاستواء إلى العوج فقد حال واستحال.

(٤٧) كذا في الأصل. ولم نقف على هذا الاسم في المصادر التي بين أيدينا.

(٤٨) سورة فصلت آية ٤٠.

ومن فضائل يحيى بن عمر : وأما استجابة دعوته وكثرة ذكره وحكمته وصنوف من كراماته<sup>٤٩</sup> :

فقال :<sup>٥٠</sup> : كان<sup>٥١</sup> قوم من الجزيريين<sup>٥٢</sup> «بزقاق الروم»<sup>٥٣</sup> يكبرون في «أيام العشر» ويرفعون أصواتهم بالتكبير ، وكان يحيى بن عمر يجوز عليهم إذا مضى إلى الجامع ويسمع تكبيرهم ، فنهاهم عن ذلك وقال لهم : «هذه بدعة» ، فلم ينتهوا . فيقال إنه دعا عليهم فصار ذلك المكان خراباً ، وأقام كذلك مدة ثم عمر بعد ذلك .  
وحدث الحسن بن نصر<sup>٥٤</sup> قال<sup>٥٥</sup> : «قال لي يحيى بن عمر : «اكتب عندك : لا ترغب في مصاحبة الإخوان ، فكفى بك من ابتليت بمعرفته أن تحترس منه ، انفردوا يا أهل العلم ، انفردوا» .

وعن الحسن<sup>٥٦</sup> عن يحيى بن عمر ، قال : «ليس شيء أضر على ابن آدم من النظر في النجوم : يخرج منه نظره في النجوم إلى الدهرية» .

حدث خلفون التونسي المتعبد بالمنستير ، قال : «كان يحيى بن عمر يأتي إلينا ، إلى المنستير ، يصوم رمضان ، وكان يحدثنا . فقلت له : «فهل حفظت شيئاً من حديثه تحدثنا به ؟» فقال : «نعم مما حفظت عنه أنه قال - يرفع الحديث - إن الله تبارك وتعالى يقول<sup>٥٧</sup> : «يا عبيدي تعملون عمل الفجار وتطلبون منازل الأبرار؟» إنك لا

(٤٩) ورد بعد هذا في الأصل ما يلي : «فقد حدث أبو بكر الزويلى قال : ألف يحيى بن عمر كتاباً في النهي عن حضور مسجد السبت وكان يشدد فيه» . وقد رأينا حذفه والاستغناء عنه لتقدم وروده . ينظر تعليقنا رقم ٢٧ .

(٥٠) في الأصل : وقال : باعتبار ربط هذا الخبر بما قبله ، فيكون القائل هو أبو بكر الزويلى .

(٥١) الخبر في المدارك ٤ : ٣٦١ والمعالم ٢ : ٢٣٩ بتصرف .

(٥٢) في الأصل : الجزيريين . وحرفه الأول والثاني بدون اعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة الحريريين . وترك الحرفين الأولين مهملين . ولعل الصواب اعجامهما . فتكون هذه النسبة إلى إحدى جزائر البحر الأبيض المتوسط . ويعضد هذا تسمية زقاقهم بـ «زقاق الروم» .

(٥٣) سيأتي ذكر هذا الزقاق في آخر الرياض وبالجمع بين هذا النص وما سيأتي نستخلص أن هذا الزقاق موضع بمدينة سوسة .

(٥٤) هو الحسن بن نصر السوسي ، قاضي سوسة ، ترجم له المالكي في الجزء الثاني .

(٥٥) أسنده عياض عن بعضهم وعنه نقله صاحب المعالم ٢ : ٢٣٩ (المدارك ٤ : ٣٦٢) .

(٥٦) هو الحسن بن نصر الذي أسند عنه النص السابق .

(٥٧) هذا حديث قدسي . ولم نقف عليه في مصادر هذا الفن التي اطلعنا عليها .

تحصد من الشوك الرطب»<sup>٥٨</sup> ، كذلك لا ينال الفجار منازل الأبرار» .  
 قال بعض المؤرخين : كان يحيى بن عمر كثيرًا ما ينشد<sup>٥٩</sup> :  
 هممتُ ولم أفعل ، ولو كنت صادقًا عزمت ولكن الفطام<sup>٦٠</sup> شديد  
 ألا ليت شعري هل أبيتُ ليلة إليك انقطاعي ؟ إنني لسعيد<sup>٦١</sup>  
 وقال يحيى بن عمر : قال بعض الحكماء : «التفاتة خير من دمة<sup>٦٢</sup>» . وأنشد يحيى  
 بن عمر :

اخفض الصوت إن نطقت بليل والتفت بالنهار قبل الكلام<sup>٦٣</sup>  
 وكتب يحيى بن عمر رسالة إلى حمديس القطان وهي<sup>٦٤</sup> :  
 رضاك<sup>٦٥</sup> الله بقضائه ، وأسعدك بقدره ، وأطال عمرك في طاعته ، وأوزعك  
 الشكر على نعمه ، حتى تكون الآجلة خيرًا<sup>٦٦</sup> لك من العاجلة . ولولا ما انتهى إليك  
 من ضعفي عن الخطو<sup>٦٧</sup> إليك لأكثر من عيادتك ، ولكنك بذلك مسرورًا مع  
 جزيل الذي كنت آمله من ربي سبحانه على ذلك ، غير أنه قد أنهى إلي صاحبنا  
 ما كنت عهدتك عليه ، ثم رآك في آخر مرة وقد تماثلت عن حالتك الأولى فسرني  
 ذلك ، لما رجوت لك من تمحيص ذنوبك . وهذا أفضل ما يناله المؤمن في الدنيا  
 ويرغب إلى ربه فيه . وكذلك قال نبينا محمد ، ﷺ ، سيد العالمين وإمام

٥٨ هذا مستروح من المثل العربي «إنك لا تجني من الشوك العنب» . مجمع الأمثال رقم ٢٠٩ .  
 ٥٩ البيتان في المدارك ٤ : ٣٦٣ والمعالم ٢ : ٢٤٠ .  
 ٦٠ في المعالم : الفراق .  
 ٦١ في الأصل : انني اذا لسعيد . والمثبت من (م) والمصادر . وهو لا يكاد يختلف عن بيت جميل  
 بثينة : (ديوانه ص ٦٠) .  
 ٦٢ في الأصل : ديه .  
 ٦٣ كذا في الأصل : وفي (م) والمعالم : قبل المقال .  
 ٦٤ انفرد الرياض بنص هذه الرسالة .  
 ٦٥ في الأساس (رضو) : أعطاه حتى أرضاه ورضاه . وبهذا فلا داعي الى اصلاحها ب «ارضاك» كما  
 فعل الناشر السابق .  
 ٦٦ في الأصل : خير .  
 ٦٧ في الأصل : الخطأ . والخطو : المشي .

المتقين<sup>٦٨</sup> : « خير الناس من طال عمره وحسن عمله » ، وأنا أسأل الله عز وجل أن يجعلنا وإياك منهم .

وقد علمتَ حال أهل بلدك ؛ فأنا أحب منك ، كلاك الله ، إظهار الصبر على ما تجد من العلة . وقد أعجبني زُبرك<sup>٦٩</sup> بعض من عادك ممن لم تحب عيادته ، ورجوت أن تكون قد وفقتَ في ذلك لتشريد غيره ، لأنني أتخوف أن يكون بعضهم إنما يأتي إذا بلغه عندك شدة ، فيُنهي ما يرى للشامتين ، فقد كان من بغيهم وإفكهم في علتك التي قبل هذه أن أذاعوا موتك وملأوا به الأسواق والمساجد ، حتى انتهى ذلك إليَّ في منزلي ، فأحزني وغمني .

ولم يزل الصالحون من سلف هذه الأمة يُبتلون بهم وينالهم منهم مثل الذي نالك ، ﴿ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً﴾<sup>٧٠</sup> الآية . وقال تبارك وتعالى : ﴿يأيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلب عليهم وماواهم جهنم وبئس المصير﴾<sup>٧١</sup> . وقد صح الحديث عن حذيفة ، رضي الله تعالى عنه ، أن المنافقين اليوم هم أشرم من المنافقين الذين كانوا في زمن النبي ﷺ ، قيل : «وكيف ذلك يا أبا عبد الله ؟» قال : «لأن أولئك/إذ ذاك يكتُمونه وهؤلاء اليوم يجهرون به» .

[٥٥ ظ]

فهذا قول حذيفة ، رضي الله عنه ، في زمنه ؛ وفضل زمنه وأهله على زمننا وأهله [معروف]<sup>٧٢</sup> ، فالله المستعان ولا حول ولا قوة إلا بالله . أعاننا الله وإياك على ما خلقنا له من طاعة ، وأمدنا بالمعونة منه والتوفيق لكل ما يحبنا له ويقربنا منه ، إنه قريب مجيب . والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

٦٨) الحديث بهذا اللفظ من طريق عبد الله بن بسر في سنن الترمذي ٣ : ٢٨٧ رقم ٢٤٣١ ومسند الإمام أحمد ٤ : ١٩٠ ورواه أيضاً من طريق أبي بكر بن زيادة : «وشر الناس من طال عمره وساء عمله» . سنن الترمذي ٣ : ٢٨٧ رقم ٢٤٣٢ ، مسند الإمام أحمد ٥ : ٤٠ . وينظر : الفتح الكبير ٢ : ٩٩ ، كشف الخفاء ١ : ٤٦١-٤٦٢ .

٦٩) الزبر : الانتهاز والمنع والنهي . (القاموس : زبر) .

٧٠) سورة الأحزاب الآية ٢٥ .

٧١) سورة التوبة الآية ٧٣ .

٧٢) زيادة يقتضيها السياق .

قال ابن حارث<sup>٧٣</sup>: قال لي محمد بن الليث<sup>٧٤</sup>: قال [لي محمد بن عمر]<sup>٧٥</sup> أخو يحيى بن عمر: «كنت جالساً بتونس، إذ كان أخي متوارياً عن ابن عبدون، وكان القاضي بتونس عبد الله بن هارون الكوفي. قال: فما شعرتُ أن أتاني<sup>٧٦</sup> رسوله فساء ظني وخبت نفسي<sup>٧٧</sup>»، قال: «فأتيت [فدخلت عليه]<sup>٧٨</sup> فتبين الذعر فيّ، فقرّني وسكّني فسكنت، ثم ناولني كتاب ابن عبدون فإذا فيه: «قد صح عندي أن يحيى بن عمر متوار<sup>٧٩</sup> بتونس فاطلبه، فإذا ظفرت به فأوثقه وابعث به إليّ مع من تثق به»، قال محمد: «فاربّد وجهي لذلك، فقال لي: «لا يسوء [بي]<sup>٨٠</sup> ظنك، فلم أبعث إليك لمكروه، ولكنني أعجبك من ابن عبدون<sup>٨١</sup>: يريد مني أن آتي إلى إمام من أئمة المسلمين فأرسل به إليه ليمتنه!» ثم قال لي: «إن كان أخوك بهذا البلد فهو آمن مني<sup>٨٢</sup>». قال محمد بن الليث: «فكانت هذه المكرمة مشكورة لعبد الله بن هارون الكوفي في أمر يحيى بن عمر».

وبعد استخفائه وطلب العراقيين له، انتقل إلى سوسة فمات بها، رحمه الله تعالى.

وقال أخوه عنه<sup>٨٣</sup>: كان أخي يحب سوسة ويحضر على سكنها ويقول: «اللهم لا تكسبني ذنباً أستحق له الخروج من سوسة»، وكان يقول: «إنما هي عندي مثل الإسكندرية وعسقلان وهذه المواضع التي ذكر فضلها في الكتب».

(٧٣) النصّ في طبقات الخشني ص ١٣٥-١٣٦. وعننا أكملنا النصّ وصوبناه ومنه رواية مقتضبة في المدارك ٤: ٣٦٤.

(٧٤) هو محمد بن هشام بن الليث اليحصي. قروي من تلاميذ ابن عمر. انتقل إلى قرطبة وتوفي بها في رجب سنة ٣٤٣. تاريخ رواة العلم بالأندلس رقم ١٣٩٦.

(٧٥) زيادة من الطبقات.

(٧٦) كذا في الأصل والطبقات.

(٧٧) في الأصل والمطبوعة: جئت. والمثبت من الطبقات. وفي أساس البلاغة (خبث) ومن المجاز. هذا مما يخبث النفس وخبث نفسه.

(٧٨) في الأصل: متوارياً. والمثبت من الطبقات والمدارك.

(٧٩) زيادة من الطبقات: بينما خلعت منها رواية المدارك أيضاً.

(٨٠) في الأصل: لابن عبدون. والمثبت من الطبقات والمدارك.

(٨١) تضيف رواية المدارك بعد هذا عبارة: «هل هو إلا العزل».

(٨٢) الخبر باختصار وتصرف في المعالم ٢: ٢٤١.

ولما توفي رثاه جماعة ، ورثاه سعدون الوجيهي<sup>٨٣</sup> بمرثية وهي<sup>٨٤</sup> :

عين ألم بها وجسد فلم تنم	تبكي بدمع كنظم الدر <sup>٨٥</sup> منسجم
مدامع الصب أقلام تخط بها	أيدي الصباية ما بالقلب من سدم <sup>٨٦</sup>
لفظ الضمير لسان الدمع ترجمه	حتى بدا كل سر فيه منكم
لولا المدامع لم يعلم بلوعته	يخفي تباريح <sup>٨٧</sup> وجد غير منصرم
وهل تلذ بطعم النوم <sup>٨٨</sup> مقلّة من	كسته كف الرزايا حلة السقم
وكل جارحة من جسمه قدحت	فيها يد البث نيراناً من الألم
لم يعدم الحزن إلا أنّ مهجته	قد أبدلت <sup>٨٩</sup> من سرور العيش بالعدم
تأبى الليالي علينا أن ندوم على	جمع من الشمل أو سدّ من الثلم
لا لوم إن كنت بعد الثكل لم أنم	لو ذاق من لامي ما ذقت لم ينم <sup>٩٠</sup>

(٨٣) في الأصل : المرحبي. بدون اعجام. وهو ابو عثمان سعدون ابن سعيد الوجيهي ، مولي بني الأغلب. كان شاعراً يمدح بني الأغلب ويولي أعمالهم. وكان قد أسربيلد الروم وفدي. وهو أول من مدح المهدي عبيد الله أول دخوله القيروان سنة ٢٩٧.

ويظن شيخنا المرحوم ح. ح. عبد الوهاب ان نسبته الوجيهي ترجع الى بعض اخفاذ القبائل البربرية (الرياض ١ : ٤٠٤ هامش ٣ ط ١).

ينظر عن سعدون الوجيهي : افتتاح الدعوة ص ٢٥٤-٢٥٦ ، عيون الأخبار ٥ : ١١٢-١١٤ اقتباس الأنوار (قطعة خطية بمكتبة القرويين بفاس) نص هام نقله عنه الأستاذان أ. م. العبادي وم. إ. الكتاني في تعليقها على القسم الثالث من أعمال الأعلام ص ١١٨ تعليق ٢. وله ذكر مع بعض أبيات في اتعاظ الحنفا ص ١ : ١٧٣. والدرّة المضيئة ص ١١٥ وتصحفت نسبته فيها الى «الوجيهي».

(٨٤) أورد منها عياض في المدارك ١١ بيتاً هي : ١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ وأورد منها ابن ناجي في المعالم ١٠ أبيات هي : ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠. وقال ابن ناجي : انه نقلها عن العواني وعدتها ٥٠ بيتاً - وهو نفس القدر الذي عند المالكي - وانه وجد محوّاً في تأليفه ولم يجد نسخة أخرى ، لذلك لم ينقل منها الا القدر الذي تأني له . وهذا النص يفيدنا - كما سبق تبياناه في المقدمة - ان ابن ناجي لم يطلع على نسخة تامة من الرياض .

(٨٥) في الأصل : كقطر الدر. والمثبت من المدارك. وينظر : أساس البلاغة (نظم).

(٨٦) السدم : - محرّكة - : الهم . (القاموس : سدم).

(٨٧) في الأصل : من يخفي تباريح. ولا يستقيم بها الوزن.

(٨٨) في الأصل : وهل تلذ طعم النو. ولا يستقيم بها الوزن.

(٨٩) في الأصل : أبقيت. والتصويب من عند الناشر السابق.

(٩٠) في الأصل : لم أنم. والتصويب من عنده أيضاً.

قد أفردته المنايا من ذوي الرحم  
كفأي في الترب أتقى العرب والعجم  
في بلدة الغرب مثل البدر في الظلم  
نفس به الناس فضلا كان كالعلم  
في العلم يسمع منه العلم في الحلم  
نلجا إليه . فقد صرنا بلا حرم  
دين الخفيف ويحمي كل مهتضم  
في الدين كالليث يحمي ساحة الأجم  
ضلوا<sup>٩٣</sup> لسانا بين الحق عن أم  
كثرا . وكان لنا كالغيث في الأزم<sup>٩٤</sup>  
غاضت مدامعها فلتبكه بدم  
ومن مضى وهو أوفى الناس بالذم  
أبكى على طاهر الأخلاق والشيم  
أبكى أخا الفضل ، أبكى معدن الكرم  
من كان في الحق مثل الصارم الخدم<sup>٩٥</sup>  
من كان في الدين يروي غير متهم<sup>٩٦</sup>  
من كان ذا فطن ، من كان ذا فهم  
يلقى الثقات وينأى عن ذوي التهم  
لم يلتفت نحوها خوفاً من النقم  
مخافةً من عقاب<sup>٩٨</sup> الله والنقم  
بالله لا كامريء في الغي مقتحم

أنى يحيب إلى جنب<sup>٩١</sup> الكرى رجل  
عجبت أن لم أمت حزنا وقد دفنت  
يا موت أنكلتنا يحيى وكان [لنا]<sup>٩٢</sup>  
ينجاب عنا به غيم الخنا ومتى  
ما كان إلّا سراجا يستضاء به  
وكان يحيى - إذا خفنا - لنا حرما  
وكان يحيى لنا سيفا يعز به الـ  
وكان يحيى لنا في كل حادثة  
وكان يحيى لنا في الزائغين إذا  
وكان يحيى لنا حرزا ، وكان لنا  
لتبك يحيى عيون بالدموع فإن  
أبكي من العلم والتقوى به اجتماعا  
أبكي من الحلم ثوبا كان بلبسه  
أبكي فتى الدهر ، أبكى شيخ كل حجي  
من كان [من]<sup>٩٥</sup> بعد سحنون لنا خلفا  
من كان يقفو من الأخيار أثرهم  
من كان ذا ورع ، من كان ذا أدب  
بل ما ابتغى العلم إلا من معادنه  
كم من فتاة رآها في حدائنه  
فغض طرفا عفيفا عند رؤيتها  
سجية ركبته فيه ومعرفة

(٩١) في الأصل : حب . وعوضها ناشر الطبعة السابقة بكلمة : داعي . ولعل ما في الأصل مصحف عما أثبتنا .

(٩٢) زيادة من المدارك .

(٩٣) كذا في المدارك أيضا . وفي المعالم : صالوا .

(٩٤) ازم العام : اشتد قحطه . (القاموس : أزم) .

(٩٥) زيادة يقتضيها الوزن والسياق .

(٩٦) سيف خدم . قاطع (القاموس : خدم) .

(٩٧) رواية هذا الشطر في الأصل : «من لم يكن في الدين يروي بمتهم» وأصلحه ناشر الطبعة السابقة هكذا : «من لم يكن في الدين يروي (قول) متهم» ويبقى وزنه مع ذلك محتلا . فاجتهدنا في إصلاحه وتقويمه .

(٩٨) في المطبوعة : عتاب .



ما كان أفصحَه في محفل الكلم  
يشيدها ببناء الحاذق الفهم  
ما كان أحياه عند الخوف للحرم<sup>١٠٠</sup>  
ما كان أكتب تلك الكف بالقلم  
سمح الرذاذ كريم الوئل والديم  
كالوشى يلقي على القيعان والأكم  
ك المعروف بالنصح والإحسان في الخدم  
ي الرضوان ، إنك ذو فضل وذو كرم  
فإنه طالما ناجاك في الظلم<sup>١٠١</sup>  
حور القصور<sup>١٠٢</sup> بدار الخلد في الخيم  
يا رب ، إنك ملجأ كل معتم  
يا رب ، أنك فوق العرش من قدم  
من نور وجهك يا ذا العز والعظم  
أقرر له عينه ، أغدقه بالنعيم  
فإن تكلم أبدى لفظ محتشم  
جبار ، ما ذاك من عي ولا بكم<sup>١٠٣</sup>  
جزت الصراط فثبت فوقه قدمي<sup>١٠٤</sup>

ما كان أشجعَه ، ما كان أورعه  
ما كان أرغبه في سنّة درست  
ما كان أفقهه<sup>٩٩</sup> ، ما كان أعلمه  
ما كان أظهر تلك النفس من ريب  
سقاك يا قبر يحيى عارض لجب  
مبارك الظل يكسو الأرض أردية  
يا رب ! صاحب هذا القبر خادم  
أتاك ضيفاً فلا تجعل قراه سو  
وارحمه ربّ ووسع ضيق حفرته  
ولا تؤانس في استيحاشه بسوى  
واعصمه من فتنة في القبر يعلمها  
قربه من عرشك العالي ، فذهبه<sup>١٠٣</sup> ،  
واجعله<sup>١٠٤</sup> ينظر إلى ما كان يوقنه  
احفظه ، أكرمه ، ألحقه بهيمته  
كم داوم الصمت إخباتا<sup>١٠٥</sup> وحسن تقي  
ما داوم الصمت إلا خوف مقتك يا  
واحفظه<sup>١٠٦</sup> للعلم وانفعني به وإذا

٩٩ هذه رواية المدارك. وفي المعالم: أفهمه.

١٠٠ هذه رواية المدارك والمعالم. وجاءت رواية البيت في الأصل:

ما كان أعلمه ، ما كان أحياه ما كان اصونه في الخوف للحرم

١٠١ هذه رواية المعالم. وجاءت رواية البيت في الأصل.

وارحمه يا رب ووسع ضيق حفرته فإنه طال ما جال في الظلم

١٠٢ في الأصل: قصر.

١٠٣ كذا في الأصل. وقراها ناشر الطبعة السابقة: لمذهبه. والبيت يشير الى عقيدة السلف المثبتة

للعرش والكرسي بينما ينفيها المعتزلة ومن قال بقولهم.

١٠٤ قرأها ناشر الطبعة السابقة: واحظه. والبيت يشير الى عقيدة السلف في رؤية الله تبارك وتعالى

يوم القيامة ، بينما ينفي ذلك المعتزلة.

١٠٥ في الأصل والمطبوعة: أحياناً. والتقى المذكور بعد يقابله الاختبات. وهو الخشوع (القاموس: نحت).

١٠٦ في الأصل: ولا من بكم. ولا يستقيم بها الوزن.

١٠٧ كذا في الأصل: ولعل صوابها: واحفظني: لأن الشاعر يتهل ويطلب لنفسه.

١٠٨ في الأصل: قدم.

أعظم بجبي له أجري وصن بدني  
 [إلهي] ١٠٩ هني له ، يا منتهى أملي [٥٦ و]  
 من حر نار تعيد الناس كالحمم  
 أجر الشهيد . واسفك في رضاك دمي  
 ما بيننا رب من قربى ولا رحم  
 أحبته فيك للزلفى لديك به

[ثم كانت سنة إحدى وتسعين ومائتين

وفيها توفي]<sup>١</sup>:

١٦١ - أبو جعفر أحمد بن أبي سليمان داود الصواف\* الفقيه ، رحمة الله تعالى عليه .

وكان<sup>٢</sup> حكيماً ينطق بالحكمة .

وذكر عنه<sup>٣</sup> أنه كان قوم أندلسيون يسمعون على أحمد<sup>٤</sup> ، وكانوا يؤملون الحج ، فحضرهم وقت الحج وبقيت عليهم كتب ، فسألوه أن يصبر عليهم ويجلس لهم حتى يتموا ما بقي عليهم في هذه الأيام اليسيرة ، فقعد لهم يوماً فضاق ، وقعد لهم يوماً ثانياً فضاق ، فقال في اليوم الثالث :<sup>٥</sup>

سألبس للصبر ثوباً جميلاً وأقتل للضجر حبلاً طويلاً<sup>٦</sup>  
وأصبر بالرغم لا بالرضا أخلص<sup>٧</sup> نفسي قليلاً قليلاً  
وهما من قول أبي جعفر أحمد<sup>٨</sup>

» مصادره : طبقات الخشني ص ١٣٩-١٤٠ ، ترتيب المدارك ٤ : ٣٦٦-٣٦٩ ، معالم الإيمان ٢ : ٢٠٧-٢١٤ ، العيون والحداث ٤ : ١٢١-١٢٢ ، البيان المغرب ١ : ١٣٧ [وفيات ٢٩١] ، الديباج المذهب ١ : ١٦٧-١٦٨ .

(١) أشرنا في تعاليق سابقة أننا اضطررنا إلى تغيير نسق الكتاب على طريقة الوفيات نظراً لاضطراب أسلوب المؤلف من الترجمة رقم ١٥٨ ، ينظر تعليقنا هناك (رقم ١) .

(٢) قارن برواية المدارك ٤ : ٣٦٦ والمعالم ٢ : ٢٠٨ .

(٣) الخبر باختصار وتصرف في المدارك ٤ : ٣٦٧ .

(٤) كذا في الأصل : والأولى أن يقول : يسمعون عليه .

(٥) البيتان بهذه الرواية في المدارك . وهما من منشورات أبي بكر الشبلي الزاهد البغدادي المشهور المتوفى سنة ٣٣٤ كما في حلية الأولياء ١٠ : ٣٧٢ .

(٦) رواية هذا الشطر في الحلية : « وأدرج ليلى ليلاً طويلاً » .

(٧) رواية الحلية : أعلل .

(٨) أي شعر صاحب الترجمة نفسه .

قال أبو جعفر أحمد بن أبي سليمان ، فيما أوصى به لطالب العلم<sup>٩</sup> : يا طالب العلم ، إذا طلبت العلم فاتخذ له قبل طلبه أدباً تستعين به على طلبه ، واتخذ له بعد طلبه أدباً تستعين به على حمله . ومن أدب العلم الحلم ، والحلم كظم الغيظ ، وأن يغلب علمك وحلمك هواك إذا دعاك إلى ما يشينك . وعليك بالوقار والتعفف والرزانة<sup>١٠</sup> والصيانة والصمت والسمت الحسن ، والتودد إلى الناس وبجانبه من لا خير فيه ، والجلوس مع الفقهاء ومحبة الأخيار ، ومنازمة الأشرار والقول الحسن في إخوانك والكف عمن ظلمك . ولا تهمز أحداً بقول ولا تلمزه ولا تقل فيه ولو كان عدوك . فإن فعلت ذاك شرفت عند العقلاء ، وعرفت حقك الجلوساء<sup>١١</sup> ، ولحقت بالعلماء ، وهابك السفهاء ، وحللت محل الأبرار ، وبرئت من الأشرار . فافهم وتفهم واستعن بالله يعنك<sup>١٢</sup> .

قال أبو الحسن علي بن محمد<sup>١٣</sup> : وجدت رقعة في مسجد أحمد بن أبي سليمان مكتوب فيها<sup>١٤</sup> :

يا لذة قصرت وطال بلاؤها عند التذكر في الزمان الأول  
لما تذكرها وقال ندامة من بعدها : يا ليتني لم أفعل !  
قال : فقلت لأحمد : « أهذه من قولك » ؟ قال : « نعم » .

قال أحمد<sup>١٥</sup> : رأيت في منامي كأن صحن مسجدي امتلأ زبلا ، ورجلان في ناحية منه يتحدثان باليهودية<sup>١٦</sup> ، فلما أصبحت جاء رجل فأخذ مفتاح المسجد فأذن ، فقامت فخرجت إلى المسجد فإذا صحنه مليء بناس متبضين ، فلما صلوا

(٩) النصّ بهذه الرواية في المدارك ٤ : ٣٦٩ . وهو في المعالم ٢ : ٢١٠ مسنداً عن أبي بكر المالكى وروايته توافق رواية (م) في تصرفها في أول النصّ وحتى في تصحيفها وتخريفها .

(١٠) كذا في الأصل : وفي (م) : الرواية . وفي المدارك والمعالم : الدراية .

(١١) كذا في الأصل : وفي (م) والمعالم : وعرف حقك الحكماء .

(١٢) رواية المعالم : يعنك الله .

(١٣) هو أبو الحسن علي بن محمد بن مسرور الدباغ من تلاميذ صاحب الترجمة . كان إماماً في الحديث والفقه . توفي سنة ٣٥٩ ، ترتيب المدارك ٦ : ٢٥٨ - ٢٦٢ .

(١٤) البيتان في المدارك ٤ : ٣٦٩ والمعالم ٢ : ٢١١ .

(١٥) روى الدباغ هذا الخبر في المعالم ٢ : ٢٠٩ باختصار وتصرف .

(١٦) في الأصل : باليهودية .

أتوا إليّ فقالوا لي : « نحن الصيارفة<sup>١٧</sup> أمرنا عبد الله بن أحمد بن طالب أن لا نصرف من أحد حتى ننظر في «كتاب الصرف»<sup>١٨</sup> ، [فقرأته لهم ، وعلمتُ أن ذلك تأويل الرؤيا]<sup>١٩</sup> .

قال أحمد : فأتى إليّ رجلان منهم فسألاني عن مسألة فقلت لهما<sup>٢٠</sup> : « لا تحل ، فإنه ربّا » فقالا لي : « فإن ابن الأشج<sup>٢١</sup> قال لنا : أديروا بينكم ما شئتم من بيع حرام ، ثم تعالوا إليّ أجعله لكم حلالاً<sup>٢٢</sup> » فقلت لهما : « لا حول ولا قوة إلا بالله ، حرام ، حرام ! قوما عني » .

وكان ابن الأشج هذا عراقياً ، وكان إذا أراد أن يجوز الربا بين الناس يقول لأحدهم<sup>٢٣</sup> : خذ الهرّ فاجعل في عنقه خمسين ديناراً ، وبعه بمائة إلى أجل ، فإذا أخذ الهرّ المشتري له وأقام عنده أياماً فامض إليه وقل له : « عسى ذلك الهر ترده إلينا ، فإن الفيران قد أكلونا<sup>٢٤</sup> » ، فيرده إليه ؛ فكان هذا فعله مع الناس .

وقال أحمد : دخل عليّ بكر بن حماد فتحدثت عندي ساعة ، فقلت له : « أيش قلت ؟ » فقال : « قلت هذه الأبيات<sup>٢٥</sup> :

نهار مشرق وظلام ليل  
ألحّا بالبياض وبالسواد  
هما هدمتا دعائم عمر نوح  
ولقمان وشداد بن عباد<sup>٢٦</sup>

(١٧) في الأصل : نحن الصارفة والمثبت من المعالم .

(١٨) هو باب مهم من أبواب الفقه - وهو المقصود هنا وليس كتابا بعينه - ينظر مثلا «كتاب الصرف» من مدونة سحنون ٣ : ٣٩٣-٤٤٧ . والصرف - كما نقل النسفي عن الخليل بن أحمد : فضل الدرهم على الدرهم . ومنه اشتق اسم الصيرفي والصراف لتصريفه بعض ذلك في بعض . طلبه الطلبة في الاصطلاحات الفقهية ص ١١٣ ، المغرب في ترتيب المعرب ص ٢٦٦ .

(١٩) زيادة من المعالم .

(٢٠) في الاصل : لهم .

(٢١) هو ابو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن الأشج . فقيه قيرواني ، عراقي المذهب . توفي سنة ٢٨٦ . ينظر عنه : طبقات الخشني ص ١٩٣ ، ٢٢٠ ، معالم الايمان ٢ : ٢٣٢ .

(٢٢) في الاصل : حلال .

(٢٣) في الاصل : لاحدهما .

(٢٤) كذا في الاصل .

(٢٥) وردت المقطوعة في الدر الوقاد من شعر بكر بن حماد ص ٧٦ نقلا عن الرياض .

(٢٦) كذا في الاصل . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : شداد وعاد . وعنه نقلها صاحب الدر الوقاد .

فيا بكر بن حماد تعجب لقوم سافروا من غير زاد<sup>٢٧</sup>  
تبيت على فراشك مطمئناً كأنك قد أمنت من المعاد  
فيا سبجان من أرسى الرواسي وأوتدها على السبع الشداد  
قال أحمد بن أبي سليمان: فلما انتهى إلى هذا البيت قلت له: «أمسك،  
رفعت الجبال فوق السموات وأنزلت السموات تحت الجبال!» فقال لي: «وكيف  
ذلك؟» فقلت له: «اقرأ سورة عم يتساءلون»، فقرأها حتى انتهى إلى قوله تعالى  
﴿وبيننا فوقكم سبعاً شداداً﴾<sup>٢٨</sup> فقال لي: «والله لقد أنشدته بالعراق ومصر  
وتاهرت والقيروان، فما فهمه أحد، وقد كسرت أنت فأصلحه»، فقلت له: «أفلا  
قلت: فأوتدها مع<sup>٢٩</sup> السبع الشداد<sup>٣٠</sup>؟»، قال: فقال لي: «قد أصلحت ما  
أفسدت».

وله أشعار كثيرة. وقال أحمد<sup>٣١</sup>:

ولما نخأ<sup>٣٢</sup> عمري ثمانين حجة وأيقنت أني قد قربت من المدى  
تركت تكاليف الحياة لأهلها وجانبها طوعاً بجانبتي<sup>٣٣</sup> الردى  
والصواب ما اثبتنا. وهو شداد بن عاد بن ملطاط بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن حمير.  
ملك بماني قحطاني جاهلي قديم. ينظر عنه: اعلام الزركلي ٣: ٢٢٢.  
(٢٧) كذا أصلح الناشر السابق هذا البيت وجاءت روايته في الأصل:  
فيا بكر بن حماد ألا تعجب لقوم سافروا بغير زاد.

(٢٨) سورة النبأ آية ١٢.

(٢٩) في الاصل: على. دون ادخال اي تغيير على شطر البيت. وقد رأى الاستاذ مؤنس استبدال  
كلمة «على» بـ «مع» حتى يحصل التصويب الذي أدخله أحمد ابن أبي سليمان ورضيه بكر بن  
حماد.

(٣٠) سقط حرف الدال الأخير من هذه الكلمة في الاصل.

(٣١) وردت هذه القصيدة في المعالم ٢: ٢١٢ عدا البيت ١١. وجاء منها في المدارك الابيات من ١  
الى ٨. وجاءت رواية المدارك مسبقة بتسعة ابيات. من اول القصيدة. وروى منها صاحب  
العيون والحدائق ٤: ١٢٢ اربعة ابيات هي ١. ٢. ٥. ٦.

(٣٢) في الاصل وطبعة المعالم الاولى: فجأ. وأصلحها ناشر الطبعة السابقة: محأ. بينا أصلحها ناشر  
طبعة المعالم الثانية: نسا. ولم يذكر ناشر الرياض والمعالم مستندهما. وفي العيون والحدائق: نجا -  
بالجيم - . وفي نسخة خطية تحت يدي من المعالم: محأ - بالحاء المهملة - . وأخذنا برواية  
المدارك. وفي القاموس (نحي): نحا اللبن ينحى، وينحاه مخضه. وفي أساس البلاغة (مخض):  
مخض الله السنين.

(٣٣) كذا في الاصل. وفي المدارك والمعالم: فجانبني. وفي العيون والحدائق: بجانبه.

رَأَيْتُ حَلِيمَ الْقَوْمِ فِيهِمْ مَقْدَمًا  
أَرَانِي بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْمَالِ زَاهِدًا  
تَخَلَّيْتُ مِنْ دُنْيَايَ إِلَّا ثَلَاثَةً  
غَنَيْتُ بِهَا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ حَوِيَّتَهُ  
وَقَدْ ذَمُّ قَوْمٌ مَا فَعَلْتُ جَهَالَةً  
وَلَوْ فَهَمُوا رَأْيِي وَأَمَرِي لِأَبْصَرُوا  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ أَوقَرَ أَهْلَهُ  
فَمَا حَلَّ يَوْمٌ فِيهِ إِلَّا بِفَجْعَةٍ  
وَمَا فَرَحَةٌ إِلَّا سَتَصْبَحُ<sup>٤</sup> تَرْحَةً  
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ عَزِيزٍ مَشْرِفٍ  
فَجْتَهُ<sup>٥</sup> الْمَنَايَا وَهُوَ فِي حَيْنٍ غَفْلَةٍ  
وَقَالَ أَيْضًا: فِيمَا حَدَّثَنَاهُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَصْحَابِنَا، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ:<sup>٦</sup>  
وَلَا مَحَا<sup>٧</sup> عَمْرِي ثَمَانِينَ حَجَّةً هَجَرْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ لَهَا<sup>٨</sup> فَبَجَا<sup>٩</sup>

وَمِنْ نَالَ عِلْمًا [نَالَ]<sup>١٠</sup> جَاهًا وَسُودَدًا  
وَفِي شَرَفِ الدُّنْيَا وَفِي الْعِزِّ أَزْهَدًا  
دَفَاتِرُ مَنْ عِلْمٌ وَبَيْتًا وَمَسْجِدًا<sup>١١</sup>  
وَكُنْتُ<sup>١٢</sup> بِهَا أَغْنَى وَأَقْنَى وَأَسْعَدًا  
فَعَدُّوا مَعَ<sup>١٣</sup> الْجَهَالِ فِي الْجَهْلِ أَحْمَدًا<sup>١٤</sup>  
وَقَالُوا: [رَأَى]<sup>١٥</sup> رَأْيًا سَدِيدًا مَسْدَدًا  
هَمُومًا وَأَنْ الْعَيْشَ صَارَ مِنْكَ كَدًا  
وَأَنْتَ لِأُخْرَى فِيهِ مُنْتَظَرٌ غَدًا  
وَمَا صَاحِبٌ إِلَّا سَيَصْبَحُ مَفْرَدًا  
بَيْتٌ مَقْرَأٌ فِي الْقَبَابِ مَمْهَدًا<sup>١٦</sup>  
فَأُضْحَى ذَلِيلًا فِي التَّرَابِ مُوسَدًا  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ:<sup>١٧</sup>

(٣٤) زيادة من المدارك والمعالم.

(٣٥) كذا الرواية في الاصل وبقية المصادر عدا المعالم حيث جاءت رواية هذا الشطر.  
دفاتر علم ثم بيتا ومسجدا.

(٣٦) في المدارك: وصرت.

(٣٧) في المدارك: من.

(٣٨) كذا في الاصل والمصادر ولا ندري السبب الذي دعا الناشر السابق الى تعويضها بـ «ابعدا».  
ولعل مراده ان هؤلاء القوم الذين ذموا فعله عدوه مع الجهال ووصفوه بالاغراق في الجهل.

(٣٩) زيادة من المصادر.

(٤٠) في الاصل: ستبقى. ولا يصح الوزن.

(٤١) جاءت رواية هذا الشطر في الاصل هكذا: «بيت مقرا في الصاب بجهدا» وأخذنا برواية  
المعالم.

(٤٢) أي فجأته. ينظر: النهاية في غريب الحديث ٣: ٤١٢.

(٤٣) لم يرد من هذا القصيد غير خمسة أبيات في العيون والحدائق ٤: ١٢١-١٢٢ وهي الابيات:  
١، ٢، ٣، ٦، ٩. مع تقديم البيت الخامس - التاسع في ترتيب الرياض - على الرابع -  
وهو السادس في ترتيب الرياض.

(٤٤) كذا جاءت هذه المرة في الرياض. وقد رأينا احترام رواية الاصل. وفي العيون والحدائق: نجأ.  
ولم نقف لها على معنى يناسب المقام.

(٤٥) في الاصل: كما. والمثبت من العيون.

(٤٦) كذا في الاصل. وفي العيون: نجأ.

وآخر مكفوفًا ، وآخر أخرجنا  
وأسلك في التعليم للعلم منهجًا  
وصار لساني إن تكلم لجلجًا  
وما أبتغي مما أنا فيه مخرجًا  
من الشيب والتشيخ أشنا وأسمجًا  
لزمت العصا من بعد مشيي تبرجًا  
إلى الزهد في الدنيا الدنية أحوجًا  
وقد صرت مثل النسر أهوى التعرجًا<sup>٥٤</sup>  
إذا أنا صرت في المدارج مدرجًا<sup>٥٥</sup>  
لبعض : توفي الشيخ وانقطع الرجاء  
ويا خير من يُلجأ إليه لمن<sup>٥٦</sup> الجا  
قني في معادي حرَّ نار تأججا

ولاقت أترابي : فأحذب<sup>٥٧</sup> ماشيا  
تمنيت طول العمر<sup>٥٨</sup> أحيا<sup>٥٩</sup> مؤدبًا  
وخالط عينيَّ العشا بعد حدة  
وفي أذني وقر ، وظهري<sup>٦٠</sup> به حنا  
رأيت الذي قد كنت [فيه] لدى الصبي<sup>٦١</sup>  
/ وأصلح أزماني [أوان]<sup>٦٢</sup> زمانتي  
وأصبحت مما كنت أبغي<sup>٦٣</sup> من الغنى  
وحبست نفسي بين بيتي ومسجدي  
كأنني بهم قد أعلنوا بعدي البكا  
وفي حين يقضي<sup>٦٤</sup> وفي قول بعضهم  
فيما خير مرغوب إليه لراغب  
كما لم تضعني ، رب ، منذ خلقتني  
وله من قصيدة طويلة يقول فيها<sup>٦٥</sup> :

[٥٦ ظ]

تفهم يا حبيب<sup>٦٦</sup> - هُديت - قبلي

(٤٧) في الأصل وأصل العيون : كأحذب والتصويب من الناشر السابق .  
(٤٨) كذا في الأصل . وأصلحها ناشر الطبعة السابقة : عمري . وفي أصل العيون : الموت . وأصلحها  
ناشرها : العمر . وبهذا أخذنا .

(٤٩) في الأصل : حيًا . والمثبت من العيون .  
(٥٠) رواية الأصل : وفي أذني وقرأ وطوى . وأخذنا بتصويب الناشر السابق .  
(٥١) زيادة من العيون . والرواية فيه . قد كنت فيه من الصبي .

(٥٢) زيادة من عند الناشر السابق . ويبقى الشطر مع ذلك غامضًا .  
(٥٣) في الأصل : ابتغي . وأخذنا بتصويب الناشر السابق . (٥٤) في العيون : أرجف أعوجًا .  
(٥٥) جاء هذا البيت في الأصل مختلفًا . والتصويب للناشر السابق . وهذا نصّه :

كأنني بهم وقد أعلنوا البكا إذا انصرفت في المدارج مدرجًا .

(٥٦) في الأصل : يعصمني ولعل الصواب ما أثبتنا

(٥٧) في الأصل : من .

(٥٨) روى منها عياض في المدارك (٤ : ٣٦٨) ثمانية أبيات وافق رواية المالكي منها بيتان هما : ٨ : ١٠  
ثم روى منها (المدارك ٥ : ٣٣٥) في ترجمة حبيب بن الربيع مولاة الابيات الثلاثة الأولى  
وقال : ان مولاة خاطبه بها . كما روى منها الدباغ في المعالم ٢ : ٢١١ ستة أبيات هي : ٦ ، ٧ ،  
٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٣ .

(٥٩) في الأصل : ما حييت بدون إعجام . بينما جاءت معجمة على الصورة المثبتة في المعالم .  
وأخذنا برواية المدارك . ينظر تعليقنا السابق .



سمعتك تذكر الشعراء<sup>٦٠</sup> طرّاً  
 وليس<sup>٦٢</sup> مؤلف قولاً حكيماً  
 ويرجف<sup>٦٣</sup> قوله لينال دنيا  
 فلا تشغل<sup>٦٤</sup> بقول غير قبلي  
 فمدح عنك المذاهب وأتبعني  
 فقيه الناس سحنون<sup>٦٧</sup> تجدني  
 وفي فقه الفقيه أبى سعيد  
 وفي تعليمه علماً عليماً  
 لزمته فناءه<sup>٧١</sup> عشرين عاماً  
 وكنت مؤدباً نفسي لنفسي  
 فنلت من العلوم لطول عمري  
 وحزت من السلامة ما كفاني  
 ولم ألبس لذل الفقر ثوباً  
 ولم أجزع ولأبى سام صرف  
 ولم أفرح لأن لها انقلاباً

وتنشد قولهم<sup>٦١</sup> جمّاً غفيرا  
 كآخر قائللاً إفكاً وزورا  
 إذا ما نالها نال الغرورا  
 فما في النقع<sup>٦٥</sup> كان له نظيرا  
 متابعه<sup>٦٦</sup> تجد خيراً كثيراً  
 لأكثر فقهه بصراً بصيراً<sup>٦٨</sup>  
 وجدت الحق<sup>٦٩</sup> متضحاً منيراً  
 وفي تأديبه سراً<sup>٧٠</sup> ستيراً  
 أغاديه وأغشاه هجيراً  
 على نفسي أجنبها النكيراً<sup>٧٢</sup>  
 وإمضائي وتجريتي السدوراً  
 ووقتياني وبلغني السروراً  
 ولم أك في الغنى بطراً فخوراً  
 يعود عسيرها سهلاً يسيراً  
 يعيد<sup>٧٣</sup> سيرها صعباً عسيراً

٦٠ في الاصل : الشعراء.

٦١ في الاصل : وتنشد فوه لهم . وفي المدارك : شعرهم .

٦٢ في الاصل : وأنس والمثبت من المدارك .

٦٣ في الاصل : ترحف .

٦٤ في الاصل : تشتغل .

٦٥ في الاصل : النقع - بالقاف .

٦٦ في الاصل : متابعي .

٦٧ في الاصل : سحنونا .

٦٨ هذه رواية المعالم . وجاءت رواية هذا الشطر في الاصل :

« لأكثر علمه نفعا خبيراً »

٦٩ في الاصل : وحديث بالحق . والمثبت من المدارك والمعالم .

٧٠ في الاصل : ستر . والمثبت من المعالم .

٧١ في الاصل : فتاه . والمثبت من المدارك والمعالم .

٧٢ في الاصل : النكبير .

٧٣ في الاصل : انقلاب « يعود . وسأيرنا الناشر السابق .

(٨٢) في الأصل : كافرا .

فويصل للشقي إذا تردى  
إلى نار تالظها شديد  
وطوبى للسعيد إذا حباه  
وطاب له جنان الخلد حالا:  
وصار شرا به من سلسيل  
أراني قد كبرت ورق<sup>٨٤</sup> عظمي  
كأنني بالبكاء عليّ فاش  
إلى دار البلى حملا سريعاً  
وخلوني بأعالي، فروحي  
أجرني من عذابك واعف عني  
فإني قد كبرت ورق<sup>٨٥</sup> عظمي  
وإني لم أزل أرجو عفو<sup>٨٧</sup>

(٨٧) في الاصل : أرجوا منك عفوا .

وفيهما توفي<sup>١</sup>

١٦٢ - أبو عبد الله محمد بن زرزر<sup>٢</sup> الفقيه\* .

كان عالمًا بمذاهب أهل الكوفة وبجميع الأقاويل<sup>٣</sup>. وله مناقب جلييلة ، ومن ذلك :

ذكر أنه حضر جنازة وحضرها «أبو المنهال»<sup>٤</sup>. - وكان عظيم الجاه رفيع القدر - فسأله ابن زرزر عن مسألة فأخطأ ، ثم ثانية فأخطأ ، فقام ابن زرزر قائمًا على قدميه ثم كبر وصلى عليه كما يصلى على الميت ، وقال له : «أنت أولى أن يصلى عليك من هذا الذي حضرنا جنازته» .

وفعل مثل ذلك بسليمان بن عمران القاضي . وذلك أن ابن زرزر كان يستخف بسليمان لقصر فهمه في العلم ، فلما تغير عقل ابن زرزر وجد سليمان سبيلًا فحجروا عليه ، ثم بعث إليه يومًا يخبره في تزويج امرأة أو شراء جارية وفي غير ذلك من شراء وبيع وغيره . فقال ابن زرزر للرسول : «يكون تجوابي<sup>٥</sup> له مشافهة» ، فأثاه فقال له :

\* مصادره : طبقات الخشني ص ٩١ ، ١٩٠ ، معالم الإيمان ٢ : ٢٤٧-٢٤٩ ، البيان المغرب ١ : ١٣٦ [وفيات ٢٩١] .

(١) كذا جاءت العبارة في الاصل . وقد رجحنا أن سنة التاريخ المقصودة هي سنة ٢٩١ كما اثبتناه في صدر ترجمة احمد بن ابي سليمان السابقة وهي الخطه التي درجنا عليها من الترجمة رقم ١٥٨ .

(٢) كذا سماه الدباغ وعلق على ذلك ابن ناجي بقوله : «كذا قال متبعًا للتجبيي ، (هذا تصويب لما جاء في طبعتي المعالم الاولى والثانية حيث جاءت العبارة فيها : كذا قال شيخي ، شيخنا . وما اثبتناه فعن اصل خطي في مكتبتنا من المعالم) وذلك يوهم ان «زرزر» اسم ، وليس كذلك وانما هو لقب ، واسم ابيه . عبد الرحمان بن سلم بن ارباب بن سهيل الفارسي . قال المالكي : يقال إن سهيلا صحب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه» وما يمكننا التعليق به على نص المعالم المذكور ان اصلنا الخطي من المعالم يرسم لقبه «زرزر» كما يرسم اسم والد جدّه «ارب» ولا يفوتنا ان ننبه ان الخشني كناه «ابو العباس» وسماه ابن عذارى «محمد بن زرزر» (تراجع رواية خطية المعالم الفقيه الفارسي) .

(٣) النص في المعالم ٢ : ٢٤٨ وقريب منه نص الطبقات ص ١٩٠ .

(٤) من اعلام الفقهاء العراقيين . عرف به الخشني في طبقاته ص ١٩١ وعده في مقدمي رجالهم .

(٥) الحجر : المنع . ومنه حجر عليه القاضي في ماله : اذا منعه من ان يفسده فهو محجور عليه .

المغرب في ترتيب العرب ص ١٠٣ .

(٦) كذا في الاصل والمقصود : جوابي .

«أقول لك : إن كنت حربتي<sup>٧</sup> وأنا عندك سفيه غير رشيد فقد أخطأت إذ خيرتني ، وإن كنت عندك رشيداً غير سفيه فقد أخطأت في حجرك عليّ» ، ثم كبر عليه أربع تكبيرات كما يكبر على الميت وانصرف . فأطرق سليمان ولم يتكلم .

وكان<sup>٨</sup> ابن زرزور حافظاً للغريب بصيراً بالعربية [راوية للأشعار يحسن الصنعة لها جيد القول فيها]<sup>٩</sup> . وشعره كثير جداً ، وأكثره في توحيد الله عز وجل والرد على الزنادقة والملحدين / والكذابين<sup>١٠</sup> ، فمن قوله<sup>١١</sup> :

[٥٧ و]

تهتك السر عن ذي البغي<sup>١٢</sup> والفند<sup>١٣</sup> وحصص الحق بعد الغي<sup>١٤</sup> واللدد  
وأيقن المشرك الداعي له ولداً بأنه<sup>١٥</sup> الله لم يولد ولم يلد  
لا موت يدركه ، لا شيء يشبهه يُبلى الابد<sup>١٦</sup> ولا يبلى على الأبد  
ويح ابن آدم من عاص يخالفه<sup>١٧</sup> ومن مصر على الآثام معتقد<sup>١٨</sup>  
وفي الخلود نعم غير منصرم باق بقدرته ، باق بلا أمد<sup>١٩</sup>  
قال أبو العباس محمد بن الوليد : «تسمعت إلى ابن زرزور يوماً وهو يقرأ حتى انتهى إلى قوله عز وجل : ﴿دعواهم فيها سبحانك اللهم﴾<sup>٢٠</sup> ، فقال : دعواهم كلامهم الذي يقولون ويولعون به<sup>٢١</sup> ، وهجير الرجل الكلمة التي يولع بها ويردها .

(٧) حرب الرجل حرباً ، فهو حريب ومحروب : اذا اخذ ماله كله . المغرب في ترتيب المعرب ص ١٠٨ .

(٨) النص في المعالم ٢ : ٢٤٨ .

(٩) زيادة من المعالم .

(١٠) في المعالم : والمكذبين .

(١١) الابيات في المعالم ٢ : ٢٤٨ .

(١٢) كذا في الاصل والمعالم .

(١٣) الفند : - بالتحريك - الخرف . والخطأ في القول والرأي . والكذب (القاموس : فند) .

(١٤) في الأصل : البغي . وفي المعالم : أهل البغي .

(١٥) في الاصل : انه . والمثبت من المعالم .

(١٦) جمع ابد وهو : الدهر . وحذف الشاعر المد للوزن . ورواية المعالم تبلى الابوة ..

(١٧) في المعالم : لخالقه .

(١٨) جاء في هامش الاصل : لوقال : معتمد .

(١٩) جاء هذا الشطر في الاصل : باق بقدره غير ذي امد . وأخذنا برواية المعالم .

(٢٠) سورة يونس آية ١٠ .

(٢١) قارن بما جاء في تفسير ابن كثير ٢ : ٤٠٨ .

وكان هجير عمر بن عبد العزيز<sup>٢٢</sup> :

صبا ما صبا حتى علا الشيب رأسه فلما علاه ، قال للباطل : ابعِدْ  
ثم ذكر هجير الفقهاء<sup>٢٣</sup> ، قال : وكان هجير أبي حنيفة<sup>٢٤</sup> :  
كفى حزناً ألا حياة هنية<sup>٢٥</sup> ولا عمل يرضى به الله صالح

وفيا توفي<sup>١</sup>

١٦٣ - أبو هارون الأندلسي \* المتعبد ، بالمدينة الشريفة حرسها الله تعالى ،  
ودفن حذاء<sup>٢</sup> «مسجد فاطمة»<sup>٣</sup> رضي الله تعالى عنها ، في «البقيع» جوار الحسن بن  
علي ؛ رضي الله تعالى عنها .  
كان صالحاً فاضلاً مجتهداً في الدعاء والعبادة . تخلّى عن الدنيا وبأين أهلها  
واشتغل بعبادة ربه عزّ وجلّ ، والانقطاع إليه والاستئناس به والاستيحاش من  
خلقه ، مفتقراً إليه متوكلاً عليه . وذكر<sup>٤</sup> عنه أنه ما اغتسل من جنباة قط : كان  
حضوراً لا يأتي النساء .

- ٢٢) البيت لعبد الله بن عبد الأعلى الشيباني أحد شعراء أواخر العصر الأموي المشهورين بقول الشعر في  
المواظ والزهدي . الاغاني ١٨ : ١١٩ ، لسان الميزان ٣ : ٣٠٥ .  
٢٣) كذا في الاصل . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : الفقراء .  
٢٤) البيت مما تمثل به ايضا ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي (٢٢٣-٣٢١) كما في وفيات  
الاعيان ٤ : ٣٢٧ ولم ينسبه .  
٢٥) رواية هذا الشطر في الوفيات : « فواحزني ان لاحياة لذيدة »

- \* مصادره : تكملة الصلة (ط مدريد ١٩١٥) ص ٣٣٧-٣٣٨ ، وجاءت بعض أخباره في معالم  
الايان (٢ : ٢١٦-٢١٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣١) في ثنايا وخاتمة ترجمة ابي عقاب بن غلبون .  
(١) أرخ ابن البار وابن ناجي - نقلاً عن عتيق بن خلف التجيبي - وفاة ابي هارون الاندلسي سنة  
٢٩١ . وزعم ابن ناجي ان التجيبي قال : مات فيها او في التي قبلها ، بينما نقل ابن الأبار التاريخ  
الأول فقط . وسنة التاريخ هي المذكورة في صدر ترجمة احمد بن أبي سليمان ، فلترجع .  
(٢) في التكملة والمعالم : قدام . وهو أقوم . لأن أشهر الروايات التي تناقلها المؤرخون حول موقع قبر الحسن  
بن علي انه قدام مقام السيدة فاطمة عليها السلام . وفاء الوفاء ٢ : ٩٥-٩٦ .  
(٣) حول تحديد موقع مقام السيدة فاطمة - عليها السلام - ومسجدها بالبقيع : ينظر وفاء الوفاء ٢ :  
٩٥-٩٠ .  
(٤) جاء هذا النص في التكملة ص ٣٣٨ والمعالم ٢ : ٢٣٣ .

وذكر عنه أنه قيل له في علته التي مات فيها : «لو تعالجت؟» فرفع رأسه إلى السماء وقال : «إلهي وسيدي ، قد أعطيتك من نفسي عهدًا أني لا أخالفك أبدًا» ، ثم حول وجهه إلى الحائط وقال : «آه ، واشوقاه إلى حبيب إذا غضب عفا وإذا رضي شفى» .

[قال أبو عقاب]° : «فلما احتضر وضع رأسه في حجري ودموعه تنحدر وشفتاه تتحركان<sup>٦</sup> ، فنظر إليّ وأنا أبكي فقال لي : «يا أبا عقاب ، لم تمر أعمال القوم باطلا . نزل<sup>٧</sup> كل واحد على ما عمل» ، ثم فاضت نفسه» . وكان يسأل الله عز وجل أن يجعل قبره بالبقيع .

قال عمران بن حفصون : كنت في حلقة حماس بن مروان القاضي<sup>٨</sup> حتى دخل عليه رجل عليه مرقعة صوف ، فقام إليه وأجلسه موضعه وحول وجهه إليه . ثم جلس معه ساعة وخرج ، فقام حماس معه فقال له : «يا سيدي لا تفعل» فقال : «هذا فرض عليّ» . فقال له الطلبة وابنه<sup>٩</sup> سالم : «يا سيدنا ، من أين هذا الرجل؟» فقال لهم : «هذا أبو هارون الأندلسي ، وهو مجاب الدعوة ، وهو من الأبدال ترجى بركة دعائه . يا بني الحقه ونخذ بحظك منه» .

فلحقه سالم فدفع إليه خمسة دنانير ودراعة وجبة صوف ومنديلا وسراويل<sup>١٠</sup> . ثم أعلم أباه بذلك ، فلما كان من الغد دخل إليه فقال له : «يا سيدي ، رأيته كما كان أول مرة في مرقعته الصوف وفي العباءة التي كان فيها» ، فقال له حماس : «يا بني ، ذاك من الأبدال يتأسى «بأهل الصفة» ، لا تبيت معه بيضاء ولا حمراء<sup>١١</sup> ولا

٥) زيادة يقتضيها السياق . وقد أخذناها من سياق النص . وقارن برواية المعالم ٢ : ٢٣١ .

٦) في الأصل : وشفتيه تتحرك .

٧) كذا أمكننا قراءة هذه الكلمة . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : برك . والمعنى واحد .

٨) حماس بن مروان بن سمالك الحمداني . ترجم له المالكي في الثاني من الرياض .

٩) في الأصل : وابنا . وسالم بن حماس . مذكور بين فقهاء إفريقية . ترجمه الخشني في طبقاته

ص ١٧٨ .

١٠) في الأصل : وسراويل .

١١) في الأصل والطبوعة : لا يبيت معه بيضاء ولا حمراء . وقارن بقول ابن غلبون الوارد في المعالم ٢ :

٢٣٠ : «إني عاهدت الله ان لا تبيت معي بيضاء ولا حمراء ، إنما لك من الدنيا قوتك والباقي صدقة ، وكذلك قال لي معلمي أبو هارون الأندلسي» .

[يتلبس]<sup>١٢</sup> بشيء من الدنيا إلا ما يسد جوعة أو يستر عورة ، نفعلك الله يا بني بذلك ، فلقد نفعتني الله بصالح دعائه .

قال أبو عقاب بن غلبون<sup>١٣</sup> : « رأيت أبا هارون راقداً<sup>١٤</sup> طول الليل وأنا أصلي الليل كله ، فوسوس لي في قلبي فقلت : « أنا أصلي الليل كله وهذا رجل راقداً ! من أين هو أفضل مني ؟ » ، ثم غفت<sup>١٥</sup> عيني فرقدت ، فإذا أنا برجل مبيض واقف على رأسي فقال : « اقرأ يا ابن غلبون<sup>١٣</sup> : فقلت : « وما أقرأ ؟ » فقال : « اقرأ ﴿ أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات . سواء محياهم ومماتهم ، ساء ما يحكمون ﴾<sup>١٦</sup> فانتبهت . ثم قام أبو هارون فقلت : « سيدي أبا هارون ، أتعلقت من الدنيا بذنب أو معصية ؟ » فقال : « والله يا أبا عقاب ما حللت ثوبي على معصية قط ، ولا أكلت مال يتيم ، ولا شهدت بغير الحق . فأسأل الله يا أبا عقاب أن يعفو عنا وعنك ، وأن يدخلنا الجنة برحمته » ، فأخبرته بالرؤيا فبكى وقال لي : « يا ابن غلبون ، كل في رحمة الله عز وجل<sup>١٧</sup> ، وهذه من أكبر النعم قبلي » .

حدث أبو بكر أحمد بن محمد بن أبي<sup>١٨</sup> يحيى المتعبد القرشي الصقلي ، قال : « سمعت أبا الحسن علي بن محمد الفقيه بحضرة جماعة من أصحابنا ، وقد ذكر أخبار الصالحين وفراساتهم ، فقال : « حكى المغربي حيان<sup>١٩</sup> المتعبد بالمنستير حكاية ، وهو

(١٢) زيادة يقتضيها السياق ، وهي من عند الناشر السابق .

(١٣) في الأصل : بن علوان . وسيرسمة المالكى بعد ذلك - سواء في ثانيا ترجمة شيخه ابي هارون الأندلسي أوفي الترجمة الخاصة به - : بن علون . وقد قومناه . تراجع ترجمته الآتية حيث ذكرنا مستندنا في ذلك .

(١٤) الخبر في التكملة ص ٣٨ ومعالم الايمان ٢ : ٢١٦-٢١٧ .

(١٥) في الأصل : ثم مرت بي .

(١٦) سورة الجاثية آية ٢١ .

(١٧) كذا في الأصل .

(١٨) كذا في الأصل : وأسند عنه المالكى خبراً يتصل بابن غازي ، آخر الجزء الثاني وجعل اسم جدّه « بن يحيى » ويفهم من هذا السند انه كان من أصحاب أبي الحسن القاسبي .



في جماعة من بلدان شتى ، قال : حدثني أبو بكر بن سعدون<sup>٢٠</sup> ، رحمة الله عليه - وكان من أهل الزهد والعبادة والرواية - قال : حججت وأدركت بمكة أبا هارون الأندلسي وأبا عقال بن غلبون ، رحمهما الله تعالى ، وكنت أجلس إلى حلقتهما . فلما قضينا الحج جلست إليهما على سبيل العادة ، وقد أخذ الناس في أهبة الرحيل ، فقال لي أبو هارون<sup>٢١</sup> الأندلسي : «يا أبا بكر ، أنت مقيم أراجع إلى المغرب؟» فقلت له : «بل مقيم» فقال لي : «ألك بالمغرب أحد؟» فقلت له : «بلى ، لي والدة» فقال لي : «وكيف ينبغي لك أن تتخلف عنها ، ولعلها متشوقة إليك؟» قال ، فقلت له : «لي عذريوجب إقامتي» فقال : «وما هو؟» فقلت : «قلة النفقة» . قال : فدأبو هارون يده إلى خرقه مصرورة فدفعها إليّ وقال لي : «أنفق منها حتى تصل إن شاء الله تعالى» ، قال : فنهضت وخرجت مع الناس راجعاً إلى المغرب ، فاكنت أصل إلى مرحلة فأحتاج فيها إلى شيء إلا وجدته في تلك الصرة ، حتى وصلت إلى المغرب . قال الشيخ أبو الحسن<sup>٢٢</sup> : وكان في آخر مجلس المغربي شيخان من أهل القيروان ، فكأنهما أنكرا/ على الشيخ حكايته ، فارتفعت الأصوات بالنكير عليهما ، فسمع الشيخ جلبة الناس ، فرد وجهه إليهم فقال : «ما لكم قد أكثرتم الكلام؟» فقال الناس : «أصلحك الله ، إن هذين الشيخين قد أنكرا حكايتك هذه التي حكيت» ، فتغير وجه الشيخ واحمر وقال : «الله يعلم أنني ما قلت إلا ما أخبرني به أبو بكر<sup>٢٣</sup> وما كذبت عليه ، ولكن ما أرى هذين الشيخين يموتان<sup>٢٤</sup> على الإسلام» .

[٥٧ ظ]

١٩) في الأصل : بدون اعجام . وهو المذكور في ترجمة أبي سعيد خلفون النوفلي (الرياض ٢ وفيات ٣٥٤) حيث جاء اسمه : «حيان بن بقين المؤدب المغربي» .

٢٠) في الأصل : أبو بكر سعدون والتصويب من ترجمته وهو أبو بكر محمد بن سعدون الجزيري التميمي (الرياض ٢ : وفيات ٣٤٤) . وقد أشار المالكي إلى صحبته لأبي عقال وأبي هارون .

٢١) في الأصل : أبي هارون .

٢٢) هو القابسي : أبو الحسن علي بن محمد الفقيه .

٢٣) هو ابن سعدون المذكور في صدر هذه الحكاية .

٢٤) في الأصل : يموتا .

قال أبو الحسن : فوصل الشيخان<sup>٢٥</sup> إلى القيروان فشرق<sup>٢٦</sup> أحدهما وتمعزل<sup>٢٧</sup> الآخر. وكان يحضره<sup>٢٨</sup> الشيخ أبو علي بن خلدون<sup>٢٩</sup> ، فقال للشيخ أبي الحسن<sup>٣٠</sup> : «من الشبخان؟» فقال : «فلان وفلان» قال : فعرفهم الشيخ ابن خلدون وجماعة ممن حضر من أهل العلم.

قال أبو عقاب بن غلبون : قال أبو هارون الأندلسي : «يا أبا عقاب ، نصحبك صحبة موسى عليه السلام للخضر : لا تسألني عن شيء ولا أسألك عن شيء» ، فعملت - أنا وهو - في الإجارة<sup>٣١</sup> ، فاشترينا رأساً وخبزاً ، فلما أن وضعناه بين أيدينا لنفطر عليه وقف به سائل ، فدفعه إليه وبقينا بلا شيء. ثم عملنا اليوم الثاني ففعل كما فعل في اليوم الأول ، ثم فعل في اليوم الثالث كذلك ، وبقينا بلا شيء. فلما أن صلينا في المسجد الحرام المغرب وخرجنا إلى بيت نسكنه قلت له : «يا أبا هارون ، أصابني الجوع» فتبسم وقال : «يا أبا عقاب ، الذي أجاعك أليس يعلم أنك جائع؟ تشكو من يرحمك إلى من لا يرحمك؟ إنما تنال الآخرة بالصبر ، ليس تخسر معه شيئاً<sup>٣٢</sup>. إنه لا يضيع أجر المحسنين». قال : فلم يُتم الكلام حتى ضرب الباب ، فقال لي : «قم اخرج فخذ هذا الذي جاءك» ، فقممت فإذا بمائدة مغطاة على رأس خادم عليها أطعمة من الحلوى والأشوية ، فقال الغلام : «سيدي يقرأ عليكما السلام ويقول لكما : اقبلا هذا الطعام» ، فدخل بالمائدة فوضعها. قال أبو هارون : «يا ابن غلبون ،

(٢٥) في الأصل : الشيخين.

(٢٦) اصطلاح افريقي قيراوي يقصد به الدخول في مذهب الشيعة الفاطميين الممتلكين على بلاد المغرب . وقد شرحنا هذا المصطلح في تعاليننا على الجزء الثاني من الرياض وأيدناه بالشواهد .

(٢٧) أي اعتنق مذهب المعتزلة . وهذا يمثل نظره أهل السنة الى المعتزلة . ونلاحظ ان القواميس القديمة والحديثة لم تشر الى هذا المعنى .

(٢٨) أي يحضر مجلسه . وحضر المجلس : شاهده المعجم الوسيط .

(٢٩) أبو علي حسن بن خلدون . فقيه مالكي قيراوي . كان راس أهل السنة وزعيمهم وأشدّهم على الشيعة . مات شهيداً سنة ٤٠٧ . معالم الايمان ٣ : ١٩٢-١٩٣ .

(٣٠) في الأصل : ابو الحسن .

(٣١) كذا في الأصل : وهو يقصد باجرة او بجرية . ينظر : ملحق القواميس ١ : ١٠ .

(٣٢) في الأصل : شيء .

مثل هذا الكريم يعامل ويتاجر [معه] <sup>٣٣</sup>. أيهما <sup>٣٤</sup> أكثر: أهذا أم الذي أعطيت؟ والذي يعطيك غداً أكثر من هذا. اخرج إلى محمد بن أحمد السدري <sup>٣٥</sup> وإلى محمد بن الكاتب <sup>٣٦</sup> وإلى إخواننا كلهم فادعهم يأكلوا <sup>٣٧</sup> معنا. ليس لنا منه إلا شبة ، وشبة نشبعها غداً في دار الخلود إن شاء الله تعالى ، فأقبلوا <sup>٣٨</sup> فأكلوا منه ولم يبق منه شيئاً .

قال أبو بكر بن سعدون : فكنا في المسجد الحرام جلوساً مع أبي هارون وأبي عقال ومحمد بن أحمد السدري وقوم صالحين ، حتى قدم رجل خراساني فسأل عن أبي هارون فقيل له : «ها هو ذا» فدفع إليه خريطة فيها دراهم فقبضها منه وفرغها في ركوته ، وأقبل يعطي كل من مر به ، ثم أعطى منها قبضة دراهم لمحمد بن أحمد السدري ثم قال له : «إيتنا بأطيب طعام في السوق» فجاء بشواء وحلوى ورقاق وخبز حواري <sup>٣٩</sup> وفاكهة ثم وضعها بين أيدينا <sup>٤٠</sup> ، والخراساني جالس ينظر ، فقال أبو هارون : «كلوا هذه فهي من الله أتتنا ، يجازي الله صاحبها بالجنة لأنه قارضه» . ونظرت إلى أبي عقال وبيده عنقود عنب وهو يقول لهم : ﴿وفيها ما تشبهه الأنفس وتلذ الأعين﴾ <sup>٤١</sup> . جعلنا الله يا أبا هارون نجتمع في هذه الدار كما جمعنا حول هذا البيت العتيق . ثم قال الخراساني : إنه لم يبق في الركوة <sup>٤٢</sup> من الدراهم شيء <sup>٤٣</sup> ، إنما أعطيتها لك ، فقال له أبو هارون : «أعطيتها لمن يجازيك عليها ويكافئك بها

٣٣) زيادة يقتضيه السياق ، وهي من عند الناشر السابق .

٣٤) في الأصل : أيهم . وما أثبت أصح .

٣٥) الراجح انه ابو عبد الله محمد السدري المقتول على أيدي الشيعة العبيديين سنة ٣٠٨ والمترجم عند المالكي ضمن وفاتها .

٣٦) لعله جد أبي القاسم عبد الرحمان بن علي بن محمد الكنانى المعروف بابن الكاتب المتوفى في صفر سنة ٤٠٨ . المعالم ٣ : ١٩٤ - ١٩٥ .

٣٧) في الأصل : فادع بهم يأكلون .

٣٨) في الأصل : فانالوا - مهملة وسائرنا الناشر السابق .

٣٩) بضم الحاء وتشديد الواو وفتح الراء : الدقيق الأبيض ، وهو لباب الدقيق (القاموس : حور) .

٤٠) في الأصل : أيديهما .

٤١) سورة الزخرف آية ٧١ .

٤٢) في الأصل : الركاة .

٤٣) في الأصل : شيئاً .

- ولا يضيع أجرك» ففرح الخراساني بهذا الكلام.
- حدث أبو بكر المؤدب الصقلي<sup>٤٤</sup>، قال: كان أبو هارون قد سكن مدة «قصر لمطة»، وكان أبي يصحبه وكنت أنا مع أبي سكاناً<sup>٤٥</sup> في «قصر لمطة»<sup>٤٦</sup>. قال: فقال لي<sup>٤٧</sup> مراراً كثيرة: «يا أبا بكر، اشتريت «حوت قلّقط»<sup>٤٨</sup> يعمل<sup>٤٩</sup> في المنستير، فاشتره واعمله لي»، فكنت ألوذ وأعتذر لصعب<sup>٥٠</sup> المشي عليّ. إلى أن دعاني يوماً ودفع إليّ قطاعاً<sup>٥١</sup> - أراه قال نحو قيراطين - وقال لي: «قم الساعة إلى المنستير اشتر الحوت الذي قلت لك عنه»، فلم يمكنني مخالفته. فضيت إلى المنستير، فلما مشيت نصف الطريق أو أكثر إذا برجل على كتفه مشنة<sup>٥٢</sup> فيها حوتان من قلّقط، فقلت في نفسي: «لعلّي اشتريتها منه ويقرب عنائي». فلما التقينا سلمت عليه وقلت له: «تبيع مني هذين الحوتين؟» فقال: «لا»، قلت: «أنا أعطيك فيها ثمنًا كبيرًا» فقال: «لو أعطيتني فيها دينارًا ما بعتهما منك، لأنها معي رسالة»، فقلت له: «إلى من؟» قال: «إلى أبي هارون الأندلسي في [قصر] لمطة»<sup>٥٣</sup> فقلت: «فأنا والله أرسلني أبو هارون إلى المنستير أشتري له حوت قلّقط اشتباه». قال: فقال لي: «إذا كان هكذا فوصلهم»<sup>٥٤</sup> أنت إليه وأرجع أنا من ها هنا». قال: «فدفع إليّ المشنة ورجع
- (٤٤) لم نقف له على ترجمة إلا أن المؤلف سيسند عنه خبراً آخر من أخبار أبي هارون ويحليّه بأنه من رجال يحيى بن عمر كما يستفاد منه أنه خدم أبا هارون وصحبه.
- (٤٥) في الأصل: سكان.
- (٤٦) عن قصر لمطة. ينظر: نزهة المشتاق. ص: ١٢٦ ط دوزي.
- (٤٧) يقصد أبا هارون الأندلسي.
- (٤٨) رسمه ناسخ الأصل: قلّقط - أوله قاف وثالثه فاء - ونقله دوزي في ملحق القواميس (٢: ٤٠٥) وأورد الفقرة بنصها ولم يصف لها أي تفصيل من عنده. والصواب ما أثبتناه. وهو بقافين. وما زال يعرف بهذا الاسم عند سكان المنستير إلى اليوم. يراجع تصدير الكتاب.
- (٤٩) لعله يقصد أنه مشهور طبخه في المنستير.
- (٥٠) كذا في الأصل: وهو استعمال دارج إلى اليوم.
- (٥١) هي النقود التي كانت مستعملة زمن الدولة الأغلبية وحاول إبراهيم الثاني استبدالها بـ «الدرهم الصحاح». ينظر. ملحق القواميس ٢: ٣٨٠-٣٨١.
- (٥٢) ضبطها دوزي (ملحق القواميس ١: ٧٨٩ بكسر الميم وضمها وشرحها استناداً إلى نص الرياض وغيره بأنها: سلة أو قفّة بدون عروة.
- (٥٣) زيادة يقتضيا السياق.
- (٥٤) هكذا في الأصل.

الرجل إلى المنستير ، ورجعت أنا إلى أبي هارون . فلما وصلت إليه سمع الشيخ أبو هارون كلامي فقال : « ما أعادك ؟ أما مضيت ؟ » فقلت : « بلى ، أصلحك الله ، قرب الله عناي : كان من الأمر كذا وكذا ، وذكرت له القصة ؛ فعجب رحمه الله تعالى وقال لي : « اعملها » ، فتشمرت وغسلتها وجعلتها في طاجن<sup>٥٥</sup> وأدخلتها الفرن واشتغلت في عملها إلى نصف النهار . وكانت أيام صيف ، وكان الفرن خارج « القصر » فلما أخرجوا الخبز أخرجته فرأيت أنه جاء غايه من الغايات . فأخذته على يدي ودخلت به القصر ، فإذا في السقيفة جماعة رجال ونساء من المسافرين دخلوا يقيلون من شدة الحر ، فلما دخلت فاحت إليهم رائحته ، فصاح بي رجل منهم ، فرجعت إليه فقال لي : « يا أخي ، هذه المرأة حامل - وأشار بيده إلى امرأة منهم - وقد شمت رائحة هذا الطاجن الذي معك ، ويخشى أن تطرح<sup>٥٦</sup> . إن رأيت أن تفضل وتعطيها منها شيئاً ؟ » قال : فأنزلته عن يدي ، وقطعت منه قطعة وغطيته ، ومضيت به إلى الشيخ ، فلما كشفته بين يديه أعجبه وسر به ثم قال لي : « أرى أثر شيء نزع منه » فأخبرته خبر الحامل / فقال لي : « أعطيتها منه ؟ » فقلت له : « نعم » فقال : « الحمد لله ، سررتني والله » ، ثم قال : « يا أخي ، اقض<sup>٥٧</sup> حاجتي وأدخل على قلبي مسرة ، واحمله إلى جماعتهم يأكلوه » فقلت له : « لا تفعل ، أصلحك [الله]<sup>٥٨</sup> . أنا متعوب<sup>٥٩</sup> فيه من غدوة<sup>٦٠</sup> إلى الساعة ، ولك مدة تشتهي ، والحامل قد أكلت شهوتها » . فقال لي : « لعلهم كلهم قد اشتوه كما اشتت الحامل . لا والله ما يطيب لي أكله ، هم أولى به ومعهم النساء والأطفال . احمله إليهم » قال : فحملته والله على كره مني ، وأتيتهم به وقلت لهم : « قال لكم الشيخ : اجتمعوا وكلوا هذا » ففرحوا به فرحاً شديداً ، واجتمعوا كلهم وأكلوه ، وحملت الطاجن فارغاً ، فأخبرته بفرحهم وأكلهم إياه

[٥٨ و]

٥٥) يقول دوزي (ملحق القواميس ٢ : ٢٧) انه هو نفسه الذي يدعى باسم طاجين وطجين .

٥٦) أي تجهض .

٥٧) في الأصل : قض .

٥٨) زيادة للسباق .

٥٩) في الأصل : بدون إعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : مبعوث وربما كانت قراءة أصوب . وهي لغة في متعب . ينظر اللسان (تعب) .

٦٠) الغدوة . - بالضم - البكرة أو ما بين صلاة الفجر الى طلوع الشمس (القاموس : غدو) .

بجماعتهم ، فسر بذلك سروراً عظيماً ثم قال لي : «أبوك رأيته اليوم؟» فقلت له : «لا والله ، أنا من غدوة مشغول معك ، ما رأيت أبي ولا غيره» ، قال : «وكذلك أنا ما رأيته من غدوة» . قال : فضيت إلى أبي فوجدته قد تشمر وهو يعمل كنافه عجيبة<sup>٦١</sup> . فأخبرته بما جرى لي مع الشيخ في الطاجن ، فقال : «نعم ما عمل الشيخ» قال : «وأنا قد عملت له هذه الكنافه» قال : فأخذ في عملها وأفرغ عليها الزبد والعسل الكثير في مثرّد كبير وغطاها وقال لي : «خذها على يدك» ، وأغلق بيته وجثنا إلى الشيخ أبي هارون ، فقال : «ما هذا؟» فقال له أبي : «كان عندي - أصلحك الله - شيء من سميد وعسل وزبد ، فقالت لي نفسي : «اعمل كنافه للشيخ أبي هارون تأكلوها معه» ، قال : فكشفها فأعجبت الشيخ ، وقال : «يا أبا بكر ، آثرنا بالطاجن أولئك المساكين والنساء والأطفال ، فعوضنا الله عزّ وجلّ ما هو خير منه» .

وقال أبو عقّال<sup>٦٢</sup> : خرجت أنا وأبو هارون يوماً ومعنا عشرة<sup>٦٣</sup> مثاقيل نفقة كنا استعددنا بها<sup>٦٤</sup> للسفر ، وكانت مصرورة معي ، إلى أن عرض لنا سائل [وقال لنا]<sup>٦٥</sup> : «واسونا مما رزقكم الله ، يرحمكم الله ويعظم أجوركم !» فقال لي : «يا ابن غلبون ، اعطه تلك العشرة التي معك» ، قال : فوقف عن إعطائها وشححت بها ، وخفت أن ألتجئ إليها . ثم قال لي : «يا ابن غلبون ، اعطه تلك العشرة التي معك [وتوكل]<sup>٦٥</sup> على الله تبارك وتعالى» فأعطيته إياها . ومشينا قليلاً وإذا بفارس خلني مبيض بأشد ما يكون من الجري ، فأعطاني صرة وقال : «خذ ، يا أبا عقّال<sup>٦٦</sup>» ، ثم مضى الفارس حتى غاب في الطريق . ثم مشيت حتى لحقت أبا هارون ، وهو يومئذ على المقدمة ، فعطف عليّ قبل أن أكلمه وقال لي : «يا ابن غلبون ، أعطيت عشرة فأخذت مائة ، مثل هذا العزيز الكريم يتاجر معه ؟ أما سمعته

٦١ في الأصل بدون اعجام وفي التاج : (كنف) : الكنافه : القطائف .

٦٢ في الأصل : ابا عقّال .

٦٣ في الأصل : عشر .

٦٤ في الأصل : استعددناها .

٦٥ زيادة من الناشر السابق .

٦٦ في الأصل : يا عقّال .

يقول: ﴿من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها﴾<sup>٦٧</sup>؟ يا بخيل ، خذ رأس مالك وتصدق بالباقي فإن مثل هذا الكريم يتاجر [معه]<sup>٦٨</sup> .

قال أبو بكر الصقلي ، وكان من رجال يحيى بن عمر: «كنت أخدم أبا هارون الأندلسي ، وكان أبي كثير الصحبة له . قال : فجئت معه يوماً إلى حانوت حجام عند «المسجد الجامع بسوسة» ليأخذ له من شعره ، فوجدنا الحجام يخلق رأس رجل ، فسلمنا وجلسنا ننتظر فراغه حتى أتى رجل من أهل الدنيا ، فسلم وجلس ، فرد عليه الحجام ، وقال له : «ارتفع يا سيدي» ، وأعظمه . قال : فلما قام الرجل الذي بين يديه قال للرجل الدنياي<sup>٦٩</sup> : «اعزم يا سيدي» وصبّ على رأسه ، ولم يلتفت إلى أبي هارون . قال أبو بكر : «فغضبت من فعل الحجام ، إذ لم يعط الشيخ حقه ولا سيما أنه سبق ، فقلت للشيخ بيني وبينه : «قم بنا إلى غيره» ، فقال لي : «لا» فقلت له : «ألا تراه قدم عليك رجلاً من أهل الدنيا ، وأنت سبقت ، ولم يعرف قدرك؟» فأشار إليّ أن أسكت فسكت ولم أقدر أخالفه . فلما فرغ من الرجل بلّ الشيخ رأسه وجلس بين يديه ، وحلق رأسه . قال : وحلقت رأسي بعده ، فلما فرغنا أخرج الشيخ أبو هارون من جيبه خرقة حلّها وأخرج منها دينارين ودفعها إلى الحجام وخرج ، فبقي الحجام باهتاً ينظر إليه . فلما خرجنا قلت للشيخ : «لم فعلت هذا ، أصلحك الله؟ هذا رجل لم يعرف قدرك ، وقدم عليك من سبقته أنت دوننا ككل<sup>٧٠</sup> من له دنيا ، وحقرك ، فأعطيته دينارين ليس معك غيرهما» فقال لي : «إنما أردت أن أقيم جاه الفقر والفقراء عنده حتى لا يعود أبداً يقدم دنياً على فقير ولا يرى فقيراً<sup>٧١</sup> إلا نظر إليه بعين الجلالة» . قال أبو بكر : «فشيناً قليلاً ، فلما جاوزنا الجامع لقينا قومًا عليهم أثر السفر ، فسلموا على الشيخ أبي هارون وقبلوا رأسه ويحلوه ، ودفعوا له صرة وقالوا له : «فلان يقرأ عليك السلام ووجه إليك بهذه الصرة» فأخذها منهم ، فشينا قليلاً ففتحها فعد فيها عشرة دنانير فقال لي : «يا أبا بكر ، أقمنا جاه الفقراء

(٦٧) سورة الأنعام الآية ١٦٠ .

(٦٨) زيادة من الناشر السابق .

(٦٩) كذا جاء هذا اللفظ معجمًا . وورد في الجزء الثاني مهملاً فقرأناه الدنياي والمقصود واضح .

(٧٠) في الأصل : لكل .

(٧١) في الأصل : فقير .

بدينارين فعضنا الله عز وجل عشرة» .

وحدث أبو ميسرة أحمد بن نزار الفقيه ، قال : «كنت بجامع سوسة وأبو هارون الأندلسي جالس ، فأتاه رجل ضعيف العقل من فقراء أهل سوسة فقال له : «أطعمني الخبز والعسل» فقال : «نعم ، إذا كان العصر تأتيني» وكان ذلك غدوة . قال أبو ميسرة : «فكنت عنده وقت العصر جالساً حتى أتاه قوم من أهل القيروان ، فدفعوا له صرة وقالوا : «يا أبا هارون ، هذا سهمك من أزوادنا» فأخذها منهم ، فبعد أن انصرفوا أتاه الضعيف للوعد ، فحلّ الصرة وقال لرجل كان جالساً<sup>٧٢</sup> : «خذ هذا القيراط اشتر له به خبزاً وعسلاً» . قال أبو ميسرة : «فقلت له : بين لي قولك للرجل : «تأتيني العصر» وأنت ليس معك شيء من الدنيا» فقال : «يا أبا ميسرة كأني أظن بالله عز وجل أن يتركني يوماً كاملاً بلا رزق؟ لا والله ما نظن هذا» بالله عز وجل» .



وفيه توفي :

١٦٤ - أبو عقال \* بن غلبون<sup>١</sup> ، [رضي الله عنه]<sup>٢</sup>

توفي وهو ساجد خلف المقام [ودفن بمكة]<sup>٣</sup>.

خرج من القيروان فأوطن الحرم وسكنه حتى مات به ، ورفض الدنيا وتركها ، ولزم السهر وسرد الصيام ، وباين أبناء جنسه ، وتشرد عن الوطن وفارق السكن [وقال في الزهد فأحسن]<sup>٤</sup>.

/ وكان قد جرّ أذياه في الصبا ، وأطال من عنانه في الهوى ، منهمكاً في البطالة ، صاحب لهو وصبوة مع مروءة وفتوة. إلى أن تناهت حدود القضاء فشمّر وارعوى ، وآثر ما يبقى على ما يفنى ، فبكى وناح على ما سلف من أيامه ، وقارف من آثامه ، صائماً نهاره ، قائماً ليله ، حتى كان يضرب به المثل في عبادته. وأما سبب توبته ورجوعه إلى عبادة ربه ، وما جرى له في ذلك من الأخبار والمجالس :

فذكر سليمان بن محمد ، قال : «أخبرني محمد بن الكاتب ، قال : كنا نشرب

\* مصادره : معالم الايمان ٢ : ٢١٤ - ٢٣١ ، تكلمة الصلة (مدرید ١٩١٥) ص ٣٣٨ (ترجمة أبي هارون الأندلسي) ، التحفة اللطيفة ٣ : ٤٤٥ . ننبه أننا سنعتمد بداية من هذه الترجمة على أصل ثان في المقارنة والمراجعة وهو الجزء الثاني المحفوظ بدار الكتب المصرية بالقاهرة ورمزنا له بالحرف (ق) وقد تابعنا عمل الناشر السابق في اعتماد مخطوطة باريس (ب) أصلاً.

(١) سمّاه الدباغ : «أبو عقال غلبون بن الحسن بن غلبون». وجاء لقبه في أصول الرياض والتكلمة : «ابن علون». وفي ثنائيا ترجمته أو في ترجمة شيخه أبي هارون الأندلسي يأتي - أحياناً - في صورة «ابن علوان». أما صاحب التحفة اللطيفة فيسميه «علوان المغربي».

ونلاحظ أن اسمه الذي صرح به هو نفسه «أدب» بينما يسمّيه الدباغ «غلبون» وهو أمر انفرد به . أما لقبه «علون» فقد أخذنا برواية المعالم لاشتقاق اسم «غلبون» بين أفراد الأسرة الأغلبية وتداوله بينهم ، وهو كما نصّت المصادر أحد أفرادها . و «غلبون» تصغير لاسم الأغلب «جد الأسرة الأغلبية كما هو واضح. وأشهر من عرف بهذا اللقب من بني الأغلب وزير زيادة الله الأول : الأغلب بن عبد الله بن الأغلب ، الملقّب «بغلبون» البيان المغرب ٩٩ - ١٠٠ ، الحلة السراء ١ : ١٨١ ، فهل يكون المترجم من أحفاد غلبون هذا؟

(٢) زيادة من (ق).

(٣) في (ب) : جرر. والمثبت من (ق).

(٤) في (ب) : فارق. والمثبت من (ق).

عند أبي عقال بن غلبون في داره ، [قال] <sup>٥</sup> فلما كان بعد العصر خرج عنا من المجلس ، وقد طبنا ، فقال لغلّامه : « امض فاشتر لي جبة من صوف وعباءة وكساءً ومثراً <sup>٦</sup> من صوف » ، فحسب [الغلّام] <sup>٥</sup> أنه إنما يريد أن يكسوها لأحد . فأتى بها إليه فترع ثيابه تلك الناعمة النظاف ودخل إلى والدته فقالت له : « ما هذا يا أبا عقال ؟ أخولطت في عقلك يا بني ؟ » فقال لها : « يا أماه ، والله لا عصيته بعد هذا اليوم أبداً ، إلا أن يقدر علي » ، وانصرف كل واحد منا <sup>٧</sup> . فهكذا كانت توبته ، رحمه الله تعالى . فباع ما كان له من دار <sup>٨</sup> وعقار وتصدق به .

وخرج إلى مكة ، حرسها الله تعالى ، في خيشتين <sup>٩</sup> ، [قال] <sup>١٠</sup> : « ائترت بواحدة وارتديت بالأخرى <sup>١١</sup> وفي يدي ركوة ، حتى أتيت إلى بعض محارس سفاقس ، فرأيت أبا هارون الأندلسي هناك ، فقال لي بعد ثلاث : « ما لك يا بني تكثر الانتحاب والبكاء في ليلك ونهارك ، بخلاف الشباب والفتيان حتى كأنك قريب عهد بمعصية <sup>١٢</sup> ؟ » قال : فقلت له : « ذنوبي قد عظمت وجلّت <sup>١٣</sup> . فقال لي : « فإنها صغيرة حقيرة في جنب عفو الله تعالى وكرمه وصفحه ، فما اسمك <sup>١٤</sup> يا بني ؟ » فقلت له : « اسمي أدب ، وكنيتي أبو عقال » فقال لي : « أبشر بكل ما يسرك إن شاء الله تعالى ، فقد <sup>١٥</sup> أتاني آت [من الله] <sup>١٦</sup> في منامي فقال لي : « يصحبك شاب إلى مكة اسمه « أدب » وكنيته « أبو عقال » ، وقد تاب الله تعالى عليه في أم الكتاب ، فافرق به في صحبتته معك » .

٥) زيادة من (ق) .

٦) في (ب) : ومثراً .

٧) في (ب) : منها .

٨) في (ب) : دور .

٩) في (ق) : جيشين .

١٠) زيادة من (ق) .

١١) عبارة (ب) : ائترت بأحدهما وارتديت بالآخر . والمثبت من (ق) .

١٢) في (ق) : بعصية .

١٣) عبارة (ق) : قد عظمت وطمت وجمت .

١٤) في (ب) : فما أمرك . والمثبت من (ق) .

١٥) في (ق) : قد .

١٦) زيادة من (ق) .

قال أبو عقال : « فكننت معه حتى أتانا الخبر بأن رفقة الحاج خرجت من القيروان فوافيناها بقابس ، فلما كان في الساعة التي نزلنا بها في طرف مناخ الرفقة <sup>١٧</sup> - وقد هلكتُ جوعاً - قال <sup>١٨</sup> [لي] <sup>١٩</sup> : « يا بني ، خذ هذه الستة دراهم فاشتر بها <sup>٢٠</sup> ما نأكلوا <sup>٢١</sup> فوالله ما أملك غيرها ». قال أبو عقال : فلما أخذتها واستقرت في يدي إذا بسائل قد وقف إليه ، فقال له : « عسى يحضرك شيء لله عز وجل » ، فقال لي : « ادفع إليه تلك الستة دراهم ». قال : فأمسكت يدي وقلت في نفسي : « نحن البارحة لم <sup>٢٢</sup> نطعم ، وأنا لا أرى أين أضع قدمي من الجوع » ، فأمسكت يدي عن الستة دراهم ، فانتهرني وقال : « ادفعها [إليه] <sup>٢٣</sup> كما أمرتك » قال : فدفعت إليه خمسة دراهم وأمسكت درهماً دون علمه .

قال : « فوالله ما مشى السائل قليلاً ولا توارى حتى سمعنا صائحاً يصيح <sup>٢٤</sup> باسم أبي هارون واسمي فقلت له : « ألا تسمع هذا الذي يصوت بنا ؟ » فقال [لي] <sup>٢٥</sup> : « الساعة ينتهي إليك » ، والرجل يكثر الصياح باسمينا <sup>٢٥</sup> ويسأل أهل الرفقة في المناخ عنا ، فقلت له : « أقول لبيك وأجيبه ؟ » فقال لي : « لا تكن <sup>٢٦</sup> عجولاً » ، حتى وقف الصائح بنا وسلم علينا وقال : « هذه خمسون ديناراً مثاقيل بعث بها <sup>٢٧</sup> إليكما فلان

(١٧) رواية (ب) : مناخ الحاج والرفقة . ثم ضُرب النسخ فوق كلمة « الحاج » وحذفنا حرف الواو التي بعدها اتباعاً لرواية (ق) .

(١٨) في الأصلين : فقال .

(١٩) زيادة من (ق) .

(٢٠) في (ق) : خذ بها .

(٢١) كذا في (ب) . وهي لهجة تونسية ما زالت سائدة . وفي (ق) : تأكلون (مهملة) .

(٢٢) في (ق) : لا .

(٢٣) زيادة من (ق) .

(٢٤) في (ق) : وهو يصيح .

(٢٥) في الأصلين : بأسمائنا .

(٢٦) في الأصلين : تكون .

(٢٧) في (ق) : بها .

وفتح بها عليكما ، فنظر إليّ أبو هارون نظرة منكرة وقال : « يا وريدة <sup>٢٨</sup> لم <sup>٢٩</sup> تدفع إلى السائل الستة دراهم كاملة ؟ أما إنك لو دفعتها إليه كاملة لجاءتك ستون ديناراً موفرة . قال : ففرقناها على من كان في الرفقة [معنا] <sup>٣٠</sup> من الضعفاء والمساكين ولم نخرج <sup>٣١</sup> من قابس ومعنا منها إلا التافه اليسير . فكنت معه تحت رفق الله عز وجل وتحت ستره حتى وصلنا [إلى] <sup>٣٢</sup> مكة . »

قال أبو بكر بن سعدون : رأيت أبا عقال على جبل <sup>٣٣</sup> الرحمة يوم عرفة جاثياً بين يدي الله عز وجل على ركبتيه ، باسطاً ذراعيه ، شاخصاً ببصره ودموعه سكباً . فقلت له : « يا أبا عقال ، إنه يوم عظيم ، ألا تدعو ؟ » فقال لي : « يا ابن سعدون ، هو يعرف <sup>٣٤</sup> حاجتي وفي أي شيء جئت . »

وقال أبو ميسرة : سمعت أبا عقال [يقول] <sup>٣٥</sup> : « لو سبقني أحد جلست مع المبتلين <sup>٣٦</sup> الذين قد أيس <sup>٣٧</sup> لهم من البرء ، وأمسكت في يدي جرساً كما يفعل المجذومون <sup>٣٨</sup> الذين قد ذهب أعينهم وأيديهم وأرجلهم ، فإن قال لي قائل : « وأنت أين بلائك ؟ » قلت له : « أنا بلائي [في قلبي] <sup>٣٩</sup> لا يرجى له برء أبداً » <sup>٤٠</sup> . قال أبو ميسرة أحمد بن نزار الفقيه : « وافيت أبا عقال (بمكة) ، فسلمت عليه

(٢٨) في (ب) : يا وريدة . والمثبت من (ق) . وقد تكرر ورود هذه الكلمة في ثنايا الجزء الثاني بالصيغة المثبتة في النص . وعلقنا هناك : بأننا لم نعثر على تفسيرها في المعاجم ، ورجحنا أن المقصود بها : يا مغفل أو يا غبي .

(٢٩) في (ب) : لم لم . وأخذنا برواية (ق) .

(٣٠) زيادة من (ق) .

(٣١) في (ق) : نخرجوا .

(٣٢) في الأصلين : جبال .

(٣٣) عبارة (ق) : يا ابن سعدون تعرف .

(٣٤) زيادة من (ق) .

(٣٥) في (ب) : المبتلين . والمثبت من (ق) .

(٣٦) في الأصلين : أويس . وأيس ويشس . لغتان . ينظر : تثقيف اللسان ص ١١٧ والقاموس (أيس ويشس) .

(٣٧) في (ب) : يفعل المجذومين . وفي (ق) : جعل المجذومون . وقد وفقنا بين الروایتين .

(٣٨) زيادة من (ق) .

(٣٩) في (ق) : ليس يرجوا له بروا أبداً .

وقلت له : « يا أبا عقال »<sup>٤٠</sup> ، أخبرني فأني نعتد بك ونثق بقولك<sup>٤١</sup> . بلغني أنه يأتيك طعام لم تمسه الأيدي » ، فضرب يده على رمته<sup>٤٢</sup> وقال : « أنا أبو عقال الشاطر الداعر ، سل عني الشطار والطنابرين<sup>٤٣</sup> والعوادين ! لمثلي أنا يقال<sup>٤٤</sup> هذا لسوء حالي ! بلى ، إنه<sup>٤٥</sup> إذا اشتبهنا شهوة - [يا أبا جعفر]<sup>٤٦</sup> - أتت<sup>٤٧</sup> إلينا من حيث لا نعلم : رأيت أنا وأبو هارون<sup>٤٨</sup> شواءً وحلوى وجرّدًا<sup>٤٩</sup> حُورًا فاشتبهناه جميعًا ، فقلت له : « يا أبا هارون ، إنه لطعام طيب » ثم خرجت إلى « ذي طوى » فإذا بنسوة فصاحت بي<sup>٥٠</sup> خادم صفراء ، وتباعده<sup>٥١</sup> النسوة ، فقالت لي : « ارفع<sup>٥٢</sup> لنا هذا السطل من البئر يا أبا عقال » فنزلت فرفعت<sup>٥٣</sup> السطل ، فقالت لي : خذ ذلك<sup>٥٤</sup> الطعام الذي في (هذا)<sup>٥٥</sup> المنديل » فإذا بشواء وحلوى وخبز حواري ، ثم مضيت إلى أبي هارون فقال لي : « يا أبا عقال ، يشهيك ويدللك<sup>٥٦</sup> (إنك)<sup>٥٥</sup> اشتبهت شهوة

(٤٠) ما بين القوسين ساقط من (ق).

(٤١) كذا في الأصلين . وقد تركنا هذه الصيغة على حالها اتباعًا لما سار عليه الناشر السابق ، حيث لاحظ ما تفيد من تكلم المفرد بصيغة الجمع في بعض الأحيان عند عامة أهل المغرب كما هو الحال عند عامة أهل الأندلس .

(٤٢) كذا في الأصلين .

(٤٣) هذه رواية (ب) . وفي (ق) : الطنابرين . والمقصود : الطنبورين .

(٤٤) في (ق) : فقال .

(٤٥) في (ب) : اني . والمثبت من (ق) .

(٤٦) في الأصل : يا أبي جعفر . والعبارة أضفناها من (ق) . وهي كنية ثانية لأبي ميسرة .

(٤٧) في (ق) : تأتي .

(٤٨) في (ب) : أبا هارون .

(٤٩) يعرف بهذا الاسم عند أهل فاس . ويسمى عند أهل مدينة تونس « الفطائر » وهي رغائف رقاق تطبخ في تنور . ملحق القواميس ١ : ١٨٥ عن شرح القباب لببوع ابن جماعة التونسي . أمّا الحواري فقد تقدم تعريفنا به في الحواشي .

(٥٠) في (ب) : صاحت لي . والمثبت من (ق) .

(٥١) في (ق) : تباعدن .

(٥٢) في (ب) : أقع . والمثبت من (ق) .

(٥٣) في (ب) : فنزلت فعت . والمثبت من (ق) .

(٥٤) في (ب) : خذلك . والمثبت من (ق) .

(٥٥) سقطت من (ب) .

(٥٦) في (ق) : ويدلك .

أنتك . يا أبا عقال ، لا تكن آمالك كلها إلا في الله عز وجل فإنه يتم لك كل شيء . هذا يا أبا جعفر<sup>٥٧</sup> الذي [بلغك]<sup>٥٨</sup> .

قال أبو القاسم الجوهري : حدثنا أبو على الواسطي ، قال : لقيت إسحاق المرقري بطرسوس ، قال<sup>٥٩</sup> : « لقيت أبا عقال بمسجد الخيف من « منى » وعليه خيستان ، مؤتزرًا بواحدة ومرتديًا بالأخرى<sup>٦٠</sup> ، فقلت له : « حدثني بأشد شيء مر عليك في الحجاز » ، وحوله جماعة يكتبون كلامه ، فقال [لي]<sup>٦١</sup> : « كان معي سبعون صاحب ركوة ، فوقع القحط فماتوا وبقي ستة أثر الضرّ فيهم . وبقينا ليالي لم نطعم ، فوقع في سرى أن آتي الركن فالتزمه فلعلني أن أموت<sup>٦٢</sup> على ذلك . [قال]<sup>٦٣</sup> : فعانقته حبوا من الجوع . فطرات على قلبي أبيات فرجعت إلي نفسي ، وهي<sup>٦٤</sup> :

عقدت عليك مكنات خواطري عقد الرجاء فألزمتني<sup>٦٥</sup> حقوقا  
إن الزمان عدا عليّ فزادني علمًا بأنك سيدي تحقّقا  
ما نالني ضرر<sup>٦٥</sup> بوجه مساءة إلا وجدت<sup>٦٦</sup> به إليك طريقا  
حسبي بأنك عالم بمصالحني إذ كنت مأمونًا عليّ شفيقا  
فامض القضاء على الرضى مني به إني رأيتك في البلاء رفيقا  
قال : فرجعت إلي نفسي واستندت إلى « زمزم » ، فما استويت جالسًا حتى أتى

(٥٧) ينظر تعليقنا السابق رقم ٤٦ .

(٥٨) جاءت العبارة في الأصلين هكذا : « هذا يا أبا جعفر الذي هو » وقد أكملنا النصّ وقومناه بما يناسب السياق . ويقارن بما جاء في أول الخبر « .. بلغني أنه يأتيك طعام ... »

(٥٩) الخبر في المعالم ٢ : ٢٢٦ . حيث جاء إسناده : « وحدث أبو اسحاق المغربي بطرسوس عن أبيه - وكان ممن لقي أبا عقال وصحبه - » .

(٦٠) عبارة (ب) : مؤتزر بواحدة مرتدي بالأخرى . وفي (ق) : مؤتزر بواحدة مرتديًا بالأخرى . وجاءت العبارة في المعالم : متوزرًا باحدهما متشعًا بالأخرى .

(٦١) زيادة من (ب) .

(٦٢) عبارة (ق) : فالتزمته لعلني أموت .

(٦٣) وردت الأبيات في المعالم ٢ : ٢٢٧ عدا البيت الأخير .

(٦٤) كذا في (ب) . وفي (ق) : فالتزمت . وفي نسخة من النسخ التي اعتمدها ناسخ (ب) : فالتزمتك . وهي رواية المعالم أيضًا .

(٦٥) في المعالم : يوم .

(٦٦) في (ق) : عمرت . وفي المعالم : عبرت .

إليّ أسود على رأسه مكثل<sup>٦٧</sup> فيه خبز ولحم مشوي وصرة دارهم فقال لي : « أنت ابن غلبون؟ » فقلت له : « نعم » فوضعه بين يدي ومضى ، فأوميت<sup>٦٨</sup> إلى أصحابي فكنت فيه كأحدهم .

وذكر الفقيه أبو سعيد بن أخي هشام<sup>٦٩</sup> ، قال : [حدثني رجل من أهل مصر قال<sup>٧٠</sup> : « دخلت جامع مصر فقلت : « اللهم أرني ولياً من أوليائك » . [قال<sup>٧١</sup> : فإذا برجل<sup>٧٢</sup> يركع عند المقصورة عليه عباءة » . [قال<sup>٧٣</sup> : « فجلست بجواره فسمعتة يقول وهو ساجد : « اللهم إني جائع فأطعمني » ، ثم تهادى على الركوع . فإذا برجل قد أقبل ، فنظر يميناً وشمالاً ، ثم قصد نحوه فجعل بجواره جردقاً وخبيصاً ، فلحقته وسألته عن سبب ما أتى به فقال : « ذهبت زوجتي إلى الحمام ، فاشتيت عليّ أن أعمل لها لحماً مشوياً في تنور ، فجاز بي رجل من أصدقائي فاشتغلت معه حتى فات الوقت ، وعمل جاري خبيصاً<sup>٧٤</sup> فأخذت منه ، وأخذت معه<sup>٧٥</sup> جردقاً ، وأتيت به إليها ، فتغيرت عليّ وقالت : « أنت اشتغلت عني ولم تلق إليّ<sup>٧٦</sup> بالاً » ، فحلفت أنها لا تأكله ، وحلفت أنا أني لا آكله<sup>٧٧</sup> ، فقالت : امض به إلى الجامع فأطعمه للفقراء » .

[قال<sup>٧٨</sup> : فدخلت الجامع<sup>٧٩</sup> ، فنظرت يميناً وشمالاً على أن يقع بصري على فقير ، فما وقع بصري إلا على هذا الذي يركع عند المقصورة ، فلما وضعت بجواره وانصرفت [عنه<sup>٨٠</sup> : رأيت الجامع مملوءاً بالفقراء » . قال : « فرجعت أنظر إلى

(٦٧) كمنبر: زنبيل يسع خمسة عشر صاعاً. (القاموس : كتل).

(٦٨) لغة في أومأت (اللسان : ومي).

(٦٩) جاء تقديم هذا الخبر وإسناده في (ب) : ومثل ذلك ذكر أبو سعيد الفقيه بن أخي هشام قال : « وهو نفس اسناد المعالم ٢ : ٢٢٣-٢٢٤ . وأخذنا برواية (ق) .

(٧٠) زيادة من (ق) .

(٧١) في (ق) : رجل .

(٧٢) الخبيص : الحلواء المخبوصة من التمر والسمن . (المعجم الوسيط : خبيص) .

(٧٣) في (ب) : معي .

(٧٤) في (ق) : ولم تلق بي .

(٧٥) في (ق) : أنا لا آكله .

(٧٦) في (ق) إلى الجامع .

(٧٧) زيادة من (ق) .

الرجل فإذا هو أبو عقاب بن غلبون [رضي الله عنه وأرضاه] <sup>٧٧</sup>. قال أبو ميسرة: وسمعت أبا عقاب يقول - وقد سألته: «ما أشد ما جرى عليك بمكة؟» فقال - : «أشد ما مر عليّ أنا جعنا يوماً ثم يوماً ثم يوماً ، ففضينا إلى قوم فواجرونا» <sup>٧٨</sup> في عمل الطين ، ونحن ثلاث [أنفس] <sup>٧٩</sup> : أنا وأبو [هارون] <sup>٨٠</sup> ورجل آخر. قال : «فعملت أنا معهم في الطين إلى الضحى ، فضعفت عن العمل ولم أقدر على شيء ، وخفت إن أكلت معهم وحلت <sup>٨١</sup> في العمل . فخرجت من مكة هارباً نحو الصحراء ، وليس - والله الذي لا إله إلا هو - في قلبي ذكر جنة ولا نار ولا حساب ولا عقاب . ولقد كنت أتمنى لو أصبت <sup>٨٢</sup> قشرة خبز <sup>٨٣</sup> على مزبلة ، حتى جئت إلى بئر إلى جنبه خشبة فنمت عليها وأنا مهموم لما بي من الجوع <sup>٨٤</sup>. فأنا <sup>٨٥</sup> كذلك حتى أقبل نسوة فقلن : «تنح لنا عن البئر فأنا طلبنا أن نتفرج عنده» ، قال : «فتنحيت عنهن ، وجعلت بيني وبينهن شرفاً . فأنا كذلك لما بي <sup>٨٦</sup> ، إذ أقبلت واحدة منهن فقالت : «قد وقع لنا الإنياء الذي نستقي به في البئر فلعلك [نجيء] <sup>٨٧</sup> تخرجه لنا [من البئر] <sup>٨٨</sup>» فجئت مبادراً حتى أخرجته لها ، ثم رجعت <sup>٨٩</sup> إلى موضعي وأنا مغموماً لما في قلبي من الجوع . حتى أقبلت [إليّ] <sup>٩٠</sup> واحدة منهن بطبق فيه خبيص وفالودج وشواء وجرادق ، وقالت : «كل ، فهذه بنت فلان التاجر تنزهت اليوم إلى هذا الموضع ، وهذا هدية لك من عندها» ،

٧٨) كذا في الأصلين . وهو مما قلبت العامة همزته واواً . والمقصود آجرونا . ينظر : تثقيف اللسان ص ٧٥ .

٧٩) زيادة من (ق) .

٨٠) كذا في الأصلين . وهي عامية ، وتعني التورط والالتزام .

٨١) في (ق) : أن أصيب .

٨٢) في الأصلين : قشرة خبز .

٨٣) عبارة (ق) : لما في قلبي من الجوع .

٨٤) في (ب) : فإذا .

٨٥) هو تعبير يفيد انه بحالة من المرض والعياء بالغة الخطورة . ينظر عن هذا اللفظ : بحث الشيخ عبد الله كنون المقدم الى مؤتمر مجمع اللغة العربية ، الدورة ٢٨ (١٣٨١-١٩٦١) ص ٢٦-٢٨ وبحلة المجمع ١٧ : ٥٤-٥١ و ١٩ : ٩٥-٩٧ .

٨٦) زيادة من (ق) .

٨٧) في (ب) : جئت . والمثبت من (ق) .



فأكلت طعاماً لو عملت شهراً جديداً بمكة وأحرزت<sup>٨٨</sup> عملي ما قام لي بذلك الطبق. فأكلت وشبعت ، ثم حضرتني<sup>٨٩</sup> دمة شكر<sup>٩٠</sup> فبكيت ، ثم قلت لنفسني : «يا ابن غلبون ، لم تذكر في هذا اليوم جنة ولا ناراً<sup>٩١</sup> ولا ذنباً من ذنوبك؟ إنما كان همك كسرة خبز يابسة تأكلها ، فقد أكلت شيئاً لم يخطر ببالك». ثم نمت<sup>٩٢</sup> ، فبينما أنا نائم إذ وقف بي ثلاثة نفر ، واحد<sup>٩٣</sup> منهم متقدم واثنان في طلبه ، فقلت لواحد منهم ، «من هذا؟» فقال : «هذا إبراهيم الخليل» [عليه السلام]<sup>٩٤</sup> ، فعطف عليّ بوجهه وقال : «يا ابن غلبون ، تظن أنك تقصد الله تعالى ويضيعك ، أو تقصد الله ويخذلك؟» ، ثم انتهت. فهذا أشد ما مر بي بمكة . وقال أبو بكر بن سعدون<sup>٩٥</sup> : «قال لي أبو عقال<sup>٩٦</sup> : «يا أبا بكر ، زال من قلبي حب الدنيا إلا حب النساء» قال : «فكنت أطوف مغطى العينين خوفاً من الفتنة فإذا بامرأة خراسانية نظرت<sup>٩٧</sup> [إليّ]<sup>٩٨</sup> وأنا أطوف فقالوا لها : «هذا رجل من ملوك المغرب ، طلق الدنيا وبقي في قلبه حب النساء» ، فقالت : «أنا أتزوجه» . فأرسلت إليه ، فقال لها : «لا أتزوجك حتى تتركي الدنيا ولا يبقى معك شيء منها مثلي» فأخبروها ، فتصدقن بما [معها]<sup>٩٨</sup> وتزوجت أبا عقال ، فأقام معها حتى توفي فدفنا جميعاً بمكة ، أبو عقال<sup>٩٩</sup> وزوجته الخراسانية» .

٨٨ (ق) في (ق) : أنخرزت . وفي القاموس (حرز) : أحرز الأجر : حازه .

٨٩ (ق) في (ق) : وحضرتني .

٩٠ (ق) في (ب) : الشكر . والمثبت من (ق) .

٩١ (ق) في (ب) : ولا نار .

٩٢ (ق) في (ب) : ونمت . والمثبت من (ق) .

٩٣ (ق) في (ق) : فواحد .

٩٤ (ق) زيادة من (ق) .

٩٥ (ق) الخبر في المعالم ٢ : ٢٢٨-٢٢٩ عن المالكي وبإسناده .

٩٦ (ق) في (ب) : أبا عقال .

٩٧ (ق) في (ب) : تطوف . والمثبت من (ق) .

٩٨ (ق) زيادة من (ق) .

٩٩ (ق) في (ب) : أبا عقال .

قال أبو بكر بن سعدون<sup>١٠٠</sup> : حججت سنة تسعين ومائتين ، فسمعت أبا عقال يذكر الرؤوس<sup>١٠١</sup> ، فقلت له : «إذا كان بالغداة ، إن شاء الله تعالى ، وصليت الصبح فاصعد إلى [جبل]<sup>١٠٢</sup> أبي قبيس وأنا آتيك بها إن شاء الله عز وجل» . قال : «فغدوت<sup>١٠٣</sup> إلى رؤاس فأخذت منه ثلاثة رؤوس ، وأخذت رقاقاً وخبزاً وصعدت إلى أبي قبيس فأصبته جالساً<sup>١٠٤</sup> ناحية ، فوضعت المئزر<sup>١٠٥</sup> بين يديه ، ثم أخذت [رأساً]<sup>١٠٦</sup> فشققته ، فوجدته دوداً يغلي ، فوضعت وأخذت الثاني ، فوجدته كذلك . فلما رأى ذلك أبو عقال قام وتركني ، ففضيت إلى الرؤاس فقلت : «يا هذا ، أبعث مني بائناً مدوداً؟»<sup>١٠٧</sup> فقال لي : «ما عندي بائث ولا مدود» فقلت له : «هاك !» فنظر فإذا ليس فيه دودة واحدة ، فأقبلت أتعجب وذكرت له القصة ، فقال : «نعم ، [هكذا]<sup>١٠٨</sup> تكون هذه الرؤوس من عند العامل / أو من عند صاحب الشرطة»<sup>١٠٩</sup> ، أو كما قال أبو بكر<sup>١١٠</sup> .

وذكر الشيخ أبو الحسن [بن]<sup>١١١</sup> القاسبي ، رحمه الله تعالى ، أبا عقال ، فحكى كيف كان سبب توبته ، ثم أنشد له شعراً يصف فيه أحواله التي<sup>١١٢</sup> كان يفعل قبل توبته ، فقليل للشيخ [أبي الحسن]<sup>١١٣</sup> : هل يجوز مثل هذا : أن يذكر

(١٠٠) روى الدباغ في المعالم ٢ : ٢٢٢-٢٢٣ من غير هذا الطريق حكاية تتفق مع رواية الرياض في المقصد والغاية وتختلف عنها في التفاصيل والجزئيات .

(١٠١) في (ق) : الروس . بحذف الهمز كما تنطقه العامة اليوم وقد تردّد رسمها في الأصلين بين اثبات الهمز وحذفه .

(١٠٢) زيادة من (ق) .

(١٠٣) في (ق) : فغديت .

(١٠٤) في (ق) : جالس .

(١٠٥) كذا رسم في الأصلين . وشرحه دوزي في ملحق القواميس ١ : ٢٠ بأنه مندبل . وقرأه ناشر الطبعة السابقة : مئزر .

(١٠٦) جاءت هذه العبارة في (ق) : يا هذا بعث مني بائث مدود .

(١٠٧) زيادة من (ق) .

(١٠٨) في (ب) : الشرط . والمثبت من (ق) .

(١٠٩) أي راوي الخبر أبو بكر بن سعدون .

(١١٠) زيادة من (ب) .

(١١١) في (ب) : كيف . والمثبت من (ق) .

الإنسان<sup>١١٢</sup> أفعاله القبيحة؟ أما يدخل هذا في حديث ابن عمر الذي قال فيه : «من المجانة أن يعمل الإنسان عملاً بالليل فيصبح يخبر به»؟ فقال الشيخ أبو الحسن : «إن أفعاله كانت ظاهرة غير مستترة عليه<sup>١١٣</sup>» فقليل له : «وقد أخبر هو بها<sup>١١٤</sup> في شعره لمن لم يكن يعلمها [منه]<sup>١١٥</sup> ، فقال : «إنه لو لم يخبر بها هو من لم يعلمها<sup>١١٦</sup> لبلغته<sup>١١٧</sup> من غيره» .

وقيل<sup>١١٨</sup> : إنه كتب<sup>١١٩</sup> إلى أبي عقاب أخته من القيروان إلى مكة كتباً كثيرة ، بعد توبته وإنابته ، تسأله وترغب إليه في الرجوع إلى المغرب لتجتمع به<sup>١٢٠</sup> وتسرى برؤيته قبل أن يفرق الموت بينهما ، فكل كتاب وصل إليه منها ألقاه من يديه<sup>١٢١</sup> ولم يقرأه . فلما طال ذلك عليها أوصت إليه بغير كتاب [ورغبت إليه]<sup>١٢٢</sup> وقالت : «بحق الثدي الذي رضعته معك إلا أريتني وجهك قبل الموت وفراق الدنيا<sup>١٢٣</sup> ! ما لك؟ في حين صباك وجناياتك وكثرة ما يطرأ علينا بسببك كنت عندنا ، وحين صرنا نفتخر<sup>١٢٤</sup> بك وننتبرك برؤيتك فارقتنا؟» فقال لرسولها : «قل لها ما كنت لأدع بلداً عرفت الله عز وجل فيه وأمضي إلى بلد عصيت الله تعالى فيه . أخشى أن تقتضيني<sup>١٢٥</sup> العوائد» .

ثم قدمت عليه أخته بعد ذلك من المغرب وأقامت [معه]<sup>١٢٦</sup> بمكة حتى ماتت<sup>١٢٧</sup> .

(١١٢) عبارة (ب) : فقال للشيخ ما يجوز مثل هذا أن يذكره الإنسان .

(١١٣) كذا في الأصلين . وقارن بما نقله دوزي في ملحق القواميس ١ : ٦٣١ .

(١١٤) في (ق) : بما .

(١١٥) في الأصلين : لمن يعلمها . والاصلاح للناسر السابق .

(١١٦) في (ق) : بلغته .

(١١٧) الخبر في المعالم ٢ : ٢١٨ - ٢١٩ .

(١١٨) في (ب) : كتب . والمثبت من (ق) .

(١١٩) في (ق) : معه .

(١٢٠) في (ق) : يده .

(١٢١) زيادة من (ق) .

(١٢٢) عبارة (ق) : قبل فراق الدنيا .

(١٢٣) في (ق) : نفخر .

(١٢٤) في (ق) : تقتضيني . (١٢٥) زيادة من (ق) . (١٢٦) في (ق) : مات .

وقيل<sup>١٢٧</sup> : إنها لما قدمت [عليه]<sup>١٢٥</sup> قال لها : « [يا]<sup>١٢٥</sup> أخت ، إن هذا بلد شديد العيش وليس تتمكنك الأشياء به كما كانت تمكنك بإفريقية ، وأنت قد تعلمت بإفريقية العيش الرغد والطعام الطيب » . فقالت له : « إذا لم أجد شيئاً أخذت القربة وحملت [على]<sup>١٢٥</sup> ظهري الماء وسقيت مع السقايات » . [قال]<sup>١٢٥</sup> ثم إنها أقامت معه ما شاء الله تعالى بمكة تتعبد معه ، وكانت مجتهدة . ثم توفيت بمكة ، حرسها [الله]<sup>١٢٨</sup> .

قال أبو بكر بن سعدون : رأيت على قبر أبي عقاب ألبائتاً رثته بها<sup>١٢٩</sup> أخته<sup>١٣٠</sup> ، وهي<sup>١٣١</sup> :

ليت شعري ما الذي عاينته بعد دوم الصوم مع نفي<sup>١٣٢</sup> الوسن  
مع نزوح النفس عن أوطانها من نعيم وحميم وسكن  
يا وحيداً<sup>١٣٣</sup> ليس من وجدي به لوعة ، تمنعني من أن أجن<sup>١٣٤</sup>  
فكـ تـبلى وجوه في الثرى فكـذا<sup>١٣٥</sup> يبلى عليهن الحزن  
وكان سبب موته أنه صلى العشاء الآخرة [وذلك]<sup>١٣٦</sup> في شهر رمضان ثم  
قنا<sup>١٣٧</sup> لصلاة التراويح ، فصلينا ترويحة ، أو اثنتين ، فسجد الناس وسجد أبو

(١٢٧) في (ق) : وقيل عنها . (١٢٨) زيادة يقتضيها السياق .

(١٢٩) في (ق) : بهن .

(١٣٠) لم نثر على اسم هذه الشاعرة رغم بحثنا الطويل ، إلا أن شيخنا المرحوم ح . ح . عبد الوهاب ساهها « مهريّة » وترجم لها ترجمة مختصرة في كتابه : الجمل في تاريخ الأدب التونسي ص ٧١ وشهيرات التونسيات ص ٤٨ - ٤٩ . وربما كان شيخنا - رحمه الله - قد حاول الجمع بين ما جاء في نص المالكى هذا وما نقله ابن ناجي عن التجيبي عند حديثه عن أحد الفقهاء وهو : « أبو القاسم حسن بن مفرج مولى مهريّة » حيث أضاف عن التجيبي أنها : بنت الأغلب بن ابراهيم . المعالم ٢ : ٣٥٣ .

(١٣١) الأبيات في المعالم ٢ : ٢١٧ - ٢١٨ وفي الجمل والشهيرات (ينظر تعليقنا السابق رقم ١٣٠) .

(١٣٢) في (ب) : ونفي .

(١٣٣) في (ب) : يا واحدا . والمثبت من (ق) .

(١٣٤) في (ق) : مما أجن .

(١٣٥) في (ب) : كذلك . والمثبت من (ق) .

(١٣٦) زيادة من (ق) .

(١٣٧) يبدو أن اسم راوي الخبر سقط من النص . ولعله محمد بن كاتب الذي صحب أبا عقاب ولازمه .

عقال ، ثم قام الناس و [بقي] ١٣٨ أبو عقال [ساجداً] ١٣٨ بحاله ، فظن من وراءه أنه نام ١٣٩ في سجوده ، فلما انقضت الترويحة التي كانوا فيها ذهبوا يحركونه فإذا هو قد مات . فصعد رجل ١٤٠ على «الحجر» فقال : «أيها الناس ، إن الله تبارك وتعالى أراد أن ١٤١ ينشر لأبي عقال في أرضه اليوم عملاً ١٤٢» .

وكان ، رحمه الله تعالى ، هوى الشعر في أيام حياته ، فلما صار إلى ما صار إليه كان يقوله في معنى الزهد ورفض الدنيا ، ويندب نفسه فيه ويصف أحواله التي تقدمت [له] ١٤٣ في حياته ، فمن ذلك قوله ١٤٤ :

أيا من يرى الرشد في غيّه	ويخبط في الداجيات القتّاداً ١٤٥
تجاف ١٤٦ بنفسك عن حتفها	وخذ لأمانك منك القيادا
أجب داعي الله لا تعصه	فقد جاد بالنصح جهراً ونادى
ولا تله بالموبقات التي ١٤٧	أبادت بوائقها من تمادى
وأفقرت الربيع من أهله	وأبقت حلوف الندامى فرادى
وشتت ١٤٨ الشمل بعد ائتلاف	فلم تبق للرائدين ارتيادا
بلوت الزمان ، ودست البلاد	ونافست في كل شيء ١٤٩ عنادا
شربت المدام ، وسست القيان	ورضت الجياد ، ورعت الشدادا ١٥٠

(١٣٨) زيادة من (ق) .

(١٣٩) في (ب) : نأما . والمثبت من (ق) .

(١٤٠) في (ب) : رجلا .

(١٤١) في (ب) : الا .

(١٤٢) كذا في الأصول . وجاء في هامش (ب) مقابل هذا السطر ما يلي : «أظنه : علما . لثلا يشهر» .

(١٤٣) زيادة من (ق) .

(١٤٤) وردت الأبيات الستة الأخيرة من هذا القصيد في المعالم ٢ : ٢٢١ .

(١٤٥) في الأصلين بدون إعجام . وقرأها ناشر الطبعة السابقة : القيادا . ولعل الصواب ما أثبتنا .

(١٤٦) في (ب) : تجافا . وفي (ق) : تجافى .

(١٤٧) في (ق) : الذي .

(١٤٨) في (ب) : وشتت .

(١٤٩) في (ق) : في كل فن .

(١٥٠) اغفل هذا البيت والذي يليه في (ق) .

أصيد الغزال وأم الرئال<sup>١٥١</sup>  
 وصعلكت<sup>١٥٢</sup> في البر والبحر دهرًا  
 أسوم<sup>١٥٣</sup> البعاد<sup>١٥٤</sup> وأهوى اللذاذ<sup>١٥٥</sup>  
 أروح على ذا وهذا<sup>١٥٦</sup> وذلك<sup>١٥٦</sup>  
 إلى أن تناهت حدود القضاء  
 فجلى<sup>١٥٧</sup> من القلب إظلامه  
 فالزمت نفسي مدى صبرها  
 وباينت ما كنت أهو به  
 رضيت بدون الكفاية قوتًا  
 فأضحى الملوك وأهل النعيم  
 وأسقطت لومي عن العالمين  
 فمن دام دمت له في الوفاء  
 ومن<sup>١٦٣</sup> تاه تته بمن لا يذل  
 فلم أر عيشًا كعيش<sup>١٦٥</sup> القنوع

بطرف أراه يحيد الطراد  
 أخلف أهلي عليّ حـدادا  
 وأظهر في الأرض مني الفساد  
 أديم السهاد وأجفو المهادا  
 وأنفذ سلطانه ما أرادا  
 وأنور<sup>١٥٨</sup> ما كان منه<sup>١٥٩</sup> سوادا  
 وخالفتها في هواها عنادا  
 فأمسى وأصبح عندي سهادا  
 وبالله عن<sup>١٦٠</sup> كل خلق عمادا  
 أقل البرية عندي عدادا<sup>١٦١</sup>  
 فمن شاء ودّ ومن شاء عادى  
 وزايدته أبدًا ما استزادا<sup>١٦٢</sup>  
 به من أعز ولا من أسادا<sup>١٦٤</sup>  
 ولم أر مثل التقى<sup>١٦٦</sup> لي مرادا

- (١٥١) جمع رأل. وهو ولد النعام. حياة الحيوان الكبرى ١ : ٤٤٧.  
 (١٥٢) في (ق): وسلكت.  
 (١٥٣) في المعجم الوسيط (سوم). سام: ذهب على وجهه حيث شاء.  
 (١٥٤) في (ق): البلاد. وفي المطبوعة: العباد. وما في الأصل لا يحتاج إلى تصحيح.  
 (١٥٥) في الاصلين والمطبوعة بدون إعجام. واللذة: ج لذاذ: الخمر. (القاموس: لذذ).  
 (١٥٦) في (ق): وهذا وذا.  
 (١٥٧) في الاصلين: تجلى. والتصويب من عند الناشر السابق وجاء في هامش (ب): «ويروي:» من الدين ظلامه».  
 (١٥٨) كذا في الاصلين. وفي القاموس (نور). أنار: حسن وظهر، كأنور.  
 (١٥٩) في (ب): منى. والمثبت من (ق).  
 (١٦٠) في الاصلين: في. والمثبت من المعالم.  
 (١٦١) جاء هذا البيت في (ق) تاليا للذي بعده.  
 (١٦٢) في (ق): وبأديته أبدا مستزاد.  
 (١٦٣) في (ب): فن.  
 (١٦٤) في (ب): استزادا. (١٦٥) في (ب): مثل عيش. (١٦٦) في (ب): مثل القنوع.

قال أبو الريح سليمان بن محمد : أخبرني محمد بن الكاتب الرجل الصالح ،  
[الفاضل] ، قال : دخلت المسجد الحرام فإذا أنا بابن غلبون في «الحطيم» قاعدًا ،  
فسلم عليّ وعانقني ثم قال لي : «يا ابن الكاتب :

أما والأكف المهديات<sup>١٦٧</sup> سلامها إلى مدنف لم يستطع أن يسلمًا  
وتلك الخدود البيض والأعين التي قضين لدمعي أن يفيض ويسجمًا»<sup>١٦٨</sup>  
ثم قال لي : «يا ابن الكاتب ، استمع<sup>١٦٩</sup> قولي في تكفيره» ، ثم قال<sup>١٧٠</sup> :

«لاح المشيب بلمتي فنعاني ونأت خطوب الحادثات<sup>١٧١</sup> بأسرتي  
فلئن مضى صدر الزمان بصفوه / ولأقطعن علائقي من غيره  
ولأنفئ مطاعمي وملابسي ولأهجرن أحبتي ومعارفي  
ولأبكين على الصبا ولما مضى فلعل من شمل العباد بفضله  
يا من إليه حسن ظنيّ قادني فامن عليّ بما أوصل منك يا  
وقال أيضًا<sup>١٧٤</sup> :

لئن عزف الإخوان عني نزاهة لقد سرنني أني خليّ من الذي  
وخلفني عنهم نصيبي من الفقر أضاعوه من حقّي ولو كنت في الأسر

(١٦٧) في (ب) : مهديات .

(١٦٨) في (ق) : وتسمحا .

(١٦٩) في (ق) : تسمع .

(١٧٠) في (ق) : فأنشد .

(١٧١) في (ق) : المحدثات .

(١٧٢) زيادة من (ق) .

(١٧٣) في (ق) : مبتدي .

(١٧٤) وردت الأبيات في المعالم ٢ : ٢١٩ - ٢٢٠ مع اختلاف في بعض الألفاظ .

أجتهمو رحلي وعدت إلى طمري  
ولكنه شيء تجاذبه فكري  
وأوثر بالموجود منها على الضم<sup>١٧٥</sup>  
وأحمل نفسي في الجفاء على الصبر  
مقسمة بين التواصل والهجر  
عن الجدد والتشمير في النهي والأمر  
حبال الإخا<sup>١٧٧</sup> فيما ينوب من الدهر  
وفضلاً لأهل القرب باح به شكري  
بأربعة أنبت<sup>١٧٨</sup> فيها على الصبر  
أجتهكو حظي من البر والبحر  
معينة الأوقات ظاهرة الست<sup>١٨٠</sup>  
عليّ بجاه في الأنعام ولا قدر

وأعلمها فيما عليها بما لها<sup>١٨٢</sup>  
بحظ من الدار التي لا انقضا لها  
تحالفني [يومًا]<sup>١٨٣</sup> ويبقى وبها  
رجال أضاعت فرشها وحجالها

ولو كنت في الدنيا على مثل حالهم  
فما لي إلى خلق سوى الله حاجة  
أتيه على الدنيا إذا ما تعذرت  
سأرعى لهم ما هان مني عليهمو  
عليهم سلام الله مني رسالة  
فما ألفه الآلاف إلا تشاغل  
رضيت بوصل الله عن<sup>١٧٦</sup> كل قاطع  
وأيقنت أن المنع من فيض جوده  
فقممت على صول الزمان مفكرًا  
فقل لحصون الغرب طرًا ومن [بها]<sup>١٧٩</sup>  
يقارعني من شاء منكم بعيشة  
بلا عوض منها إلى النفس راجع  
وقال أيضًا :

مناي وتسويني<sup>١٨١</sup> بنفسي أذلها  
تميل إلى حظ من القوت دارس  
كأنني للدنيا رهين بخدعة  
وناشئة<sup>١٨٤</sup> الليل البهيم يقومها

(١٧٥) في (ق) : الصبر.

(١٧٦) في (ب) : من . والمثبت من (ق) .

(١٧٧) في (ق) : الرجا .

(١٧٨) كذا أمكننا قراءة هذه الكلمة . وجاءت في الأصل بدون اعجام فقرأها ناشر الطبعة السابقة :  
أثبت . وفي المعالم : أبليت .

(١٧٩) زيادة من (ق) .

(١٨٠) لم يرد هذا البيت في روايتي (ق) والمعالم ، بينما جاء شرطه الثاني في الأصل مختلا ، فأثبتناه كما  
هو . وأصلحه ناشر الطبعة السابقة : « معيشة أهل الفقر طاهرة الست »

(١٨١) قرأها ناشر الطبعة السابقة : وتشويقي .

(١٨٢) رواية هذا الشطر في (ق) : « وأعلمها فيما عليها مالها » .

(١٨٣) زيادة من (ق) .

(١٨٤) يقصد الشاعر هنا : قيام الليل . قال الله عز وجل : ﴿إِنْ نَاشِئَةُ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلاً﴾ =



سوامر<sup>١٨٥</sup> أسدال الظلام ضوامر  
ولاذت بمولاهـا بصائر<sup>١٨٧</sup> فكرها  
فلما رأى من آثرتهـا بحبها  
فغنى مراقبها وأوطى سهولها  
نعيم ذوي الأبواب برهان صدقهم  
كافي ونفسي بين حرب وهدنة  
إذا زادها للورد حادي وعيدها  
تخالفني في كل أمر أريده<sup>١٩٠</sup>  
فن لي بنفس لا تزال غوية  
فلو كان لي<sup>١٩٢</sup> التخيير في بدء خلقتي  
وكنـت كمن لم يبدع الله خلقه  
ولو كنت في الدارين حراً مدلاً  
فلا كانت الدنيا ولا كنت قبلها  
وقال أبو عقـال يذكر أوصاف أبي هارون الأندلسي واجتهاده في الطاعة ودوامه  
عليها<sup>١٩٤</sup>.

= (المزمـل ٦) ؛ وللعلماء آراء أخرى في تفسير هذا اللفظ . ينظر : معجم الفاظ القرآن الكريم ٢ :  
٧١٣ .

- (١٨٥) في (ب) : شوامر .  
(١٨٦) جاءت مهملة في الأصلين . والاعجام للناسخ السابق .  
(١٨٧) في (ق) : قصائر .  
(١٨٨) من قوهم : عال الرجل عياله : قام بما يحتاجون اليه من طعام وكساء (المعجم الوسيط : عول) .  
(١٨٩) ورد هذا البيت وما تلاه إلى نهاية القصيد في المعالم ٢ : ٢٢٠ - ٢٢١ .  
(١٩٠) رواية (ب) : في كل أمر حق أريده . وفي (ق) : في كل أمر يريده . والمثبت من المعالم .  
(١٩١) في (ق) والمعالم : عني .  
(١٩٢) في (ب) : إلي . والمثبت من (ق) .  
(١٩٣) في (ق) : عني .  
(١٩٤) انفرد الرياض بهذه المقطوعة . كما جاء ترتيب الأبيات الأولى منها في (ق) : الأول ثالثا والثاني  
أولا والثالث ثانيا .

قرين الحزن ذو همّ يحول  
دؤوم الكد أوأه إذا ما  
عزوف النفس عن شهوات دار  
قرير العين بالإنخوان<sup>١٩٨</sup> صب  
سخي الكف ليس بما لديه  
رحيب الصدر<sup>٢٠٠</sup> ليس له ادخار  
فعول<sup>٢٠٢</sup> ما يقول وكل أمر  
ذكي النفس ذو عقل ولب\*  
وقال أيضا<sup>٢٠٥</sup>:

دعاه من الأوطان شوق مبرح  
عليه لكتان المودة شاهد  
عزوف عن الآمال بين ضلوعه  
فجاد عليه دمه وهو قاطر  
من الوجد يبدي ما تجن الضمائر<sup>٢٠٦</sup>  
وبين الحشا من لوعة الحب باتر

(١٩٥) في (ق): العمول.

(١٩٦) في الاصلين: تواعده.

(١٩٧) في (ب): فما. والمثبت من (ق).

(١٩٨) في (ق): بالأحزان.

(١٩٩) في (ق): وإن دقت.

(٢٠٠) في (ب): الكف. والمثبت من (ق).

(٢٠١) في (ب): ولا أهلا ولا ولدا. والمثبت من (ق).

(٢٠٢) في (ب): يقول. والمثبت من (ق).

(٢٠٣) في (ب): فعول. والمثبت من (ق).

(٢٠٤) في (ق): صديق.

(٢٠٥) انفردت نسخة (ب) بهذه الأبيات. وقد أضاف ناسخها هنا عبارة: «وهو زيادة من نسخة».

ثم أكدها باعادة نفس العبارة في الهامش.

وقد جاءت بعض أبيات هذه المقطوعة في الأصل مصحفة وبعضها مبتورا وبعضها مختلطا

بغيره. فلم نصلح إلا ما تيسر لإصلاحه مستفيدين من اجتهادات الناشر السابق.

(٢٠٦) في الأصل: تبد عما تحن الضمائر.

ألا فعلى الدنيا عفاء يشوبه      طلاقى لها ما ساعدتني البصائر  
 فإن<sup>٢٠٧</sup> أقبلت يوماً عليّ بודהا      فإني لما تولي من البر كافر<sup>٢٠٨</sup>  
 لعمرك ما في الدنيا شيء<sup>٢٠٩</sup> أريده      سوى أنها نزل وأني مسافر<sup>٢١٠</sup>

- 
- (٢٠٧) ورد هنا في الأصل عبارة : «الاهأ إذا شاء أصلح حالها» . ولم نجد لها محلا في النص فأثرنا وضعها في الهامش .
- (٢٠٨) ورد هذا الشطر في هامش الاصل . وأتبعه الناسخ بلفظ «كذا» .
- (٢٠٩) في الأصل : شيئا .
- (٢١٠) جاء بعد هذا في مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس والمرموز لها بحرف «ب» : هذا آخر الجزء الأول من أحد الأصلين المنقول منهم (كذا) . وهذا أول الجزء الثاني .



## قائمة المحتويات

### الصفحة

٧ م	تصدير الكتاب بقلم الأستاذ محمد العروسي المطوي
١٣ م	المقدمة

### كتاب رياض النفوس :

٣	مقدمة المؤلف
٥	ما جاء في فضل إفريقية والمنستير
١٠	ذكر فضل القيروان
١٢	بناء المسجد
١٤	سبب غزو إفريقية واختطاط مدينة القيروان
٢٨	ولاية معاوية بن حدينج مصر وإفريقية
٣١	ولاية مسلمة بن مخلد مصر والقيروان
٣٢	ولاية عقبة بن نافع الفهري
٣٣	ولاية أبي المهاجر دينار
٣٣	ولاية عقبة الثانية
٤٤	ولاية زهير بن قيس البلوي
٤٨	ولاية حسان بن النعمان الغساني

## أبواب التراجيم :

- ١- ذكر من دخل افرقة من أصحاب النبي ﷺ ..... ٦٠-٩٨
- ١- عبد الله بن عباس ..... ٦٠
- ٢- عبد الله بن عمر ..... ٦١
- ٣- عبد الله بن الزبير ..... ٦٣
- ٤- عبد الله بن عمرو بن العاص ..... ٦٥
- ٥- عبد الله بن سعد بن أبي سرح ..... ٦٦
- ٦- عبد الله بن أنيس الجهني القضاعي ..... ٦٨
- ٧- المسور بن مخرمة ..... ٦٩
- ٨- عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ..... ٧٠
- ٩- أبو ذر الغفاري ، جندب بن جنادة ..... ٧١
- ١٠- المقداد بن عمرو البهائي ..... ٧٣
- ١١- حمزة بن عمرو الأسلمي ..... ٧٥
- ١٢- بلال بن الحارث المزني ..... ٧٥
- ١٣- المطلب بن أبي وداعة السهمي ..... ٧٧
- ١٤- ربيعة بن عباد الدؤلي ..... ٧٩
- ١٥- فضالة بن عبيد الأنصاري ..... ٨٠
- ١٦- رويغ بن ثابت الأنصاري ..... ٨١
- ١٧- جرهد بن خويلد السلمي ..... ٨٣
- ١٨- أبو زمعة البلوي ..... ٨٤
- ١٩- بسر بن أبي أرطاة ..... ٨٥
- ٢٠- المسيب بن حزن المخزومي ..... ٨٦
- ٢١- زياد بن الحارث الصدائي ..... ٨٦
- ٢٢- سفيان بن وهب الخولاني ..... ٨٩
- ٢٣- جبلة بن عمرو الساعدي ..... ٩١

الرقم التراجم الصفحة

- ٢٤- معاوية بن حديج ..... ٩٢  
 ٢٥- زهير بن قيس البلوي ..... ٩٣  
 ٢٦- أبيض ..... ٩٥  
 ٢٧- قيس بن يسار بن مسلم الكناني ..... ٩٦  
 ٢٨- أبو يقظان ..... ٩٦  
 ٢٩- عقبة بن نافع ..... ٩٧

٢- ذكر من دخل افريقية وأوطانها من التابعين ، وهم الطبقة الأولى  
 من علماء مدينة القيروان ..... ٩٩ - ١٥١

أولاً : التابعون العشرة الذين أرسلهم عمر بن عبد العزيز

- ٣٠- أبو عبد الرحمن الحبلي ..... ٩٩  
 ٣١- سعد بن مسعود التجيبي ..... ١٠٢  
 ٣٢- إسماعيل بن عبيد الأنصاري ..... ١٠٦  
 ٣٣- عبد الرحمن بن رافع التنوخي ..... ١١٠  
 ٣٤- موهب بن حي المعافري ..... ١١٠  
 ٣٥- حبان بن أبي جبلة القرشي ..... ١١١  
 ٣٦- بكر بن سودة الجذامي ..... ١١٢  
 ٣٧- أبو سعيد جعثل بن هاعان ..... ١١٤  
 ٣٨- إسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر ..... ١١٥  
 ٣٩- طلق بن جابان ..... ١١٧

ثانياً : ومن هذه الطبقة ممن هم سوى العشرة المتقدم ذكرهم

- ٤٠- علي بن رباح اللخمي ..... ١١٩  
 ٤١- حنش بن عبد الله الصنعاني ..... ١٢١  
 ٤٢- أبو غطيف الهذلي ..... ١٢٢  
 ٤٣- أبو سعيد المقبري ..... ١٢٣  
 ٤٤- مغيرة بن أبي بردة الكناني ..... ١٢٤

- ٤٥ - عبد الله بن المغيرة بن أبي بردة ..... ١٢٦
- ٤٦ - عمار بن غراب التجيبي ..... ١٢٨
- ٤٧ - زياد بن أنعم الشعباني ..... ١٢٩
- ٤٨ - عبد الرحمن بن وعلة السبائي ..... ١٣٠
- ٤٩ - ربيعة بن يزيد ..... ١٣١
- ٥٠ - عياض بن عقبة بن نافع ..... ١٣٢
- ٥١ - أبو منصور ، مولى سعد بن أبي وقاص ..... ١٣٣
- ٥١ - مكرّر - أبو علقمة ، مولى ابن عباس ..... ١٣٤
- ٥٢ - أبو عثمان مسلم بن يسار الأنصاري ..... ١٣٥
- ٥٣ - موسى بن الأشعث البلوي ..... ١٣٦
- ٥٤ - ميسرة الزرودي ..... ١٣٧
- ٥٥ - عمرو بن راشد بن مسلم الكنانى ..... ١٣٧
- ٥٦ - أبو معمر عباد بن عبد الصمد ..... ١٣٨

ثالثاً : ذكر من دخل إفريقية والقيروان من هذه الطبقة ورجع إلى بلده أو غيرها

- ٥٧ - عاصم بن عمر بن الخطاب ..... ١٤١
- ٥٨ - زهرة بن معبد التيمي ..... ١٤٢
- ٥٩ - أبو قبيل المعافري ..... ١٤٣
- ٦٠ - أبو عبد الله عكرمة ، مولى ابن عباس ..... ١٤٥
- ٦١ - سليمان بن عوسجة اللخمي ..... ١٤٦
- ٦٢ - يحيى بن سعيد الأنصاري ..... ١٤٧
- ٦٣ - سليمان بن يسار ..... ١٤٩
- ٦٤ - رافع بن عقيب الكلاعي ..... ١٤٩
- ٦٥ - دخين بن عامر الحجري ..... ١٥٠
- ٦٦ - أبو عبيدة مرة بن عقبة بن نافع الفهري ..... ١٥٠



### ٣- ذكر الطبقة الثانية من فقهاء مدينة القيروان وما يليها من

- البلدان ومحدثيهم وعبادهم ونسألكم ..... ١٥٢ - ٢٠٠
- ٦٧- عبد الرحمن بن زياد بن أنعم ..... ١٥٢
- ٦٨- خالد بن أبي عمران التجيبي ..... ١٦٢
- ٦٩- عبد الله بن الحكم البلوي ..... ١٦٧
- ٧٠- عبد العزيز بن بحير الرعيني ..... ١٦٧
- ٧١- أبو كريب جميل بن كريب المعافري ..... ١٦٨
- ٧٢- يزيد بن الطفيل ..... ١٧٢
- ٧٣- عمر بن يزيد بن مسروق التجيبي ..... ١٧٤
- ٧٤- عبيد الله بن زحر الكناني ..... ١٧٤
- ٧٥- موسى بن علي بن رباح اللخمي ..... ١٧٥
- ٧٦- خلاد بن سليمان الحضرمي ..... ١٧٦
- ٧٧- عبد الله بن فروخ الفارسي ..... ١٧٦
- ٧٨- سعيد بن لبيد المعافري ..... ١٨٨
- ٧٩- يحيى بن السلام التيمي ..... ١٨٨

### ذكر من كان في هذه الطبقة من أهل القيروان من أهل العبادة والنسك

- ٨٠- محمد بن مسروق ..... ١٩٣
- ٨١- مروان بن عبد الرحمن اليحصبي ..... ١٩٤
- ٨٢- محمد بن أحمد السوسي ..... ١٩٦
- ٨٣- عمر بن عبد الله القتال ..... ١٩٧
- ٨٤- ربيع بن عبد الله ..... ١٩٨
- ٨٥- مسافر بن سنان ..... ١٩٩

٤- ذكر الطبقة الثالثة من فقهاء مدينة القيروان وما يليها من

- البلدان ومحدثيهم ..... ٢٠٠ - ٣٤٤
- ٨٦- البهلول بن راشد الحجري ..... ٢٠٠
- ٨٧- عبد الله عمر بن غانم ..... ٢١٥
- ٨٨- صقلاب بن زياد الهمذاني ..... ٢٣٠
- ٨٩- معاوية بن الفضل الصمادحي ..... ٢٣١
- ٩٠- أبو عثمان حاتم بن عثمان المعافري ..... ٢٣٢
- ٩١- علي بن زياد العبسي التونسي ..... ٢٣٤
- ٩٢- زكرياء بن الحكم اللخمي ..... ٢٣٨
- ٩٣- يزيد بن محمد الجمحي ..... ٢٣٩
- ٩٤- عبد الله بن أبي غسان ..... ٢٤٠
- ٩٥- يحيى بن زكريا بن الحكم التجيبي ..... ٢٤٠
- ٩٦- أبو خارجة عنبة بن خارجة الغافقي ..... ٢٤١
- ٩٧- عمر بن الحكم اللخمي ..... ٢٤٧
- ٩٨- أبو القاسم الزواوي ..... ٢٤٨
- ٩٩- عباس بن الوليد الفارسي ..... ٢٤٨
- ١٠٠- أبو الخطاب بن عبد الأعلى الكندي ..... ٢٥١
- ١٠١- أبو مسعود بن أشرس الأنصاري ..... ٢٥٢
- ١٠٢- عمر بن سمك بن حميد ..... ٢٥٣
- ١٠٣- أبو طالب عبد الله بن عثمان المعافري ..... ٢٥٣
- ١٠٤- أسد بن الفرات ..... ٢٥٤
- ١٠٥- أبو محرز محمد بن عبد الله الكنائي ..... ٢٧٤
- ١٠٦- البهلول بن عمر بن صالح التجيبي ..... ٢٨١
- ١٠٧- زرار بن عبد الله ..... ٢٨٢
- ١٠٨- رباح بن ثابت الأزدي ..... ٢٨٣
- ١٠٩- عبد الله بن أبي حسان اليحصبي ..... ٢٨٤
- ١١٠- محمد بن معاوية الحضرمي ..... ٢٩٠

- ١١١- الحارث بن أسد القفصي ..... ٢٩٠  
 ١١٢- عبد المؤمن بن المستنير الجزري ..... ٢٩١  
 ١١٣- علي بن يونس بن عياض الليثي ..... ٢٩٢

ذكر من كان في هذه الطبقة من العلماء والمحدثين ممن لم يلق مالكا  
 ولا روى عنه

- ١١٤- مقسم بن عبيد الله الأزدي ..... ٢٩٥  
 ١١٥- حفص بن عمار ..... ٢٩٥  
 ١١٦- محمد بن علي الرعيني ..... ٢٩٦  
 ١١٧- أبو شيخ المفسر ..... ٢٩٧

ذكر من كان في هذه الطبقة من المتعبدين والزاهدين

- ١١٨- رباح بن يزيد اللخمي ..... ٣٠٠  
 ١١٩- شقران بن علي الفرضي ..... ٣١٢  
 ١٢٠- أبو سليمان الجبال ..... ٣٢٢  
 ١٢١- عبد الملك بن أبي كريمة الأنصاري ..... ٣٢٣  
 ١٢٢- أبو خالد عبد الخالق القتاب المتعبد ..... ٣٢٤  
 ١٢٣- حفص بن عمر الجزري ..... ٣٣١  
 ١٢٤- أبو عثمان الجزري ..... ٣٣٢  
 ١٢٥- إسماعيل بن رباح الجزري ..... ٣٣٣

٥- ذكر الطبقة الرابعة من فقهاء مدينة القيروان وعبادها وما يليها من

- بلدان إفريقية وغيرها ومحدثيهم ..... ٣٤٥-٤٤١  
 ١٢٦- أبو سعيد سحنون بن سعيد ..... ٣٤٥  
 ١٢٧- موسى بن معاوية الصمادحي ..... ٣٧٦  
 ١٢٨- عون بن يوسف الخزاعي ..... ٣٨٥  
 ١٢٩- أبو سنان زيد بن سنان الأسدي ..... ٣٨٨  
 ١٣٠- زيد بن بشر الأزدي ..... ٣٩٠

- ١٣١- مروان بن أبي شحمة المسلي ..... ٣٩٢  
 ١٣٢- محمد بن عياض المعلم ..... ٣٩٣  
 ١٣٣- عبد الله بن محمد بن علي الدغشي ..... ٣٩٤  
 ١٣٤- عباس بن عبد الله الضرير ..... ٣٩٥  
 ١٣٥- أحمد بن أبي محرز القاضي ..... ٣٩٥  
 ١٣٦- أبو عبد الملك الملتشوني وابنه إسحاق ..... ٤٠١  
 ١٣٧- أبو الوليد عبد الملك بن قطن اللغوي ..... ٤٠٤

#### ذكر من كان في هذه الطبقة من المتعبدين

- ١٣٨- أبو خلف الخياط : مطروح بن قيس ..... ٤٠٨  
 ١٣٩- حمدون بن عبد الله العسال ..... ٤١٠  
 ١٤٠- أبو محمد الأنصاري الضرير ..... ٤١١  
 ١٤١- محمد بن عبد الكريم المسوحي ..... ٤١٤  
 ١٤٢- أبو زكريا الهرقلي ..... ٤١٥  
 ١٤٣- بشير بن عمرو ..... ٤١٨  
 ١٤٤- مكرم : المتعبد بالمنستير ..... ٤٢٠  
 ١٤٥- عبد الرحيم بن عبد ربه الربيعي ..... ٤٢١  
 ١٤٦- أبو السري واصل بن عبد الله الجمي ..... ٤٣١

#### ٦- ذكر الطبقة الخامسة من علماء القيروان وعبادها وما يتصل بها من

- مدنها ومراسيها ..... ٤٤٢ - ٥٤٥  
 ١٤٧- محمد بن سحنون ..... ٤٤٣  
 ١٤٨- محمد بن إبراهيم بن عبدوس ..... ٤٥٩  
 ١٤٩- أبو عياش أحمد بن موسى بن مخلد الغافقي ..... ٤٦١  
 ١٥٠- محمد بن منيب ..... ٤٦٣  
 ١٥١- عبد الجبار بن خالد السرتي ..... ٤٦٣  
 ١٥٢- أحمد بن معتب بن أبي الأزهر ..... ٤٧٠  
 ١٥٣- أحمد بن وازن الصواف ..... ٤٧٢

- ١٥٤ - أحمد بن يزيد القرشي ..... ٤٧٣
- ١٥٥ - عبد الله بن أحمد بن طالب ..... ٤٧٤
- ١٥٦ - أبو الفضل أحمد بن علي بن حميد ..... ٤٧٩
- ١٥٧ - أبو الحسن بن دارس المتعبد ..... ٤٨٠
- ١٥٨ - أبو الأحوص أحمد بن عبد الله المتعبد ..... ٤٨٢
- ١٥٩ - أبو جعفر حمديس القطان ..... ٤٨٨
- ١٦٠ - يحيى بن عمر بن يوسف الأندلسي ..... ٤٩٠
- ١٦١ - أحمد بن أبي سليمان داود الصواف ..... ٥٠٥
- ١٦٢ - أبو عبد الله محمد بن زرزر ..... ٥١٤
- ١٦٣ - أبو هارون الأندلسي ..... ٥١٦
- ١٦٤ - أبو عقاب بن غلبون ..... ٥٢٧





دار الغرب الإسلامي

بيروت - لبنان

أصاحبها الحبيب المنسي

شارع الصوراتي (المعماري) - الحمراء ، بناية الأسود

تلفون البناية: 340131/ تلفون مباشر: 350331 ص.ب. 113-5787 بيروت ، لبنان

DAR AL-GHARB AL-ISLAMI B.P.:113-5787 Beyrouth, LIBAN

رقم 83/8/3000/27

سحب جديد 94/1/1000/27

تم صف المجلدين الأول والثاني، بمؤسسة الخدمات الطباعية:

حسيب درغام وأبناؤه - المكس - ص.ب. : 50/009 - لبنان

الطباعة : دار مصادر - بيروت ، ص.ب. 10

**Kitāb**  
**Riyāḍ al-Nufūs**  
fī ṭabaqāt ‘ulamā’ al-Qayrawān wa Afrīqiya

PAR  
ABŪ BAKR ‘ABDALLĀH B. MUḤAMMAD AL-MĀLIKĪ

ED. BASHĪR AL-BAKKŪSH      REV. MUḤAMMAD AL-‘ARŪSĪ AL-MATWĪ

Tome I



DAR AL-GHARB AL-ISLAMĪ









Kitāb  
**Riyād al-Nufūs**  
fi ṭabaqāt 'ulamā' al-Qayrawān wa Afriqiya

PAR  
ABŪ BAKR 'ABDALLĀH B. MUḤAMMAD AL-MĀLIKĪ

ED.  
BASHĪR AL-BAKKŪSH

REV.  
MUḤAMMAD AL-'ARŪSĪ AL-MATWĪ

Tome I



DAR AL-GHARB AL-ISLAMĪ